



Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

LX820ST / LW820ST

V1.00

Informacje o gwarancji i prawach autorskich

Ograniczona gwarancja

Firma BenQ udziela gwarancji, że produkt ten pozbawiony jest jakichkolwiek wad materiałowych i wad wykonania w przypadku normalnego użytkowania i przechowywania.

W przypadku występowania z roszczeniami gwarancyjnymi wymagane będzie poświadczenie daty zakupu. Jeśli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ten jest wadliwy, firma BenQ zobowiązana jest tylko do wymiany uszkodzonych części (wliczając robociznę), co stanowi wyłączne zadośćuczynienie dla użytkownika. Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, należy o wszelkich uszkodzeniach niezwłocznie powiadomić sprzedawcę, u którego produkt został zakupiony.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami firmy BenQ, w szczególności wilgotności powinna się mieścić w zakresie 10% do 90%, temperatura w zakresie od 0°C do 35°C, a wysokościach poniżej 4920 stóp, a także należy unikać używania projektora w zapyłonym otoczeniu. Na mocy niniejszej gwarancji użytkownik nabywa szczególne prawa, natomiast inne prawa użytkownik może uzyskać zależnie od przepisów obowiązujących w danym kraju.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy odwiedzić stronę internetową www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright © 2018 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek inny sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję pokupności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadamiania użytkownika o dokonanych korektach i zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do ich prawowitych firm lub organizacji.

Patenty

W celu uzyskania szczegółowych informacji o ochronie patentowej projektora BenQ proszę przejść do strony <http://patmarking.benq.com/>.

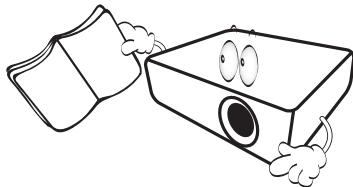
Spis treści

| | |
|--|-----------|
| Informacje o gwarancji i prawach autorskich | 2 |
| Ważne instrukcje bezpieczeństwa | 4 |
| Wprowadzenie | 7 |
| Zawartość opakowania | 7 |
| Widok projektora z zewnątrz | 8 |
| Elementy sterowania i ich funkcje..... | 9 |
| Ustawianie projektora | 12 |
| Wybór odpowiedniego miejsca | 12 |
| Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu..... | 13 |
| Montaż projektora | 14 |
| Regulacja wyświetlanego obrazu | 15 |
| Podłączanie projektora | 17 |
| Podłączanie urządzenia typu smart..... | 19 |
| Obsługa | 20 |
| Uruchamianie projektora | 20 |
| Używanie menu | 21 |
| Zabezpieczanie projektora..... | 23 |
| Przełączanie sygnałów wejściowych | 24 |
| Sterowanie projektorem przez sieć LAN..... | 25 |
| Aktualizacja firmware przez sieć LAN..... | 26 |
| Zdalne sterowanie projektorem przez przeglądarkę internetową | 26 |
| Wyłączanie projektora | 29 |
| Bezpośrednie wyłączenie zasilania | 29 |
| Obsługa menu | 30 |
| Menu Podstawowa | 30 |
| Menu Zaawans. | 32 |
| Konserwacja projektora | 40 |
| Właściwa pielęgnacja projektora | 40 |
| Informacje o lampie | 41 |
| Rozwiązywanie problemów | 43 |
| Dane techniczne | 44 |
| Specyfikacje projektora | 44 |
| Wymiary | 45 |
| Tabela częstotliwości synchronizacji | 46 |

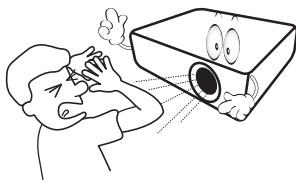
Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej Instrukcji i postępować zgodnie z oznaczeniami na tym produkcie.

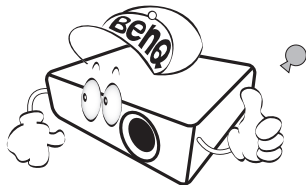
1. **Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy przeczytać niniejszą Instrukcję.** Należy zachować ją do wykorzystania w przyszłości.



2. **Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.

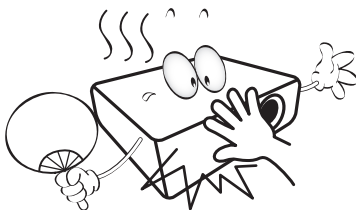


3. **Naprawę urządzenia należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.**

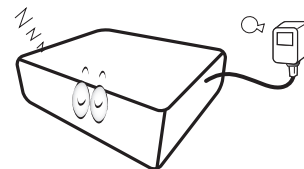


4. **Podczas włączania źródła światła projektora należy zawsze otworzyć przesłonę obiektywu (jeśli jest) obiektywu lub zdjąć zaślepkę obiektywu (jeśli jest).**

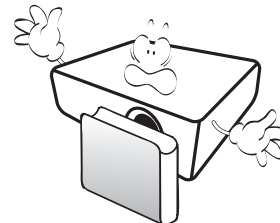
5. Źródło światła podczas działania projektora silnie się nagrzewa. Przed wymontowaniem zespołu źródła światła w celu wymiany, należy odczekać ok. 45 minut na schłodzenie projektora.



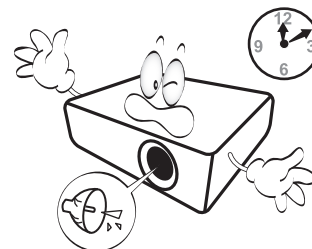
6. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej NIE jest stabilne. Projektor przystosowany jest do prawidłowego działania w przedziale od 100 do 240 V, ale może zawodzić, jeśli występują przerwy w dopływie prądu lub wahania napięcia ± 10 V. **W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).**



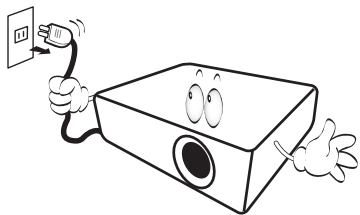
7. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru. Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, należy użyć funkcję pustego ekranu.



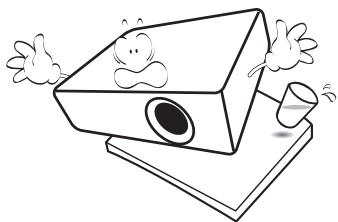
8. Nie należy korzystać ze źródła światła o żywotności poniżej znamionowej żywotności źródła światła. Eksploatacja źródła światła po upływie ustalonego okresu żywotności może spowodować, że w niektórych sytuacjach może ono ulec uszkodzeniu.



9. Nie wolno wymieniać zespołu źródła światła ani żadnych podzespołów elektronicznych, jeśli projektor podłączony jest do gniazda elektrycznego.

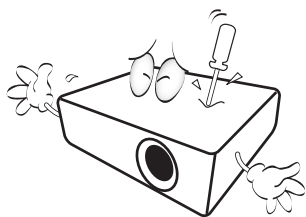


10. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Urządzenie mogłoby spaść, doprowadzając do jego poważnego uszkodzenia.



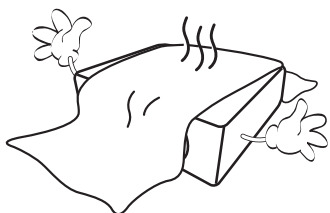
11. Nie wolno samodzielnie rozkręcać tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem. Jediną częścią, obsługiwaną przez użytkownika w ramach serwisowania, jest źródło światła, które wyposażone jest w osłonę.

W żadnym wypadku nie wolno odłączać lub zdejmować żadnych innych osłon. Naprawę urządzenia należy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



12. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.

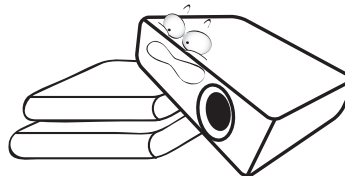
- Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
- Nie wolno przykrywać projektora płótnem lub innymi materiałami.
- Nie wolno umieszczać żadnych materiałów łatwopalnych w pobliżu projektora.



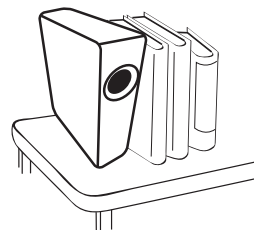
Jeżeli otwory wentylacyjne są silnie zatkane, przegrzanie występujące wewnątrz urządzenia może doprowadzić do powstania pożaru.

13. Projektor należy ustawiać na równej i płaskiej powierzchni podczas obsługi.

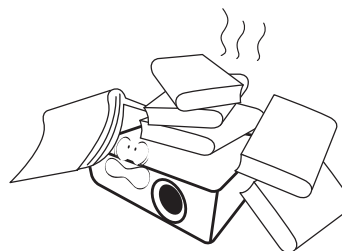
- Nie wolno użytkować urządzenia, jeśli jest ono pochylone pod kątem większym niż 10 stopni z lewej strony na prawą, bądź pod kątem większym niż 15 stopni od tyłu do przodu. Używanie projektora w pozycji, która nie zapewnia jego całkowitego ustawienia w poziomie, może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie źródła światła.



14. Nie wolno ustawiać projektora na żadnym z boków w pozycji pionowej. Może to spowodować przewrócenie się urządzenia, a tym samym doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia projektora.

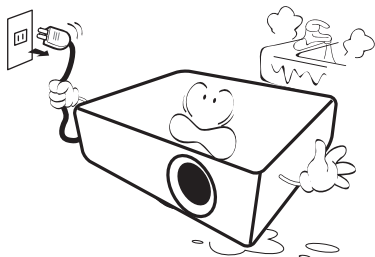


15. Nie wolno stawiać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym uszkodzeniem projektora, może to doprowadzić do wypadku i spowodować obrażenia ciała.

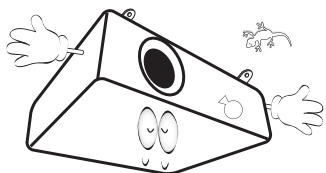


16. W trakcie obsługi urządzenia odczuwalne może być wydostające się przez kratkę wentylacyjną ciepłe powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to typowe zjawisko i nie świadczy o wadliwości produktu.

17. W pobliżu projektora nie wolno ustawiać żadnych płynów. Płyny, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda zasilania i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.



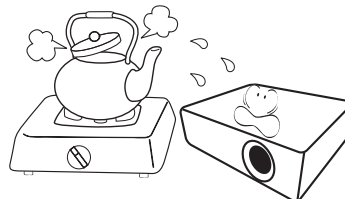
18. Ten produkt umożliwia wyświetlanie odwróconych obrazów przy instalacji na suficie/ścianie.



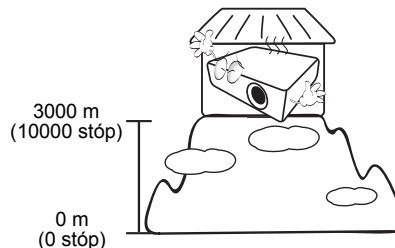
19. To urządzenie należy uziemić.

20. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:

- Słaba wentylacja lub ograniczona przestrzeń, Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora.
- Nadmiernie wysoka temperatura, np. wewnątrz samochodu z zamkniętymi szybami.
- Nadmierna wilgotność, zapylenie lub dym papierosowy, mogą spowodować zanieczyszczenie komponentów optycznych, skrócenie żywotności projektora oraz przyciemnienie obrazu.



- Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych,
- Temperatura otoczenia jest większa niż 40°C (104°F),
- Miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).

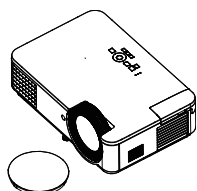


Wprowadzenie

Zawartość opakowania

Urządzenie należy ostrożnie wypakować i sprawdzić, czy dostarczone są wszystkie elementy wyszczególnione poniżej. W przypadku braku któregokolwiek z tych elementów, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego urządzenie zostało zakupione.

Standardowe wyposażenie



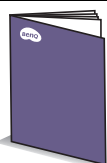
Projektor



Pilot z bateriami



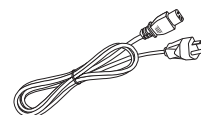
Dysk CD z Instrukcją obsługi



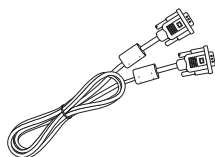
Skrócona instrukcja obsługi



Karta gwarancyjna*



Przewód zasilający



Przewód VGA



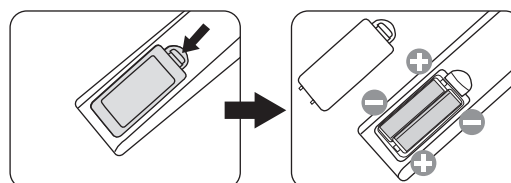
- Dostarczone wyposażenie jest odpowiednie dla danego kraju i może odbiegać od tego, które przedstawione jest na rysunku.
- *Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Akcesoria opcjonalne

1. Okulary 3D
2. Filtr antykurzowy
3. QCast
4. QCast Mirror

Wymiana baterii pilota

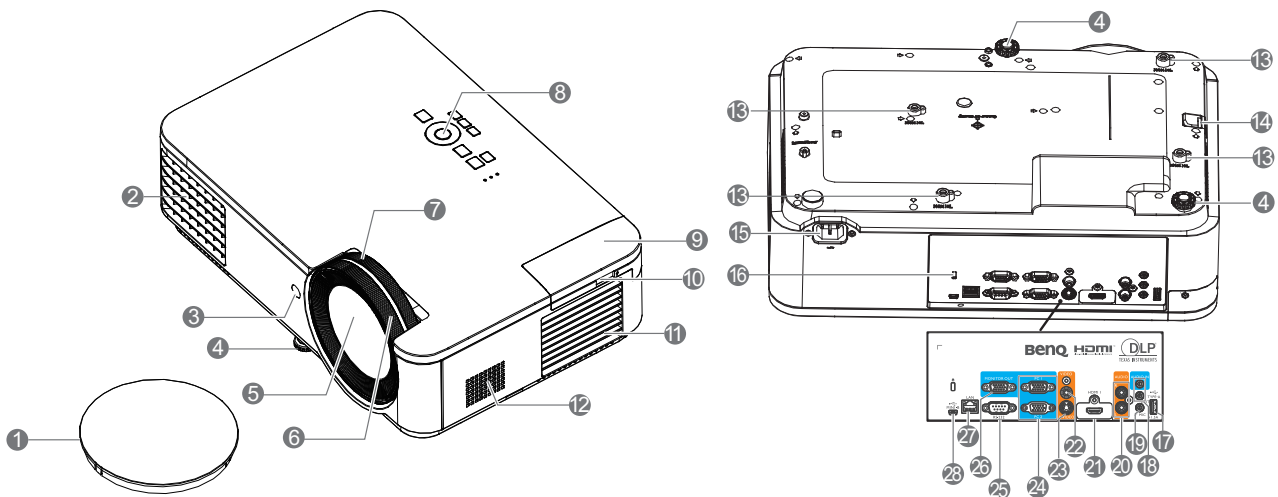
1. Naciśnij i otwórz pokrywę baterii, jak pokazano na ilustracji.
2. Wymij stare baterie (jeśli są stare) i zainstaluj dwie baterie AAA. Upewnij się, że końce plus i minus są prawidłowo ukierunkowane, jak na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii, aż do zaskoczenia na miejsce.





- Należy unikać pozostawiania pilota i baterii w miejscu o nadmiernym ciepłe lub wilgotności, takim jak kuchnia, łazienka, sauna, oszklona weranda lub zamknięty samochód.
- Aby wymienić baterie, należy używać baterii tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska naturalnego dla regionu użytkownika.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Może to stanowić zagrożenie wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, baterie należy wyjąć, aby zapobiec uszkodzeniu pilota z powodu możliwego wycieku z baterii elektrolitu.

Widok projektora z zewnątrz



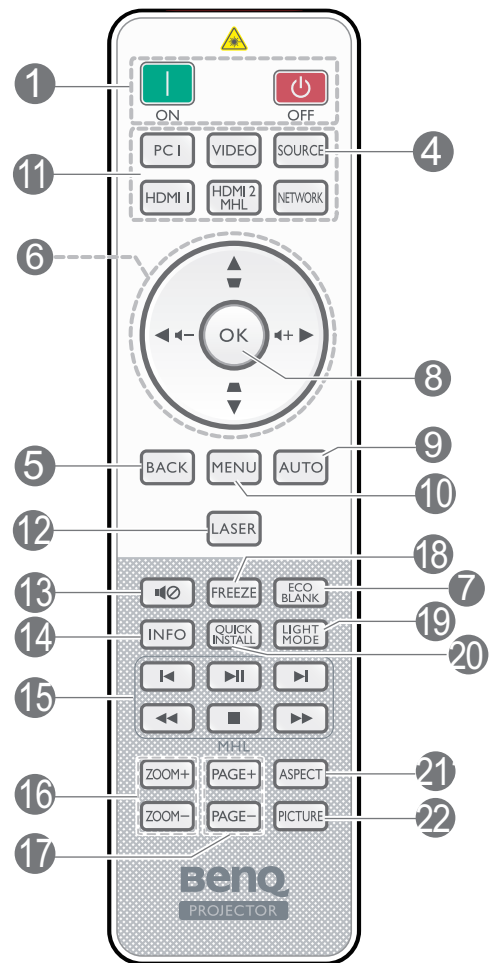
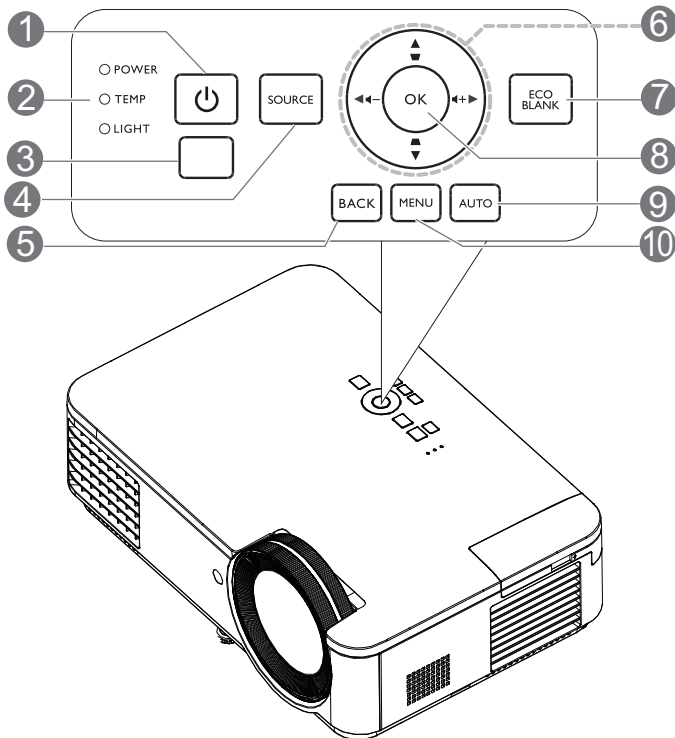
1. Przykrywka obiektywu
2. Szczelina wentylacyjna (wylot nagrzanego powietrza)
3. Czujnik podczerwieni pilota
4. Nóżka regulacji
5. Obiektyw projektora
6. Pierścień regulacji ostrości
7. Pierścień zmiany wielkości obrazu
8. Zewnętrzny panel sterowania (Patrz [Elementy sterowania i ich funkcje na stronie 9.](#))
9. QCast (Port wejścia HDMI 2/MHL na klucz HDMI^a)
10. Kabel USB (typ A do Micro B) do podłączenia portu zasilania bezprzewodowego klucza HDMI
11. Szczelina wentylacyjna (wlot powietrza)
12. Głośnik
13. Otwory do montażu na ścianie
14. Listwa zabezpieczeń
 - a. Klucz HDMI QCast/ QCast Mirror
15. Gniazdo zasilania prądem zmiennym
16. Gniazdo blokady zabezpieczającej przed kradzieżą Kensington
17. Port USB typu A
18. Gniazdo wejścia audio
Gniazdo wyjścia audio
19. Mikrofon
20. Gniazdo wejścia audio (L/R)
21. Port wejścia HDMI 1
22. Gniazdo wejścia video
23. Gniazdo wejścia S-Video
24. Gniazdo wejściowe sygnału RGB (PC)
25. Złącze sterowania RS-232
26. Gniazdo wyjścia sygnału RGB (PC)
27. Gniazdo wejścia LAN RJ-45
28. Port USB Mini-B

Elementy sterowania i ich funkcje

Projektor i pilot



Wszystkie naciśnięcia przycisków opisane w tym dokumencie są dostępne na pilocie lub projektorze.



1. POWER

Do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a włączeniem.

 ON/  Wył.

Do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a włączeniem.

2. Kontrolka POWER/Kontrolka ostrzeżenia TEMP/Kontrolka wskaźnika LIGHT

(Patrz [Kontrolki na stronie 42.](#))

3. Czujnik podczerwieni pilota

4. SOURCE

Służy do wyświetlania paska wyboru źródła.

5. BACK

Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.

6. Przyciski strzałek (▲, ▼, ◀, ▶)

Po uaktywnieniu menu ekranowego OSD, przyciski te służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji.

Przyciski korekcji trapezowej (△, ▽)

Wyświetlona zostanie strona korekcji trapezowej.

Przyciski głośności ◀- / ▶+


Zmniejszanie lub zwiększanie głośności projektora.

7. ECO BLANK

Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie.



Nie należy blokować obiektywu projekcji żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

8. **OK**
Potwierdzenie wybranej pozycji menu ekranowego OSD.
9. **AUTO**
Automatyczne określanie najlepszego taktowania dla wyświetlanego obrazu, po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).
10. **MENU**
Służy do włączania menu ekranowego OSD.
11. Przycisk wyboru źródła: **PC 1/HDMI 1/VIDEO/HDMI 2/MHL/NETWORK**
Wybór do wyświetlania źródła wejścia **PC 1/HDMI 1/VIDEO/HDMI 2/MHL/NETWORK**.
12. **LASER**
Wyświetlanie wskaźnika świetlnego lasera dla potrzeb prezentacji.
13. 
Służy do włączania i wyłączenia dźwięku w projektorze.
14. **INFO**
Wyświetlanie informacji o projektorze.
15. **MHL**
Obsługa funkcji MHL.
16. **ZOOM+/ZOOM-**
Służą do powiększania lub zmniejszania rozmiaru wyświetlanego obrazu.
17. **PAGE+/PAGE-**
Obsługa oprogramowania wyświetlania (zainstalowanego w podłączonym komputerze), które reaguje na polecenia przełączenia strony w górę/w dół (np. Microsoft PowerPoint).
18. **FREEZE**
Służy do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu.
19. **LIGHT MODE**
Wyświetlanie menu **Tryb światła** do wyboru odpowiedniego trybu działania światła.
20. **QUICK INSTALL**
Powoduje szybkie wybranie kilku funkcji do regulacji wyświetlanego obrazu i wyświetla wzór testowy.
21. **ASPECT**
Umożliwia wybór formatu obrazu.
22. **PICTURE**
Wybór trybu obrazu.

Sterowanie z pilota urządzeniem typu smart

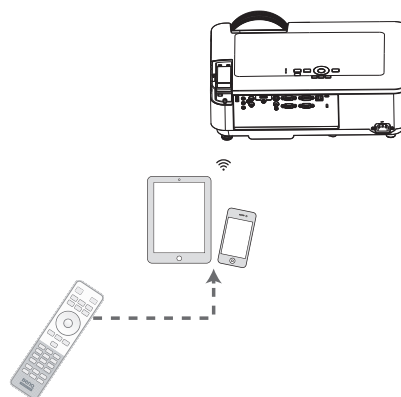
Podczas wyświetlania przez projektor treści z urządzenia typu smart zgodnego z MHL, można użyć pilota do sterowania urządzeniem typu smart.

Aby przejść do trybu MHL, naciśnij i przytrzymaj na 3 sekundy **AUTO**. Do sterowania urządzeniem typu smart dostępne są następujące przyciski: **Przyciski strzałek (▲, ▼, ◀, ▶), MENU, BACK, OK**.

Aby opuścić tryb MHL, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy **AUTO**.



Gdy projektor znajduje się w trybie MHL, klawiatura na projektorze powinna mieć takie same definicje przycisków jak przyciski na pilocie.

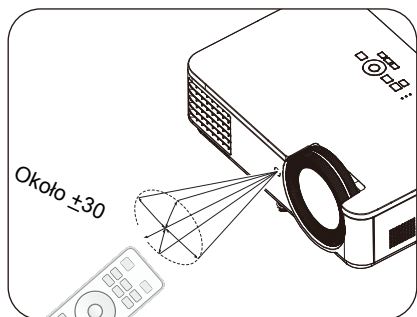


Skuteczny zasięg pilota

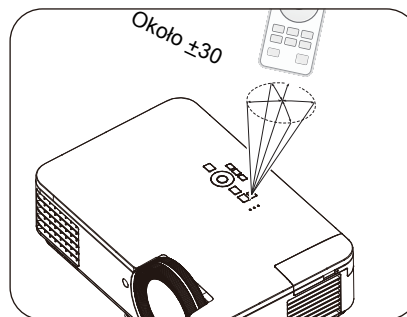
W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika(w) podczerwieni pilota w projektorze. Odległość między pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem nie powinna być większa niż 8 metrów (~ 26 stóp).

Należy się upewnić, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem(i) podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.

- Obsługa projektora od przodu



- Obsługa projektora od góry



Ustawianie projektora

Wybór odpowiedniego miejsca

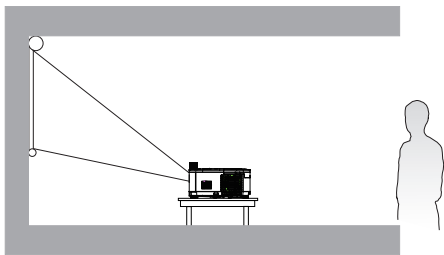
Przed wybraniem miejsca instalacji dla projektora, należy wziąć pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Miejsce gniazda zasilania prądem elektrycznym
- Miejsce i odległość pomiędzy projektorem i resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujący sposób.

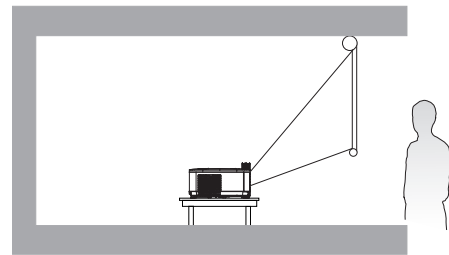
1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, gdy projektor znajduje się na stole z przodu ekranu. Jest to najbardziej popularny sposób ustawiania projektora, zapewniający szybkość jego konfiguracji i przenośność.



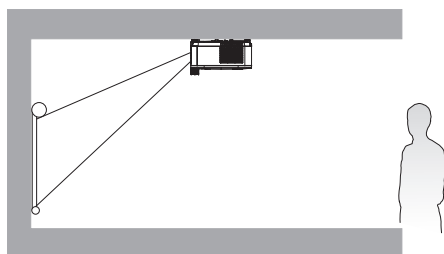
2. Tył – stół

Wybierz to ustawienie, gdy projektor znajduje się na stole za ekranem. Należy zawrócić uwagę, że konieczne jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji.



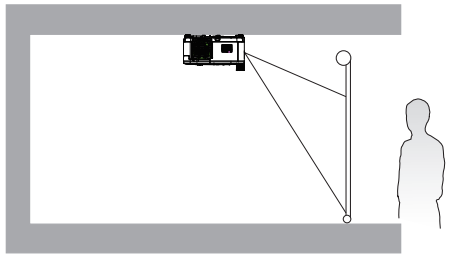
3. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, gdy projektor jest podwieszony do sufitu góra w dół z przodu ekranu. W celu zamocowania projektora do sufitu, należy zakupić u sprzedawcy zestaw do montażu projektora BenQ pod sufitem/na ścianie.



4. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, gdy projektor jest podwieszony do sufitu góra w dół za ekranem. Należy pamiętać, że w przypadku takiego sposobu montażu wymagane jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji oraz do montażu projektora BenQ pod sufitem/na ścianie.



Po włączeniu projektora, przejdź do **Zaawans. Menu - Ustaw. > Położenie projektora > Położenie projektora** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać ustawienie.

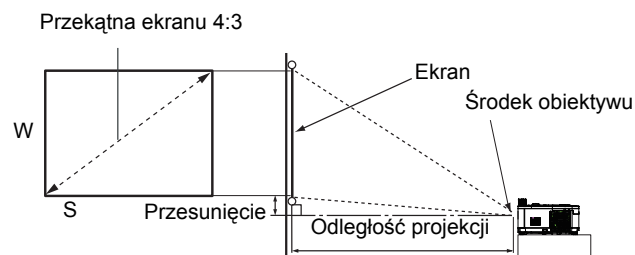
W celu dostępu do menu można również użyć **QUICK INSTALL** na pilocie.

Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawianie zmiany wielkości obrazu (jeśli jest dostępne), a także format wideo są czynnikami wpływającymi na wielkość wyświetlanego obrazu.

Wymiary projekcji

LX820ST



- Współczynnik proporcji ekranu to 4:3, a format wyświetlanego obrazu to 4:3.

| Rozmiar ekranu | | | W (mm) | S (mm) | Odległość projekcji (mm) | Przesunięcie (mm) |
|----------------|------|------|--------|--------|--------------------------|-------------------|
| Przekątna | | | | | | |
| cale | mm | | | | | |
| 60 | 1524 | 914 | 1219 | 790 | 77 | |
| 70 | 1778 | 1067 | 1422 | 925 | 90 | |
| 75 | 1905 | 1143 | 1524 | 995 | 96 | |
| 80 | 2032 | 1219 | 1626 | 1060 | 102 | |
| 85 | 2159 | 1295 | 1727 | 1130 | 109 | |
| 90 | 2286 | 1372 | 1829 | 1200 | 115 | |
| 95 | 2413 | 1448 | 1930 | 1265 | 122 | |
| 100 | 2540 | 1524 | 2032 | 1335 | 128 | |
| 105 | 2667 | 1600 | 2134 | 1405 | 134 | |
| 110 | 2794 | 1676 | 2235 | 1472 | 141 | |
| 120 | 3048 | 1829 | 2438 | 1600 | 154 | |

Na przykład, jeśli używany jest ekran 70-cali, zalecana odległość projekcji wynosi 925 mm.

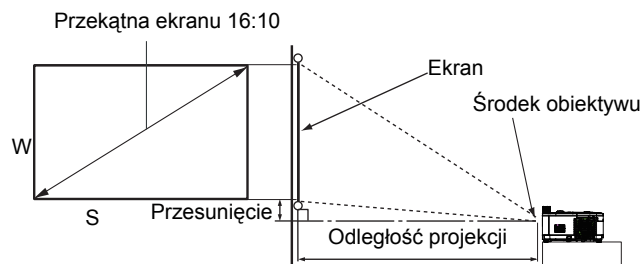
- Jeśli zmierzona odległość projekcji wynosi 1000 mm, to najbliższa pasująca wartość w kolumnie "**Odległość projekcji (mm)**" wynosi 995 mm. Sprawdzenie wartości wzdłuż rzędu wskazuje, że wymagany jest ekran o przekątnej 75" (około 1,9 m).



Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych.

Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora in situ przed jego zamocowaniem na stałe, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.

LW820ST



- Współczynnik proporcji ekranu to 16:10, a format wyświetlanego obrazu to 16:10.

| Rozmiar ekranu | | | Odległość projekcji (mm) | Przesunięcie (mm) | |
|----------------|------|--------|--------------------------|-------------------|--------|
| Przekątna | | W (mm) | | | S (mm) |
| cale | mm | | W (mm) | S (mm) | |
| 60 | 1524 | 808 | 1292 | 665 | 49 |
| 70 | 1778 | 942 | 1508 | 780 | 57 |
| 75 | 1905 | 1010 | 1615 | 835 | 62 |
| 80 | 2032 | 1077 | 1723 | 895 | 66 |
| 85 | 2159 | 1144 | 1831 | 952 | 70 |
| 90 | 2286 | 1212 | 1939 | 1010 | 74 |
| 95 | 2413 | 1279 | 2046 | 1070 | 78 |
| 100 | 2540 | 1346 | 2154 | 1126 | 82 |
| 105 | 2667 | 1414 | 2262 | 1185 | 86 |
| 110 | 2794 | 1481 | 2369 | 1245 | 90 |
| 120 | 3048 | 1615 | 2585 | 1360 | 99 |

Na przykład, jeśli używany jest ekran 80-cali, zalecana odległość projekcji wynosi 895 mm.

- Jeśli zmierzona odległość projekcji wynosi 1000 mm, to najbliższa pasująca wartość w kolumnie "Odległość projekcji (mm)" wynosi 1010 mm. Sprawdzenie wartości wzdłuż rzędu wskazuje, że wymagany jest ekran o przekątnej 90 " (około 2,2 m).



Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych.

Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora in situ przed jego zamocowaniem na stałe, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.

Montaż projektora

Jeśli planowany jest montaż projektora, zdecydowanie zalecamy użycie właściwie dopasowanego zestawu montażowego dla projektora BenQ i upewnienie się, że zestaw ten został pewnie i bezpiecznie zainstalowany.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki niż BenQ, istnieje niebezpieczeństwo, że projektor spadnie z powodu niewłaściwego zamocowania w wyniku użycia śrub o nieodpowiedniej średnicy lub długości.

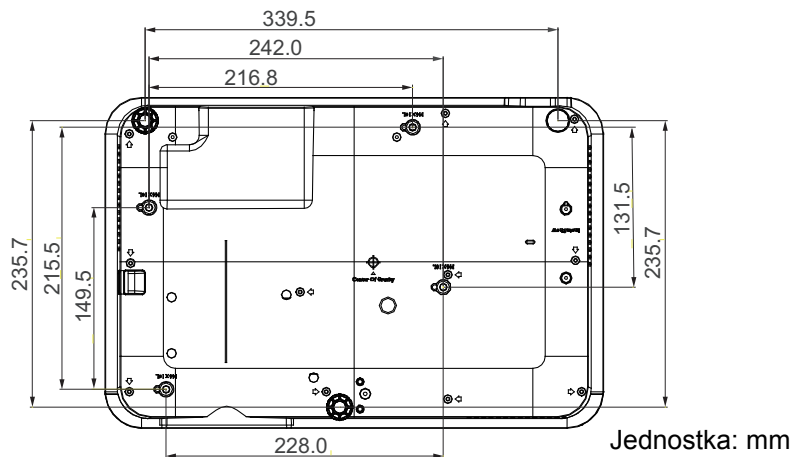
Przed montażem projektora

- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ w miejscu, gdzie zakupiony został projektor BenQ.
- BenQ zaleca także zakup osobnego kabla zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu montażowego. Linka ta będzie pełnić dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.

- Poproś dostawcę o instalację projektora. Samodzielna instalacja projektora może spowodować jego upadek i obrażenia.
- Należy wykonać niezbędne procedury, aby zapobiec upadkowi projektora w takich sytuacjach, jak podczas trzęsienia ziemi.
- Ta gwarancja nie pokrywa wszelkich uszkodzeń produktu spowodowanych montażem projektora z użyciem zestawu do montażu projektora innej marki niż BenQ.
- Podczas montażu projektora pod sufitem/na ścianie należy rozważyć temperaturę otoczenia. Jeśli używana jest grzejnik, temperatura pod sufitem/na ścianie może być wyższa od oczekiwanej.
- Należy przeczytać w podręczniku użytkownika informacje o zakresie zalecanego momentu obrotowego dokręcania. Dokręcanie z użyciem momentu obrotowego przekraczającego zalecany zakres, może spowodować uszkodzenie projektora i jego oderwanie.
- Należy się upewnić, że gniazdo zasilania znajduje się wysokości zapewniającej dostęp do niego i łatwe wyłączenie projektora.

Schemat instalacji przy montażu pod sufitem/na ścianie

Śruba do montażu pod sufitem/na ścianie: M4
(Maks. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)

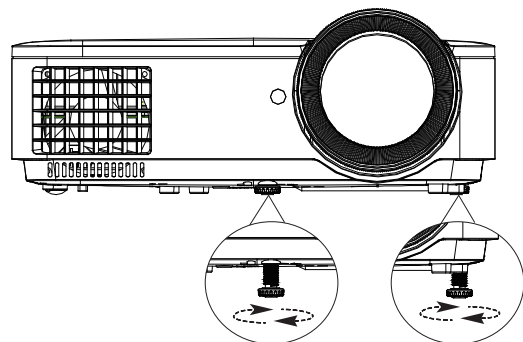


Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione prostopadle, wyświetlany obraz ulega zniekształceniu trapezoidalnemu. Tylne nóżki do regulacji można obracać w celu dokładnej regulacji kąta poziomego.

Aby cofnąć nóżki, należy obrócić nóżki regulacji w kierunku odwrotnym.



Jeśli źródło światła jest włączone nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw. Silne światło ze źródła światła może spowodować uszkodzenie oczu.

Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu. Aby to zrobić, naciśnij **AUTO**. Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu, wbudowana funkcja „Inteligentne automatyczne dostrajanie” w ciągu 3 sekund ponownie dopasuje wartości dla częstotliwości i zegara.

Informacja o bieżącym źródle będzie wyświetlana w górnym, lewym rogu ekranu przez 3 sekundy.

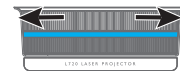
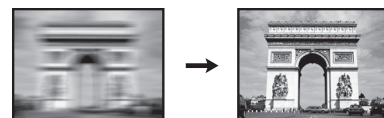
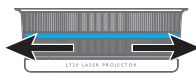


Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.

Wyostrz obraz obracając pokrętko ostrości.



Wykonywanie korekcji trapezowej

Zniekształcenia trapezowe odnoszą się do sytuacji, gdy z powodu projekcji pod kątem, wyświetlany obraz staje się trapezoidem.

Aby to poprawić, należy ręcznie dokonać korekty przez wykonanie jednej z poniższych czynności.

1. W celu wyświetlenia strony korekcji trapezowej 2D należy wykonać następujące czynności.

- Naciśnij \triangle / ∇ na projektorze lub pilocie.
- Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL** na pilocie. Naciśnij przycisk \blacktriangledown , aby podświetlić **Korekcja trapezowa**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Przejdź do **Zaawans. Menu - Wyświetlacz > Korekcja trapezowa** i naciśnij **OK**.

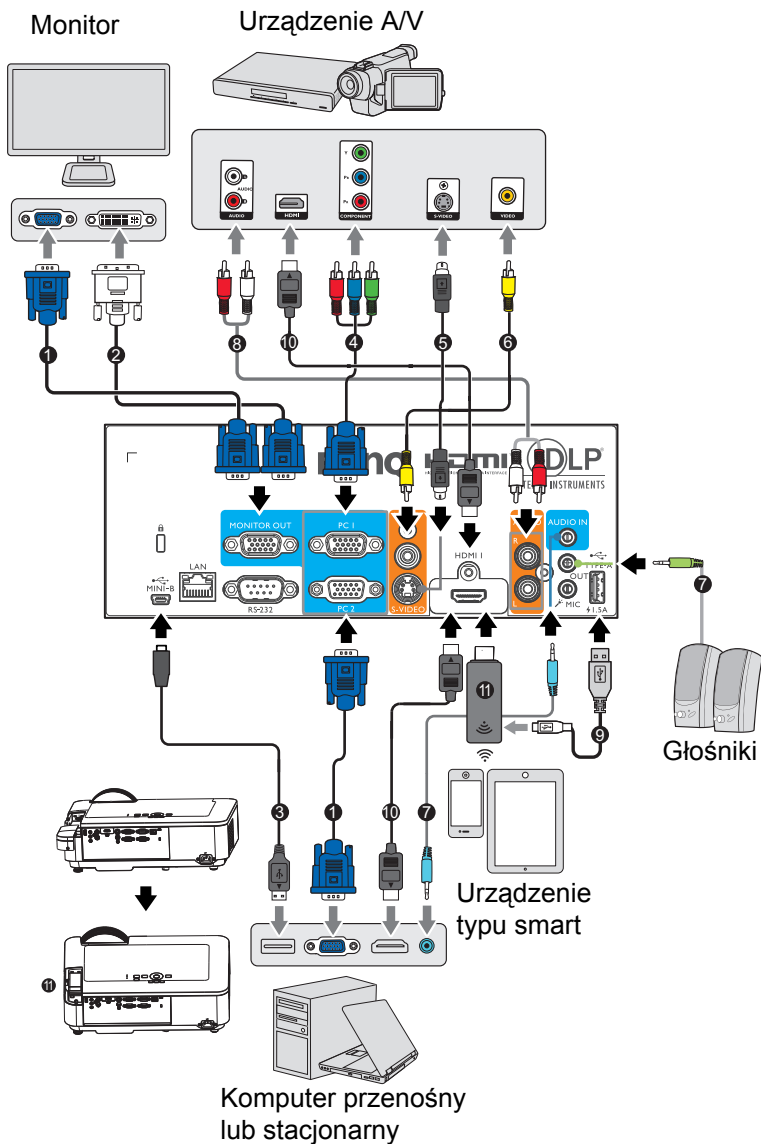


2. Po wyświetleniu strony korekcji **Korekcja trapezowa**. Naciśnij przycisk \triangle , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ∇ , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

Podłączanie projektora

W przypadku podłączania do projektora źródła sygnału należy upewnić się, że:

1. Przed wykonaniem połączeń wyłączone są wszystkie urządzenia.
2. Używane są prawidłowe przewody doprowadzania sygnału dla każdego źródła.
3. Przewody są dokładnie podpięte.


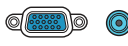




| | |
|----|---|
| 1 | Przewód VGA |
| 2 | Przewód VGA - DVI-A |
| 3 | Kabel USB |
| 4 | Kabel adaptera Component Video do VGA (D-Sub) |
| 5 | Przewód S-Video |
| 6 | Przewód wideo |
| 7 | Kabel audio |
| 8 | Kabel audio L/R |
| 9 | Kabel USB (typ A do Micro B) do podłączenia portu zasilania bezprzewodowego klucza HDMI |
| 10 | Przewód HDMI |
| 11 | Bezprzewodowy klucz BenQ |



- W przedstawionych powyżej połączeniach, niektóre kable mogą nie znajdować się na wyposażeniu projektora (patrz [Zawartość opakowania na stronie 7](#)). Są one dostępne na rynku w sklepach ze sprzętem elektronicznym.
- Ilustracje połączenia służą tylko jako odniesienie. Dostępne z tyłu projektora gniazda połączeń zależą od modelu projektora.
- W wielu notebookach, po podłączeniu do projektora, nie można włączyć ich zewnętrznych portów wideo. Włączanie/wyłączanie zewnętrznego wyświetlacza zazwyczaj jest wykonywane kombinacją przycisków, taką jak FN + przycisk funkcji z symbolem monitora. Należy jednocześnie nacisnąć klawisz FN i odpowiednio oznaczony klawisz funkcyjny. Aby odszukać właściwą kombinację klawiszy, należy zapoznać się z dokumentacją dołączaną do notebooka.
- Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła obrazu, należy sprawdzić, czy urządzenie źródła wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

Należy podłączyć projektor do urządzenia źródła wideo poprzez zastosowanie tylko jednego z wyżej opisanych sposobów wykonania połączenia, jednak każdy z tych sposobów oferuje inny poziom jakości obrazu.

| Nazwa | | Jakość obrazu |
|--|---|---------------|
| HDMI/MHL |  | Najlepsza |
| Component Video (przez wejście RGB) |  | Lepsza |
| S-Video |  | Dobra |
| Wideo |  | Normalny |

Podłączenie audio

ten projektor posiada wbudowany(e) głośnik(i) mono, przeznaczony(e) do zapewniania podstawowych funkcji audio, towarzyszącemu prezentacjom danych, wyłącznie do celów biznesowych. Nie są one przeznaczone i nie służą do odtwarzania audio stereo, z aplikacji kina domowego. Dowolne wejście audio stereo (jeśli jest dostarczane), jest miksowane do zwykłego wyjścia audio mono, przez głośnik(i) projektora.

Wbudowany głośnik(i) zostanie wyciszony po podłączeniu gniazda **AUDIO OUT**.

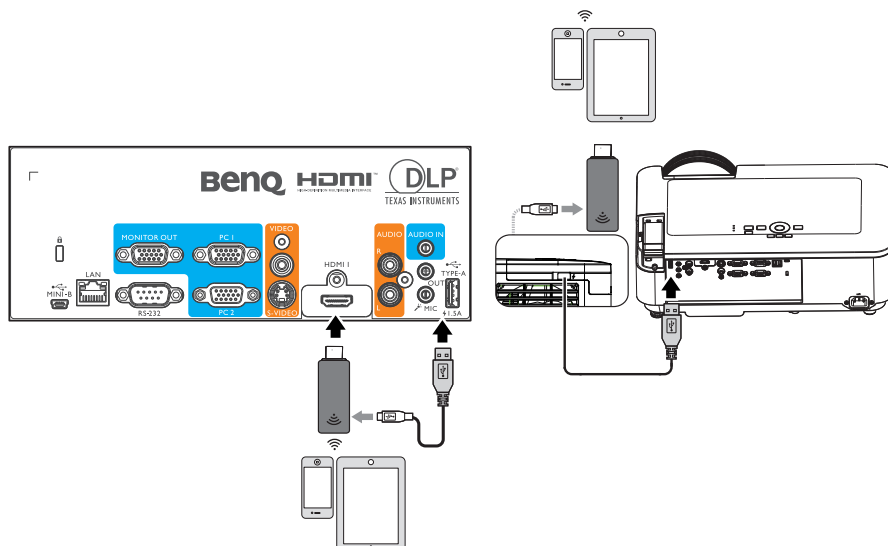


- Projektor może odtwarzać zmiksowane audio mono nawet, jeśli podłączone jest audio stereo.
- Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła obrazu, należy sprawdzić, czy urządzenie źródła wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

Podłączanie urządzenia typu smart

Ten projektor może wyświetlać treści bezpośrednio z urządzenia typu smart, przez użycie klucza transmisji bezprzewodowej.

Klucz transmisji bezprzewodowej HDMI (np. BenQ QCastMirror, QCast)





- Podłącz klucz do portów **HDMI 1** i **TYPE-A** projektora i przełącz sygnał wejścia na **HDMI-1**.

Obsługa

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz przełącznik gniazda elektrycznego (zależnie od wyposażenia). Sprawdź, czy po włączeniu zasilania kontrolka POWER na projektorze świeci pomarańczowym światłem.

2. Naciśnij przycisk  na projektorze lub  na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić projektor. Po włączeniu projektora, wskaźnik POWER zamiga zielonym światłem i zacznie świecić stałym zielonym światłem.

Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe.

Obróć pierścień ostrości, aby dopasować wyrazistość obrazu (w razie potrzeby).

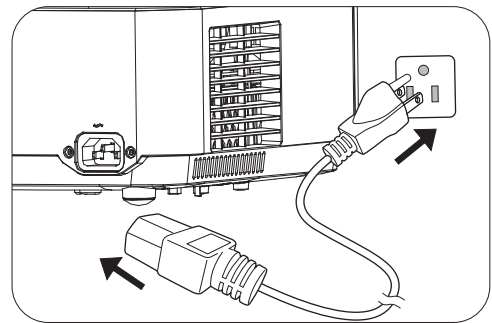
3. Jeśli projektor jest uaktywniany po raz pierwszy, wybierz język menu ekranowego OSD, wykonując polecenia wyświetlane na ekranie.

4. Po wyświetleniu polecenia wprowadzenia hasła, naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić 6-cyfrowe hasło. Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 23](#).

5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.

6. Projektor wyszuka sygnały wejścia. Wyświetlony zostanie wyszukany sygnał aktualnego wejścia. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat "Brak sygnału", aż do znalezienia sygnału wejścia.

Aby wybrać wymagany sygnał wejścia, można także nacisnąć **SOURCE**. Patrz [Przełączanie sygnałów wejściowych na stronie 24](#).



- Aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożar, należy używać tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewód zasilający).

- Jeśli projektor jest nadal gorący w wyniku ostatniej aktywności, przed włączeniem zasilania źródła światła, na około 90 sekund uruchomiony zostanie wentylator chłodzący.



- Zrzuty ekranowe kreatora konfiguracji służą wyłącznie jako odniesienie i mogą się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości.

- Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejścia przekracza zakres działania projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat "Poza zakresie". Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz [Tabela częstotliwości synchronizacji na stronie 46](#).

- Jeśli przez 3 minuty nie zostanie wykryty żaden sygnał, projektor automatycznie przejdzie do trybu oszczędzania energii.

Używanie menu

Ten projektor jest wyposażony w 2 rodzaje menu ekranowego OSD, do wykonywania różnych regulacji i dopasowywania ustawień.

- **Podstawowa** Menu OSD: udostępnia podstawowe funkcje menu. (Patrz [Menu Podstawowa na stronie 30](#))
- **Zaawans.** Menu OSD: udostępnia pełne funkcje menu. (Patrz [Menu Zaawans. na stronie 32](#))

W celu dostępu do z menu OSD, naciśnij **MENU** na projektorze lub na pilocie.

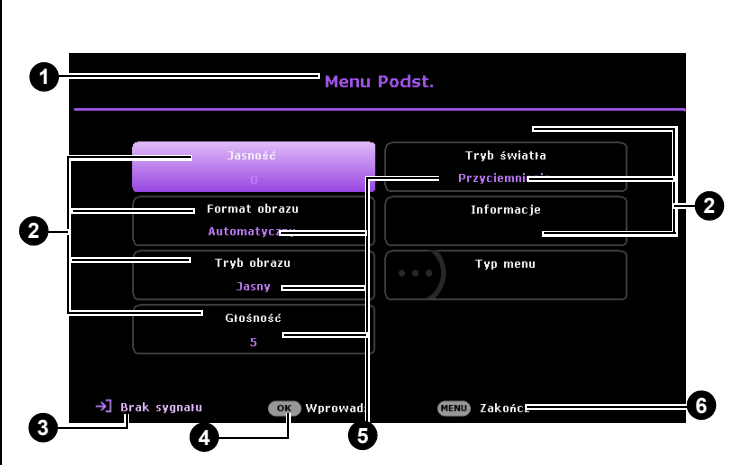
- Użyj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub na pilocie do poruszania się pomiędzy pozycjami menu.
- Użyj **OK** na projektorze lub na pilocie, do potwierdzenia wybranej pozycji menu.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu początkowych ustawień), wyświetlane jest podstawowe menu OSD.



Pokazane poniżej zrzuty ekranowe OSD, służą wyłącznie jako odniesienie i mogą się różnić od rzeczywistych.

Poniżej znajduje się omówienie menu OSD **Podstawowa**.

| | | |
|--|------------------------------------|---|
|  | 1 Typ menu | 4 Naciśnij OK , aby przejść do menu. |
| | 2 Menu główne | 5 Stan |
| | 3 Aktualny sygnał wejściowy | 6 Naciśnij MENU , aby powrócić do poprzedniej strony lub wyjść. |

Aby przełączyć się z menu OSD **Podstawowa** do menu OSD **Zaawans.**, wykonaj instrukcje poniżej:

1. Przejdź do **Podstawowa Menu > Typ menu**.
2. Naciśnij **OK** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać lub **Zaawans.**. Przy następnym włączeniu projektora, dostęp do menu OSD **Zaawans.** można uzyskać, naciskając **MENU**.

Poniżej znajduje się omówienie menu OSD **Zaawans.**

| | | |
|--|---|--|
| | <p>1 Menu główne i ikona Menu główne</p> | <p>5 Naciśnij BACK, aby powrócić do poprzedniej strony.</p> |
| | <p>2 Podmenu</p> | <p>6 Naciśnij MENU, aby powrócić do poprzedniej strony lub wyjść.</p> |
| | <p>3 Aktualny sygnał wejściowy</p> | <p>7 Stan</p> |
| | <p>4 Naciśnij OK, aby przejść do menu.</p> | |

Podobnie, aby przełączyć się z menu OSD **Zaawans.** do menu OSD **Podstawowa**, wykonaj instrukcje poniżej:

1. Przejdź do **Zaawans. Menu - System > Menu ustawień** i naciśnij **OK**.
2. Wybierz **Typ menu** i **OK**.
3. Naciśnij przycisk **▲/▼**, aby wybrać **Podstawowa**. Przy następnym włączeniu projektora, dostęp do menu OSD **Podstawowa** można uzyskać, naciskając **MENU**.

Zabezpieczanie projektora

Używanie linki zabezpieczającej

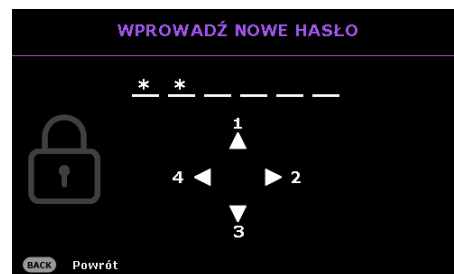
Projektor należy zamocować w bezpiecznym miejscu, aby zapobiec jego kradzieży. W innym wypadku należy zakupić blokadę, np. linkę zabezpieczającą Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Gniazdo blokady Kensington znajduje się z tylnej części projektora. Sprawdź element 16 na [strona 8](#).

Linka zabezpieczająca Kensington jest zazwyczaj układem, który składa się z klucza i zamknięcia. Należy sprawdzić dokumentację blokady, aby uzyskać informacje o jej używaniu.

Korzystanie z funkcji hasła

Ustawianie hasła

1. Przejdź do **Zaawans. Menu - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij **OK**. Wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Zaznacz **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. The four arrow keys (▲, ►, ▼, ◀) respectively represent 4 digits (1, 2, 3, 4). Zależnie od ustawianego hasła, naciśnij odpowiednio przyciski strzałek, aby wprowadzić sześć cyfr dla hasła.
4. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło. Po ustawieniu hasła, menu ekranowe OSD powróci na stronę **Ustawienia zabezpieczeń**.
5. Aby uaktywnić funkcję **Blokada włączania**, naciśnij ▲/▼, aby podświetlić **Blokada włączania** i naciśnij ◀/► w celu wyboru **Wł.**. Wprowadź ponownie hasło.



- Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Zapisz wybrane hasło i umieść je w bezpiecznym miejscu, przed lub zaraz po wprowadzeniu hasła, aby był do niego dostęp na wypadek zapomnienia.
- Po ustawieniu hasła i uaktywnieniu blokady włączania zasilania, nie można będzie używać projektora, bez każdorazowego wprowadzenia prawidłowego hasła, przy każdym uruchomieniu projektora.

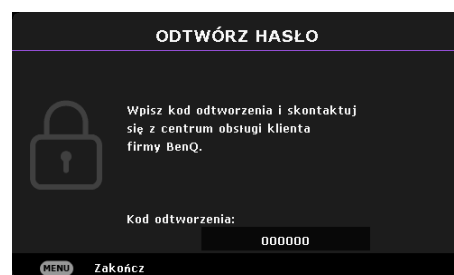
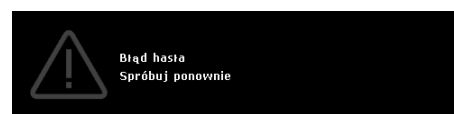
Postępowanie w przypadku zapomnienia hasła

Po wprowadzeniu nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat błędu hasła i komunikat **Wprowadź stare hasło**. Jeśli hasło zostało zapomniane, można użyć procedurę przywracania hasła. Patrz [Wprowadzane procedury przywracania hasła na stronie 23](#).

W przypadku wprowadzenia 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła nastąpi automatyczne wyłączenie projektora w krótkim czasie.

Wprowadzane procedury przywracania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy **AUTO**. Na ekranie wyświetli się zakodowany numer.
2. Zapisz ten numer i wyłącz projektor.
3. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.



Zmiana hasła

1. Przejdź do **Zaawans. Menu - Ustaw.** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij **OK**. Pojawi się komunikat **“Wprowadź stare hasło”**.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się inny komunikat **“Wprowadź nowe hasło”**.
 - Jeśli hasło jest nieprawidłowe, pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **“Wprowadź stare hasło”** w celu ponownego wprowadzenia. Możesz nacisnąć przycisk **BACK**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć zabezpieczenie hasłem, przejdź do **Zaawans. Menu - Ustaw.** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Blokada włączania** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Pojawi się komunikat **“Wprowadź stare hasło”**. Należy wprowadzić aktualnie używane hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe OSD powróci do strony **Ustawienia zabezpieczeń**. Przy kolejnym włączaniu projektora nie będzie wymagane wprowadzenie hasła.
- Jeśli hasło jest nieprawidłowe, pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **“Wprowadź stare hasło”** w celu ponownego wprowadzenia. Możesz nacisnąć przycisk **BACK**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.

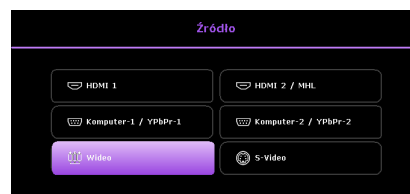


Pomimo, że funkcja hasła jest wyłączona, stare hasło należy trzymać przy sobie w każdym momencie, gdy konieczne będzie ponowne uaktywnienie funkcji hasła poprzez wprowadzenie tego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być podłączony jednocześnie do wielu urządzeń. Jednak w danym momencie może on wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Po uruchomieniu projektora automatycznie wyszukuje dostępne źródła sygnału.

Aby projektora automatycznie wyszukiwał sygnały, należy się upewnić, że **Zaawans. Menu - Ustaw.** > **Autom. wyszukiw.** źródła to **Wł.**



W celu wyboru źródła:

1. Naciśnij **SOURCE**. Wyświetlony zostanie pasek wyboru źródła.
2. Naciśnij odpowiednio przyciski **▲/▼**, aż wybrany zostanie żądany sygnał, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Po wykryciu, przez kilka sekund na ekranie wyświetlane będą informacje o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

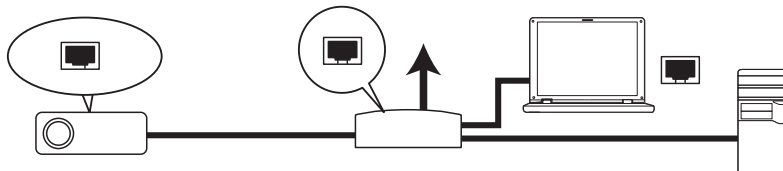


- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie odpowiednio ulegał zmianie podczas przełączania się pomiędzy różnymi sygnałami wejściowymi.
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów dla wyświetlanego obrazu należy wybrać i używać sygnał wejścia, który dostarczany jest z rozdzielczością natywną. Pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektora w zależności od ustawienia "współczynnika proporcji ekranu", które może doprowadzić do pewnego zniekształcenia lub utraty czystości obrazu. Patrz [Format obrazu na stronie 30](#).

Sterowanie projektorem przez sieć LAN

Opcja Przewodowa sieć LAN umożliwia zarządzanie projektorem z komputera, poprzez użycie przeglądarki sieci web, po prawidłowym podłączeniu komputera i projektora do tej samej sieci lokalnej.

Konfiguracja ustawień przewodowej sieci LAN



Praca w środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec kabla RJ45 do gniazda wejścia sieci LAN projektora, a drugi koniec do portu RJ45.
 - Po podłączeniu kabla RJ45, należy unikać jego zwijania i splatania, ponieważ może to spowodować zakłócenia sygnału lub jego przerwanie.
2. Przejdź do **Zaawans. Menu - Sieć > Przewodowa sieć LAN**. Naciśnij **OK**. Wyświetlona zostanie strona **Przewodowa sieć LAN**.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **DHCP**, a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**
4. Zaczekaj około 15 - 20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę **Przewodowa sieć LAN**.
5. Wyświetlone zostaną ustawienia **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** oraz **Serwer DNS**. Zapisz adres IP wyświetlony w wierszu **Adres IP**.
 - Jeśli adres IP nadal nie będzie widoczny, skontaktuj się z administratorem usług internetowych.
6. Przejdź z powrotem do strony **Zaawans. Menu - Sieć > Przewodowa sieć LAN**.
7. Naciśnij przycisk **▼**, aby podświetlić **Wykrywanie urządzenia AMX**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**. Po wybraniu **Wykrywanie urządzenia AMX** jako **Wł.**, projektor może być wykryty przez kontroler AMX.

Praca w środowisku innym niż DHCP:

1. Przejdź do strony **Zaawans. Menu - Sieć > Przewodowa sieć LAN**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **DHCP**, a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**
3. Skontaktuj się z administratorem usług internetowych w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** oraz **Serwer DNS**.
4. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycję do modyfikacji i naciśnij **OK**.
5. Naciśnij **◀/▶**, aby przesunąć kursor, a następnie naciśnij **▲/▼** w celu wprowadzenia wartości.
6. Aby zapisać to ustawienie, naciśnij **OK**. Aby nie zapisywać tego ustawienia, naciśnij **BACK**.
7. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Zastosuj** i naciśnij **OK**.
8. Przejdź z powrotem do strony **Zaawans. Menu - Sieć > Przewodowa sieć LAN**, naciśnij **▼**, aby podświetlić **Wykrywanie urządzenia AMX** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**
9. Naciśnij **MENU**, aby opuścić menu.

Aktualizacja firmware przez sieć LAN

BenQ Easy Firmware Updater to program, który umożliwia zdalną i scentralizowaną aktualizację sieciowego projektora BenQ na komputerze hosta.

Główne funkcje programu BenQ Easy Firmware Updater to:

- Wyszukiwanie projektorów w różnych podsieciach.
- Jednoczesna obsługa aktualizacji firmware wielu projektorów (do 255).

W celu uzyskania dalszych informacji o tym narzędziu, należy się skontaktować z serwisem BenQ.

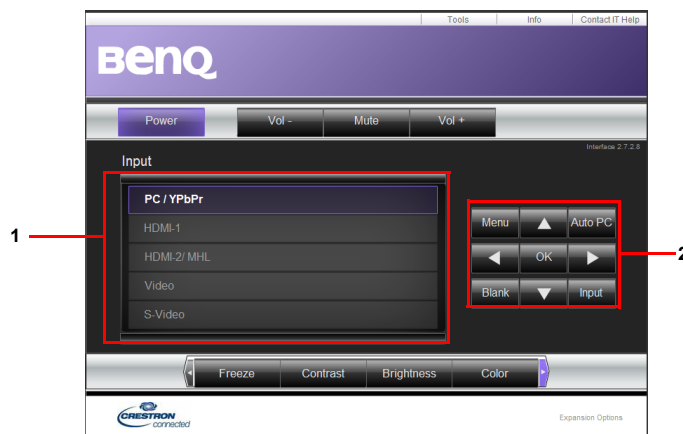
Zdalne sterowanie projektorem przez przeglądarkę internetową

Po wprowadzeniu prawidłowego adresu IP dla projektora i włączeniu projektora, lub przełączeniu go do trybu gotowości, do sterowania projektorem można użyć dowolny komputer, który znajduje się w tej samej sieci lokalnej.

1. Wprowadź adres projektora na pasku adresu przeglądarki i kliknij Idź.



2. Wyświetlona zostanie strona zdalnej obsługi sieciowej. Ta strona umożliwia sterowanie projektorem, jak podczas używania pilota lub panelu sterowania projektora.



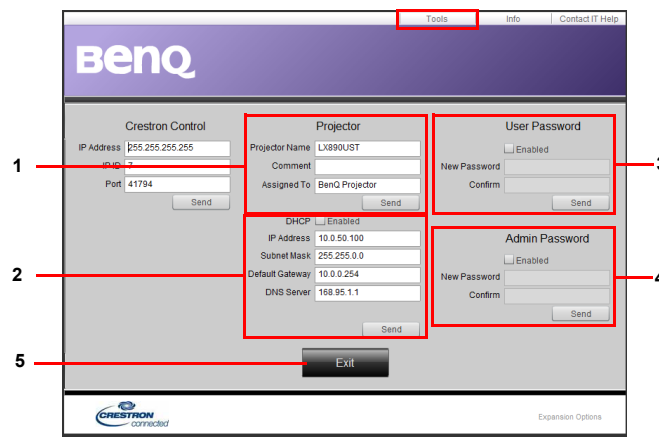
1. Aby przełączyć źródło sygnału wejściowego, należy kliknąć żądany sygnał.



Lista źródeł zależy od dostępnych złączy projektora. "Video" oznacza sygnał wideo.

| | | |
|--|--|---|
| <p>2.</p> <p>Menu</p> <p>Automatyczny PC</p> <p>Blank (PUSTY)</p> <p>Wejście</p> <p>▲ (△)</p> <p>▼ (▽)</p> <p>◀ (◀)</p> <p>▶ (▶)</p> | | <p>Patrz rozdział Projektor i pilot na stronie 9 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> |
| <p>OK</p> | | <p>Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD.</p> |

Za pomocą strony narzędzi można zarządzać projektorem, konfigurować ustawienia sieci LAN i zabezpieczyć dostęp do zdalnej obsługi sieciowej tego projektora.



1. Możliwość nazwania projektora, śledzenia jego lokalizacji i osoby z niego korzystającej.
2. Możliwość dostosowania opcji **Ustawienia sterowania przez sieć LAN**.
3. Po wprowadzeniu ustawienia, dostęp do zdalnej obsługi sieciowej projektora będzie zabezpieczony hasłem.
4. Po wprowadzeniu ustawienia dostęp do strony narzędzi będzie zabezpieczony hasłem.
5. Naciśnij **Zakończ**, aby powrócić do strony zdalnej obsługi sieciowej.

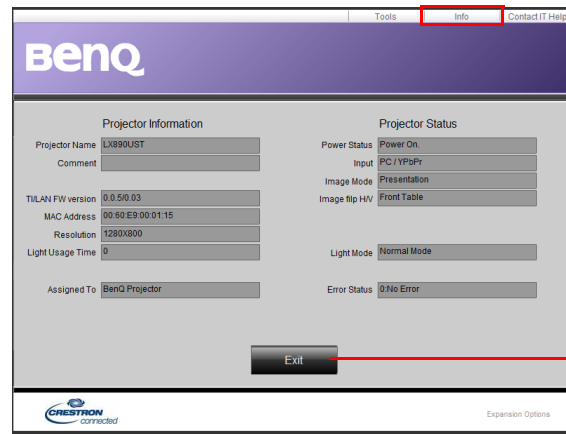


Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk Wyślij, aby zapisać dane w pamięci projektora.

Należy pamiętać o ograniczeniu długości wprowadzania (włącznie ze spacją i innymi znakami przestankowymi) na liście poniżej:

| Pozycja kategorii | Długość wprowadzania | Maksymalna liczba znaków |
|----------------------|----------------------|--------------------------|
| Crestron Control | Adres IP | 15 |
| | ID IP | 4 |
| | Port | 5 |
| Projektor | Nazwa projektora | 22 |
| | Lokalizacja | 22 |
| | Przypisany do | (Nie dotyczy) |
| Konfiguracja sieci | DHCP (Włączony) | 15 |
| | Adres IP | 15 |
| | Maska podsieci | 15 |
| | Domyślna bramka | 15 |
| | Serwer DNS | (Nie dotyczy) |
| Hasło użytkownika | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 15 |
| | Potwierdź | 15 |
| Hasło administratora | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 15 |
| | Potwierdź | 15 |





Na stronie informacji wyświetlane są informacje o projektorze i jego stanie.

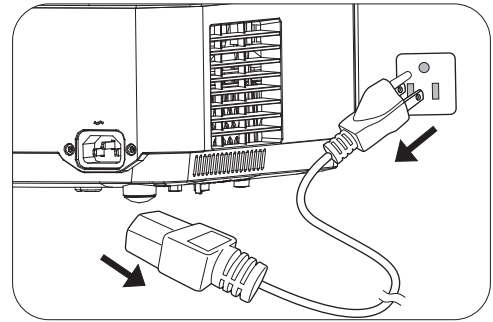


Naciśnij **Zakończ**, aby powrócić do strony zdalnej obsługi sieciowej.

W celu uzyskania dalszych informacji, odwiedź stronę <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.



Wyłączanie projektora

1. Naciśnij  na projektorze lub  na pilocie, po czym zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, ten komunikat zniknie.
2. Naciśnij drugi raz  lub . Zacznie migać pomarańczowym światłem wskaźnik zasilania, wyłączy się źródło światła, a wentylatory będą nadal pracować przez około 90 sekund w celu schłodzenia projektora.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia, wskaźnik zasilania zacznie świecić pomarańczowym światłem, a wentylatory zatrzymają się. Odłącz przewód zasilający od gniazda zasilania.



- W celu ochrony źródła światła, projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.
- Należy unikać natychmiastowego włączenia projektora po uprzednim jego wyłączeniu, ponieważ nadmierne ciepło może skrócić żywotność źródła światła.
- Żywotność źródła światła zależy od warunków otoczenia oraz sposobu używania.

Bezpośrednie wyłączenie zasilania


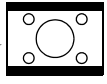
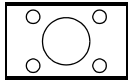



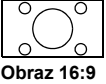
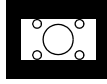
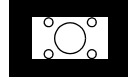

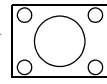
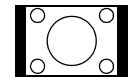

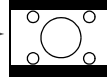
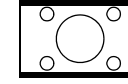
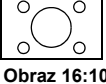
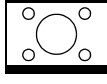
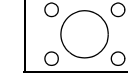
Po wyłączeniu projektora, można wyciągnąć przewód prądu zmiennego. Aby zabezpieczyć źródła światła należy poczekać około 10 minut przed ponownym uruchomieniem projektora. Podczas próby ponownego uruchomienia projektora, na kilka minut mogą uruchomić się wentylatory w celu schłodzenia. W takich przypadkach, naciśnij ponownie  lub , aby uruchomić projektor, po zatrzymaniu wentylatorów, po czym wskaźnik zasilania zmieni kolor na pomarańczowy.

Obsługa menu

Należy pamiętać, że menu ekranowe OSD zależy od wybranego typu sygnału i modelu używanego projektora.

Pozycje menu są dostępne, gdy projektor wykryje co najmniej jeden prawidłowy sygnał. Jeśli do projektora nie jest podłączony żaden sprzęt, bądź projektor nie wykrył żadnego sygnału, dostęp do pozycji menu jest ograniczony.

Menu Podstawowa

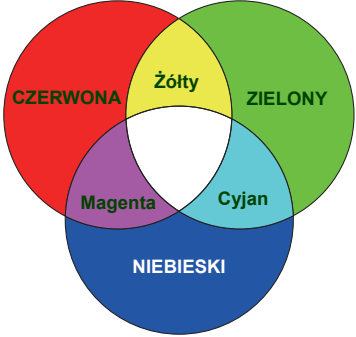

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Jasność</p> | <p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Należy dostosować ten element sterowania tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne oraz, żeby były widoczne szczegóły na ciemnych obszarach.</p> |
| <p>Format obrazu</p> | <p>Dostępnych jest kilka opcji ustawienia współczynnika kształtu obrazu, w zależności od źródła sygnału wejścia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>• Automatyczny: umożliwia proporcjonalne skalowanie obrazu, aby dopasować natywną rozdzielczość projektora na jego szerokości w pionie i poziomie.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Obraz 15:9</p> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>→</p> </div> <div style="display: flex; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>(LX820ST)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>(LW820ST)</p>  </div> </div> </div> <p>• Rzeczywiste: Projekcja obrazu w jego oryginalnej rozdzielczości i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W celu wprowadzenia sygnałów z niższymi rozdzielczościami, obraz projekcji będzie wyświetlany w oryginalnej wielkości.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">  <p>Obraz 4:3</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>→</p> </div> <div style="display: flex; gap: 20px;">   </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="margin-right: 20px;">  <p>Obraz 16:9</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>→</p> </div> <div style="display: flex; gap: 20px;">   </div> </div> <p>• 4:3: Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">  <p>Obraz 4:3</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>→</p> </div> <div style="display: flex; gap: 20px;">   </div> </div> <p>• 16:9: Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">  <p>Obraz 16:9</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>→</p> </div> <div style="display: flex; gap: 20px;">   </div> </div> <p>• 16:10: Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu ze współczynnikiem kształtu 16:10.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">  <p>Obraz 16:10</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>→</p> </div> <div style="display: flex; gap: 20px;">   </div> </div> |

| | |
|----------------------------|---|
| <p>Tryb obrazu</p> | <p>Ten projektor jest wyposażony w wiele wstępnie ustawionych trybów obrazu, dlatego też można wybrać jeden z nich w celu dopasowania do warunków roboczych i typu sygnału wejścia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jasny: powoduje zwiększenie poziomu jasności wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach. • Prezentacja: przeznaczony jest dla prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów komputera lub notebooka. • sRGB: powoduje zwiększenie czystości kolorów RGB w celu zapewnienia najbardziej naturalnych obrazów, niezależnie od ustawień poziomu jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD. • Cinema: jest odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, klipów wideo z kamer cyfrowych lub DV poprzez wejście PC w celu uzyskania najlepszego odbioru w pomieszczeniach zaciemnionych (słabo oświetlonych). • Żywy: Jest to odpowiednie do wyświetlania kolorowych filmów wideo i obrazów z dobrze zrównoważonym nasyceniem kolorów i dużą jasnością kolorów. • Infografika: Dzięki wysokiej jasności kolorów i lepszemu stopniowaniu kolorów, co umożliwia wyraźne widzenie szczegółów, doskonale nadaje się do prezentacji z tekstem i grafiką. • 3D: Jest odpowiedni do odtwarzania obrazów 3D i wideoklipów 3D. • Użytkownik 1/Użytkownik 2: umożliwia przywołanie ustawień dopasowanych do aktualnie dostępnych trybów obrazu. Patrz Tryb odniesienia na stronie 32. |
| <p>Głośność</p> | <p>Służą do regulacji poziomu głośności.</p> |
| <p>Tryb światła</p> | <p>Patrz Ustawianie Tryb światła na stronie 41.</p> |
| <p>Informacje</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Standardowa rozdzielczość: Pokazuje natywną rozdzielczość projektora. • Wykryta rozdzielczość: Pokazuje natywną rozdzielczość sygnału wejścia. • Źródło: Pokazuje bieżące źródło sygnału. • Tryb obrazu: Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu Obraz. • Tryb światła: Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu Ustawienia światła. • Format 3D: Pokazuje bieżący tryb 3D. • System kolorów: Pokazuje format systemu wejścia. • Czas używania światła: Pokazuje liczbę godzin używania źródła światła. • Czas użytkowania filtra: Wyświetlanie liczby godzin używania filtra. • Wersja oprogramowania: Pokazuje wersję firmware projektora. |
| <p>Typ menu</p> | <p>Przełączanie na menu OSD Zaawans.. Patrz Używanie menu na stronie 21.</p> |

Menu Zaawans.

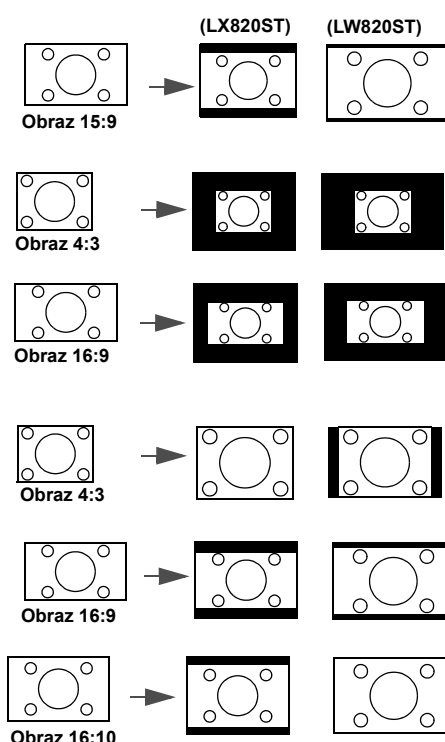
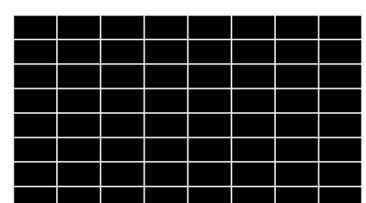

Obraz




| | |
|-------------------------|--|
| Tryb obrazu | <p>Ten projektor jest wyposażony w wiele wstępnie ustawionych trybów obrazu, dlatego też można wybrać jeden z nich w celu dopasowania do warunków roboczych i typu sygnału wejścia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jasny: powoduje zwiększenie poziomu jasności wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.• Prezentacja: przeznaczony jest dla prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów komputera lub notebooka.• sRGB: powoduje zwiększenie czystości kolorów RGB w celu zapewnienia najbardziej naturalnych obrazów, niezależnie od ustawień poziomu jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD.• Cinema: jest odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, klipów wideo z kamer cyfrowych lub DV poprzez wejście PC w celu uzyskania najlepszego odbioru w pomieszczeniach zaciemnionych (słabo oświetlonych).• Żywy: Jest to odpowiednie do wyświetlania kolorowych filmów wideo i obrazów z dobrze zrównoważonym nasyceniem kolorów i dużą jasnością kolorów.• Infografika: Dzięki wysokiej jasności kolorów i lepszemu stopniowaniu kolorów, co umożliwia wyraźne widzenie szczegółów, doskonale nadaje się do prezentacji z tekstem i grafiką.• 3D: Jest odpowiedni do odtwarzania obrazów 3D i wideoklipów 3D.• Użytkownik 1/Użytkownik 2: umożliwia przywołanie ustawień dopasowanych do aktualnie dostępnych trybów obrazu. Patrz Tryb odniesienia na stronie 32. |
| Tryb odniesienia | <p>Jeżeli aktualnie dostępne tryby obrazu nie spełniają oczekiwań, dostępne są 2 tryby definiowane przez użytkownika. Można użyć jednego z trybów obrazu (oprócz Użytkownik 1/Użytkownik 2) jako punktu początkowego i dopasować ustawienia dla wybranego trybu.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Przejdź do Obraz > Tryb obrazu.2. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać Użytkownik 1 or Użytkownik 2.3. Naciśnij ▼, aby podświetlić Tryb odniesienia i naciśnij ◀/▶, aby wybrać tryb obrazu, który najbardziej odpowiada oczekiwaniom.4. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję podmenu, która ma być zmieniona i dopasuj wartość. Regulacje definiują wybrany tryb użytkownika. |
| Jasność | <p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Należy dostosować ten element sterowania tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne oraz, żeby były widoczne szczegóły na ciemnych obszarach.</p> |
| Kontrast | <p>Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Należy użyć to ustawienie do dopasowania szczytowego poziomu bieli po tym, jak wcześniej dostosowane zostało ustawienie Jasność w celu dopasowania do wybranego wejścia i warunków projekcji.</p> |
| Kolor | <p>Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Jeżeli ustawienie to jest za wysokie, kolory na obrazie będą przesycone, sprawiając, że obraz będzie nierealistyczny.</p> |
| Odcień | <p>Im wyższa wartość, tym bardziej zielony jest obraz. Im niższa wartość, tym bardziej czerwony jest obraz.</p> |
| Ostrość | <p>Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy.</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>Brilliant Color</p> | <p>W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych kolorów na obrazie. Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli preferowane są obrazy z taką jakością, należy wybrać opcję Wł. Po wybraniu Wył., funkcja Temper. kolorów nie jest dostępna.</p> |
| <p>Zaaw. ust. kolor.</p> | <p>Temper. kolorów Dostępnych jest kilka wstępnych ustawień temperatury barwowej. Dostępne ustawienia zależą od typu wybranego sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalny: Zachowuje normalne odcienie bieli. • Zimno: Daje wrażenie niebieskiego odcienia bieli obrazów. • Ciepło: Daje wrażenie czerwonego odcienia bieli obrazów. <p>Dostrajanie temperatury barwowej Przez dostosowanie następujących opcji można także ustawić preferowaną temperaturę barwową.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B: Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski. • Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B: Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski. <p>Zarządzanie kolorami Ta funkcja udostępnia do regulacji sześć zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolor podstawowy: Wybór koloru spośród R (Czerwony), G (Zielony), B (Niebieski), C (Cyjan), M (Magenta) lub Y (Żółty). • Barwa: Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów. Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy sprawdzić ilustrację. Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego zakres ustawiony będzie na wartość 0, nastąpi wybranie tylko czystego koloru czerwonego dla wyświetlanego obrazu. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta. • Nasycenie: Regulacja wartości do własnych preferencji. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie. Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego wartość zostanie ustawiona na poziomie „0”, wpłynie to tylko na nasycenie czystego koloru czerwonego.  <p> Nasycenie określa ilość koloru dla danego obrazu. Niższe ustawienia generują mniej nasycone kolory; ustawienie „0” całkowicie usuwa dany kolor z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie: Regulacja wartości do własnych preferencji. Wpłynie to na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie. |

| | |
|--------------------------|---|
| Zaaw. ust. kolor. | <p>Kolor ściany</p> <p>Podczas projekcji na malowanej ścianie, pomalowanej na inny kolor niż biały, ta funkcja umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec ewentualnym rozbieżnościom kolorów pomiędzy obrazem źródła i obrazami wyświetlanymi. Dostępnych jest do wyboru wiele wstępnie skalibrowanych kolorów: Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski i Tablica.</p> |
| Resetuj obraz | <p>Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu Obraz do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych.</p> |

Wyświetlacz

| | |
|-----------------------------|---|
| Format obrazu | <p>Dostępnych jest kilka opcji ustawienia współczynnika kształtu obrazu, w zależności od źródła sygnału wejścia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatyczny: umożliwia proporcjonalne skalowanie obrazu, aby dopasować natywną rozdzielczość projektora na jego szerokości w pionie i poziomie. • Rzeczywiste: Projekcja obrazu w jego oryginalnej rozdzielczości i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W celu wprowadzenia sygnałów z niższymi rozdzielczościami, obraz projekcji będzie wyświetlany w oryginalnej wielkości. • 4:3: Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3. • 16:9: Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9. • 16:10: Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu ze współczynnikiem kształtu 16:10.  |
| Korekcja trapezowa | <p>Służy do korekcji zniekształceń trapezowych obrazu. Patrz Wykonywanie korekcji trapezowej na stronie 16.</p> |
| Wzorzec testowy | <p>Regulacja rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy na wyświetlanym obrazie nie ma zniekształceń.</p>  |
| Regulacja PC i YPbPr | <ul style="list-style-type: none"> • Faza: Regulacja fazy zegara w celu zmniejszenia zniekształcenia obrazu. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB) lub YPbPr. • Wielkość horyz.: Regulacja poziomej szerokości obrazu. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).  |

| | |
|----------------------------|--|
| <p>Położenie</p> | <p>Wyświetlanie strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj kierunkowych przycisków strzałek. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).</p> |
| <p>3D</p> | <p>Projektor wyposażony jest w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, klipów wideo i wydarzeń sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób poprzez uzyskanie odpowiedniej głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy zakładać okulary 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tryb 3D: Domyślne ustawienie to Wył.. Aby projektor automatycznie wybierał odpowiedni format 3D podczas wykrywania treści 3D, wybierz Automatyczny. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, naciśnij ▲/▼, aby wybrać tryb 3D spośród Top-Bottom, Frame Sequential, Pakowanie ramek i Obok siebie. <p></p> <p>Po uaktywnieniu funkcji 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmniejszy się poziom jasności wyświetlanego obrazu. • Nie można regulować następujących ustawień: Tryb obrazu, Tryb odniesienia. • Korekcja trapezowa można regulować jedynie w ograniczonym zakresie stopni. • Synchron. 3D, odwrócony: Po wykryciu inwersji głębi obrazu, należy włączyć tę funkcję, aby rozwiązać problem. • Zastosuj ustawienia 3D: Po zapisaniu ustawień 3D, można zdecydować, czy je zastosować przez wybranie zestawu zapisanych ustawień 3D. Po zastosowaniu, projektor automatycznie odtwarza nadchodzące treści 3D, jeśli pasują do zapisanych ustawień 3D. <p></p> <p>Dostępny jest jedynie zestaw(y) ustawień 3D z zapamiętanych danych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapisz ustawienia 3D: Po pomyślnym wyświetleniu treści 3D po wykonaniu odpowiednich regulacji, można włączyć tę funkcję i wybrać zestaw ustawień 3D w celu zapamiętania bieżących ustawień 3D. |
| <p>Format HDMI</p> | <p>Wybór odpowiedniego formatu koloru w celu optymalizacji jakości wyświetlania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatyczny: Automatyczny wybór odpowiedniej przestrzeni barwowej i poziomu szarości dla przychodzącego sygnału HDMI. • RGB Ograniczony: Wykorzystanie ograniczonego zakresu RGB 16-235. • RGB Pełny: Wykorzystanie pełnego zakresu RGB 0-255. • YUV Ograniczony: Wykorzystanie ograniczonego zakresu YUV 16-235. • YUV Pełny: Wykorzystanie pełnego zakresu YUV 0-255. |
| <p>Zoom cyfrowy</p> | <p>Powiększanie lub zmniejszanie rozmiaru wyświetlanego obrazu. Po wyświetleniu strony Zoom cyfrowy, naciśnij ZOOM+/ZOOM- w celu zmniejszenia lub powiększenia obrazu do wymaganego rozmiaru. Do przemieszczania się po obrazie, użyj strzałek kierunku (▲, ▼, ◀, ▶) na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.</p> <p></p> <p>Po obrazie można przemieszczać się jedynie po jego powiększeniu. Obraz można bardziej powiększyć podczas wyszukiwania szczegółów.</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| Zmniejszenie cyfrowe | Zmniejszanie obrazu z ustalonym środkowym punktem obrazu. 1. Przejdź do Zaawans. Menu - Wyświetlacz > Zmniejszenie cyfrowe i naciśnij OK . 2. Naciśnij ◀/▶ , aby zmniejszyć obraz do wymaganej wielkości. |
| Teaching Template | Udostępnia pewne szablony, które pomocne są podczas nauczania. Nauczyciele mogą z nich korzystać podczas nauczania. |
| Resetuj wyświetlacz | Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu Wyświetlacz do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych. |

Sieć

| | |
|----------------------------------|---|
| Przewodowa sieć LAN | Patrz Sterowanie projektorem przez sieć LAN na stronie 25 . |
| Wykrywanie urządzenia AMX | Po ustawieniu AMX Device Discovery na Wł., projektor może zostać wykryty przez kontroler AMX. |
| Adres MAC (Przewodowa) | Wyświetlanie adresu Mac tego projektora. |

Ustaw.

| | |
|--------------------------------|--|
| Położenie projektora | Patrz Wybór odpowiedniego miejsca na stronie 12 . |
| Zdalny odbiornik | Umożliwia włączenie na projektorze wszystkich odbiorników pilota lub jednego, określonego odbiornika pilota. |
| Autom. wyszukiw. źródła | Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnału przez projektor. |
| Ustawienia światła | <ul style="list-style-type: none"> • Tryb światła: Patrz Ustawianie Tryb światła na stronie 41. • Niestand. jasn.: Ręczna regulacja mocy lampy. • Informacje o świetle: Wyświetlanie liczby godzin używania lampy. |

Ustawienia operacyjne

Timer wygaszenia

Do ustawiania czasu wyświetlania pustego ekranu, przy braku akcji na pustym ekranie, po którym nastąpi powrót do wyświetlania obrazu na ekranie. Jeśli wstępnie ustawiony czas jest odpowiedni do wymagań użytkownika, należy wybrać **Wył.**. Bez względu na to, czy uaktywniona jest funkcja **Timer wygaszenia**, można nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie w celu przywrócenia obrazu.

Resetuj licznik filtra

Zerowanie licznika filtra, po wymianie filtra na nowy.

Komunikat przypomnienia

Ustawianie włączenia lub wyłączenia komunikatów przypomnienia.

Automatyczny pusty

Włączanie lub wyłączenie funkcji automatycznego włączania pustego ekranu.

Tryb obrotów wentylatora

W **Tryb obrotów wentylatora**, wentylator będzie obracał się szybciej, aby zassać więcej powietrza w celu schłodzenia projektora. Ustawienie na **Wysokie**, po zainstalowaniu filtra antykurzowego.

Tryb dużej wysokości

Zalecamy używanie **Tryb dużej wysokości**, gdy miejsce użytkownika projektora znajduje się na wysokości 1500 - 3000 m nad poziomem morza, przy temperaturze otoczenia w zakresie 0°C - 30°C.



Praca w trybie „**Tryb dużej wysokości**” może spowodować większy poziom hałasu, ponieważ konieczne jest uzyskanie większej prędkości działania wentylatora w celu poprawy chłodzenia i wydajności całego systemu.

W przypadku użytkownika projektora w innych ekstremalnych warunkach, poza opisanymi powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy przełączyć urządzenie w tryb „Duża wysokość”, aby rozwiązać te problemy. Jednakże, nie oznacza to, że projektor może działać we wszystkich nieprzyjazylnych lub ekstremalnych warunkach.




Nie należy używać **Tryb dużej wysokości**, jeżeli wysokość nad poziomem morza mieści się w zakresie 0 m do 1500 m, a temperatura otoczenia wynosi 0°C do 35°C. Jeśli t, p,n tryb zostanie włączony w takich warunkach, projektor zostanie nadmiernie schłodzony.




Ustawienia włączenia/wyłączenia zasilania

- **Bezpośrednie włączenie zasilania:** Umożliwia automatyczne włączenie projektora przy zasilaniu przez przewód zasilający.
- **Zasilanie sygnału wł.:** Ustawienie, czy projektor będzie włączany bezpośrednio bez naciskania  **POWER** lub  **ON**, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości i wykrywa sygnał VGA lub sygnał HDMI z zasilaniem 5V.
- **Automatyczne wyłączenie:** Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żaden sygnał wejścia, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużywania się źródła światła.
- **Timer wył. zasil.:** Do ustawiania timera automatycznego wyłączenia.

| | |
|----------------------------------|---|
| Ustawienia zabezpieczeń | Patrz Korzystanie z funkcji hasła na stronie 23 . |
| Prędkość transmisji | Wybór szybkości przesyłania identycznej z szybkością przesyłania komputera, co umożliwia podłączenie projektora kablem RS-232 i aktualizację lub pobranie oprogramowania układowego projektora. Funkcja ta przeznaczona jest tylko dla wykwalifikowanych pracowników serwisu. |
| Korektor HDMI | Regulacja ustawień wzmocnienia korektora dla sygnału HDMI. Im wyższe ustawienie, tym silniejsza wartość wzmocnienia. Jeśli w projektorze znajduje się więcej niż jeden port HDMI, wybierz najpierw port HDMI przed regulacją wartości. |
| Przełącznik zasilania USB | Wyłączanie lub włączanie wyjścia zasilania 5V "Złącze typu A" dla klucza QCast Mirror HDMI. |
| Resetuj ustawienia | Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu Ustaw. do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych. |

System

| | |
|-----------------------|---|
| Język | Służy do ustawienia języka dla menu ekranowego OSD. |
| Ust. gotow. | <ul style="list-style-type: none"> • Sieć: <ul style="list-style-type: none"> • Włącz tryb gotowości sieci: Wybór Wł. włącza tę funkcję. Ten projektor może udostępniać funkcję sieci w trybie gotowości. Wybór Wył. wyłącza tę funkcję. Ten projektor nie udostępnia funkcji sieci w trybie gotowości. • Przełącz w normalny tryb gotowości: Umożliwia wyłączenie przez projektor funkcji sieci, po ustawieniu okresu czasu przed przejściem do trybu gotowości. Na przykład, przy wybraniu 20 min., projektor udostępnia funkcję sieci przez 20 minut, po przejściu do trybu gotowości. Po upływie 20 minut, projektor przechodzi do normalnego trybu gotowości.  <p>Ta funkcja jest dostępna wyłącznie po włączeniu trybu gotowości sieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mikrofon: Włączenie funkcji wyjścia liniowego mikrofonu, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości. • Wyjście monitora: Umożliwia wyprowadzanie przez projektor sygnału VGA, gdy znajduje się on w trybie gotowości, a gniazda PC i MONITOR OUT są prawidłowo podłączone do urządzeń. • Audio przejście: Ten projektor może odtwarzać dźwięk, gdy znajduje się w trybie oczekiwania, a do urządzeń są podłączone odpowiednie gniazda. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać źródło do wykorzystania. Patrz rozdział Podłączanie projektora na stronie 17 w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń. |
| Ustawienia tła | <ul style="list-style-type: none"> • Tło: Ustawianie koloru tła dla projektora. • Ekran powitalny: Umożliwia wybór ekranu logo, wyświetlanego w trakcie uruchamiania projektora. |
| Menu ustawień | <ul style="list-style-type: none"> • Typ menu: Przełączanie na menu OSD Podstawowa. • Menu czasu wyświetlania: Ustawianie długości czasu, utrzymywania aktywności OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku. |

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Ustawienia dźwięku</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Wycisz: Tymczasowe wyłączenie dźwięku. • Głośność: Służą do regulacji poziomu głośności. • Głośność mikrofonu: Dopasowanie głośności mikrofonu projektora. • Dźwięk włączania/wyłączania: Włączanie lub wyłączanie sygnału dźwiękowego, po uruchomieniu projektora w procesie uruchamiania i wyłączania.  <p>Jedynym sposobem na zmianę ustawienia Dźwięk włączania/wyłączania, jest wybranie dla niego w tym miejscu opcji Wł. lub Wył.. Ustawienie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie mają wpływu na ustawienie Dźwięk włączania/wyłączania.</p> |
| <p>Napis zamknięty</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Wł. napisy zamkn.: Uaktywnianie funkcji poprzez wybranie Wł., gdy wybrany sygnał wejścia zawiera napisy.  <p>Napisy: Wyświetlanie na ekranie list dialogowych, narracji i efekty dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach, które opracowane są w technice zamkniętych napisów (dla osób niesłyszących) (zwykle oznaczone w programach telewizyjnych symbolem „NZ”).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wersja napisów: Do wyboru preferowanego trybu napisów. W celu podglądu napisów, należy wybrać NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w podstawowym języku dla danego regionu). |
| <p>Fabryczne domyślne</p> | <p>Służą do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.</p>  <p>Następujące ustawienia nie zostaną zmienione: Korekcja trapezowa, Położenie projektora, Czas używania światła, Ustawienia zabezpieczeń, Prędkość transmisji, QUICK INSTALL, Czas użytkowania filtra, Tryb dużej wysokości, Tryb obrotów wentylatora, Korektor HDMI.</p> |
| <p>Resetuj system</p> | <p>Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu System do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych.</p> |

Informacje

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Informacje</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Standardowa rozdzielczość: Pokazuje natywną rozdzielczość projektora. • Wykryta rozdzielczość: Pokazuje natywną rozdzielczość sygnału wejścia. • Źródło: Pokazuje bieżące źródło sygnału. • Tryb obrazu: Służą do wyświetlania wybranego trybu w menu Obraz. • Tryb światła: Służą do wyświetlania wybranego trybu w menu Ustawienia światła. • Format 3D: Pokazuje bieżący tryb 3D. • System kolorów: Pokazuje format systemu wejścia. • Czas używania światła: Pokazuje liczbę godzin używania źródła światła. • Informacje o świetle: Wyświetlanie liczby godzin używania lampy. • Wersja oprogramowania: Pokazuje wersję firmware projektora. |
|--------------------------|--|

Konserwacja projektora

Właściwa pielęgnacja projektora

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia. Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i poczekać na jego całkowite schłodzenie.

- Do usuwania kurzu należy używać pojemnika ze sprężonym powietrzem.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.
- Nie wolno używać żadnych włókien ściernych, środków do czyszczenia o właściwościach zasadowych/kwasowych, proszków ściernych lub rozpuszczalników lotnych, np. alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub środka owadobójczego. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączania, która opisana jest w rozdziale [Wyłączanie projektora na stronie 29](#), a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przecierać obudowę miękką szmatką pozbawioną włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy przetrzeć obudowę.



Nigdy nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych środków chemicznych. W przeciwnym wypadku obudowa może ulec uszkodzeniu.

Przechowywanie projektora

W przypadku konieczności przechowywania projektora przez dłuższy okres czasu, należy wykonać poniższe czynności:

- Upewnić się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania odpowiadają wartościom w ramach zalecanego zakresu dla projektora. Sprawdź część [Dane techniczne na stronie 44](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Należy wysunąć nóżkę do regulacji.
- Wyjąć baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Należy zapakować projektor w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Transportowanie projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Informacje o lampie

Wydłużanie żywotności źródła światła

- Ustawianie **Tryb światła**

Przejdź do **Zaawans. Menu - Ustaw. > Ustawienia światła > Tryb światła** i wybierz odpowiednią moc źródła światła spośród dostępnych trybów.

Ustawienie projektora na tryb **Ekonomiczny**, **Przyciemnienie** lub **Niestandardowe** wydłuża żywotność źródła światła.

| Tryb źródła światła | Opis |
|-----------------------|--|
| Normalny | Zapewnia pełną jasność źródła światła |
| Ekonomiczny | Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i zmniejsza hałas wentylatora |
| Przyciemnienie | Obniża jasność, aby zapewnić wydłużenie żywotności źródła światła |
| Niestandardowe | Dopasowanie mocy źródła światła do wyboru użytkowników |

- Ustawienie **Automatyczne wyłączenie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego skracania źródła światła.

W celu ustawienia **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do **Zaawans. Menu - Ustaw. > Ustawienia włączenia/wyłączenia zasilania > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij ◀/▶.

Kontrolki

| Lampka | | | Status i opis |
|---|--------|--------|--|
| POWER ◦ | TEMP ◦ | LAMP ◦ | |
| Komunikaty systemowe | | | |
| | | | Tryb gotowości |
| | | | Uruchamianie |
| | | | Normalna praca |
| | | | Normalne chłodzenie przy wyłączeniu zasilania |
| | | | Pobieranie |
| | | | Nieudane uruchomienie CW |
| | | | Koniec żywotności lampy |
| | | | Nieudane pobieranie przez sieć LAN |
| | | | Trwa pobieranie przez sieć LAN |
| Komunikaty komunikat o przepaleniu | | | |
| | | | Włączony komunikat o przepaleniu |
| | | | Wyłączony komunikat o przepaleniu |
| Komunikaty o błędach lampy | | | |
| | | | Błąd lampy podczas normalnego działania |
| | | | Lampa nie świeci |
| Komunikaty błędów ciepłych | | | |
| | | | Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora jest poza wymaganą prędkością) |
| | | | Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora jest poza wymaganą prędkością) |
| | | | Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora jest poza wymaganą prędkością) |
| | | | Błąd temperatury 1 (przekroczona temperatura) |
| | | | Błąd połączenia wyłącznika termicznego IC #1 I2C |
| | | | Błąd temperatury 2 (przekroczona temperatura) |
| | | | Błąd połączenia wyłącznika termicznego IC #2 I2C |

| | | | | |
|--|----------------|-------------------------|--------------------|---------------------|
| | ◦: Wył. | : Włączone pomarańczowe | : Włączone zielone | : Włączone czerwone |
| | | : Migające pomarańczowe | : Migające zielone | : Migające czerwone |

Rozwiązywanie problemów

? Projektor nie włącza się.

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|--|---|
| Brak prądu w przewodzie zasilającym. | Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda prądu zmiennego projektora, a drugi koniec do gniazda zasilania. Jeśli gniazdo elektryczne wyposażone jest w przełącznik, upewnij się, że jest on włączony. |
| Próba ponownego włączenia projektora podczas procesu chłodzenia. | Odczekaj, aż proces chłodzenia zostanie zakończony. |

? Brak obrazu

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|---|--|
| Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo. | Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzania sygnału jest podłączony prawidłowo. |
| Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia sygnału wejściowego. | Sprawdź połączenia. |
| Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany. | Wybierz prawidłowy sygnał wejścia przyciskiem SOURCE . |
| Ośłona obiektywu jest nadal zamknięta. | Zdejmij osłonę obiektywu. |

? Rozmazany obraz

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|--|--|
| Ostrość obiektywu projekcyjnego jest ustawiona nieprawidłowo. | Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości. |
| Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie. | Wyreguluj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia projektora. |
| Ośłona obiektywu jest nadal zamknięta. | Zdejmij osłonę obiektywu. |

? Nie działa pilot.

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|---|--|
| Rozładowane baterie. | Wymień obie baterie na nowe. |
| Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda. | Usuń przeszkodę. |
| Użytkownik jest za bardzo oddalony od projektora. | Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora. |

? Nieprawidłowe hasło.

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|-----------------------------|--|
| Użytkownik zapomniał hasła. | Patrz Wprowadzane procedury przywracania hasła na stronie 23 . |

Dane techniczne

Specyfikacje projektora



Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia

Parametry optyczne

Rozdzielczość

1024 x 768 XGA (LX820ST)
1280 x 800 WXGA (LW820ST)

Układ wyświetlania

Chip DLP®

Obiektyw

F = 2,79, f = 7,46 mm

Przesunięcie

LX820ST: 108,4+/-2,5%
LW820ST: 106,1+/-2,5%

Współczynnik powiększenia

Stały

Źródło światła

Dioda lasera

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100 - 240V, 3,00 A, 50 - 60 Hz
(Automatycznie)

Pobór mocy

321 W (maks.); < 0,5 W dla normalnego trybu gotowości; < 2W (po włączeniu funkcji Sieć w trybie Ustawienia gotowości)

Parametry mechaniczne

Ciężar

5,6 kg (12,3 funta)

Złącza wyjścia

Wyjście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Głośnik

10 Wat x 1

Wyjście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

Sterowanie

USB

Zasilacz typu A 5V /1,5 A x 1 (Opcjonalny dla klucza bezprzewodowego HDMI QCast Mirror);
Mini-B x 1; Micro USB x 1

Port szeregowy RS-232

9 pinowe x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

Sterowanie przez sieć LAN

Przewodowe (RJ45)

Złącza wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 2

Wejście sygnału wideo

S-VIDEO

Mini DIN 4-pinowe x 1

VIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowy - Component

(przez wejście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 1;

HDMI/MHL x 1

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio PC x 1

Gniazdo audio mikrofonu x 1

Gniazdo audio RCA (L/R) x 1

Wymagania środowiskowe

Temperatura

Praca: 0°C-40°C na poziomie morza

Przechowywanie: -20°C-60°C na poziomie morza

Wilgotność względna

Praca: 10%-90% (bez kondensacji)

Przechowywanie: 10%-90% (bez kondensacji)

Wysokość

Praca: 0-1499 m przy 0°C-35°C;

1500-3000m przy 0°C-30°C (z włączoną opcją Tryb dużej wysokości)

Przechowywanie: 0-12200 m przy 30°C

Transport

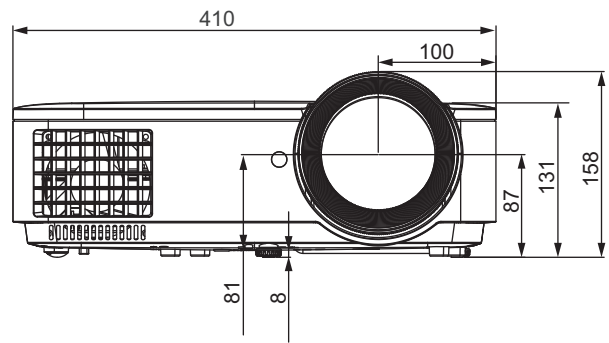
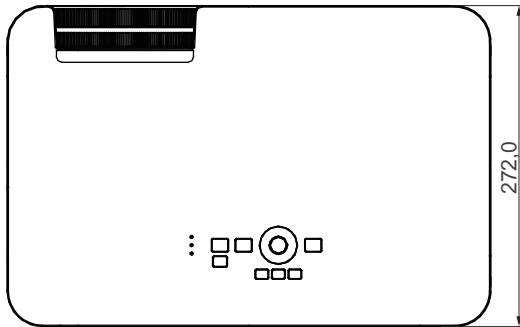
Zalecane jest oryginalne opakowanie lub równoważne

Naprawy

Odwiź wskazaną poniżej stronę internetową i wybierz swój kraj, aby znaleźć okno kontaktu z serwisem. <http://www.benq.com/welcome>

Wymiary

410 mm (S) x 158 mm (W) x 272 mm (G)



Jednostka: mm

Tabela częstotliwości synchronizacji

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia PC

| Rozdzielczość | Tryb | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pikseli (MHz) | Obsługiwany format 3D | | |
|-----------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------|-------------|
| | | | | | Frame Sequential | Top-Bottom | Obok siebie |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Zmniejszenie migania) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Zmniejszenie migania) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576 | Taktowanie notebooka BenQ | 60,0 | 35,820 | 46,966 | | | |
| 1024 x 600 | Taktowanie notebooka BenQ | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,87 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Zmniejszenie migania) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108,000 | | V | V |
| | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,5 | | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | V |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75Hz | MAC19 | 74,93 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75Hz | MAC21 | 75,060 | 68,680 | 100,000 | | | |



Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia HDMI (HDCP)

• Taktowania PC

| Rozdzielczość | Tryb | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pikseli (MHz) | Obsługiwany format 3D | | |
|------------------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------|-------------|
| | | | | | Frame Sequential | Top-Bottom | Obok siebie |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Zmniejszenie migania) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Zmniejszenie migania) | 119,989 | 97,551 | 115,5 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75 | 67,5 | 108 | | | |
| 1024 x 576@60Hz | Taktowanie notebooka BenQ | 60,00 | 35,820 | 46,996 | | | |
| 1024 x 600@65Hz | Taktowanie notebooka BenQ | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Zmniejszenie migania) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 | | V | V |
| | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,500 | | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | V | |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480@67Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624@75Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768@75Hz | MAC19 | 75,020 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870@75Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 | | | |
| 1920 x 1080@60Hz | 1920 x 1080_60 | 60 | 67,5 | 148,5 | V | V | V |
| 1920 x 1200 | 1920 x 1200_60 (Zmniejszenie migania) | 59,95 | 74,038 | 154 | V | V | V |



Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

• Taktowania wideo

| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pikseli (MHz) | Obsługiwany format 3D | | | |
|------------|---------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------|------------|-------------|
| | | | | | Frame Sequential | Pakowanie ramek | Top-Bottom | Obok siebie |
| 480i | 720 x 480 | 59,94 | 15,73 | 27 | V | | | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | | | |
| 576i | 720 x 576 | 50 | 15,63 | 27 | | | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | | | | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | V | V | V |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | V | V | V | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | | | V |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | | | V |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | V | V | V |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | | | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | | V | V |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | | | V | V |

Obsługiwane taktowanie dla wejścia MHL

| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pikseli (MHz) |
|------------|------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 480i | 720 (1440) x 480 | 59,94 | 15,73 | 27 |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 50 | 15,63 | 27 |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 |
| 1080/50p | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 |
| 1080/60p | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 |

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia Component Video-YPbPr

| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pikseli (MHz) | Obsługiwany format 3D |
|------------|---------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | | | | Frame Sequential |
| 480i | 720 x 480 | 59,94 | 15,73 | 13,5 | V |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V |
| 576i | 720 x 576 | 50 | 15,63 | 13,5 | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | V |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | |



Wyświetlanie sygnału 1080i(1125i) przy 60Hz lub 1080i (1125i) przy 50Hz, może doprowadzić do nieznacznych drgań obrazu.

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejść Video i S-Video

| Tryb wideo | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość podnośnej koloru (MHz) | Obsługiwany format 3D |
|------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| | | | | Frame Sequential |
| NTSC | 15,73 | 60 | 3,58 | V |
| PAL | 15,63 | 50 | 4,43 | |
| SECAM | 15,63 | 50 | 4,25 lub 4,41 | |
| PAL-M | 15,73 | 60 | 3,58 | |
| PAL-N | 15,63 | 50 | 3,58 | |
| PAL-60 | 15,73 | 60 | 4,43 | |
| NTSC4.43 | 15,73 | 60 | 4,43 | |