



Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

LX890UST / LW890UST / LH890UST

V1.01

Spis treści

Ważne zasady

bezpieczeństwa 3

Wprowadzenie 5

Funkcje projektora 5

Zawartość opakowania 6

Widok projektora z zewnątrz 8

Elementy sterowania i ich funkcje.. 9

Ustawianie projektora 14

Wybór odpowiedniego miejsca 14

Uzyskanie odpowiedniej wielkości
wyświetlanego obrazu..... 15

Montaż projektora 18

Podłączanie

projektora 20

Podłączanie urządzeń źródłowych
obrazu 21

Podłączenie urządzenia typu
smart..... 22

Obsługa projektora.... 23

Uruchamianie projektora..... 23

Regulacja wyświetlanego obrazu. 24

Używanie menu 27

Zabezpieczanie projektora 28

Przełączanie sygnałów
wejściowych 30

Powiększanie i wyszukiwanie
szczegółów 31

Wybór formatu obrazu 31

Optymalizacja obrazu 33

Ustawianie licznika prezentacji 37

Ukrywanie obrazu 38

Zamrażanie obrazu 38

Obsługa projektora na dużych
wysokościach..... 38

Regulacja dźwięku..... 39

Ustawienie **Automatyczne
wyłączenie**..... 39

Personalizacja sposobu wyświetlania
menu projektora 40

Wybór trybu lampy..... 40

Używanie Plan lekcji 41

Sterowanie projektorem w
sieci LAN..... 42

Aktualizacja firmware przez
sieć LAN 46

Instalacja w projektorze modułu
PointWrite Module w celu użycia
funkcji interakcji 47

Wyłączanie projektora 48

Obsługa menu 49

Konserwacja

projektora 64

Właściwa pielęgnacja projektora . 64

Rozwiązywanie

problemów

technicznych 66

Parametry

techniczne 67

Wymiary..... 68

Tabela częstotliwości
synchronizacji 69

**Informacje o gwarancji i
prawach autorskich ... 73**

Ważne zasady bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu ważne jest, aby przestrzegać instrukcji określonych w podręczniku użytkownika/instrukcji instalacji i oznaczonych na produkcie.

1. **Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy przeczytać podręcznik użytkownika/instrukcję instalacji.** Należy zachować ją do wykorzystania w przyszłości.
2. **Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Naprawę urządzenia należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.**
4. **Podczas włączania źródła światła projektora należy zawsze otworzyć przesłone obiektywu (jeśli jest) obiektywu lub zdjąć zaślepkę obiektywu (jeśli jest).**
5. Źródło światła podczas działania projektora silnie się nagrzewa.
6. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej NIE jest stabilne. Ten projektor jest przystosowany do prawidłowego działania w zakresie napięcia prądu zmiennego 100 do 240 V, ale może nie działać prawidłowo w przypadku przerw zasilania lub wahań napięcia +/- 10 V. **W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).**
7. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru. Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła należy użyć funkcję pustego ekranu.
8. Nie należy korzystać ze źródeł światła o żywotności poniżej znamionowej żywotności źródła światła.
9. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Ten produkt może upaść i zostać poważnie uszkodzony.
10. Nie wolno samodzielnie rozkręcać tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem. W żadnym wypadku nie wolno odłączać lub zdejmować żadnych innych osłon. Naprawę należy powierzać wyłącznie odpowiednio wykwalifikowanemu personelowi serwisu.
11. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.
 - Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
 - Nie wolno przykrywać projektora płótnem lub innymi materiałami.
 - Nie wolno umieszczać żadnych materiałów łatwopalnych w pobliżu projektora. Jeżeli otwory wentylacyjne są bardzo zatkane, przegrzanie wewnątrz tego projektora może doprowadzić do pożaru.
12. Nie wolno ustawiać projektora na żadnym z boków w pozycji pionowej. Może to spowodować przewrócenie projektora, a tym samym doprowadzić do obrażeń lub uszkodzenia projektora.
13. Nie wolno stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym fizycznym uszkodzeniem projektora, może to spowodować wypadki i możliwe obrażenia.
14. W trakcie obsługi urządzenia odczuwalne może być wydostające się przez kratkę wentylacyjną ciepłe powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to typowe zjawisko i nie świadczy o wadliwości produktu.

15. W pobliżu projektora nie wolno ustawiać żadnych płynów. Płyny, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda zasilania i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.
16. To urządzenie należy uziemić.
17. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:
 - Słaba wentylacja lub ograniczona przestrzeń, Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora,
 - Nadmiernie wysoka temperatura, np. wewnątrz samochodu z zamkniętymi szybami,
 - Nadmierna wilgotność, zapylenie lub dym papierosowy, mogą spowodować zanieczyszczenie komponentów optycznych, skrócenie żywotności projektora oraz przyciemnienie obrazu,
 - Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych,
 - Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F.
 - Miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).

2 grupa zagrożenia

1. Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródła światła, ten produkt mieści się w 2 grupie zagrożenia IEC 62471-5:2015.
2. Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne.
3. Nie wolno patrzeć w działające źródło światła. Może to spowodować uszkodzenie oczu.
4. Jak przy każdym źródle światła, nie wolno patrzeć w wiązkę światła.



Źródło światła tego projektora wykorzystuje laser.

Ostrzeżenie dotyczące lasera

(Dla Chin i innych regionów) Ten produkt należy do produktów laserowych KLASY 1 i jest zgodny ze standardem IEC 60825-1:2014.

(Dla Ameryki Północnej) Ten produkt należy do produktów laserowych KLASY 2 i jest zgodny ze standardem IEC 60825-1:2007.

PROMIENIOWANIE LASEROWE, NIE WOLNO PATRZEĆ W WIĄZKĘ ŚWIATŁA, PRODUKT LASEROWY KLASY 2.



(Dla Ameryki Północnej)



(Dla innych regionów)

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Ten model to jeden z najlepszych dostępnych na świecie projektorów. W celu wdrażania nowych możliwości, można korzystać z najlepszej jakości video w różnych urządzeniach, takich jak komputer PC, laptop, DVD i VCR, a nawet kamera do dokumentów.

Projektor oferuje następujące funkcje:

- **Korekcja trapezu 2D** ułatwiająca korekcję trapezową z poziomie i pionie, umożliwia wyświetlanie prostokątnego obrazu z dowolnego kąta
- **Dopasowanie narożnika** umożliwia dopasowanie czterech narożników wyświetlanego obrazu
- **Wyposażony w połączenie HDMI i MHL obsługujące HDCP**
- **Tryb przyciemnienia uruchamia dynamiczne oszczędzanie energii**
- **Korekcja koloru ściany**, umożliwiającą projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
- **Szybkie wyszukiwanie automatyczne**, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
- **Zarządzanie kolorami 3D**, umożliwia regulację kolorów według upodobań
- **Timer prezentacji** umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- **Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne**, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu
- **Kompatybilność z telewizją Component HDTV (YPbPr)**



- **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu** będzie zależeć od warunków oświetleniowych otoczenia, wybranych ustawień kontrastu/jasności dla sygnału wejściowego, a także jest proporcjonalna do odległości projekcji.

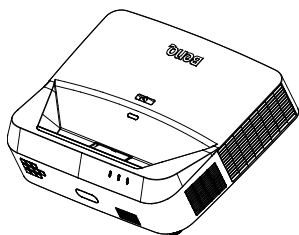
Zawartość opakowania

Urządzenie należy ostrożnie wypakować i sprawdzić, czy dostarczone są wszystkie elementy wyszczególnione poniżej. W przypadku braku któregośkolwiek z tych elementów, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego urządzenie zostało zakupione.

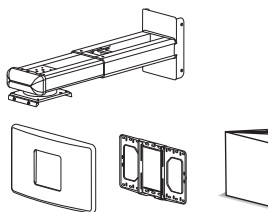
Standardowe wyposażenie

 Dostarczone wyposażenie jest odpowiednie dla danego kraju i może odbiegać od tego, które przedstawione jest na rysunku.

***Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.**



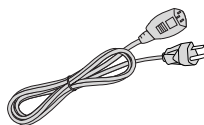
Projektor z płytą montażową projektora



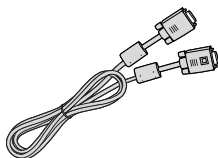
Zestaw do montażu na ścianie i podręcznik użytkownika



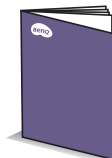
Pilot lub pilot bez lasera (zależnie od regionu) oraz baterie



Przewód zasilający



Przewód VGA



Skrócona instrukcja obsługi



Dysk CD z Instrukcją obsługi

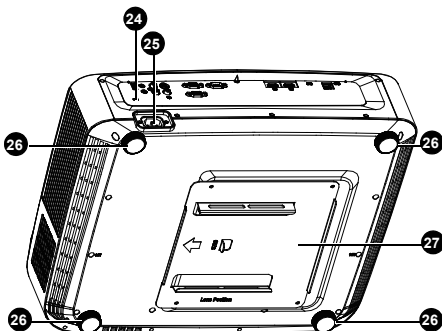
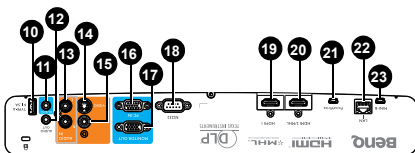
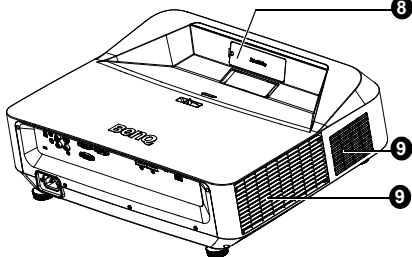
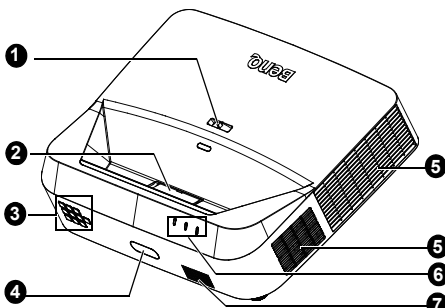


Karta gwarancyjna*

Akcesoria opcjonalne

1. Klucz transmisji bezprzewodowej: QCast (QP01), QCastMirror(QP20), InstaShow™ (WDC10)
2. Filtr antykurzowy: FTFS02 (3mm)
3. Okulary 3D
4. Zestaw PointWrite (PW40U)

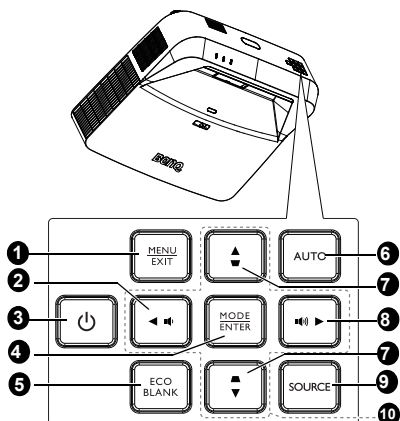
Widok projektora z zewnątrz












1. Pierścień regulacji ostrości
2. Obiektyw projekcji i lustro
3. Zewnętrzny panel sterowania (patrz rozdział "Projektor" na stronie 9 w celu uzyskania szczegółowych informacji)
4. Przedni czujnik podczerwieni pilota zdalnego sterowania
5. Otwory wentylacyjne (wylot)
6. Kontrolka ZASILANIA/kontrolka ostrzeżenia TEMPERATURA/kontrolka SWIATŁO
7. Kratka głośnika
8. Zaślepka PointWrite (Opcjonalny zestaw PointWrite)
9. Otwory wentylacyjne (wlot)
10. Gniazdo USB typ A/1,5 A
11. Gniazdo wejścia audio
12. Gniazdo wyjścia audio
13. Gniazdo wejścia audio (L/R)
14. Gniazdo wejścia S-Video
15. Gniazdo wejścia video
16. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/Component video (YPbPr/ YCbCr)
17. Gniazdo wyjścia sygnału RGB
18. Port sterowania RS232
19. Gniazdo wejścia HDMI 1
20. Gniazdo wejścia HDMI 2/MHL
21. Port PointWrite (Wymagany jest zestaw PointWrite)
22. Gniazdo wejścia LAN RJ-45
23. Gniazdo USB Mini-B
24. Gniazdo blokady zabezpieczenia przed kradzieżą Kensington
25. Gniazdo przewodu zasilającego prądu zmiennego
26. Nóżka regulacji
27. Płyta montażowa projektora

Elementy sterowania i ich funkcje

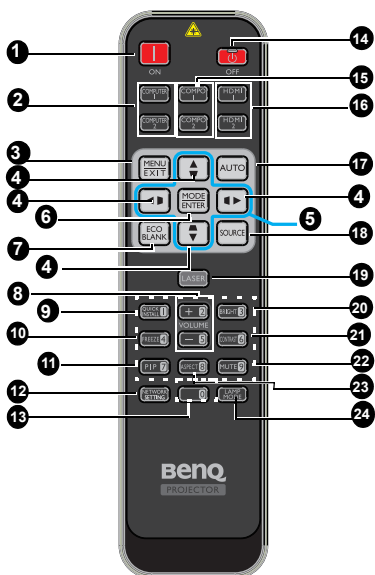
Projektor



- 1. MENU**
Służy do włączania menu ekranowego OSD.
EXIT
Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.
- 2. **
Zmniejszanie głośności projektora.
- 3.  Power**
Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
- 4. MODE**
Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu.
ENTER
Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD.
- 5. Eco Blank**
Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie.
- 6. Auto**
Służy do automatycznego ustalania najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu.
- 7. Przyciski korekcji trapezowej ( , )**
Wyświetlanie strony Keystone 2D.

- 8. **
Zwiększanie głośności projektora.
- 9. SOURCE**
Służy do wyświetlania paska wyboru źródła.
- 10. Przyciski strzałek ( ,  ,  , )**
Po uaktywnieniu menu ekranowego OSD, przyciski te służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji.

Pilot



1. **ON**
Włącza projektor.
2. **COMPUTER 1/COMPUTER 2**
Wyświetlanie sygnału RGB (PC)/
Component video (YPbPr/YCbCr).
COMPUTER 2: Nie działa w tym projektorze.
3. **MENU**
Służy do włączania menu ekranowego OSD.
4. **EXIT**
Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.
4. Przyciski korekcji trapezowej (▾ , ▴ , ▸ , ▹)
Wyświetlanie strony Keystone 2D i dostosowanie poziomych i pionowych wartości korekcji trapezowej.

5. Przyciski strzałek (▴ , ▾ , ▸ , ▹)
Po uaktywnieniu menu ekranowego OSD, przyciski te służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji.
6. **MODE**
Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu.
7. **ENTER**
Uaktywnia wybrany element OSD (On-Screen Display) menu ekranowe.
8. **Eco Blank**
Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie.
9. **VOLUME + / -**
Regulacja głośności projektora.
9. **QUICK INSTALL**
Skrót menu obejmujący funkcje Wzorec testowy, Położenie projektora, Keystone 2D i Corner Fit.
10. **Freeze**
Służy do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu.
11. **PIP**
Nie działa w tym projektorze.
12. **NETWORK SETTING**
Wyświetla menu Ustawienia sieci.
13. Przyciski cyfr
14. **OFF**
Wyłącza projektor.
15. **COMPO 1/COMPO 2**
Nie działa w tym projektorze.



16. **HDMI 1/HDMI 2**
Wyświetlanie sygnału HDMI.
17. **Auto**
Służy do automatycznego ustalania najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu.
18. **SOURCE**
Służy do wyświetlania paska wyboru źródła.
19. **LASER**
Wyświetlanie wskaźnika świetlnego lasera dla potrzeb prezentacji.
20. **BRIGHT**
Służy do regulacji poziomu jasności obrazu.
21. **CONTRAST**
Służy do regulacji stopnia różnicowania ciemnych i jasnych obszarów na obrazie.
22. **Mute**
Służy do włączania i wyłączenia dźwięku w projektorze.
23. **Aspect**
Umożliwia wybór formatu obrazu.
24. **LAMP MODE**
Wyświetlanie paska wyboru trybu światła (Normalny/Ekonomiczny/Przyciemnienie).

Działanie wskaźnika laserowego

Wskaźnik laserowy to pomoc podczas prezentacji przeznaczona dla zawodowców. Po naciśnięciu emitowane jest czerwone światło i wskaźnik zaczyna świecić na czerwono.

Avoid exposure
to laser light



Wiązkę lasera można zobaczyć. Aby zapewnić ciągłość działania, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **LASER**.



Nie wolno patrzeć na wiązkę lasera ani kierować jej na siebie lub inne osoby. Przed rozpoczęciem użytkowania należy zapoznać się z komunikatami ostrzegawczymi znajdującymi się z tyłu pilota.

Wskaźnik lasera nie jest zabawką. Rodzice powinni być świadomi zagrożeń powodowanych energią lasera oraz pamiętać o tym, że pilot powinien znajdować się poza zasięgiem dzieci.

*Pilot dla Japonii

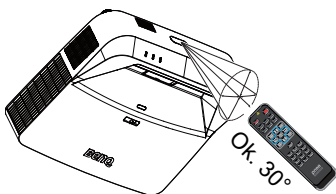
Przycisk Test działa jako przycisk QUICK INSTALL.



Czujnik podczerwieni pilota zdalnego sterowania (IR) znajduje się z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika podczerwieni pilota w projektorze. Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

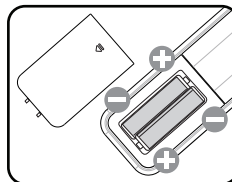
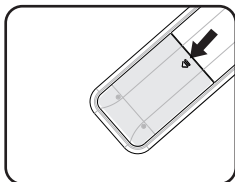
Należy upewnić się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.

- **Obsługa projektora od przodu**



Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

1. Aby otworzyć pokrywę komory baterii w pilocie zdalnego sterowania, należy odwrócić go spodem do góry, nacisnąć palcem zacisk pokryw i przesunąć go do góry zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałkę. Pokrywa wysunie się.
2. Należy wyjąć aktualnie używane baterie (w razie potrzeby) i włożyć dwie baterie AAA, zwracając uwagę na kierunek biegunów baterii na podstawie wnęki baterii. Biegun dodatni (+) odpowiada biegunowi dodatniemu baterii, a ujemny (-) biegunowi ujemnemu baterii.
3. Należy ponownie przymocować pokrywę, dopasowując ją do podstawy obudowy i wsuwając z powrotem na miejsce. Czynność tę należy zakończyć, gdy słyszalne będzie zatrzaśnięcie się pokryw.



- **Należy unikać nadmiernego ciepła i wilgotności.**
- **W przypadku nieprawidłowego włożenia baterii mogą one ulec uszkodzeniu.**
- **Aby wymienić baterie, należy używać baterii tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta.**
- **Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Może to stanowić zagrożenie wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot zdalnego sterowania nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec uszkodzeniu pilota ze względu na możliwy wyciek elektrolitu.**

Ustawianie projektora

Wybór odpowiedniego miejsca

Układ pomieszczenia lub własne preferencje użytkownika są czynnikami decydującymi o wyborze miejsca montażu projektora. Należy uwzględnić rozmiar umiejscowienie ekranu, położenie właściwego gniazda elektrycznego, a także ustawienie i odległość pomiędzy projektorem i pozostałym sprzętem.

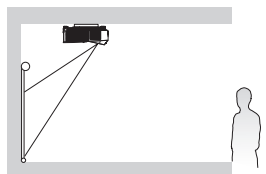
Posiadany projektor można zainstalować w jednej z dwóch możliwych lokalizacji instalacji:

1. Przód – sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu z przodu ekranu.

Użyj dostarczony w opakowaniu zestaw do montażu na ścianie projektora BenQ do montażu projektora na ścianie.

Po włączeniu projektora należy ustawić **Przód – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora**.



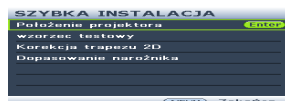
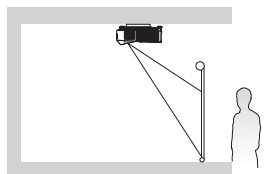
2. Tył – sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu za ekranem.

Należy pamiętać, że w przypadku takiego sposobu montażu wymagane jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji oraz zestaw do montażu projektora BenQ na ścianie.

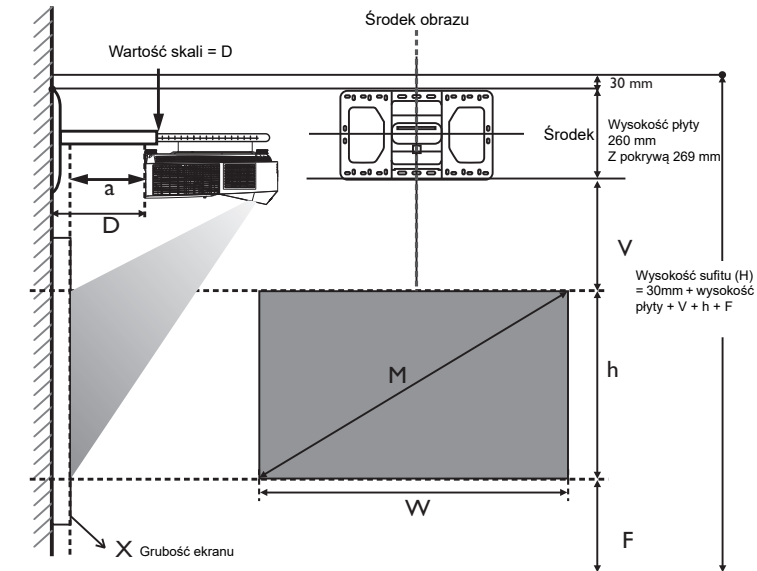
Po włączeniu projektora należy ustawić **Tył – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora**.

Do wybrania lokalizacji projektora możesz również użyć przycisku **QUICK INSTALL** na pilocie.



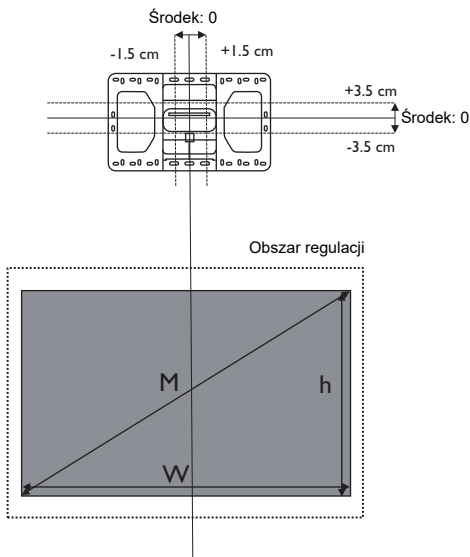
Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

Wymiary projekcji



- ☞ • **Odległość instalacji D jest mierzona od tyłu projektora do powierzchni ściany, co jest także zaznaczone na skali zestawu montażowego.**
- **Odległość projekcji jest mierzona od tyłu projektora do powierzchni projekcji.**
- **Przesunięcie w pionie V jest mierzone od dolnej krawędzi płyty ściennej do górnej krawędzi ekranu.**

Obszar regulacji obrazu



LX890UST

Współczynnik proporcji ekranu to 4:3, a format wyświetlanego obrazu to 4:3.

Rozmiar ekranu				Minimalna wysokość sufitu	Przesunięcie pionowe	Odległość instalacji (D)	
Przekątna (M)		Wysokość (h)	Szerokość (W)			$X^b=0$ mm (D=a)	$X^c=30$ mm (D=a+30 mm)
cale	mm	(w mm)	(w mm)	a_H (w mm)	v (w mm)	(w mm)	(w mm)
73	1854	1113	1483	2359	185,4	118	148
78	1981	1189	1585	2449	198,9	150	180
83	2108	1265	1687	2538	212,3	182	212
88	2235	1341	1788	2628	225,8	214	244
93	2362	1417	1890	2718	239,3	246	276
98	2489	1494	1991	2807	252,7	278	308
100	2540	1524	2032	2843	258,1	291	321
101	2565	1539	2052	2861	260,8	298	328

- w oparciu o odległość obrazu od podłogi wynoszącą 762 mm, jeśli obraz jest niższy, min. wysokość sufitu jest zmniejszana poprzez pomiar.
- Przy założeniu, że grubość ekranu projekcji (X) wynosi 0 mm.
- Przy założeniu, że grubość ekranu projekcji (X) wynosi 30 mm.

LW890UST

Współczynnik proporcji ekranu to 16:10, a format wyświetlanego obrazu to 16:10.

Rozmiar ekranu				Minimalna wysokość sufitu	Przesunięcie pionowe	Odległość instalacji (D)	
Przekątna (M)		Wysokość (h)	Szerokość (W)	H ^a	V	X ^b =0 mm (D=a)	X ^c = 30 mm (D=a+30 mm)
cale	mm	(w mm)	(w mm)	(w mm)	(w mm)	(w mm)	(w mm)
80	2032	1077	1723	2288	150	85	115
85	2159	1144	1831	2365	160	112	142
90	2286	1212	1939	2443	170	139	169
95	2413	1279	2046	2520	180	166	196
100	2540	1346	2154	2598	190	194	224
105	2667	1414	2262	2675	200	221	251
110	2794	1481	2369	2752	211	248	278
115	2921	1548	2477	2830	221	275	305
119	3023	1602	2563	2892	229	297	327


- w oparciu o odległość obrazu od podłogi wynoszącą 762 mm, jeśli obraz jest niższy, min. wysokość sufitu jest zmniejszana poprzez pomiar.
- Przy założeniu, że grubość ekranu projekcji (X) wynosi 0 mm.
- Przy założeniu, że grubość ekranu projekcji (X) wynosi 30 mm.

LH890UST

Współczynnik proporcji ekranu to 16:9, a format wyświetlanego obrazu to 16:9.

Rozmiar ekranu				Minimalna wysokość sufitu	Przesunięcie pionowe	Odległość instalacji (D)	
Przekątna (M)		Wysokość (h)	Szerokość (W)	H ^a	V	X ^b =0 mm (D=a)	X ^c = 30 mm (D=a+30 mm)
cale	mm	(w mm)	(w mm)	(w mm)	(w mm)	(w mm)	(w mm)
81	2057	1009	1793	2247	178	81	111
86	2184	1071	1904	2321	189	107	137
91	2311	1133	2015	2395	201	134	164
96	2438	1195	2125	2469	213	160	190
101	2565	1258	2236	2543	224	187	217
106	2692	1320	2347	2617	236	214	244
111	2819	1382	2457	2691	248	240	270
116	2946	1445	2568	2765	259	267	297
121	3073	1507	2679	2839	271	293	323

- w oparciu o odległość obrazu od podłogi wynoszącą 762 mm, jeśli obraz jest niższy, min. wysokość sufitu jest zmniejszana poprzez pomiar.
- Przy założeniu, że grubość ekranu projekcji (X) wynosi 0 mm.
- Przy założeniu, że grubość ekranu projekcji (X) wynosi 30 mm.

 Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych. Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora „na sucho” przed jego zamocowaniem, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.

Montaż projektora

Jeśli planowany jest montaż projektora, zdecydowanie zalecamy użycie właściwie dopasowanego zestawu montażowego dla projektora BenQ i upewnienie się, że zestaw ten został pewnie i bezpiecznie zainstalowany.

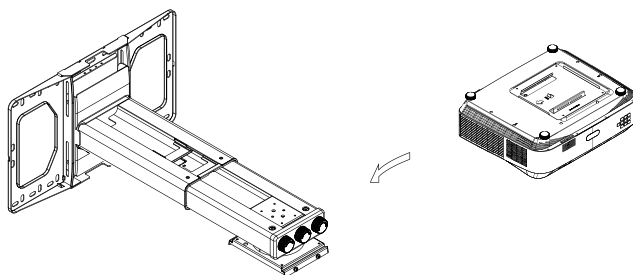
W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki niż BenQ, istnieje niebezpieczeństwo, że projektor spadnie z powodu niewłaściwego zamocowania w wyniku użycia śrub o nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Przed montażem projektora

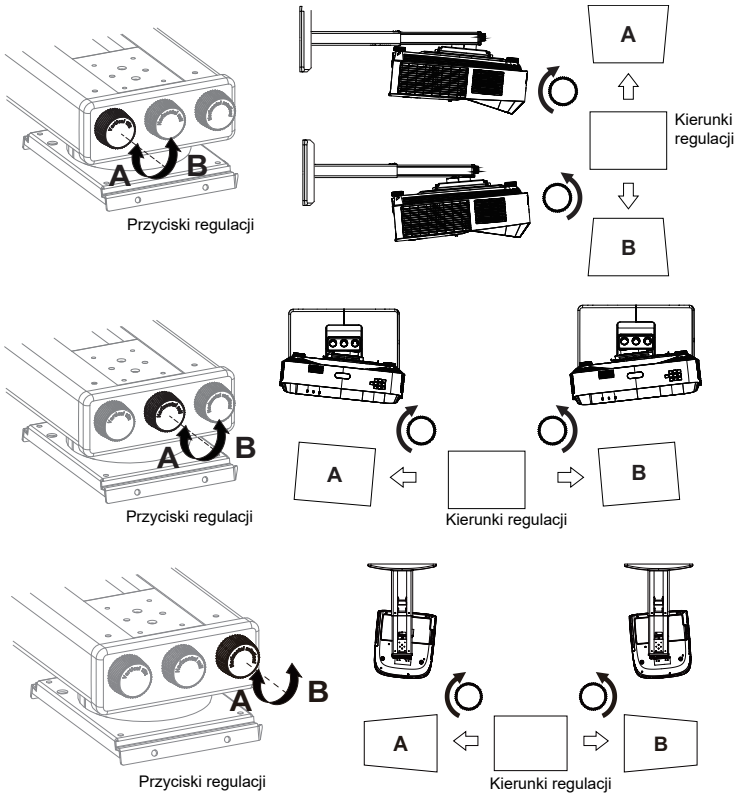
- Użyj dostarczony w opakowaniu zestaw do montażu projektora BenQ na ścianie. Sprawdź szczegółowe informacje w podręczniku użytkownika znajdującym się w opakowaniu z zestawem do montażu na ścianie.
- BenQ zaleca także zakup osobnego kabla zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu montażowego. Linka ta będzie pełnił dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.
- Poproś dostawcę o instalację projektora. Samodzielna instalacja projektora może spowodować jego upadek i obrażenia.
- Należy wykonać niezbędne procedury, aby zapobiec upadkowi projektora w takich sytuacjach, jak podczas trzęsienia ziemi.
- Ta gwarancja nie pokrywa wszelkich uszkodzeń produktu spowodowanych montażem projektora z użyciem zestawu do montażu projektora innej marki niż BenQ.
- Podczas montażu projektora pod sufitem/na ścianie należy rozważyć temperaturę otoczenia. Jeśli używana jest grzejnik, temperatura pod sufitem może być wyższa od oczekiwanej.
- Należy przeczytać w podręczniku użytkownika informacje o zakresie zalecanego momentu obrotowego dokręcania. Dokręcanie z użyciem momentu obrotowego przekraczającego zalecany zakres, może spowodować uszkodzenie projektora i jego oderwanie.
- Należy się upewnić, że gniazdo zasilania znajduje się wysokości zapewniającej dostęp do niego i łatwe wyłączenie projektora.

Instalacja projektora z użyciem zestawu do montażu projektora na ścianie

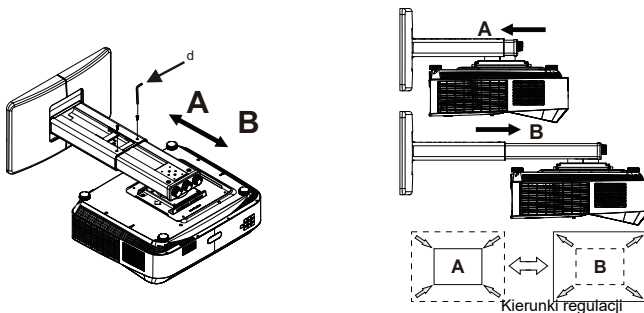
1. Wsuń projektor do zestawu do montażu na ścianie.



2. Wyreguluj nachylenie w pionie/przekręcenie w poziomie/obrót w poziomie celu regulacji ekranu i pozycji obrazu.



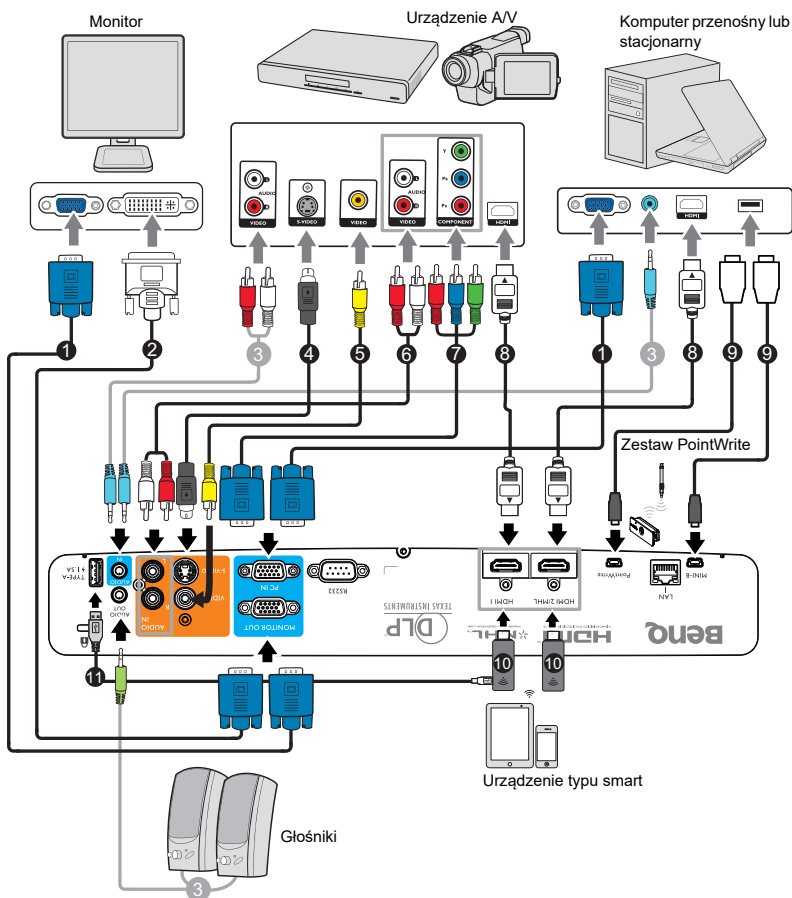
3. Wyreguluj przesunięcie do przodu/do tyłu w celu zmniejszenia/powiększenia obrazu.



Podłączanie projektora

W przypadku podłączania do projektora źródła sygnału należy upewnić się, że:

1. Przed wykonaniem połączeń wyłączone są wszystkie urządzenia.
2. Używane są prawidłowe przewody doprowadzania sygnału dla każdego źródła.
3. Przewody są dokładnie podpięte.







- | | |
|--|--|
| 1. Przewód VGA | 9. Kabel USB |
| 2. Przewód VGA - DVI-A | 10. Klucz HDMI (QCast, QCast Mirror, itp.) |
| 3. Kabel audio | 11. Kabel USB (typ A do micro B) łączący klucz HDMI z zasilaniem |
| 4. Przewód S-Video | |
| 5. Przewód wideo | |
| 6. Kabel audio L/R | |
| 7. Kabel adaptera Component Video do VGA (D-Sub) | |
| 8. Przewód HDMI | |

- W przedstawionych powyżej połączeniach niektóre użyte przewody nie znajdują się na wyposażeniu projektora (patrz rozdział "[Zawartość opakowania](#)" na stronie 6). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Ilustracje połączenia służą tylko jako odniesienie. Dostępne z tyłu projektora gniazda połączeń zależą od modelu projektora.
- W wielu notebookach, po podłączeniu do projektora, nie można włączyć ich zewnętrznych portów wideo. Włączanie/ wyłączenie zewnętrznego ekranu zazwyczaj następuje poprzez użycie kombinacji klawiszy FN + F3 lub CRT/LCD. Należy odszukać w notebooku klawisz funkcyjny, który oznaczony jest etykietą CRT/LCD lub klawisz funkcyjny oznaczony symbolem monitora. Należy jednocześnie nacisnąć klawisz FN i odpowiednio oznaczony klawisz funkcyjny. Aby odszukać właściwą kombinację klawiszy, należy zapoznać się z dokumentacją dołączaną do notebooka.
- Sygnał wyjścia dla gniazda MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITORA) działa wyłącznie wtedy, gdy sygnał wejścia pochodzi z gniazda PC IN (WEJŚCIE PC).
- Aby wykorzystać tą metodę połączenia upewnij się, gdy projektor znajduje się w trybie wstrzymania, że funkcja Wyjście monitora jest włączona w menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawans. > Ust. gotow.. Patrz rozdział "[Ust. gotow.](#)" na stronie 63 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Podłączanie urządzeń źródłowych obrazu

Należy podłączyć projektor do urządzenia źródłowego obrazu poprzez zastosowanie tylko jednego z wyżej opisanego sposobu wykonania połączenia, jednak każdy z tych sposobów oferuje inny poziom jakości obrazu. Wybór sposobu w większości przypadków uzależniony będzie od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i urządzeniu źródłowym obrazu, zgodnie z poniższym opisem:

Nazwa		Jakość obrazu
HDMI 1/HDMI 2/MHL	HDMI 1/HDMI 2/MHL 	Najlepsza
Component Video	PC IN (WEJŚCIE PC) 	Lepsza
S-Video	S-VIDEO 	Dobra
Wideo	VIDEO 	Normalny

Podłączenie audio

ten projektor posiada wbudowany(e) głośnik(i) mono, przeznaczony(e) do zapewniania podstawowych funkcji audio, towarzyszącemu prezentacjom danych,

wyłącznie do celów biznesowych. Nie są one przeznaczone i nie służą do odtwarzania audio stereo, z aplikacji kina domowego. Dowlone wejście audio stereo (jeśli jest dostarczane), jest miksowane do zwykłego wyjścia audio mono, przez głośnik(i) projektora.

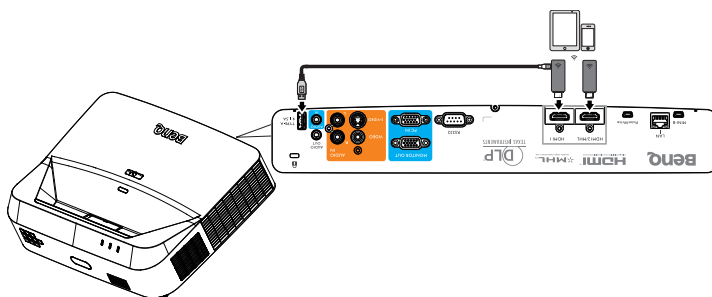
Wbudowany(e) głośnik(i) jest(są) wyciszany(e) po podłączeniu kabla do gniazda **AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)**.

☞ Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródłowe obrazu jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

Podłączenie urządzenia typu smart

Ten projektor może wyświetlać treści bezpośrednio z urządzenia typu smart, przez użycie klucza transmisji bezprzewodowej.

Klucz transmisji bezprzewodowej HDMI (np. BenQ QCastMirror, QCast)



- Podłącz klucz do portów HDMI i USB TYP-A projektora i przełącz sygnał wejścia na HDMI-1.
- Podłącz klucz do portu HDMI2/MHL projektora i przełącz sygnał wejścia na HDMI-2/MHL.

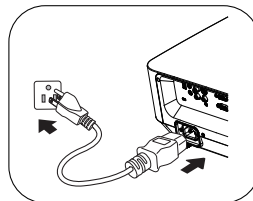
Obsługa projektora

Uruchamianie projektora


1. Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazda elektrycznego. Sprawdź, czy po włączeniu zasilania kontrolka **POWER** na projektorze świeci się na pomarańczowo.



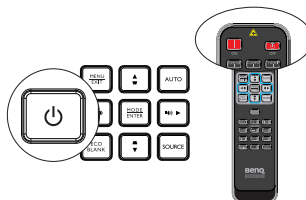
W przypadku tego urządzenia należy używać tylko oryginalnego wyposażenia (np. przewodu zasilającego), aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.



- Jeśli uaktywniona jest funkcja Bezpośrednie włączenie zasilania w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne**, nastąpi automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego i doprowadzeniu zasilania. Patrz rozdział "**Bezpośrednie włączenie zasilania**" na stronie 60 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Po uaktywnieniu funkcji Zasilanie sygnału wł. w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne**, projektor włączy się automatycznie, po wykryciu sygnału VGA. Patrz rozdział "**Zasilanie sygnału wł.**" na stronie 60 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

2. Naciśnij przycisk  **Zasilanie** na projektorze lub **ON** na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić projektor. Kontrolka **POWER** zacznie migać i zaświeci się na zielono po włączeniu projektora. Procedura uruchamiania trwa około 10–20 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe.

Użyj pierścienia ostrości, aby dopasować wyrazistość obrazu (w razie potrzeby).



Jeśli projektor jest nadal gorący od ostatniego użycia, przed włączeniem zasilania lampy, na około 90 sekund uruchomiony zostanie wentylator chłodzący.

3. Jeśli projektor jest uaktywniany po raz pierwszy, wybierz język menu ekranowego OSD, wykonując polecenia wyświetlane na ekranie.
4. W przypadku wyświetlenia prośby o wprowadzenie hasła, naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić sześciocyfrowe hasło. Patrz rozdział "**Korzystanie z funkcji hasła**" na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.



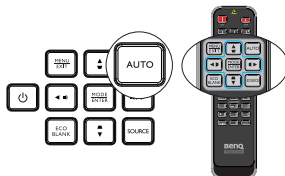
6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowany sygnał wejściowy wyświetlany jest na ekranie. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie nadal komunikat „**Brak sygnału**”, aż sygnał wejściowy zostanie znaleziony. Możesz również nacisnąć przycisk **SOURCE** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Patrz rozdział "**Przełączanie sygnałów wejściowych**" na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

- Jeśli przez 3 minuty nie można wykryć żadnego sygnału, projektor automatycznie przejdzie do trybu ECO BLANK.

Regulacja wyświetlanego obrazu

Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu. W tym celu należy nacisnąć przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu, wbudowana funkcja Inteligentne automatyczne dostrajanie, w ciągu 5 sekund ponownie dopasuje wartości częstotliwości i zegara.

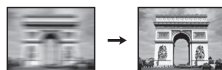


- Na ekranie wyświetlany będzie komunikat „Trwa regulacja”, kiedy działa funkcja AUTO.
- Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).

Dokładna regulacja czystości obrazu

Wyostrz obraz obracając pokrętkę ostrości.

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione prostopadle, wyświetlany obraz ulega zniekształceniu trapezoidalnemu. Aby skorygować to zniekształcenie, należy przejść do rozdziału "[Wykonywanie korekcji trapezowej 2D](#)" na stronie 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



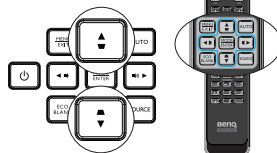
- **Nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silny strumień światła z lampy może spowodować uszkodzenie oczu.**

Wykonywanie korekcji trapezowej 2D

Funkcja Korekcja trapezowa 2D umożliwia skorzystanie z szerszego obszaru instalacji projektora w porównaniu do projektorów konwencjonalnych o ograniczonym pozycjonowaniu z przodu ekranu.

Aby to poprawić, należy ręcznie dokonać korekty przez wykonanie jednej z poniższych czynności.

- Korzystanie z pilota zdalnego sterowania



Naciśnij **▼/▲** na projektorze lub **▼/▲/▶/◀** na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić stronę **Korekcja trapezu 2D**. Naciśnij przycisk **▲/▼** aby wyregulować wartości w pionie w zakresie od -20 do 20. Naciśnij przycisk **◀/▶** aby wyregulować wartości w poziomie w zakresie od -20 do 20.



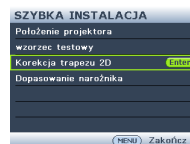
- Używając menu OSD
 1. Naciśnij **MENU/EXIT** i wybierz menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Korekcja trapezu 2D** i naciśnij **MODE/ENTER**.
 3. Naciśnij przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wyregulować wartości korekcji trapezowej.



- Korzystanie z przycisku **QUICK INSTALL**
 1. Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL** na pilocie.



2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Korekcja trapezu 2D** i naciśnij **MODE/ENTER**.
3. Naciśnij przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wyregulować wartości korekcji trapezowej.



Regulacja dopasowania narożnika

Ręcznie dopasować cztery narożniki obrazu przez ustawienie wartości w poziomie i w pionie.

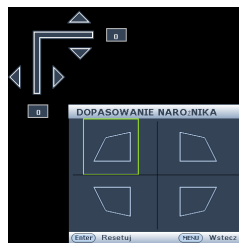
- Używając menu OSD
 1. Wybierz **Dopasowanie narożnika** w **WYŚWIETLACZ** menu i naciśnij **MODE/ENTER**.



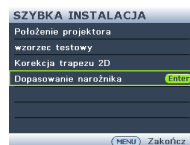
2. Naciśnij **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać jeden z czterech narożników i naciśnij **MODE/ENTER**.



3. Naciśnij przycisk ▲/▼ aby wyregulować wartości w pionie w zakresie od 0 do 60.
 4. Naciśnij przycisk ◀/▶ aby wyregulować wartości w poziomie w zakresie od 0 do 60.
- Użycie przycisku **QUICK INSTALL**



1. Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL** na pilocie.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Dopasowanie narożnika** i naciśnij **MODE/ENTER**.
3. Powtórz czynności 2~4 z sekcji powyżej.



Używanie menu

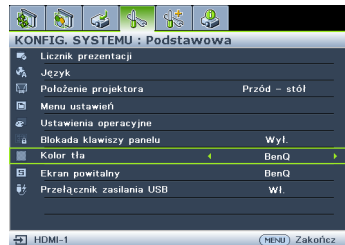
Projektor wyposażony jest w menu ekranowe OSD, które umożliwia wykonywanie różnych regulacji i ustawień.

Poniżej omówione jest menu ekranowe OSD.

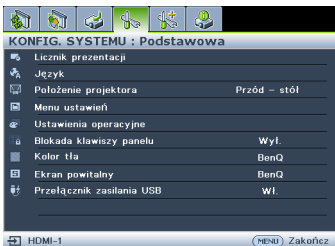


Poniżej przedstawiony przykład wyjaśnia, w jaki sposób należy ustawić menu ekranowe OSD.

1. Naciśnij **MENU/EXIT** na projektorze lub pilocie, aby włączyć menu ekranowe OSD.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Kolor tła**, a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać kolor tła.



2. Użyj przycisków **◀/▶**, aby wybrać menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.
4. Naciśnij dwukrotnie* **MENU/EXIT*** na projektorze lub na pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.



***Pierwsze naciśnięcie przycisku umożliwia przejście do menu głównego, natomiast kolejne naciśnięcie powoduje zamknięcie menu ekranowego OSD.**

Zabezpieczanie projektora

Używanie linki zabezpieczającej

Projektor należy zamocować w bezpiecznym miejscu, aby zapobiec jego kradzieży. W innym wypadku należy zakupić blokadę, np. linkę zabezpieczającą Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Gniazdo blokady Kensington znajduje się z tyłnej części projektora. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z elementem 24 na stronie 8.

Linka zabezpieczająca Kensington jest zazwyczaj układem, który składa się z klucza i zamknięcia. Należy zapoznać się z dokumentacją dołączoną do zabezpieczenia, aby uzyskać informacje na temat sposobu jego użytkowania.

Korzystanie z funkcji hasła

Ze względów bezpieczeństwa i w celu ochrony przed nieautoryzowanym użytkowaniem, projektor wyposażony jest w opcję, która umożliwia ustawienia zabezpieczenia hasłem. Hasło można ustawić poprzez menu ekranowe OSD.

- ⚠ **OSTRZEŻENIE:** Kłopotliwą sytuacją będzie, jeśli aktywowana zostanie funkcjonalność blokady włączania zasilania, a następnie użytkownik zapomni hasła. Dlatego należy wydrukować niniejszą Instrukcję (jeżeli jest to konieczne) i zapisać w niej używane hasło, a następnie przechowywać ją w bezpiecznym miejscu, aby można się było do tej instrukcji odwołać w przyszłości.

Ustawianie hasła

👉 Po ustawieniu hasła nie można używać projektora, chyba że po każdorazowym uruchomieniu urządzenia zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans. > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij **MODE/ENTER**.
2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Zmiana ustawień zabezpieczeń** i naciśnij **MODE/ENTER**.
3. Należy wprowadzić nowe lub aktualnie używane hasło. Zgodnie z rysunkiem przedstawionym z prawej strony, cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) odpowiadają odpowiednio czterem cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła. Jeżeli funkcja jest używana po raz pierwszy należy wprowadzić hasło domyślne (1, 1, 1, 1, 1, 1) projektora naciskając przycisk strzałki **▲** sześć razy.
4. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło. Po ustawieniu hasła menu ekranowe OSD przełącza się z powrotem na stronę **Ustawienia zabezpieczeń**.



- ⚠ **WAŻNE:** Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

Hasło: _ _ _ _ _

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

5. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Blokada włączania**, a następnie wybierz **W!** naciskając odpowiednio przyciski **◀/▶**.
6. Aby wyjść z menu ekranowego OSD, naciśnij **MENU/EXIT**.

Postępowanie w przypadku zapomnienia hasła

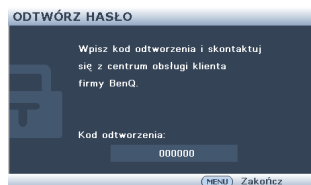
Jeśli funkcja hasła jest włączona, po każdorazowym włączeniu projektora użytkownik proszony jest o wprowadzenie sześciocyfrowego hasła. Jeżeli zostanie wprowadzone błędne hasło, na ekranie wyświetlany jest przez trzy sekundy komunikat błędnego hasła, a następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „WPROWAD HASŁO”. Można ponownie wprowadzić sześciocyfrowe hasło, bądź w przypadku, gdy hasło nie zostało zapisane w Instrukcji lub użytkownik całkowicie zapomniał hasło, możliwe jest wykonanie procedury przywracania hasła. Patrz rozdział ["Wprowadzane procedury przywracania hasła" na stronie 29](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.



W przypadku wprowadzenia 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła nastąpi automatyczne wyłączenie projektora w krótkim czasie.

Wprowadzane procedury przywracania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Na ekranie wyświetli się zakodowany numer.
2. Zapisz ten numer i wyłącz projektor.
3. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.



Zmiana hasła

1. Należy otworzyć menu ekranowe OSD i przejść do **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans. > Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlany jest komunikat „WPROWAD STARE HASŁO”.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeżeli hasło jest prawidłowe, wyświetlany jest kolejny komunikat „WPROWAD NOWE HASŁO”.
 - Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „WPROWAD STARE HASŁO”, aby ponownie wprowadzić hasło. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, można nacisnąć **MENU/EXIT**.
4. Wprowadź nowe hasło.



WAŻNE: Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

Hasło: _ _ _ _ _

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

5. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.
6. Nowe hasło dla projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Aby wyjść z menu ekranowego OSD, naciśnij **MENU/EXIT**.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć zabezpieczenie hasłem, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans.** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmiana ustawień zabezpieczeń** po otwarciu systemu menu OSD i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlany jest komunikat „**WPROWAD HASŁO**”. Należy wprowadzić aktualnie używane hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe OSD powróci do strony **Ustawienia zabezpieczeń**. Podświetli opcję **Blokada włączania** i wybierz **Wył.** naciskając odpowiednio przyciski ◀ / ▶. Przy kolejnym uruchomieniu projektora nie będzie wymagane wprowadzenie hasła.
- Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „**WPROWAD HASŁO**”, aby ponownie wprowadzić hasło. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, można nacisnąć **MENU/EXIT**.

☞ **Pomimo, że funkcja hasła jest wyłączona, stare hasło należy trzymać przy sobie w każdym momencie, gdy konieczne będzie ponowne uaktywnienie funkcji hasła poprzez wprowadzenie tego hasła.**

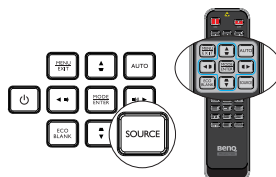
Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być podłączony jednocześnie do wielu urządzeń. Jednak w danym momencie może on wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Po uruchomieniu projektor automatycznie wyszukuje dostępne źródła sygnału.

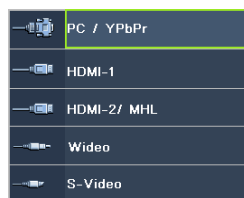
Należy upewnić się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **RÓDŁO** ustawiona jest na **Wi.** (domyślnie ustawiona funkcja w projektorze), jeżeli projektor ma automatycznie wyszukiwać źródła sygnału.

Istnieje także możliwość ręcznego przełączania pomiędzy dostępnymi sygnałami źródłowymi.

1. Naciśnij **SOURCE** na projektorze lub pilocie. Nastąpi wyświetlenie paska wyboru źródła.



2. Naciśnij ▲ / ▼, aż do wybrania wymaganego sygnału i naciśnij **MODE/ENTER**. Po wykryciu sygnału przez chwilę wyświetlane będą na ekranie informacje na temat wybranego źródła. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora należy powtórzyć czynności 1–2, aby wyszukać kolejne źródło sygnału.



- ☞
- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie odpowiednio ulegał zmianie podczas przełączania się pomiędzy różnymi sygnałami wejściowymi. Prezentacje danych "PC" (w postaci graficznej), w których używane są nieruchome obrazy, są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów "video", w których stosowane są głównie obrazy ruchome (filmy).**
 - **Rodzaj sygnału źródłowego wpływa na opcje, które dostępne są dla Trybu obrazu. Szczegóły pisano w sekcji "Wybór trybu obrazu" na stronie 33.**

- W celu uzyskania najlepszych rezultatów dla wyświetlanego obrazu należy wybrać i używać sygnału wejściowego, który dostarczany jest przy takiej rozdzielczości. Pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może doprowadzać do pewnego zniekształcenia lub utraty wyrazistości obrazu. Patrz rozdział "**Wybór formatu obrazu**" na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie, gdy konieczne jest wyszukanie szczegółów na wyświetlanym obrazie, należy powiększyć dany obraz. Do sterowania obrazem należy używać przycisków strzałek.

- Używanie funkcji **Zoom cyfrowy**
 1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij przyciski ◀/▶, aż do wybrania menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Zoom cyfrowy** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlony zostanie pasek zmiany wielkości obrazu.
 3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲ na projektorze, aby powiększyć obraz dożądanego rozmiaru.
 4. Aby sterować obrazem, naciśnij **MODE/ENTER** w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunkowe (▲, ▼, ◀, ▶).
 5. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **MODE/ENTER** w celu powrotu do funkcji powiększenia/zmniejszenia, a następnie naciśnij **AUTO** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Możesz także nacisnąć kilkakrotnie przycisk ▼ do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.

 **Obrazem można sterować dopiero po jego powiększeniu. Można bardziej powiększać obraz podczas wyszukiwania szczegółów.**

Wybór formatu obrazu

„Format obrazu” to stosunek szerokości obrazu do jego wysokości.

Po pojawieniu się cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, np. taki projektor, mogą dynamicznie rozciągać i skalować wyjście obrazu do różnych formatów, innych niż ten, jaki posiada sygnał wejściowy obrazu.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (niezależnie od tego, jaki jest format źródła):

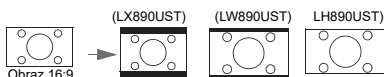
- Używanie pilota zdalnego sterowania
 1. Naciśnij przycisk **Aspect**, aby wyświetlić bieżące ustawienie.
 2. Naciśnij wielokrotnie przycisk **Aspect**, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania wyświetlania.
- Używając menu OSD
 1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciskaj przyciski ◀/▶, aż do wybrania menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Format obrazu**.
 3. Naciśnij odpowiednio przyciski ◀/▶, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania wyświetlania.



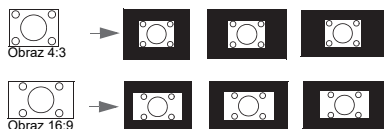
Informacje dotyczące współczynnika kształtu

Dostępnych jest kilka opcji ustawienia współczynnika kształtu obrazu, w zależności od źródła sygnału wejścia.

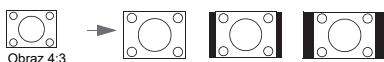
1. **Automatyczny:** umożliwia proporcjonalne skalowanie obrazu, aby dopasować natywną rozdzielczość projektora na jego szerokości w pionie i poziomie.



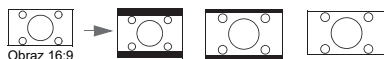
2. **Rzeczywiste:** Projekcja obrazu w jego oryginalnej rozdzielczości i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W celu wprowadzenia sygnałów z niższymi rozdzielczościami, obraz projekcji będzie wyświetlany w oryginalnej wielkości.



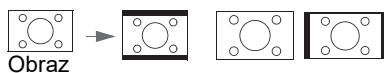
3. **4:3:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3.



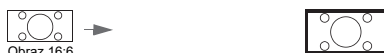
4. **16:9:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9.



5. **16:10:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:10.



6. **16:6:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:6. (Dostępny wyłącznie w modelu dla edukacji 1080p)

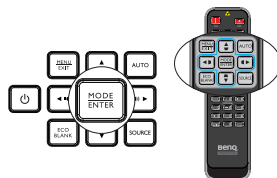


Optymalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

Projektor wyposażony jest w wiele wstępnie ustawionych trybów obrazu, dlatego też można wybrać jeden z nich w celu dopasowania do warunków roboczych i typu sygnału wejściowego.

Aby wybrać odpowiedni tryb pracy, który spełnia oczekiwania, można wykonać jedną z poniższych czynności.



- Naciśnij kilkakrotnie **MODE/ENTER** na pilocie lub na projektorze, aż do wybrania wymaganego trybu.
- Przejść do menu **OBRAZ > Tryb obrazu** i nacisnąć odpowiednio przyciski ◀ / ▶, aby wybrać żądany tryb.


Tryby obrazu wyszczególnione są poniżej.

1. Jasny tryb: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.
2. **Prezentacja** tryb (Domyślny): przeznaczony jest dla prezentacji. W tym trybie jasność jest wzmacniana.
3. Żywytryb: Jest to odpowiednie do wyświetlania kolorowych filmów wideo i obrazów z dobrze zrównoważonym nasyceniem kolorów i dużą jasnością kolorów
4. sRGB tryb: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiające najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD.
5. Kino tryb: Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
6. Użytkownik 1/Użytkownik 2 tryb: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz rozdział "[Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2](#)" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Jeżeli aktualnie dostępne tryby obrazu nie spełniają oczekiwań, dostępne są dwa tryby niestandardowe, które definiowane są przez użytkownika. Można użyć jednego z trybów obrazu (oprócz Użytkownik 1/Użytkownik 2) jako punkt początkowy i dopasować ustawienia dla wybranego trybu.

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby otworzyć menu ekranowe OSD.
2. Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb obrazu**.
3. Naciśnij odpowiednio przyciski ◀ / ▶, aby wybrać Użytkownik 1 albo Użytkownik 2.
4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Tryb odniesienia**.

 **Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb obrazu.**

5. Naciśnij odpowiednio przyciski ◀ / ▶, aby wybrać tryb obrazu, który najbardziej odpowiada oczekiwaniom.

- Naciśnij ▼ , aby wybrać pozycję podmenu, która ma być zmieniona, a następnie ustaw wartość za pomocą ◀/▶ . Szczegółowe informacje znajdują się poniżej w części "Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika" .
- Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu.

Używanie funkcji „Kolor ściany”

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny niż biały, funkcja **Kolor ściany** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, należy przejść do menu **WYŚWIETLACZ > Kolor ściany** i nacisnąć odpowiednio przyciski ◀/▶ , aby wybrać kolor, który najlepiej odpowiada kolorowi powierzchni projekcji. Dostępnych jest do wyboru wiele wstępnie skalibrowanych kolorów: Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski i Tablica.

Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika, które są dostępne w przypadku wybrania trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2. Zależnie od potrzeb, należy odpowiednio dopasować te funkcje poprzez ich wybranie i naciśnięcie przycisków ◀/▶ na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania.

Regulacja parametru Jasność

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Natomiast, im niższa wartość ustawienia, tym ciemniejszy obraz. Należy dopasować to ustawienie w taki sposób, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, a detale w tych obszarach były widoczne.



Regulacja parametru Kontrast

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Należy użyć tego parametru, aby ustawić szczytowy poziom bieli po tym, jak wcześniej dopasowane zostało ustawienie **Jasność** do wybranego wyjścia i warunków projekcji.



Możesz również wyregulować **Jasność** lub **Kontrast** korzystając z przycisku **BRIGHT** lub **CONTRAST** na pilocie zdalnego sterowania.



Regulacja parametru Kolor

Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Jeżeli ustawienie to jest za wysokie, kolory na obrazie będą przesycone, sprawiając, że obraz będzie nierealistyczny.

Regulacja parametru Odcień

Im wyższa wartość, tym obraz robi się bardziej czerwony. Im mniejsza wartość, tym obraz robi się bardziej zielony.

Regulacja parametru Ostrość

Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy. Im niższa wartość, tym obraz staje się bardziej miękki.

Regulacja parametru Brilliant Color

W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych kolorów na obrazie. Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli preferowane są obrazy z taką jakością, należy wybrać opcję **Wi.** Jeśli nie jest to wymagane, wybierz opcję **Wył.**

Opcja **Wi.** jest domyślnym i zalecanym ustawieniem dla tego projektora. Po wybraniu opcji **Wył.**, funkcja **Temper. kolorów** nie jest dostępna.

Wybór parametru Temper. kolorów

Opcje, które dostępne są dla ustawień temperatury barwowej*, uzależnione są od wybranego typu sygnału.

1. **Zimno:** Daje wrażenie niebieskiego odcienia bieli obrazów.
2. **Normalny:** Zachowuje normalne odcienie bieli.
3. **Ciepło:** Daje wrażenie czerwonego odcienia bieli obrazów.

*Informacje dotyczące temperatury barwowej:

Istnieje wiele różnych odcieni, które z wielu powodów uznawane są za kolor biały. Jedną z popularnych metod przedstawiania bieli to „temperatura kolorów”. Kolor biały przy niskiej temperaturze barwowej przesycony jest kolorem czerwonym. Z kolei kolor biały przy wysokiej temperaturze barwowej wydaje się być zbytnio przesycony kolorem niebieskim.

Ustawienie preferowanej temperatury barwowej

Aby ustawić preferowaną temperaturę barwową:

1. Wybierz **Temper. kolorów** i wybierz **Ciepło**, **Normalny** lub **Zimno** naciskając ◀/ ▶ na projektorze lub na pilocie.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Regulowanie Temper. koloru** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlana jest strona Regulowanie Temper. koloru.
3. Naciśnij ▲/▼, aby wybrać element do zmiany i wyreguluj wartości naciskając ◀/ ▶.
 - **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B:** Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski.
 - **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B:** Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski.
4. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia

Zarządzanie kolorami 3D

W większości przypadków instalacyjnych, zarządzanie kolorami nie będzie konieczne, np. w sali lekcyjnej, sali konferencyjnej, czy poczekalni, gdzie światła są zapalone przez cały czas, bądź w pomieszczeniach, w których wpada światło dzienne przez okna budynku.

Użycie zarządzania kolorami należy brać pod uwagę tylko w przypadku trwałego montażu projektora w miejscach, gdzie kontrolowany jest poziom oświetlenia, np. w salach konferencyjnych, salach wykładowych lub w pomieszczeniach wyposażonych w kino domowe. Zarządzanie kolorami zapewnia precyzyjne dopasowanie kolorów aby, jeżeli zaistnieje taka potrzeba, uzyskać dokładniejsze odwzorowanie kolorów.

Właściwe zarządzanie kolorami można tylko uzyskać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach projekcji. Do pomiaru odwzorowania kolorów należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych. Narzędzia te nie są dostarczane wraz z projektorem, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić odpowiednich porad lub nawet skierować do doświadczonego instalatora.

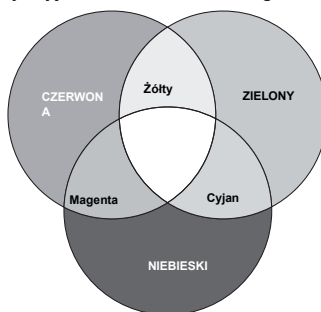
Zarządzenie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzorce testowe kolorów można jej użyć do testowania sposobu wyświetlania kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itd. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami 3D** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Przejdź do menu **OBRAZ** i wybierz **Zarządzanie kolorami 3D**.
2. Naciśnij **MODE/ENTER**, po czym nastąpi wyświetlenie strony **Zarządzanie kolorami 3D**.
3. Wybierz **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij odpowiednie przyciski ◀/▶, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, cyjan, niebieski lub magenta.

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Barwa**, a następnie naciśnij odpowiednie przyciski ◀/▶, aby wybrać zakres danego koloru. Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów. Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy zapoznać się z rysunkiem przedstawionym z prawej strony.



Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego zakres ustawiony będzie na wartość 0, nastąpi wybranie tylko czystego koloru czerwonego dla wyświetlanego obrazu. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta.

5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Nasycenie** i dopasować wartości do własnych preferencji poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie. Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego wartość zostanie ustawiona na poziomie 0, wpłynie to tylko na nasycenie czystego koloru czerwonego.

☞ **Nasycenie** określa ilość koloru dla danego obrazu. Niższe ustawienia dają mniej nasycone kolory; ustawienie „0” usuwa całkowicie dany kolor z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolory będą zbyt mocne i nierealistyczne.

6. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie dopasuj wartości do własnych preferencji poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶. Wpłynie to na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.
7. Powtórz czynności od 3 do 6 w celu regulacji innych kolorów.
8. Upewnij się, że zostały wykonane wszystkie wymagane regulacje.
9. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia

Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu

1. Przejdź do menu **OBRAZ** i wybierz **Resetuj ustawienia obrazu**.
2. Naciśnij **MODE/ENTER** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Bieżące** lub **Wszystkie**.
 - **Bieżące**: powrót z bieżącego trybu obrazu do początkowych ustawień fabrycznych.
 - **Wszystkie**: powrót do wszystkich ustawień, poza **Użytkownik 1/ Użytkownik 2** w menu **OBRAZ** do początkowych ustawień fabrycznych.

Ustawianie licznika prezentacji

Licznik prezentacji może wskazywać na ekranie czas prezentacji, aby wspomagać lepsze uzyskanie zarządzanie czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji** i naciśnij **MODE/ENTER**, aby wyświetlić stronę **Licznik prezentacji**.
2. Wybierz **Okres licznika** i określ czas działania licznika poprzez naciśnięcie przycisków **◀/▶**. Długość czasu można ustawić w zakresie od 1 do 5 minut w 1-minutowych odstępach oraz w zakresie od 5 do 240 minut w 5-minutowych odstępach.
3. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Wyświetlanie czasu** i określ, czy timer ma być wyświetlany na ekranie, naciskając **◀/▶**.

Wybór	Opis
Zawsze	Służy do wyświetlania licznika na ekranie podczas prezentacji.
1 min/2 min/ 3 min	Służy do wyświetlania licznika na ekranie przez ostatnie 1/2/3 minuty.
Nigdy	Służy do ukrywania licznika podczas prezentacji.

4. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Położenie licznika**, a następnie ustaw pozycję timera, naciskając przycisk **◀/▶**.
Lewy górny → Lewy dolny → Prawy górny → Prawy dolny
5. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Metoda odliczania licznika** i wybierz wymagany kierunek odliczania, naciskając **◀/▶**.

Wybór	Opis
W przód	Powoduje zwiększenie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Powoduje zmniejszanie od ustawionego czasu do 0.

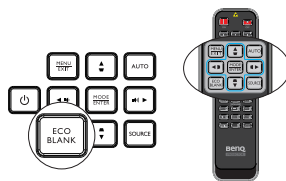
6. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Przypomnienie dźwiękiem** i określ, czy ma być uaktywnione przypomnienie dźwiękowe poprzez naciśnięcie przycisków **◀/▶**. Jeżeli wybierzesz **Wł.**, w ciągu ostatnich 30 sekund odliczania w górę/ w dół słyszalny będzie podwójny sygnał dźwiękowy, natomiast po zakończeniu odliczania słyszalny będzie potrójny sygnał dźwiękowy.
7. Aby uaktywnić licznik prezentacji, naciśnij **▼** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.** i naciśnij **MODE/ENTER**.
8. Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia. Wybierz **Tak** i naciśnij **MODE/ENTER** w celu potwierdzenia. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „**Licznik włączony!**”. Licznik zaczyna działać w momencie jego włączenia.

Aby anulować timer, wykonaj poniższe czynności:

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji** i naciśnij **▼**, aby wybrać **Wył.** Naciśnij **MODE/ENTER**. Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia.
2. Wybierz **Tak** i naciśnij **MODE/ENTER** w celu potwierdzenia. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „**Licznik wyłączony!**”.

Ukrywanie obrazu

Aby przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć **ECO BLANK** w celu ukrycia wyświetlanego obrazu i wyłączenia zasilania źródła światła. Aby przywrócić obraz, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Po uaktywnieniu tej funkcji przy podłączonym wejściu audio, ciągle słyszane będzie audio.



W menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Timer wygaszenia** można ustawić czas pustego ekranu, aby zapewnić automatyczne przywrócenie wyświetlania obrazu po ustawionym czasie, jeżeli w odniesieniu od pustego ekranu nie zostanie podjęte żadne działanie. Długość czasu można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych.

- ⚠ **Nie należy blokować obiektywu projekcyjnego, ponieważ może to spowodować, że blokujący przedmiot nagrzej się.**
- Bez względu na to, czy uaktywniona jest funkcja Timer wygaszenia, można nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania w celu przywrócenia obrazu.**

Zamrażanie obrazu

Aby zamrozić obraz, należy nacisnąć przycisk **FREEZE**. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „FREEZE”. Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia zostały wyposażone w aktywne wyjście dźwięku, dźwięk będzie nadal słyszalny nawet, przy zatrzymanym obrazie.



Obsługa projektora na dużych wysokościach

Zalecamy używanie **Tryb dużej wysokości**, gdy miejsce użytkowania znajduje się na wysokości 1500–3000 m nad poziomem morza, przy temperaturze otoczenia w zakresie 0°C–35°C.

- ⚠ **Nie należy używać opcji Tryb dużej wysokości przy wysokości nad poziomem morza w granicach od 0 m do 1500 m i przy temperaturze otoczenia w zakresie od 0°C do 35°C. Po włączeniu w takich warunkach projektor zostanie przechłodzony.**

Aby uaktywnić opcję **Tryb dużej wysokości**:

- Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciskaj przyciski **◀/▶**, aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans..**
- Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Tryb dużej wysokości**, a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać **Wł..** Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia.
- Wybierz **Tak** i naciśnij **MODE/ENTER**.

Praca w trybie „**Tryb dużej wysokości**” może spowodować większy poziom hałasu, ponieważ konieczne jest uzyskanie większej prędkości działania wentylatora w celu poprawy chłodzenia i wydajności całego systemu.

W przypadku użytkowania projektora w innych ekstremalnych warunkach, poza opisanymi powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy przełączyć urządzenie w tryb „Duża wysokość”, aby rozwiązać te problemy. Jednakże, nie oznacza to, że projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych lub ekstremalnych warunkach.

Regulacja dźwięku

Regulację dźwięku w sposób przedstawiony poniżej, wpłyną na działanie głośnika(w) projektora. Należy upewnić się, że wykonane zostało prawidłowe połączenie z wyjściem audio projektora. Patrz, ["Podłączanie projektora" na stronie 20](#) w celu uzyskania informacji o podłączeniu wejścia audio.

Wyciszanie dźwięku

W celu regulacji poziomu głośności naciśnij przycisk **MUTE** na pilocie zdalnego sterowania lub:

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciskaj przyciski **◀/▶**, aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans..**
2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Ustawienia dźwięku** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona „Ustawienia dźwięku”.
3. Wybierz **Wycisz** i wybierz **Wł..**

Regulacja poziomu dźwięku

W celu regulacji poziomu dźwięku, naciśnij **VOLUME** na pilocie lub na projektorze, albo:

1. Powtórzyć czynności 1-2 opisane powyżej.
2. Wybierz **Głośność** i wybierz wymagany poziom dźwięku.

Wyłączanie dźwięku włączenia/wyłączenia

Aby wyłączyć dźwięk:

1. Powtórz czynności 1–2 z sekcji wyciszania dźwięku.
2. Wybierz **Dźwięk włączenia/wyłączenia** i wybierz **Wył..**

☞ **Jedynym sposobem zmiany ustawienia Dźwięk włączenia/wyłączenia jest wybranie w tym miejscu opcji Wł. lub Wył.. Ustawienie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie mają wpływu na ustawienie Dźwięk włączenia/wyłączenia.**

Ustawienie Automatyczne wyłączenie

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużywania się lampy.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij **◀/▶**. Czas można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych. Jeśli ustawiony czas jest niewłaściwy dla prezentacji, należy wybrać opcję **Wył..** Projektor nie zostanie wyłączony automatycznie po określonym okresie czasu.



Personalizacja sposobu wyświetlania menu projektora

Menu ekranowe OSD można zmieniać zgodnie z własnymi preferencjami. Poniższe ustawienia nie wpływają na ustawienia projektora, jego działanie lub wydajność.

- **Język** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** powoduje ustawienie odpowiedniego języka dla menu ekranowego OSD. Naciśnij **MODE/ENTER**, aby wyświetlić stronę języka. Użyj **▲/▼/◀/▶** i **MODE/ENTER**, aby wybrać swój język.
- **Menu czasu wyświetlania** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Menu ustawień** powoduje ustawienie długości czasu aktywności menu ekranowego OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku. Długość czasu można ustawić w zakresie od 5 do 30 sekund w odstępach 5-sekundowych. Aby wybrać odpowiedni przedział czasu, należy użyć przycisków **◀/▶**.
- **Położenie menu** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Menu ustawień** powoduje ustawienie położenia menu ekranowego OSD w pięciu lokalizacjach. Aby wybrać preferowane położenie, należy nacisnąć przyciski **◀/▶**.
- **Komunikat przypomnienia** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Menu ustawień** umożliwia ustawienie, czy komunikaty przypomnienia mają być wyświetlane na ekranie. Aby wybrać żądane ustawienie, należy użyć przycisków **◀/▶**.
- **Ekran powitalny** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** powoduje ustawienie preferowanego ekranu logotypu, które ma być wyświetlane podczas uruchamiania projektora. Aby wybrać dany ekran, należy użyć przycisków **◀/▶**.


Wybór trybu lampy

Przy użyciu pilota zdalnego sterowania. Naciśnij **LAMP MODE**, co spowoduje wyświetlenie paska wyboru trybu lampy . Użyj **▲ ▼**, aby wybrać **Normalny/Ekonomiczny/Przyciemnienie**.

- Przy użyciu menu ekranowego OSD.
 1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciskaj przyciski **◀/▶**, aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans..**
 2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Ustawienia światła** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia światła**.
 3. Wybierz **Tryb światła** i naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać **Normalny/Ekonomiczny/Przyciemnienie**. Jasność lampy zależy od trybów lampy, sprawdź listę opisów w tabeli poniżej.



Tryb światła	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność lampy
Ekonomiczny	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i zmniejsza hałas wentylatora
Przyciemnienie	Obniża jasność, aby zapewnić wydłużenie żywotności źródła światła.

 Po wybraniu trybu Ekonomiczny lub Przyciemnienie, zostanie zmniejszone wyjścia światła, co spowoduje przyciemnienie obrazu.

Używanie Plan lekcji

Aby ułatwić nauczycielom pisanie na tablicy, można użyć wbudowany szablon, przez menu ekranowe OSD.



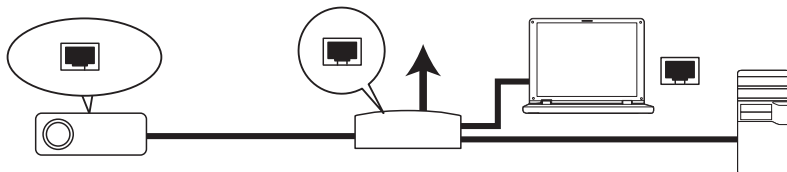
Należy otworzyć menu ekranowe OSD i przejść do **WYŚWIETLACZ > Plan lekcji**. Wybierz **Tablica/Biała tablica > Wyt./Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych**. Wyświetlony zostanie Plan lekcji.

Plan lekcji	Biała tablica	Tablica
Cienkie linie		
Grube linie		
Układ współrzędnych		

Sterowanie projektorem w sieci LAN


Opcja Przewodowa sieć LAN umożliwia zarządzanie projektorem z komputera, poprzez użycie przeglądarki sieci web, po prawidłowym podłączeniu komputera i projektora do tej samej sieci lokalnej.

Konfiguracja ustawień Przewodowa sieć LAN




Praca w środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec kabla RJ45 do gniazda wejścia sieci LAN projektora, a drugi koniec do portu RJ45.

 Po podłączeniu kabla RJ45, należy unikać jego zwijania i splatania, ponieważ może to spowodować zakłócenia sygnału lub jego przerwanie.

2. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij przyciski ◀/▶, aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans..**
3. Naciśnij ▼, aby wybrać **Ustawienia sieci** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia sieci**.
4. Naciśnij ▼, aby wybrać **Przewodowa sieć LAN** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Przewodowa sieć LAN**.
5. Naciśnij ▼, aby wybrać **DHCP** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wi..**
6. Zaczekaj około 15 - 20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę **Przewodowa sieć LAN**.
7. Wyświetlone zostaną ustawienia **Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka** oraz **Serwer DNS**. Zapisz adres IP wyświetlony w wierszu **Adres IP**.

 Jeśli adres IP nadal nie będzie widoczny, skontaktuj się z administratorem usług internetowych.

8. Przejdź z powrotem do strony **KONFIG. SYSTEMU: Zaawans. > Ustawienia sieci**.
9. Naciśnij przycisk ▼, aby podświetlić **Wykrywanie urządzenia AMX**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać **Wi.** lub **Wył.**. Po wybraniu **Wykrywanie urządzenia AMX** jako **Wi.**, projektor może być wykryty przez kontroler AMX.

Praca w środowisku innym niż DHCP:

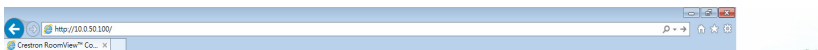
1. Powtórzyć czynności 1-4 opisane powyżej.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **DHCP**, a następnie naciśnij przyciski ◀/▶, aby wybrać **Wi..**
3. Skontaktuj się z administratorem usług internetowych w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka** oraz **Serwer DNS**.
4. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję do modyfikacji i naciśnij **MODE/ENTER**.

5. Naciśnij ◀ / ▶ , aby przesunąć kursor, a następnie naciśnij ▲ / ▼ w celu wprowadzenia wartości.
6. Aby zapisać ustawienie, naciśnij **MODE/ENTER**. Aby nie zapisywać ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT**.
7. Naciśnij ▼ , aby podświetlić Zastosuj i naciśnij **MODE/ENTER**.
8. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby powrócić na stronę **Ustawienia sieci**, naciśnij ▼ , aby podświetlić **Wykrywanie urządzenia AMX** i naciśnij ◀ / ▶ w celu wyboru **Wł.** lub **Wył.**
9. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby opuścić menu.

Zdalne sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki sieci Web

Po wprowadzeniu prawidłowego adresu IP dla projektora i włączeniu projektora, lub przełączeniu go do trybu gotowości, do sterowania projektorem można użyć dowolny komputer, który znajduje się w tej samej sieci lokalnej.

1. Wprowadź adres projektora na pasku adresu przeglądarki i kliknij Idź.



2. Wyświetlona zostanie strona zdalnej obsługi sieciowej. Ta strona umożliwia sterowanie projektorem, jak podczas używania pilota lub panelu sterowania projektora.



1	<p>Aby przełączyć źródło sygnału wejściowego, należy kliknąć żądany sygnał.</p> <p>☞ Lista źródeł zależy od dostępnych złączy projektora. "Video" oznacza sygnał wideo.</p>
---	--

2	Menu Automatyczny PC Blank (PUSTY) Wejście ▲ (▼) ▼ (▲) ◀ (▶) ▶ (◀)	Patrz rozdział "Pilot" na stronie 10 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	OK	Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD.

Za pomocą strony narzędzi można zarządzać projektorem, konfigurować ustawienia sieci LAN i zabezpieczyć dostęp do zdalnej obsługi sieciowej tego projektora.

1. Możliwość nazwania projektora, śledzenia jego lokalizacji i osoby z niego korzystającej.
2. Możliwość dostosowania opcji **Ustawienia sterowania przez sieć LAN**.
3. Po wprowadzeniu ustawienia, dostęp do zdalnej obsługi sieciowej projektora będzie zabezpieczony hasłem.
4. Po wprowadzeniu ustawienia dostępu do strony narzędzi będzie zabezpieczony hasłem.
5. Naciśnij **Zakończ**, aby powrócić do strony zdalnej obsługi sieciowej.

 **Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk Send (Wyślij), aby zapisać dane w pamięci projektora**

Należy pamiętać o ograniczeniu długości wprowadzania (włącznie ze spacją i innymi znakami przestankowymi) na liście poniżej:

Pozycja kategorii	Długość wprowadzania	Maksymalna liczba znaków
-------------------	----------------------	--------------------------

Crestron Control	Adres IP	15
	ID IP	4
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	22
	Lokalizacja	22
	Przypisany do	(Nie dotyczy)
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączony)	15
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna bramka	15
	Serwer DNS	(Nie dotyczy)
Hasło użytkownika	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15
Hasło administratora	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15

Na stronie informacji wyświetlane są informacje o projektorze i jego stanie.

The screenshot shows the BenQ projector web interface. At the top, there are navigation tabs: 'Tools', 'Info' (highlighted with a red box), and 'Contact IT Help'. The main content area is divided into two columns: 'Projector Information' and 'Projector Status'. The 'Projector Information' column contains fields for Projector Name (LX90UST), Comment, TILIAN FW version (0.0.50.03), MAC Address (00:60:E8:00:01:15), Resolution (1280x800), Light Usage Time (0), and Assigned To (BenQ Projector). The 'Projector Status' column contains fields for Power Status (Power On), Input (PC / YPbPr), Image Mode (Presentation), Image flip HV (Front Table), Light Mode (Normal Mode), and Error Status (0/No Error). At the bottom center, there is an 'Exit' button with a red line pointing to it. The BenQ logo is at the top left, and the Crestron logo with 'connected' text is at the bottom left. 'Expansion Options' is at the bottom right.

Naciśnij **Zakończ**, aby powrócić do strony zdalnej obsługi sieciowej.

W celu uzyskania dalszych informacji, odwiedź stronę <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getoomview.

Aktualizacja firmware przez sieć LAN

BenQ Easy Firmware Updater to program, który umożliwia zdalną i scentralizowaną aktualizację sieciowego projektora BenQ na komputerze hosta.

Główne funkcje programu BenQ Easy Firmware Updater to:

- Wyszukiwanie projektorów w różnych podsieciach.
- Jednoczesna obsługa aktualizacji firmware wielu projektorów (do 255).

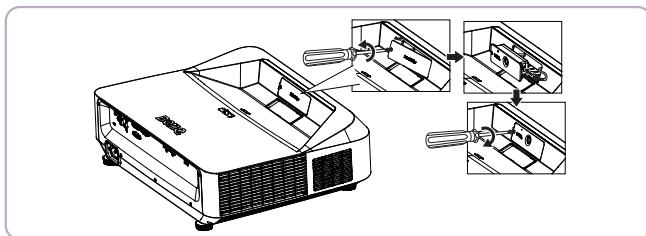
W celu uzyskania dalszych informacji o tym narzędziu, należy się skontaktować z serwisem BenQ.

Instalacja w projektorze modułu PointWrite Module w celu użycia funkcji interakcji

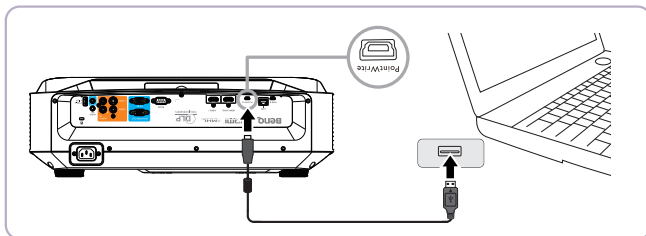
Aby rozpocząć korzystanie z funkcji interaktywności, można zainstalować w projektorze moduł PointWrite (PW40U, sprzedawany oddzielnie jako akcesoria opcjonalne).

Instalacja w projektorze kamery

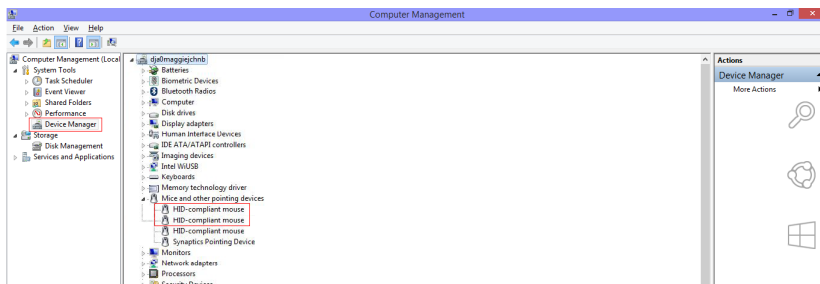
Przed instalacją funkcji interaktywności należy się upewnić, że została prawidłowo zainstalowana kamera PointWrite.



Do łączenia projektora z komputerem PC należy użyć kabel USB. Podłącz koniec USB mini-B do projektora i podłącz koniec USB typ-A do komputera PC.




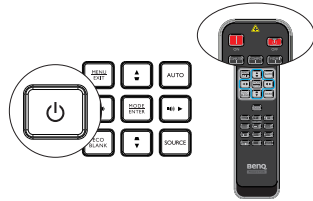
Sprawdź "Menedżer urządzeń" w komputerze, aby się upewnić, że urządzenie PointWrite zostało rozpoznane przez komputer.




Po zakończeniu instalacji modułu PointWrite w celu uzyskania dalszych instrukcji, sprawdź podręcznik użytkownika PW40U.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk  **Zasilanie** na projektorze. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, komunikat ten znika. W przypadku używania pilota naciśnij przycisk OFF, aby wyłączyć projektor.



2. Naciśnij drugi raz  **Zasilanie** na projektorze. Kontrolka **POWER** zacznie migać pomarańczowym światłem, lampka zostanie wyłączona, a wentylatory będą jeszcze pracować, aby ochłodzić projektor.

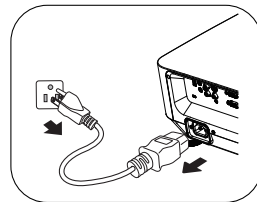


- **W celu ochrony lampy, projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.**

3. Po zakończeniu procesu chłodzenia **światło wskaźnika ZASILANIE** świeci się w kolorze pomarańczowym, a wentylatory zatrzymują się.
4. Jeśli projektor nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego.



Jeśli projektor nie zostanie prawidłowo wyłączony, podczas jego ponownego włączenia wentylatory przez kilka minut będą chłodzić lampę w celu jej ochrony. Naciśnij ponownie przycisk Zasilanie, aby uruchomić projektor, po zatrzymaniu wentylatorów, po czym światło wskaźnika ZASILANIE zmieni kolor na pomarańczowy.



- **Faktyczna żywotność lampy może się różnić w zależności od różnych warunków otoczenia i użytkowania.**

Obsługa menu

System menu

Należy zwrócić uwagę, że menu ekranowe OSD może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału.

1. Menu WYŚWIETLACZ

Podmenu	Pozycja podmenu/Opcje
Kolor ściany	Wył./Jasnożółty/Różowy/Jasnozielony/Niebieski/Tablica
Format obrazu	Automatyczny/Rzeczywiste/4:3/16:9/16:10/16:6
Korekcja trapezu 2D	
Dopasowanie narożnika	
Położenie	
Faza	
Wielkość horyz.	
Zoom cyfrowy	
Zmniejszenie cyfrowe	
	Automatyczny
	Góra-dół
	Frame Sequential
	Pakowanie ramek
	Obok siebie
	Wył.
3D	Tryb 3D
	Synchron. 3D, odwrócony Wył./Odwrócony
	Zapisz ustawienia 3D
	Ustawienia 3D 1 Tak/Nie
	Ustawienia 3D 2 Tak/Nie
	Ustawienia 3D 3 Tak/Nie
	Zastosuj ustawienia 3D
	Ustawienia 3D 1 Tak/Nie
	Ustawienia 3D 2 Tak/Nie
	Ustawienia 3D 3 Tak/Nie
	Wył.
Plan lekcji	Tablica Wył./Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych
	Biała tablica Wył./Cienkie linie/Grube linie/Układ współrzędnych

2. Menu OBRAZ

Podmenu	Pozycja podmenu/Opcje
Tryb obrazu	Jasny/ Prezentacja /Żywy/sRGB/Kino/(3D)/Użytkownik 1/ Użytkownik 2
Tryb odniesienia	Jasny/ Prezentacja /Żywy/sRGB/Kino/(3D)
Jasność	
Kontrast	
Kolor	
Odcień	
Ostrość	
Brilliant Color	Wł./Wył.
Temper. kolorów	Zimno/ Normalny /Ciepło
Regulowanie Temper. koloru	Wzmocnienie R
	Wzmocnienie G
	Wzmocnienie B
	Przesunięcie R
	Przesunięcie G
	Przesunięcie B
Zarządzanie kolorami 3D	Kolor podstawowy R/G/B/C/M/Y
	Barwa
	Nasycenie
	Wzmocnienie
Resetuj ustawienia obrazu	Bieżące
	Wszystkie
	Anuluj

3. Menu RÓDŁO

Podmenu	Pozycja podmenu/Opcje
Szybkie autowyszukiwanie	Wł./Wył.
Format HDMI	Automatyczny /RGB Pełny/RGB Ograniczony/YUV Pełny/ YUV Ograniczony
Korektor HDMI	HDMI -1
	HDMI -2

4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa

Podmenu	Pozycja podmenu/Opcje		
Licznik prezentacji	Okres licznika	1~15~240 minut	
	Wyświetlanie czasu	Zawsze/3 min/2 min/1 min/Nigdy	
	Położenie licznika	Lewy górny/Lewy dolny/Prawy górny/Prawy dolny	
	Metoda odliczania licznika	Wstecz/W przód	
	Przypominanie dźwiękiem	Wł./Wył.	
	Wł.	Tak/Nie	
	Wył.	Tak/Nie	
Język	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski Magyar / Български / Hrvatski / Română / Suomi / Norsk / Dansk / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी		
Położenie projektora	Przód – stół/Tył – stół/Tył – sufit/Przód – sufit		
Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/20 s/30 s/Zawsze	
	Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/ Prawy dolny/Lewy dolny	
	Komunikat przypomnienia	Wł./Wył.	
Ustawienia operacyjne	Bezpośrednie włączenie zasilania	Wł./Wył.	
	Zasilanie sygnału wł.	Komputer	Wł./Wył.
		HDMI	Wł./Wył.
	Automatyczne wyłączenie	Wył./3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
	Timer wygaszenia	Wył./5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
	Licznik uśpienia	Wył./30 min/1 godz/2 godz./ 3 godz./4 godz./8 godz./12 godz.	
	Resetuj licznik filtra	Resetuj/Anuluj	
Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.	Tak/Nie	
Kolor tła	BenQ/Czarny/Niebieski/Fioletowy		
Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski		
Przełącznik zasilania USB	Wł./Wył.		

5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawans.

Podmenu	Pozycja podmenu/Opcje			
Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.	Tak/Nie		
Tryb obrotów wentylatora	Filtr	Wł./Wył.	Tak/Nie	
	Projekcja w pionie	Wł./Wył.	Tak/Nie	
Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.		
	Głośność			
	Dźwięk włączania/wyłączania	Wł./Wył.		
	Tryb światła	Normalny Ekonomiczny Przyciemnienie		
Ustawienia światła	Czas używania światła	Czas używania światła Normalny Ekonomiczny Przyciemnienie		
	Zmień hasło			
	Zmiana ustawień zabezpieczeń	Blokada włączania		
Prędkość transmisji	9600/14400 /19200/38400/57600/115200			
Wzorzec testowy	Wł./Wył.			
Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.		
	Wersja napisów	NZ1/NZ2/NZ3/NZ4		
Ust. gotow.	Sieć	Włącz tryb gotowości sieci	Wł./Wył.	
		Przełącz w normalny tryb gotowości	Wył./20 min/ 1 godz/3 godz./ 6 godz.	
		Wyjście monitora	Wł./Wył.	
		Audio przejście	Wył. Wejście audio Audio L/R HDMI -1 HDMI-2/MHL	

Ustawienia sieci	Przewodowa sieć LAN	Stan DHCP Adres IP Maska podsieci Domyślna bramka Serwer DNS Zastosuj	Połącz/Rołącz Wł./Wył.
	Wykrywanie urządzenia AMX	Wł./Wył.	
	Adres MAC		
	Resetuj wszystkie ustawienia	Resetuj/Anuluj	

6. Menu INFORMACJE


Podmenu	Pozycja podmenu/Opcje
Aktualny status systemu	Standardowa rozdzielczość
	ródło
	Tryb obrazu
	Tryb światła
	Rozdzielczość
	Format 3D
	System kolorów
	Czas używania światła
	Czas użytkowania filtra
Wersja oprogramowania	

Należy pamiętać, że pozycje menu są dostępne, gdy projektor wykryje co najmniej jedno poprawne źródło sygnału. Jeśli do projektora nie jest podłączony żaden sprzęt, bądź projektor nie wykrył żadnego sygnału, dostęp do pozycji menu jest ograniczony.

Opis każdego menu




- ☞ • Wartości domyślne wyszczególnione w tej Instrukcji, w szczególności na stronach 55-64, podane są tylko w celach informacyjnych. Mogą być one odmienne dla różnych modeli projektorów z uwagi na ciągłe usprawnianie produktów.

1. Menu WYŚWIETLACZ

FUNKCJA	OPIS
Kolor ściany	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcji nie jest biała. Patrz rozdział "Używanie funkcji „Kolor ściany”" na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Format obrazu	Aby ustawić format obrazu, w zależności od źródła sygnału wejściowego, dostępne są cztery opcje. Patrz rozdział "Wybór formatu obrazu" na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Korekcja trapezu 2D	Służy do korekcji pionowych i poziomych zniekształceń trapezowych obrazu. Patrz rozdział "Wykonywanie korekcji trapezowej 2D" na stronie 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Dopasowanie narożnika	Ręcznie dopasować cztery narożniki obrazu przez ustawienie wartości w poziomie i w pionie. Patrz rozdział "Regulacja dopasowania narożnika" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Położenie	Do wyświetlania strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj kierunkowych przycisków strzałek. Wartości podane w dolnej części strony zmieniają się po każdorazowym naciśnięciu przycisku, do momentu osiągnięcia wartości maksymalnej lub minimalnej. ☞ Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowego RGB).
Faza	Służy do dopasowania fazy zegara, aby zmniejszyć zniekształcenia obrazu.  ☞ Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowego RGB).
Wielkość horyz.	Służy do regulacji szerokości obrazu. ☞ Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowego RGB).
Zoom cyfrowy	Powiększanie wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów" na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Zmniejszenie cyfrowe	Zmniejszanie obrazu z ustalonym środkowym punktem obrazu. 1. Naciśnij MENU/EXIT , a następnie naciśnij przyciski ◀/▶, aż do wybrania menu WYŚWIETLACZ . Naciśnij ▼, aby wybrać Zmniejszenie cyfrowe i naciśnij MODE/ENTER . 2. Naciśnij ◀/▶, aby zmniejszyć obraz do wymaganej wielkości.

FUNKCJA	OPIS
3D	<p>Projektor wyposażony jest w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, klipów wideo i wydarzeń sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób poprzez uzyskanie odpowiedniej głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy zakładać okulary 3D.</p> <p>Tryb 3D Domyślne ustawienie to Automatyczny, a projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D, po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, naciśnij ◀ / ▶ , aby wybrać tryb 3D.</p> <p>Synchron. 3D, odwrócony W przypadku stwierdzenia odwrócenia głębi obrazu, należy włączyć tę funkcję, aby rozwiązać problem.</p> <p>Zapisz ustawienia 3D Zapisz bieżące ustawienia 3D.</p> <p>Zastosuj ustawienia 3D Zastosuj zapisane ustawienia 3D.</p>
Plan lekcji	<p>Udostępnia pewne szablony, które pomocne są podczas nauczania. Nauczyciele mogą z nich korzystać podczas nauczania. Szczegóły opisano w sekcji "Używanie Plan lekcji" na stronie 42.</p>

2. Menu OBRAZ

FUNKCJA	OPIS
Tryb obrazu	Dostępne są wstępnie zdefiniowane tryby obrazu, dlatego możliwa jest optymalizacja ustawień wyświetlanego obrazu, aby dopasować go do typu oglądanego programu. Patrz rozdział " Wybór trybu obrazu " na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Tryb odniesienia	Służy do dokonania wyboru trybu obrazu, który najlepiej odpowiada oczekiwanej jakości obrazu oraz do dalszego dostrajania obrazu opierając się na ustawieniach wyszczególnionych na tej samej stronie poniżej. Patrz rozdział " Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2 " na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Jasność	Służy do regulacji poziomu jasności obrazu. Patrz rozdział " Regulacja parametru Jasność " na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Kontrast	Służy do regulacji stopnia zróżnicowania ciemnych i jasnych obszarów na obrazie. Patrz rozdział " Regulacja parametru Kontrast " na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Kolor	Służy do regulacji poziomu nasycenia kolorów - ilości każdego z kolorów na obrazie. Patrz rozdział " Regulacja parametru Kolor " na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału Video, S-Video lub YPbPr.
Odcień	Służy do regulacji tonacji koloru czerwonego i zielonego na obrazie. Patrz rozdział " Regulacja parametru Odcień " na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału Video lub S-Video i gdy format sygnału to NTSC, NTSC443 lub SECAM.
Ostrość	Regulacja ostrości obrazu. Patrz rozdział " Regulacja parametru Ostrość " na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału Video, S-Video lub YPbPr.
Brilliant Color	Służy do regulacji obrazu w taki sposób, aby był on bardziej ostry lub bardziej miękki. Patrz rozdział " Regulacja parametru Brilliant Color " na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

FUNKCJA	OPIS
Temper. kolorów	Patrz rozdział " Wybór parametru Temper. kolorów " na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Regulowanie Temper. koloru	Patrz rozdział " Ustawienie preferowanej temperatury barwowej " na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Zarządzanie kolorami 3D	Patrz rozdział " Zarządzanie kolorami 3D " na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Resetuj ustawienia obrazu	Patrz rozdział " Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu " na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji. W trybie obrazu Dynamiczny, wybranie "Bieżące" spowoduje jedynie wyzerowanie trybu Dynamiczny do wartości domyślnej, jednakże, wybranie "Wszystkie" wyzeruje wszystkie ustawienia trybu obrazu do wartości domyślnych.

3. Menu RÓDŁO

FUNKCJA	OPIS
Szybkie autowyszukiwanie	Patrz rozdział " Przełączanie sygnałów wejściowych " na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Format HDMI	Wybór odpowiedniego formatu koloru w celu optymalizacji jakości wyświetlania. Automatyczny Automatyczny wybór odpowiedniej przestrzeni barwowej i poziomu szarości dla przychodzącego sygnału HDMI. RGB Pełny Wykorzystanie pełnego zakresu RGB 0-255. RGB Ograniczony Wykorzystanie ograniczonego zakresu RGB 16-235. YUV Pełny Wykorzystanie pełnego zakresu YUV 0-255. YUV Ograniczony Wykorzystanie ograniczonego zakresu YUV 16-235.
Korektor HDMI	Regulacja ustawień wzmocnienia korektora dla sygnału HDMI. Im wyższe ustawienie, tym silniejsza wartość wzmocnienia. Jeśli w projektorze znajduje się więcej niż jeden port HDMI, wybierz najpierw port HDMI przed regulacją wartości.


4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa






FUNKCJA	OPIS
Licznik prezentacji	<p>Służy do przypominania prezenterowi o konieczności zakończenia prezentacji w określonych przedziale czasu. Patrz rozdział "Ustawianie licznika prezentacji" na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Okres licznika Ustawia preferowaną długość czasu dla prezentacji.</p> <p>Wyświetlanie czasu Ustawienie, czy na ekranie ma być wyświetlany timer.</p> <p>Położenie licznika Położenie timera (Lewy górny) Ustawienie pozycji wyświetlania timera na ekranie.</p> <p>Metoda odliczania licznika Metoda odliczania timera (Wstecz) Ustawienie kierunku odliczania timera.</p> <p>Przypominanie dźwiękiem Ustawienie przypomnienia dźwiękowego po upływie czasu timera.</p> <p>Wł. Włączanie licznika czasu prezentacji.</p> <p>Wył. Wyłączanie licznika czasu prezentacji.</p>
Język	Służy do ustawienia języka dla menu ekranowego OSD.
Położenie projektora	Projektor może być mocowany na suficie lub za ekranem, bądź z co najmniej jednym lustrem. Patrz rozdział " Wybór odpowiedniego miejsca " na stronie 14 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Menu ustawień	<p>Menu czasu wyświetlania Służy do ustawiania przedziału czasu, w którym menu OSD pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Zakres ten waha się od 5 do 30 sekund, przy 5-sekundowych odstępach.</p> <p>Położenie menu Służy do ustawiania położenia menu ekranowego OSD.</p> <p>Komunikat przypomnienia Służy do ustawienia, czy mają być wyświetlane komunikaty przypominające.</p>

FUNKCJA	OPIS
Ustawienia operacyjne	<p>Bezpośrednie włączenie zasilania Wybór Wł. włącza tę funkcję. Patrz rozdział "Uruchamianie projektora" na stronie 23 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Zasilanie sygnału wł. Wybór Wł. projektora spowoduje automatyczne włączenie po wykryciu sygnału VGA. Wybór Wył. umożliwi ręczne wyłączenie zasilania projektora (z klawiatury lub pilota). Patrz rozdział "Uruchamianie projektora" na stronie 23 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Automatyczne wyłączenie Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli w określonym przedziale czasu nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejściowego. Patrz rozdział "Setting Auto Power Off" on page 69 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Timer wygaszenia Służy do ustawiania czasu wyświetlania pustego ekranu po uaktywnieniu funkcji „Pusty ekran”, po którym obraz ponownie wyświetlany jest na ekranie. Patrz rozdział "Ukrywanie obrazu" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Licznik uśpienia Służy do ustawiania licznika automatycznego wyłączenia. Licznik może być ustawiony na wartość w zakresie od 30 minut do 12 godzin.</p> <p>Resetuj licznik filtra Zerowanie licznika filtra, po wymianie filtra na nowy.</p>
Blokada klawiszy panelu	Służy do wyłączenia lub włączenia funkcji wszystkich przycisków panelu, oprócz przycisku Power na projektorze oraz przycisków na pilocie zdalnego sterowania.
Kolor tła	Umożliwia dokonywanie wyboru koloru tła wyświetlanego w sytuacji, gdy do projektora nie jest doprowadzany żaden sygnał. Dostępne są cztery opcje: Logo BenQ, Czarny, Niebieski lub Fioletowy.
Ekran powitalny	Umożliwia dokonanie wyboru ekranu startowego, jaki będzie wyświetlany w trakcie uruchamiania projektora. Dostępne są cztery opcje: Logo BenQ, Czarny, lub Niebieski.
Przełącznik zasilania USB	Wybór Wł./Wył. w celu włączenia lub wyłączenia wyjścia zasilania USB.

5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawans.

FUNKCJA	OPIS
Tryb dużej wysokości	Tryb używany do obsługi urządzenia w obszarach o dużej wysokości. Patrz rozdział " Obsługa projektora na dużych wysokościach " na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Tryb obrotów wentylatora	W Tryb obrotów wentylatora , wentylator będzie obracał się szybciej, aby zassać więcej powietrza w celu schłodzenia projektora. Filtr Ustawienie na Wł. , po zainstalowaniu filtra antykurzowego. Projekcja w pionie Ustawienie na Wł. podczas projekcji w pionie.
Ustawienia dźwięku	Umożliwia przejście do menu ustawiania dźwięku. Szczegóły pisano w sekcji " Regulacja dźwięku " na stronie 40 . Wycisz Służy do ustawiania funkcji wyciszenia. Głośność Służy do regulacji poziomu głośności dźwięku. Dźwięk włączania/wyłączania Służy do ustawienia dźwięku włączania/wyłączania.
Ustawienia światła	Tryb światła Szczegóły opisano w sekcji " Wybór trybu lampy " na stronie 41. Czas używania światła Pokazuje czas używania zamiennej lampy.
Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło Przed dokonaniem zmiany hasła, użytkownik zostanie poproszony o podanie starego hasła. Zmiana ustawień zabezpieczeń Wprowadź bieżące hasło w celu aktywacji funkcji Blokada włączania . Blokada włączania Patrz rozdział " Zabezpieczanie projektora " na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Prędkość transmisji	Wybór szybkości przesyłania identycznej z szybkością przesyłania komputera, co umożliwia podłączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232. Funkcja ta przeznaczona jest tylko dla wykwalifikowanych pracowników serwisu.
Wzorzec testowy	Wybór Wł. włącza tę funkcję, a projektor wyświetla siatkowy wzorzec testowy. Pomaga on dokonanie regulacji rozmiaru i ostrości obrazu oraz umożliwia sprawdzenie, czy na wyświetlanym obrazie występują zniekształcenia.

FUNKCJA	OPIS
<p>Napis zamknięty</p>	<p>Wł. napisy zamkn.</p> <p>Służy do uaktywniania tej funkcji poprzez wybranie Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera zamknięte napisy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Napisy: Wyświetlanie na ekranie list dialogowych, narracji i efekty dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach, które opracowane są w technice zamkniętych napisów (dla osób niesłyszących) (zwykle oznaczone w programach telewizyjnych symbolem „CC”). <p> Ustawienie współczynnika proporcji obrazu na 4:3. Funkcja ta nie jest dostępna, jeśli współczynnik proporcji obrazu ustawiony jest na “16:9”, “16:10” lub “Rzeczywiste”.</p> <p>Wersja napisów</p> <p>Służy do dokonywania wyboru preferowanego trybu zamkniętych napisów. W celu uzyskania podglądu napisów, należy wybrać NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w podstawowym języku dla danego obszaru).</p>

	<p>Sieć</p> <ul style="list-style-type: none"> • Włącz tryb gotowości sieci Wybór Wł. włącza tę funkcję. Ten projektor może udostępniać funkcję sieci w trybie gotowości. Wybór Wył. wyłącza tę funkcję. Ten projektor nie udostępnia funkcji sieci w trybie gotowości. • Przełącz w normalny tryb gotowości Umożliwia wyłączenie przez projektor funkcji sieci, po ustawieniu okresu czasu przed przejściem do trybu gotowości. Na przykład, przy wybraniu 20 min., projektor udostępnia funkcję sieci przez 20 minut, po przejściu do trybu gotowości. Po upływie 20 minut, projektor przechodzi do normalnego trybu gotowości. <p> Ta funkcja jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy Włącz tryb gotowości sieci jest Wł.</p> <p>Wyjście monitora Wybór Wł. włącza tę funkcję. Projektor może wyprowadzać sygnał VGA gdy znajduje się on w trybie gotowości, a gniazda PC IN (WEJŚCIE PC) i MONITOR-OUT (WYJŚCIE MONITORA), są prawidłowo podłączone do urządzeń. Patrz rozdział "Podłączanie projektora" na stronie 20 w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń.</p> <p> Włączenie tej funkcji lekko zwiększa zużycie energii w trybie wstrzymania.</p> <p> Wyjście monitora działa wyłącznie wtedy, gdy utworzone zostanie odpowiednie wejście D-Sub do gniazda PC IN (WEJŚCIE PC).</p> <p>Audio przejście Projektor może odtwarzać dźwięk, gdy znajduje się w trybie oczekiwania, a do urządzeń są podłączone odpowiednie gniazda. Naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać źródło do wykorzystania. Patrz rozdział "Podłączanie projektora" na stronie 20 w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń.</p> <p> Włączenie tej funkcji lekko zwiększa zużycie energii w trybie wstrzymania.</p>
<p>Ust. gotow.</p>	<p>Przewodowa sieć LAN Patrz rozdział "Sterowanie projektorem w sieci LAN" na stronie 43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Wykrywanie urządzenia AMX Po wybraniu Wykrywanie urządzenia AMX jako Wł., projektor może być wykryty przez kontroler AMX.</p> <p>Adres MAC Wyświetlanie Adres MAC dla tego projektora.</p>
<p>Ustawienia sieci</p>	<p>Służy do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.</p> <p> Poniższe ustawienia nie zostaną zmienione: Korekcja trapezu 2D, Dopasowanie narożnika, Zmniejszenie cyfrowe, Położenie projektora, Czas użytkowania filtra, Tryb dużej wysokości, Tryb obrotów wentylatora, Czas używania światła, Ustawienia zabezpieczeń, Prędkość transmisji, Ustawienia sieci.</p>
<p>Resetuj wszystkie ustawienia</p>	

6. Menu INFORMACJE

FUNKCJA	OPIS
Aktualny status systemu	<p>Standardowa rozdzielczość Pokazuje oryginalną rozdzielczość.</p> <p>ródło Służy do wyświetlania aktualnego źródła sygnału.</p> <p>Tryb obrazu Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu OBRAZ.</p> <p>Tryb światła Pokazuje bieżący tryb lampy.</p> <p>Rozdzielczość Służy do wyświetlania rozdzielczości natywnej sygnału wejściowego.</p> <p>Format 3D Pokazuje bieżący tryb 3D.</p> <p>System kolorów Pokazuje wejściowy format systemu RGB lub YUV.</p> <p>Czas używania światła Wyświetla liczbę godzin używania lampy.</p> <p>Czas użytkowania filtra Wyświetla liczbę godzin używania filtra.</p> <p>Wersja oprogramowania Służy do wyświetlania wersji oprogramowania.</p>

Konserwacja projektora

Właściwa pielęgnacja projektora

W przypadku projektora wymagane jest wykonywanie nieznacznych prac konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest utrzymywanie obiektywu i obudowy w czystości.

Nigdy nie należy usuwać żadnych części tego projektora. Jeśli konieczne jest dokonanie wymiany części, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia.


- Do usuwania kurzu należy używać pojemnika ze sprężonym powietrzem.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.
- Nie wolno używać żadnych włóknin ściernych, środków do czyszczenia o właściwościach zasadowych/kwasowych, proszków ściernych lub rozpuszczalników lotnych, np. alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub środka owadobójczego. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.

 **Nie wolno przecierać obiektywu materiałem o właściwościach ściernych.**

Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączenia, która opisana jest w rozdziale ["Wyłączenie projektora" na stronie 49](#), a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przecierać obudowę miękką szmatką pozbawioną włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy przetrzeć obudowę.

 **Nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych chemicznych środków do czyszczenia. W przeciwnym wypadku obudowa może ulec uszkodzeniu.**

Przechowywanie projektora

W przypadku konieczności przechowywania projektora przez dłuższy okres czasu, należy wykonać poniższe czynności:

- Upewnić się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania odpowiadają warunkom w ramach zalecanego zakresu dla projektora. Sprawdź część ["Parametry techniczne" na stronie 67](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres. Schowaj stopkę regulatora.
- Należy wysunąć nóżkę do regulacji.
- Wyjąć baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Należy zapakować projektor w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Transportowanie projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Kontrolki

Lampka			Status i opis
POWER	TEMP	LIGHT	
Komunikaty systemowe			
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Tryb gotowości
Migająca na zielono	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca
Migająca na pomarańczowo	Wył.	Wył.	Normalne chłodzenie przy wyłączeniu zasilania
Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Pobieranie
Zielony	Wył.	Czerwona	Nieudane uruchomienie CW
Zielony	Wył.	Pomarańczowy	Zużycie lampy
Wył.	Zielony	Wył.	Trwa pobieranie przez sieć LAN
Komunikaty o błędach lampy			
Wył.	Wył.	Czerwona	Błąd lampy podczas normalnego działania
Wył.	Wył.	Migająca na pomarańczowo	Lampa nie świeci
Komunikaty o błędach cieplnych			
Czerwona	Czerwona	Wył.	Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora wykracza poza wartość wymaganą)
Czerwona	Migająca na czerwono	Wył.	Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora wykracza poza wartość wymaganą)
Czerwona	Zielony	Wył.	Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora wykracza poza wartość wymaganą)
Czerwona	Migająca na zielono	Wył.	Błąd wentylatora 4 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora wykracza poza wartość wymaganą)
Migająca na czerwono	Czerwona	Wył.	Błąd wentylatora 5 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora wykracza poza wartość wymaganą)
Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Wył.	Błąd wentylatora 6 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora wykracza poza wartość wymaganą)
Zielony	Czerwona	Wył.	Błąd temperatury 1 (przekroczona temperatura)
Zielony	Migająca na zielono	Wył.	Błąd połączenia wyłącznika termicznego IC #1 I2C

Rozwiązywanie problemów technicznych

? Nie można włączyć projektora.

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak prądu w przewodzie zasilającym.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda zasilania w projektorze, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne wyposażone jest w przełącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Próba ponownego włączenia projektora podczas procesu chłodzenia.	Odczekaj, aż proces chłodzenia zostanie zakończony.

? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo.	Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzania sygnału jest podłączony prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia sygnału wejściowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy za pomocą przycisku SOURCE na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego jest ustawiona nieprawidłowo.	Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Dopasuj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia urządzenia.


? Pilot zdalnego sterowania nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Wyczerpana bateria.	Wymień baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Użytkownik jest za bardzo oddalony od projektora.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

? Hasło jest błędne

Przyczyna	Rozwiązanie
Użytkownik zapomniał hasła.	Patrz rozdział " Wprowadzane procedury przywracania hasła " na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Parametry techniczne

 Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez wcześniejszego

powiadomienia

Parametry optyczne

Rozdzielczość

LX890UST: 1024 x 768 XGA
LW890UST: 1280 x 800 WXGA
LH890UST: 1920 x 1080 1080p

Układ wyświetlania

DLP® Chip

Przysłona obiektywu

F= 2,4, f= 3,35mm

Przesunięcie

LX890UST: 120+/-3 %
LW890UST: 117,3+/-3 %
LH890UST: 118,8+/-3 %

Współczynnik powiększenia

1,0 X

Źródło światła

Dioda lasera

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd przemienny 100–240 V, 4,50A
50-60 Hz (automatyczna)

Pobór mocy

380W (maks.); < 0,5W dla normalnego trybu gotowości; < 2W (po włączeniu funkcji Sieć w trybie Ustawienia gotowości)

Parametry mechaniczne

Ciężar

9,06 kg (19,97 funta)

Złącza wyjścia

Wyjście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Głośnik

10 Wat x 1

Wyjście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

Sterowanie

USB

PointWrite (USB mini B) x 1
(Opcjonalny dla zestawu PointWrite)

Port szeregowy RS-232

9 pinowe x 1

Sterowanie przez sieć LAN

RJ45 x 1

Odbiornik podczerwieni x 1

Złącza wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

S-VIDEO

4-pinowe złącze Mini DIN x 1

VIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowe - gniazdo Component
RCA x 3

(przez wejście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 2

(1 dla wejścia MHL)

Wejście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

Gniazdo audio RCA (L/R) x 2

USB typ A x 1

Obsługa ładowarki 1,5 A

USB mini B x 1

Obsługa uaktualniania oprogramowania
układowego

Wymagania środowiskowe

Temperatura

Praca: 0°C-40°C na poziomie morza

Przechowywanie: -20°C-60°C na poziomie morza

Wilgotność względna

Praca: 10%-90% (bez kondensacji)

Przechowywanie: 10%-90% (bez kondensacji)

Wysokość

Praca: 0-1499 m przy 0°C-35°C; 1500-

3000 m przy 0°C-30°C (z włączonym

trybem Duża wysokość)

Przechowywanie: 0-12200 m przy 30°C

Transport

Zalecane jest oryginalne opakowanie lub jego odpowiednik

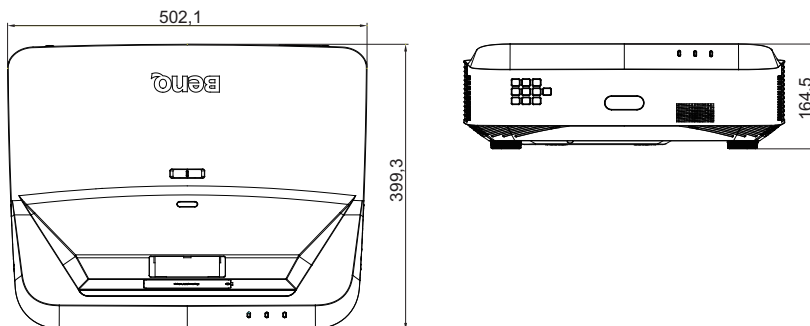
Naprawy

Na poniższej witrynie internetowej wybierz kraj w celu znalezienia najbliższego punktu serwisowego.

<http://www.benq.com/welcome>

Wymiary

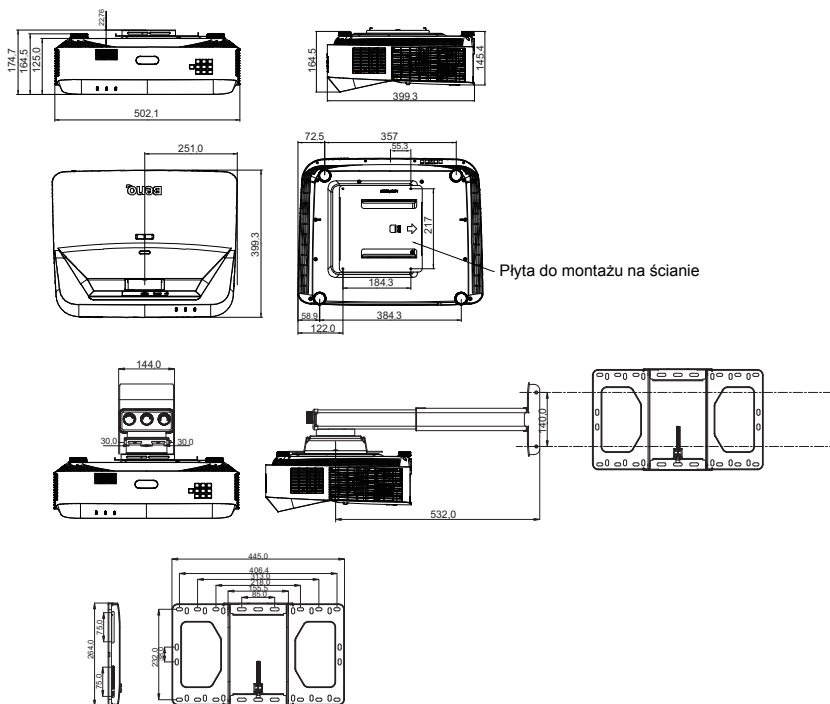
502,1 mm (szer.) x 164,5 mm (wys.) x 399,3 mm (głęb.)



Schemat instalacji przy montażu na ścianie

Śruba do montażu na ścianie: M4

(Maks. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)



Jednostka: mm

Tabela częstotliwości synchronizacji

1. VGA Analogowe

Obsługiwane taktowanie dla wejścia PC

Rozdzielczość	Taktowanie	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
1024 x 768	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	⊙		
	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
1024 x 768	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙

1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		◎	◎
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

- Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana niezależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

2. HDMI Cyfrowe

Obsługiwane taktowanie dla wejścia PC

Rozdzielczość	Taktowanie	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencje pola 3D	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	◎		

1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60 (Zmniejszenie migania)	67,5	60	148,5		⊙	⊙
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Zmniejszenie migania)	59,95	74,038	154,000		⊙	⊙

Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia video

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D	3D Pakowanie ramek	3D Góra-dół	3D Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	15.73	59.94	27	⊙			
480p	720 x 480	31.47	59.94	27	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15.63	50	27				
576p	720 x 576	31.25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37.5	50	74.25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45.00	60	74.25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28.13	50	74.25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33.75	60	74.25				⊙

1080/24P	1920 x 1080	27	24	74.25		⊙	⊙	⊙
1080/25P	1920 x 1080	28.13	25	74.25				
1080/30P	1920 x 1080	33.75	30	74.25				
1080/50P	1920 x 1080	56.25	50	148.5			⊙	⊙
1080/60P	1920 x 1080	67.5	60	148.5			⊙	⊙

3. Wideo

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia wideo

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)	Sekwencyjne pola 3D
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia Component Video-YPbPr

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość oś pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

Informacje o gwarancji i prawach autorskich

Patenty

W celu uzyskania szczegółowych informacji o ochronie patentowej projektora BenQ proszę przejść do strony <http://patmarketing.benq.com/>.

Ograniczona gwarancja

Firma BenQ udziela gwarancji, że produkt ten pozbawiony jest jakichkolwiek wad materiałowych i wad wykonania w przypadku normalnego użytkowania i przechowywania.

W przypadku występowania z roszczeniami gwarancyjnymi wymagane będzie poświadczenie daty zakupu. Jeśli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ten jest wadliwy, firma BenQ zobowiązana jest tylko do wymiany uszkodzonych części (wliczając robociznę), co stanowi wyłączne zadośćuczynienie dla użytkownika. Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, należy o wszelkich uszkodzeniach niezwłocznie powiadomić sprzedawcę, u którego produkt został zakupiony.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami firmy BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem od 10% do 90%, temperatury poza zakresem od 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 1500 m lub w zapyłonym otoczeniu. Na mocy niniejszej gwarancji użytkownik nabywa szczególne prawa, natomiast inne prawa użytkownik może uzyskać zależnie od przepisów obowiązujących w danym kraju.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy odwiedzić stronę internetową www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright 2018 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek innym sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję pokupności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadomienia użytkownika o dokonanych korektach i zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do ich prawowitych firm lub organizacji.