



Projektor cyfrowy

# Podręcznik użytkownika

MW855UST+ / MH856UST+

V 1.00

# Spis treści

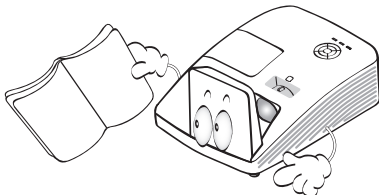
<b>Ważne zasady bezpieczeństwa .....</b>	<b>3</b>
<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>7</b>
Funkcje projektora .....	7
Zawartość opakowania .....	8
Widok projektora z zewnątrz .....	9
Elementy sterowania i ich funkcje.....	11
<b>Ustawianie projektora .....</b>	<b>15</b>
Korzystanie z funkcji Szybka instalacja .....	15
Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu.....	16
Montaż projektora .....	20
Wymiary .....	22
<b>Podłączanie projektora .....</b>	<b>23</b>
Podłączanie urządzeń źródła wideo .....	24
Podłączanie urządzeń typu smart .....	24
Odtwarzanie dźwięku przez projektor .....	25
<b>Obsługa projektora....</b>	<b>26</b>
Uruchamianie projektora.....	26
Regulacja wyświetlanego obrazu .....	27
Używanie menu .....	30
Zabezpieczanie projektora .....	31
Korzystanie z funkcji hasła.....	31
Przełączanie sygnałów wejściowych .....	33
Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów .....	34
Wybór formatu obrazu .....	35
Optymalizacja obrazu .....	37
Ustawianie timera prezentacji.....	41
Operacje zdalnego stronicowania .....	42
Zatrzymywanie obrazu.....	42
Ukrywanie obrazu .....	42
Blokowanie przycisków sterowania .....	43
Obsługa projektora na dużych wysokościach.....	43
Regulacja dźwięku .....	44
Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączenia .....	44
Używanie wzorca testowego .....	45
Używanie szablonów nauki.....	45
Sterowanie projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN.....	46
Instalacja w projektorze modułu PointWrite w celu korzystania z funkcji interakcji.....	51
Wyłączanie projektora .....	52
Obsługa menu .....	53
<b>Konserwacja projektora .....</b>	<b>66</b>
Właściwa pielęgnacja projektora .....	66
Informacje o świetle .....	67
<b>Rozwiązywanie problemów technicznych.....</b>	<b>74</b>
<b>Parametry techniczne</b>	<b>75</b>
Charakterystyka projektora.....	75
Tabela częstotliwości.....	76
<b>Informacje o gwarancji i prawach autorskich...</b>	<b>82</b>

# Ważne zasady bezpieczeństwa

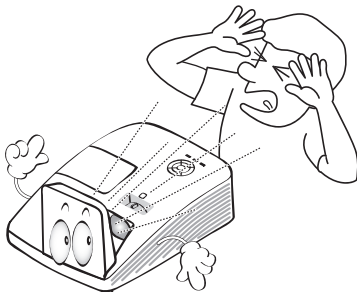
Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej Instrukcji i postępować zgodnie z oznaczeniami na tym produkcie.

## Zasady bezpieczeństwa

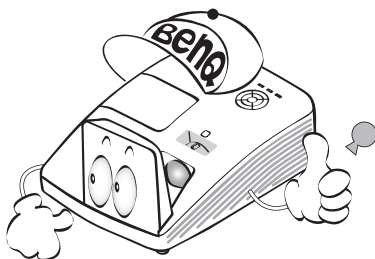
1. **Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy przeczytać ten podręcznik.** Należy zachować ją do wykorzystania w przyszłości.



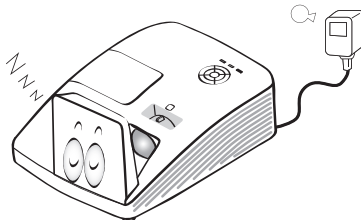
2. **Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.



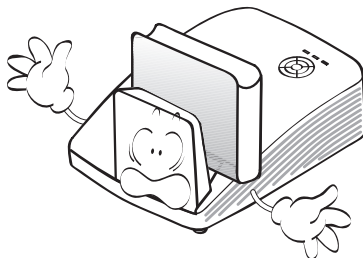
3. **Naprawę urządzenia należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.**



4. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej NIE jest stabilne. Projektor przystosowany jest do prawidłowego działania w przedziale od 100 do 240 V, ale może zawodzić, jeśli występują przerwy w dopływie prądu lub wahania napięcia  $\pm 10$  V. **W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).**

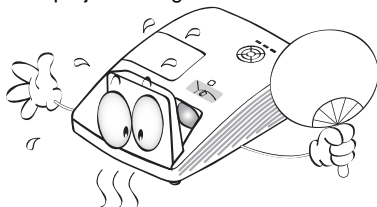


5. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, naciśnij **ECO BLANK** na projektorze lub pilocie.

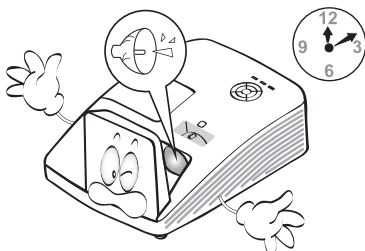


## Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

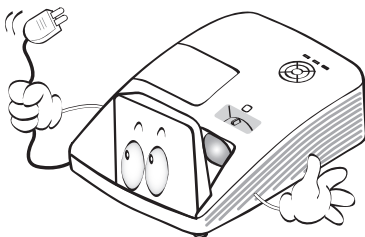
6. Lampa silnie nagrzewa się podczas działania projektora. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu jej wymiany należy odczekać ok. 45 minut, aż projektor ulegnie schłodzeniu.



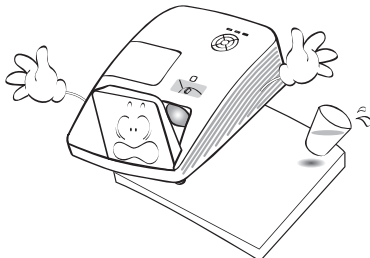
7. Nie wolno użytkować lampy po upływie okresu jej żywotności. Eksploatacja lamp po upływie ustalonego okresu żywotności może spowodować, że w niektórych sytuacjach mogą one ulec uszkodzeniu.



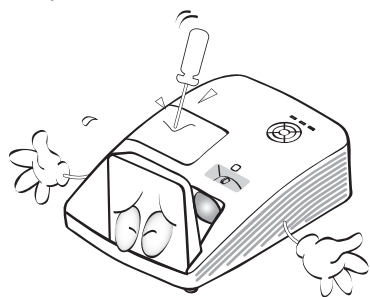
8. Nie wolno wymieniać zespołu lampy ani żadnych podzespołów elektronicznych, jeśli projektor podłączony jest do gniazda elektrycznego.



9. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Urządzenie mogłoby spaść, doprowadzając do jego poważnego uszkodzenia.



10. Nie wolno samodzielnie rozkręcać tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem. Jedyną częścią, obsługiwaną przez użytkownika w ramach serwisowania, jest lampa, która wyposażona jest w osłonę. W żadnym wypadku nie wolno odłączać lub zdejmować żadnych innych osłon. Naprawę urządzenia należy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

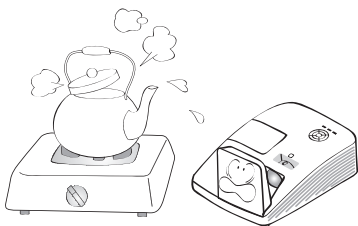


11. W trakcie obsługi urządzenia odczuwalne może być wydostające się przez kratkę wentylacyjną ciepłe powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to typowe zjawisko i nie świadczy o wadliwości produktu.

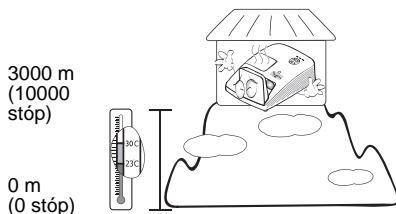
## Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

12. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:

- Słaba wentylacja lub ograniczona przestrzeń. Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora.
- Nadmiernie wysoka temperatura, np. wewnątrz samochodu z zamkniętymi szybami.
- Nadmierna wilgotność, występowanie kurzu lub dymu papierosowego. W takich warunkach może dochodzić do zanieczyszczenia części optycznych, które skraca żywotność projektora oraz powoduje zaciemnienie obrazu.

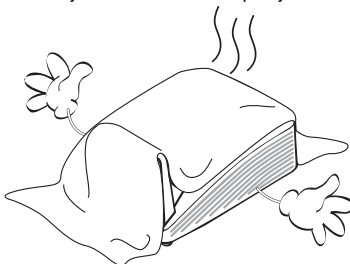


- Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych
- Temperatura otoczenia jest większa niż 40°C (104°F).
- Miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).



13. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.

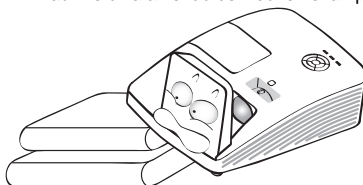
- Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
- Nie wolno przykrywać projektora płótnem lub innymi materiałami.
- Nie wolno umieszczać w pobliżu projektora żadnych materiałów łatwopalnych.



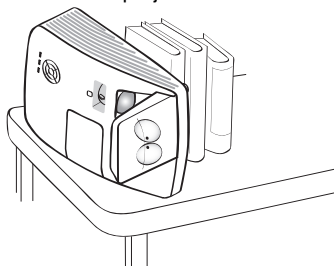
Jeżeli otwory wentylacyjne są silnie zatkane, przegrzanie występujące wewnątrz urządzenia może doprowadzić do powstania pożaru.

14. Projektor należy ustawiać na równej i płaskiej powierzchni podczas obsługi.

- Nie wolno użytkować urządzenia, jeśli jest ono pochylone pod kątem większym niż 10 stopni z lewej strony na prawą, bądź pod kątem większym niż 15 stopni od tyłu do przodu. Używanie projektora w pozycji, która nie zapewnia jego całkowitego ustawienia w poziomie, może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.

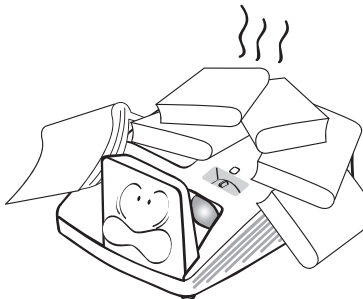


15. Nie wolno ustawiać projektora na żadnym z boków w pozycji pionowej. Może to spowodować przewrócenie się urządzenia, a tym samym doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia projektora.

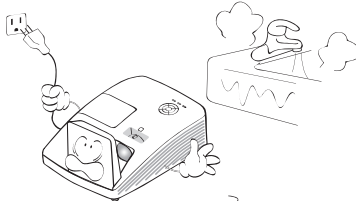


## Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

16. Nie wolno stać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym uszkodzeniem projektora, może to doprowadzić do wypadku i spowodować obrażenia ciała.



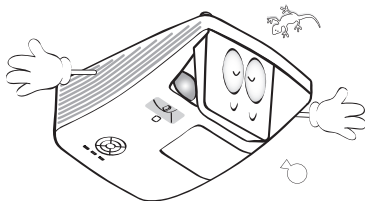
17. W pobliżu projektora nie wolno ustawiać żadnych płynów. Płyn, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda elektrycznego i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.



18. Ten produkt umożliwia wyświetlanie odwróconych obrazów przy jego montażu na ścianie.



**Do mocowania projektora należy używać tylko zestawu montażowego firmy BenQ do montażu na ścianie i należy upewnić się, że jest on pewnie zamocowany.**



## Mocowanie projektora na ścianie

Pragnąc zapewnić komfort użytkownika projektora BenQ, poczuwamy się do zwrócenia szczególnej uwagi na poniższe kwestie bezpieczeństwa, aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom mienia lub obrażeniom ciała użytkowników. Jeśli planowany jest montaż projektora na ścianie, zdecydowanie zalecamy zastosowanie prawidłowo dobranego zestawu do montażu projektora na ścianie firmy BenQ, a także sprawdzenie, że montaż wykonany jest pewnie i w sposób zapewniający bezpieczeństwo. W przypadku użycia zestawu do montażu projektora na ścianie innej firmy, istnieje ryzyko, że projektor odpadnie od ściany, z powodu nieprawidłowego mocowania z zastosowaniem śrub o niewłaściwej średnicy lub długości. Zestaw do montażu na ścianie BenQ, jest dostępny w miejscu zakupu projektora firmy BenQ. Firma BenQ zaleca także oddzielne zakupienie blokady typu Kensington i pewne zamocowanie jej w gnieździe blokady Kensington projektora oraz do podstawy wspornika zestawu do montażu na ścianie. Linka ta będzie pełnić dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.




**Hg - Lampa zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w zakresie utylizacji odpadów. Sprawdź [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org).**

# Wprowadzenie

## Funkcje projektora


Projektor oferuje następujące funkcje

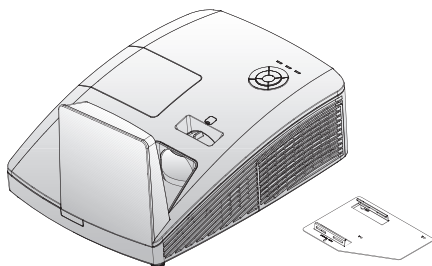
- **SmartEco™ uruchamia dynamiczne oszczędzanie energii**  
Technologia SmartEco™ oferuje nowy sposób obsługi systemu lampy projektora, zapewniając do 30% oszczędności energii przez lampę, w zależności od poziomu jasności treści.
  - **Obsługa interaktywności**  
Rozszerzona funkcja interaktywności z opcjonalnym modulem PointWrite.
  - **Przesuwanie obiektywu w pionie o 2% (nie dostępne w modelu MH856UST+)**  
Optymalizacja elastyczności instalacji.
  - **Dopasowanie narożnika**  
Korekcja każdego zdeformowanego rogu obrazu w celu uzyskania kształtu prostokąta.
  - **Brak filtra**  
Konstrukcja bez filtra obniża koszty konserwacji i obsługi.
  - **Sterowanie przez sieć**  
Zintegrowane złącze RJ45 do sterowania przez sieć przewodową, umożliwia zarządzanie stanem projektora z komputera, poprzez użycie przeglądarki sieci web. Włączenie trybu gotowości sieci <2W.
  - **Obsługa Crestron RoomView® i AMX**  
Projektor obsługuje Crestron eControl i RoomView oraz AMX, co pozwala na sterowanie i zarządzanie urządzeniem ze zdalnego komputera, przez połączenie LAN.
  - **Jednoprzyciskowa, automatyczna regulacja**  
Naciśnięcie **AUTO** na keypadzie lub w bloku przycisków, natychmiast pokazuje najlepszą jakość obrazu.
  - **Wbudowany głośnik 10W x 2**  
Wbudowany głośnik 10W x 2, po podłączeniu wejścia audio, dostarcza audio stereo.
  - **Funkcja Szybkie chłodzenie, Automatyczne wyłączenie, Zasilanie sygnału wł., Bezpośrednie zasilanie wł.**  
**Funkcja Szybkie chłodzenie** przyspiesza proces chłodzenia, po wyłączeniu projektora. Funkcja **Automatyczne wyłączenie** umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli w określonym przedziale czasu nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejścia. Funkcja **Zasilanie sygnału wł.**, automatycznie włącza projektor, po wykryciu sygnału wejścia, a funkcja **Bezpośrednie zasilanie wł.**, automatycznie uruchamia projektor, po podłączeniu zasilania.
-  • **Rzeczywista jasność wyświetlanego obrazu zależy będzie od warunków oświetleniowych otoczenia, wybranych ustawień kontrastu/ jasności sygnału wejściowego, oraz jest ona bezpośrednio proporcjonalna do odległości projekcji.**
- **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może odbiegać od specyfikacji podawanej przez producenta lamp. Jest to typowy i przewidywany objaw.**

# Zawartość opakowania

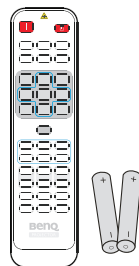
Urządzenie należy ostrożnie wypakować i sprawdzić, czy dostarczone są wszystkie elementy wyszczególnione poniżej. W przypadku braku któregośkolwiek z tych elementów, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego urządzenie zostało zakupione.

## Standardowe wyposażenie

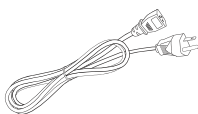
 Dostarczone wyposażenie jest odpowiednie dla danego kraju i może odbiegać od tego, które przedstawione jest na rysunku.



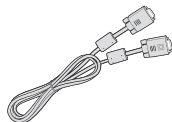
Projektor z płytą montażu na ścianie



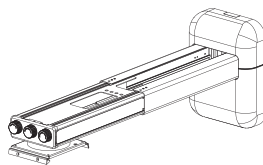
Pilot z baterią\*\*



Przewód zasilający



Kabel VGA



Zestaw do montażu na ścianie (WM04G4) i podręcznik użytkownika



Klucz imbusowy (2,5mm)\*\*\*



Skrócona instrukcja obsługi



Karta gwarancyjna\*



Schemat instalacji do montażu na ścianie

## Akcesoria opcjonalne

1. Zapasowy zestaw lamp
2. Okulary 3D
3. Klucz bezprzewodowy: QCastMirror (QP20)
4. Zestaw PointWrite (PW30U)
5. Moduł dotykowy PointWrite (PT20)

\*Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

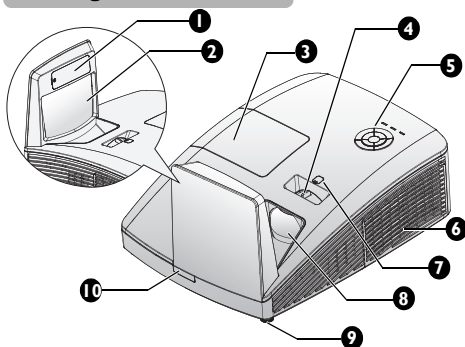
\*\*Pilot dla regionu Japonii nie posiada lasera.

\*\*\*Klucz imbusowy nie jest dostępny w przypadku modelu MH856UST+.

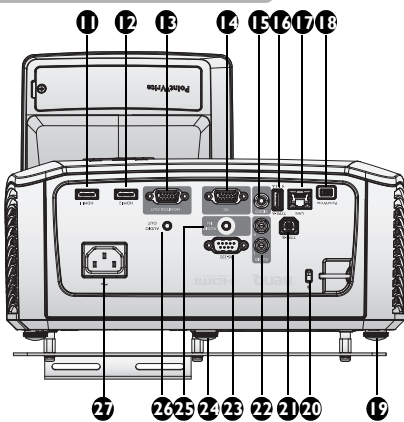


# Widok projektora z zewnątrz

## Przód/góra



## Tył/dół



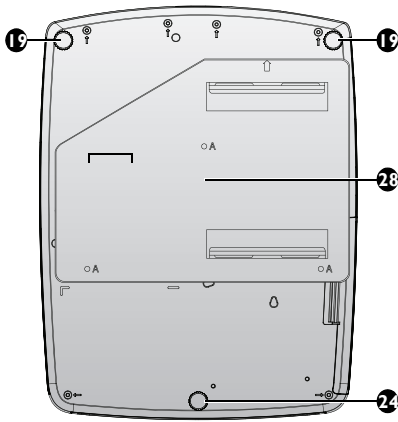
1. Zaślepka wskaźnika PointWrite (Opcjonalny zestaw PointWrite)
2. Lustro
3. Pokrywa wnęki lampy
4. Pierścień regulacji ostrości
5. Zewnętrzny panel sterowania (patrz rozdział „Projektor” na stronie 11 w celu uzyskania szczegółowych informacji)
6. Otwory wentylacyjne (wlot zimnego powietrza)
7. Przesuwanie obiektywu (nie dostępne w modelu MH856UST+)
8. Obiektyw projekcyjny
9. Przednia stopka regulatora
10. Przedni czujnik podczerwieni zdalnego sterowania
11. Gniazdo wejścia HDMI -1
12. Gniazdo wejścia HDMI -2
13. Gniazdo wyjścia sygnału RGB
14. Gniazdo wejścia PC
15. Gniazdo wejścia VIDEO
16. Port USB typ A
17. Gniazdo RJ45 wejścia LAN
18. Port PointWrite (Wymagany jest zestaw PointWriter)
19. Przednia stopka regulatora
20. Gniazdo blokady zabezpieczającej przed kradzieżą Kensington
21. Port USB typu B (Do pobierania serwisowego)
22. Gniazdo wejścia audio (L/R)
23. Port sterowania RS-232
24. Nóżka regulacji tylnej
25. Gniazdo wejścia audio
26. Gniazdo wyjścia audio
27. Gniazdo przewodu zasilającego



W celu ustawienia zestawu PointWrite kit na projektorze, należy przeczytać podręcznik PointWrite znajdujący się w opakowaniu z zakupionym zestawem.

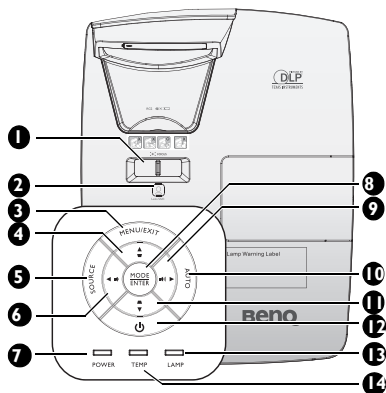
28. Płyta do montażu na ścianie

Spód



# Elementy sterowania i ich funkcje

## Projektor



### 1. Pierścień regulacji ostrości

Służy do regulacji wyglądu wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział „Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu” na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 2. Przesuwanie obiektywu

Wykorzystanie klucza imbusowego do regulacji funkcji przesuwania obiektywu.

### 3. MENU/EXIT

Służy do włączania menu ekranowego OSD. Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 4. Korekcja trapezowa/Przyciski strzałek

(▼/▲ W górę)

Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem.

### 5. SOURCE

Służy do wyświetlania paska wyboru źródła. Patrz rozdział „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 6. ◀ W lewo/ 🔊 Zmniejszenie poziomu głośności

Zmniejszenie głośności. Patrz rozdział „Regulacja poziomu dźwięku” na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 7. Kontrolka ZASILANIE

Zapala się lub miga podczas pracy projektora. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 73 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 8. MODE/ENTER

Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Patrz rozdział „Wybór trybu obrazu” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Służy do zatwierdzenia wybranej pozycji menu ekranowego OSD. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 9. ▶ W prawo/ 🔊 Zwiększenie poziomu głośności

Zwiększenie głośności. Patrz rozdział „Regulacja poziomu dźwięku” na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Gdy aktywne jest menu ekranowe OSD, klawisze #4, #6, #9 oraz #11 pełnią funkcję strzałek kierunkowych, które umożliwiają wybranie żądanych pozycji menu oraz dokonanie regulacji. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 10. AUTO

Umożliwia automatyczne ustalanie najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział „Automatyczna regulacja obrazu” na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 11. Korekcja trapezowa/Przyciski strzałek

(▲/▼ W dół)

Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem.

### 12. ⏻ POWER

Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia. Sprawdź „Uruchamianie projektora” na stronie 26 i „Wyłączanie projektora” na stronie 52 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

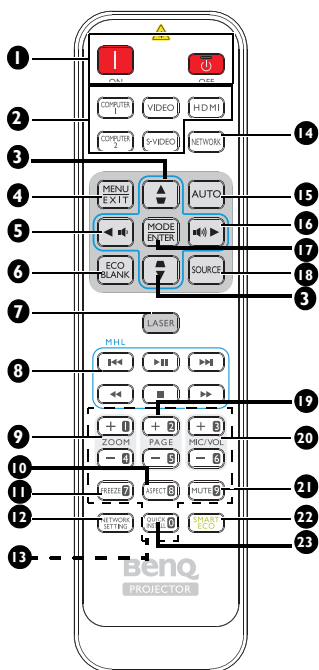
### 13. Kontrolka LAMP

Służy do wskazywania statusu lampy. Świeci się lub miga w przypadku wystąpienia problemów z lampą. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 73 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

### 14. Kontrolka TEMPERATURY

Świeci się na czerwono, gdy temperatura projektora jest zbyt wysoka. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 73 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

# Pilot



1. **Wł. / Wył.**  
Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
2. **Przyciski wyboru źródła (Gniazda Komputer 2, S-Video i Sieć w tym modelu są niedostępne)**  
Wybór źródła sygnału wejściowego do wyświetlenia.
3. **Korekcja trapezowa/Przyciski strzałek (▼/▲ W górę, ▲/▼ W dół)**  
Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem.
4. **MENU/EXIT**  
Służy do włączania menu ekranowego OSD. Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.
5. **◀ W lewo/ 🔊**  
Zmniejszenie głośności projektora.

6. **ECO BLANK**  
Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie.
7. **LASER (Funkcja niedostępna w regionie Japonii)**  
Emisja widocznego wskaźnika lasera do celów prezentacji.
8. **Przyciski sterowania MHL (Niedostępne w tym modelu)**
9. **ZOOM+/ZOOM-**  
Służą do powiększania lub zmniejszania rozmiaru wyświetlanego obrazu.
10. **ASPECT**  
Umożliwia wybór formatu obrazu.
11. **FREEZE**  
Służy do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu.
12. **USTAWIENIA SIECIOWE**  
Wyświetlanie menu OSD **Ustawienia sieciowe**.
13. **Przyciski numeryczne**  
Wprowadzanie liczb w ustawieniach sieci.

☞ **Przycisków numerycznych 1, 2, 3, 4 nie można naciskać, po wyświetleniu polecenia wprowadzenia hasła.**

14. **Sieć**  
Wybór Mon. sieci, jako źródła sygnału wejścia.
15. **Automatyczny**  
Umożliwia automatyczne ustalenie najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu.
16. **▶ W prawo/ 🔊**  
Zwiększenie głośności projektora. Po uaktywnieniu menu OSD (Wł.-Screen Display [Menu ekranowe]), przyciski #3, #5 i #16 służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji.
17. **MODE/ENTER**  
Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD.

## 18. ŹRÓDŁO

Służy do wyświetlania paska wyboru źródła.

## 19. PAGE +/PAGE -

Używanie oprogramowania sterowania wyświetlaniem (w podłączonym komputerze PC), które reaguje na polecenia strona w górę/w dół (takiego jak Microsoft PowerPoint).

## 20. MIC/VOL +/MIC/VOL -

Ta funkcja nie jest dostępna w tym projektorze.

## 21. MUTE

Służy do włączania i wyłączenia dźwięku w projektorze.

## 22. SMART ECO

Przełączanie trybu światła pomiędzy Eko/Normalny i SmartEco.

## 23. SZYBKĄ INSTALACJA

Wyświetlanie menu OSD **Szybka instalacja**.

## Działanie wskaźnika LASEROWEGO

Wskaźnik laserowy to pomoc podczas prezentacji przeznaczona dla zawodowców. Po naciśnięciu przycisku, emitowany jest promień czerwonego światła.

Wiązkę lasera można zobaczyć. Aby uzyskać ciągłe wyjście należy nacisnąć i przytrzymać LASER.



**Nie wolno patrzeć na wiązkę lasera ani kierować jej na siebie lub inne osoby. Przed rozpoczęciem użytkowania należy zapoznać się z komunikatami ostrzegawczymi znajdującymi się z tyłu pilota.**

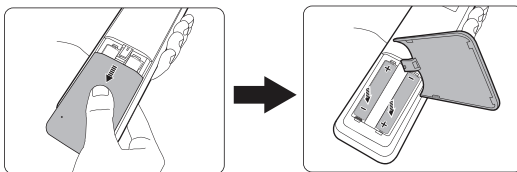
Wskaźnik lasera nie jest zabawką. Rodzice powinni być świadomi zagrożeń powodowanych energią lasera oraz pamiętać o tym, że pilot powinien znajdować się poza zasięgiem dzieci.

Avoid Exposure  
Laser radiation is not emitted from this aperture.



## Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

1. Aby otworzyć pokrywę komory baterii w pilocie zdalnego sterowania, należy odwrócić go spodem do góry, nacisnąć palcem zacisk pokrywy i przesunąć go do góry zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałkę. Pokrywa wysunie się.
2. Należy wyjąć aktualnie używane baterie (w razie potrzeby) i włożyć dwie baterie AAA, zwracając uwagę na wskazany kierunek biegunów baterii w podstawie wnęki baterii. Biegun dodatni (+) odpowiada biegunowi dodatniemu baterii, a ujemny (-) biegunowi ujemnemu baterii.
3. Należy ponownie przymocować pokrywę, dopasowując ją do podstawy obudowy i wsuwając z powrotem na miejsce. Czynność tę należy zakończyć, po usłyszeniu zatrzaśnięcia pokrywy.

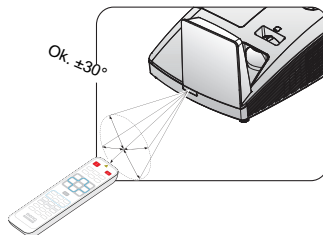


- Należy unikać nadmiernego ciepła i wilgotności.
- W przypadku nieprawidłowego włożenia baterii mogą one ulec uszkodzeniu.
- Aby wymienić baterie, należy używać baterii tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z zaleceniami producenta baterii.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Może to stanowić zagrożenie wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot zdalnego sterowania nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec uszkodzeniu pilota ze względu na możliwy wyciek elektrolitu.

## Efektywny zasięg działania pilota

Czujnik podczerwieni pilota zdalnego sterowania (IR) znajduje się z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika podczerwieni pilota w projektorze. Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Należy upewnić się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.

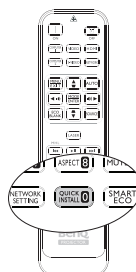


# Ustawianie projektora

## Korzystanie z funkcji Szybka instalacja

Projektor udostępnia przycisk skrótu, do szybkiego ustawienia funkcji **Instalacja projektora**, **wzorec testowy** i **Korekcja trapezowa**.

Naciśnij **SZYBKĄ INSTALACJĄ** na pilocie i naciśnij **▲/▼**, aby wybrać:

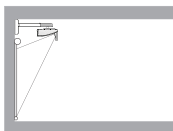


- Instalacja projektora: Patrz „Ustawianie projektora” na stronie 15.
- Wzorec testowy: Patrz „Używanie wzorca testowego” na stronie 45.
- Korekcja trapezowa: Patrz „Korekcja trapezu 2D” na stronie 28.

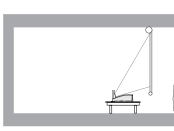
### 1. Wybór odpowiedniego miejsca

Możliwe jest zamocowanie projektora na cztery różne sposoby:

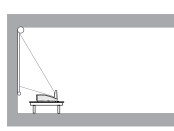
Przód – sufit



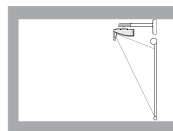
Tył – stół



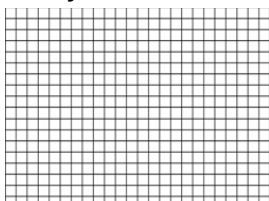
Przód – stół



Tył – sufit



### 2. Używanie wzorca testowego



### 3. Korekcja obrazu

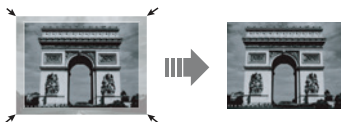
Korekcja trapezu 2D



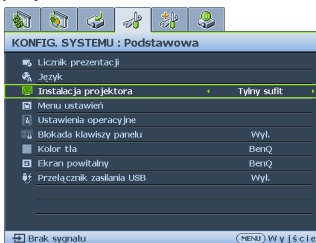
Korekcja Dopasowanie narożnika



## Cyfrowe zmniejszenie i przesunięcie



Skonfiguruj ekran za pomocą przycisku **Quick Install** na pilocie; można także przejść kolejno do pozycji **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Instalacja projektora** po włączeniu projektora.



Układ pomieszczenia lub własne preferencje użytkownika są czynnikami decydującymi o wyborze miejsca montażu projektora. Należy uwzględnić rozmiar i umiejscowienie ekranu, położenie właściwego gniazda elektrycznego, a także ustawienie i odległość pomiędzy projektorem i pozostałym sprzętem.

## Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

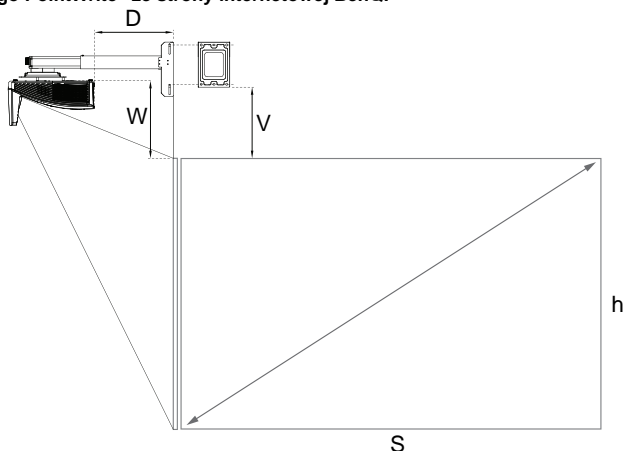
1. Montaż na ścianie
2. Wymiary (z projektorem i zestawem do montażu na ścianie)



# Wymiary projekcji

Przed obliczeniem odpowiedniego położenia należy przejść do rozdziału „Wymiary” na stronie 22 w celu uzyskania informacji na temat wyśrodkowania wymiarów obiektywu.

 Aby zainstalować moduł dotykowy PointWrite, pobierz plik “instrukcja instalacji dla modułu dotykowego PointWrite” ze strony internetowej BenQ.



## MW85UST+


Format obrazu wynosi 16:10 a proporcje obrazu projekcji to 16:10.


WXGA												
Rozmiar ekranu (Przekątna)		Szerokość ekranu (W)		Wysokość ekranu (h)		Odległość projekcji (D)		Przesunięcie (H)		Parametr skali	Odległość pomiędzy płytą ściany i ekranem projekcji (V)	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	mm		
80	2032	67	1723	42	1077	11,40	289,0	11,80	300,0	505	274,7	
85	2159	71	1831	45	1144	12,90	326,9	12,40	314,3	540	289,0	
87	2210	73	1874	46	1171	13,50	341,9	12,60	320,2	555	294,9	
90	2286	76	1939	47	1212	14,40	364,7	13,00	328,9	580	303,6	
92	2337	77	1982	48	1239	15,00	379,7	13,20	334,4	595	309,1	
95	2413	80	2046	50	1279	15,80	402,1	13,50	343,0	615	317,7	
97	2464	81	2089	51	1306	16,40	417,2	13,70	348,9	630	323,6	
100	2540	85	2154	53	1346	17,30	439,9	14,00	356,9	655	331,6	

## MH856UST+

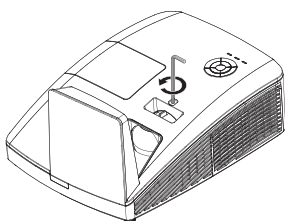
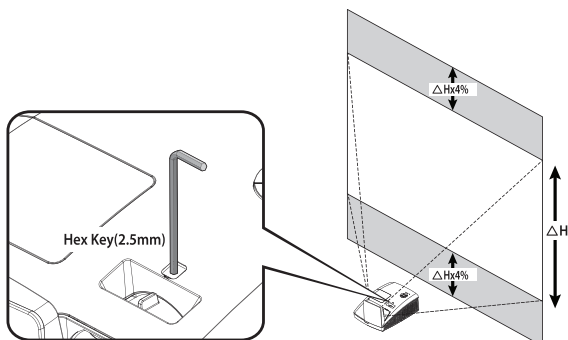
Format obrazu wynosi 16:9 a proporcje obrazu projekcji to 16:9.

1080P												
Rozmiar ekranu (Przekątna)		Szerokość ekranu (W)		Wysokość ekranu (h)		Odległość projekcji (D)		Przesunięcie (H)		Parametr skali	Odległość pomiędzy płytą ściany i ekranem projekcji (V)	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	mm		
89	2258	77,5	1968	43,6	1107	13,20	335,4	13,00	331,2	550	305,9	
90	2286	78,4	1991	44,1	1120	13,50	343,0	13,20	334,5	560	309,2	
95	2413	82,8	2103	46,6	1183	14,96	380,0	13,80	350,5	595	325,2	
97	2464	84,5	2148	47,6	1208	15,55	395,0	14,00	356,7	610	331,4	
100	2540	87,1	2213	49,0	1245	16,39	416,3	14,40	366,2	630	340,9	
102	2594	89,1	2262	50,1	1272	17,03	432,5	14,70	373,3	645	348	

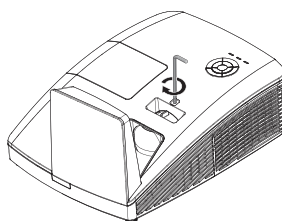
 Ze względu na ograniczenia komponentów optycznych, liczby te podane są z 5% tolerancją. Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe sprawdzić fizycznie rozmiar wyświetlania i odległość przy użyciu konkretnego projektora, zanim zostanie on zamocowany, co pozwoli uwzględnić właściwości optyczne projektora. Umożliwi to dokładne wyznaczenie miejsca montażu, które będzie najlepiej dopasowane do lokalizacji.

 Z powodu niewielkiego przesunięcia obiektywu przy zmianie temperatury, zaleca się wykonywanie regulacji ostrości 15 minut po włączeniu zasilania.

## Specyfikacja ograniczonego przesunięcia obiektywu (Niedostępne w modelu MH856UST+)



Aby przesunąć obraz projekcji w górę, obróć regulator w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara.



Aby przesunąć obraz projekcji w dół, obróć regulator w stronę ruchu wskazówek zegara.

# Montaż projektora

Jeśli planowany jest montaż projektora, zalecamy użycie właściwego zestawu montażowego projektora BenQ i upewnienie się, że projektor został zainstalowany pewnie i bezpiecznie.

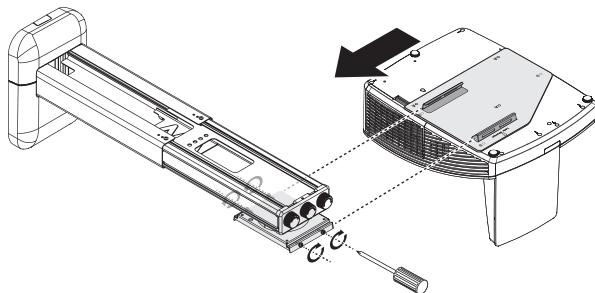
Po użyciu zestawu do montażu projektora innego producenta niż BenQ, istnieje niebezpieczeństwo, że projektor może упаść w następstwie nieprawidłowego zamocowania, poprzez użycie śrub o niewłaściwej średnicy lub długości.

## Przed montażem projektora

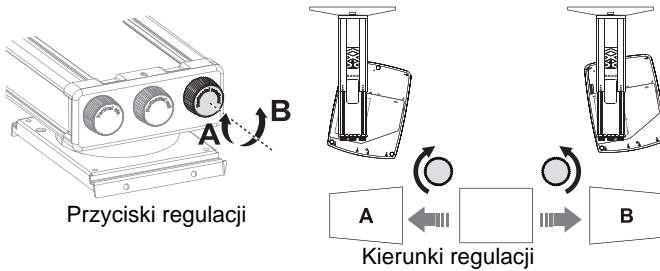
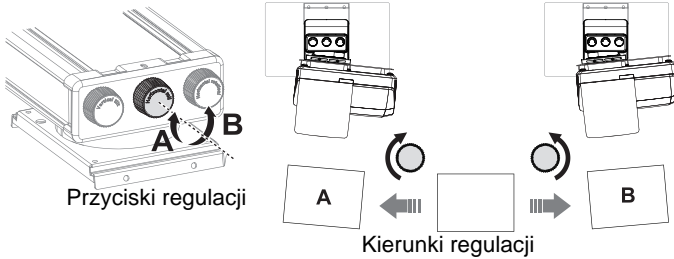
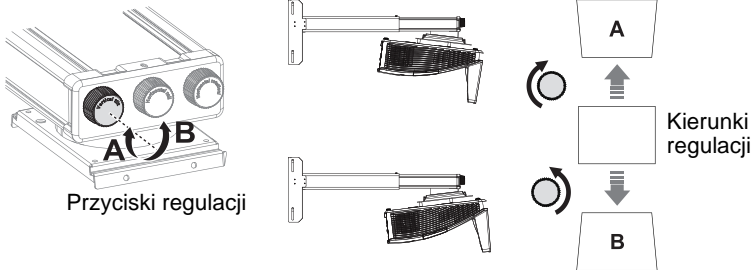
- Należy użyć zestaw do montażu projektora BenQ na ścianie dostarczony w opakowaniu. Szczegółowe instrukcje dotyczące instalacji zawiera znajdujący się w opakowaniu podręcznik użytkownika.
- BenQ zaleca także zakup osobnego kabla zabezpieczającego Kensington i u podstawy wspornika zestawu montażowego. Linka ta będzie pełnić dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.
- Należy poprosić dostawcę o instalację projektora. Instalacja projektora samemu, może spowodować obrażenia.
- Wykonaj niezbędne procedury, aby zapobiec upadkowi projektora, na przykład podczas trzęsienia ziemi.
- Gwarancja nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń produktu spowodowanych montażem projektora w zestawie montażowym innej marki niż BenQ.
- Należy wziąć pod uwagę temperaturę otoczenia w miejscu montażu projektora pod sufitem/na ścianie. Jeśli używany jest grzejnik, temperatura pod sufitem może być wyższa od zakładanej.
- Należy przeczytać w podręczniku użytkownika informacje dotyczące zakresu używanego momentu obrotowego. Dokręcanie momentem obrotowym przekraczającym zalecany zakres, może spowodować uszkodzenie projektora i jego upadek.
- Należy się upewnić, że gniazdo zasilania znajduje się na dostępnej wysokości, aby projektor można było łatwo wyłączyć.

## Instalacja projektora w zestawie do montażu na ścianie

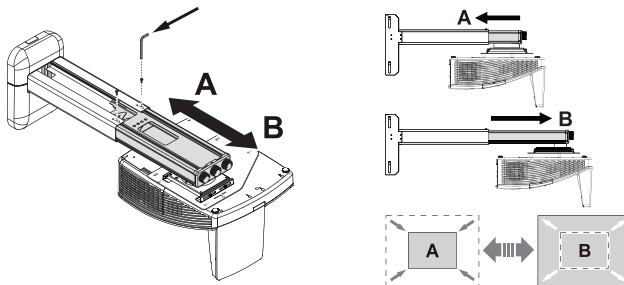
1. Wsuń projektor do zestawu do montażu na ścianie.



2. Wyreguluj nachylenie w pionie/przechylenie w poziomie/obróć w poziomie, aby wyregulować ekran i pozycję obrazu.

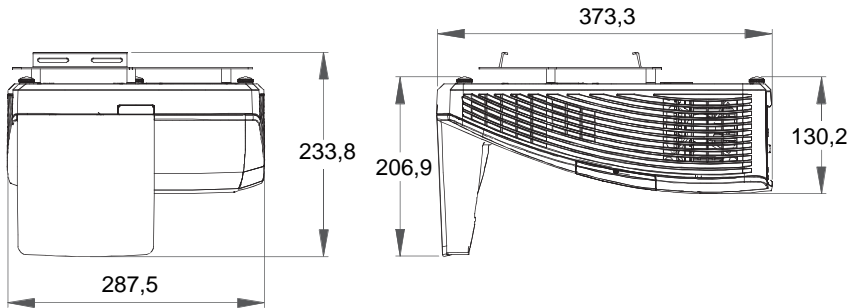


3. Wyreguluj przesunięcie do przodu/do tyłu w celu zmniejszenia/powiększenia obrazu.



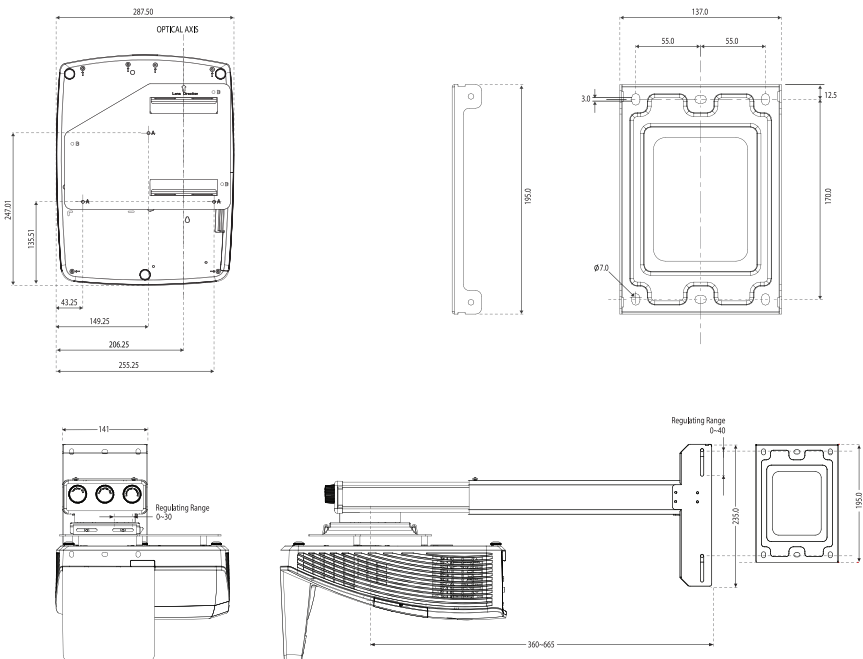
# Wymiary

287,5 mm (szer.) x 206,9 mm (wys.) x 373,3 mm (głęb.)



## Instalacja przy montażu na ścianie

Jednostka: mm

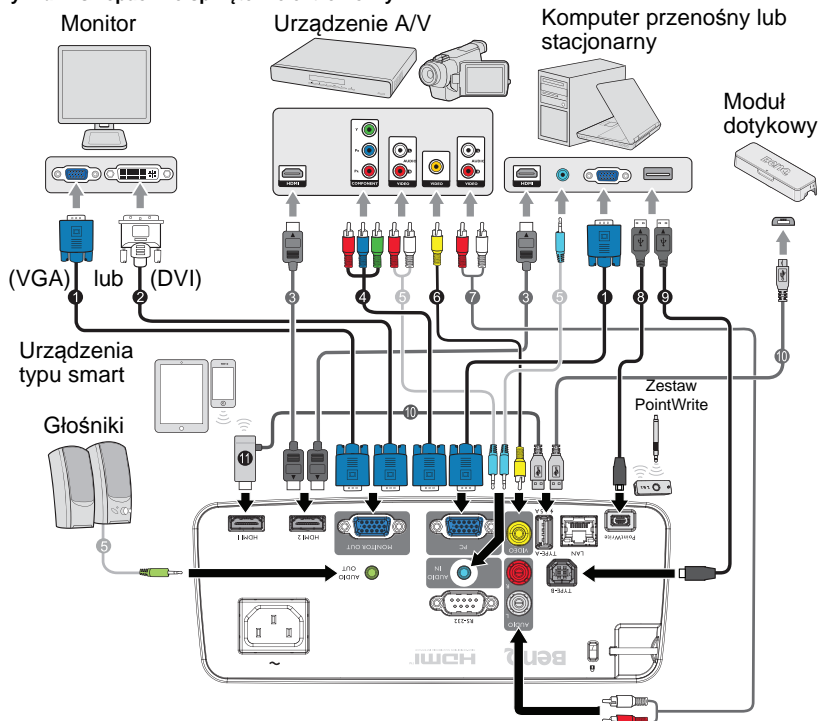


# Podłączanie projektora

W przypadku podłączania do projektora źródła sygnału należy upewnić się, że:

1. Przed wykonaniem połączeń wyłączone są wszystkie urządzenia.
2. Używane są prawidłowe przewody doprowadzania sygnału dla każdego źródła.
3. Przewody są dokładnie podpięte.

W przedstawionych poniżej połączeniach niektóre użyte kable nie znajdują się na wyposażeniu projektora (patrz „Zawartość opakowania” na stronie 8). Są one dostępne na rynku w sklepach ze sprzętem elektronicznym.






- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kabel VGA</li> <li>2. Przewód VGA - DVI-A</li> <li>3. Kabel HDMI</li> <li>4. Kabel adaptera Component Video do VGA (D-Sub)</li> <li>5. Kabel audio</li> <li>6. Kabel wideo</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Kabel audio L/R</li> <li>8. Kabel USB</li> <li>9. Kabel USB (typ B do A)</li> <li>10. Kabel USB (typ A do micro B): Połączenie do modułu dotykowego PointWrite lub połączenie do klucza HDMI w celu zasilania Klucz HDMI (QCastMirror, itd.)</li> </ol> |
|---|---|



Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj użycie kombinacji klawiszy, np. FN + F3 lub CRT/LCD powoduje włączenie lub wyłączenie zewnętrznego monitora. Odszukaj w laptopie klawisz funkcyjny oznaczony CRT/ LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij jednocześnie klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby dowiedzieć się o dostępnej kombinacji klawiszy.

# Podłączanie urządzeń źródła wideo

Projektor należy podłączyć do urządzenia źródła obrazu poprzez zastosowanie jednej z wyżej metod połączenia, jednak każda z tych metod zapewnia inny poziom jakości wideo. Wybrana metoda będzie najprawdopodobniej zależała od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i urządzeniu źródła wideo, zgodnie z poniższym opisem:

Nazwa terminala	Wygląd złącza	Jakość obrazu
HDMI		Najlepsza
Component Video		Lepsza
Video		Normalny

## Podłączenie audio

Projektor ma dwa wbudowane głośniki przeznaczone wyłącznie do obsługi podstawowych funkcji dźwięku podczas biznesowych prezentacji danych. Jest on nieodpowiedni i nie służy do odtwarzania stereofonicznego materiału dźwiękowego, jakiego można oczekiwać w zestawach kina domowego.

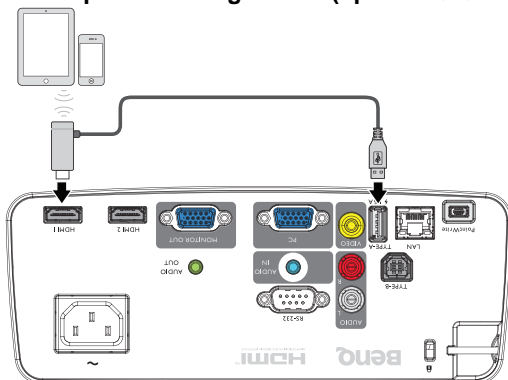
Wbudowany głośnik można wyciszyć, po podłączeniu gniazda **AUDIO OUT**.

☞ Jeśli wybrane wideo nie jest wyświetlane po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródła wideo jest włączone i czy działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

## Podłączanie urządzeń typu smart

Przez użycie klucza połączenia bezprzewodowego, ten projektor może wyświetlać treści bezpośrednio z urządzenia typu smart.

**Klucz połączenia bezprzewodowego HDMI (np. BenQ QCastMirror)**



- Podłącz klucz do portów HDMI 1 lub HDMI 2 oraz USB TYP-A na projektorze i przełącz sygnał wejścia na HDMI 1 lub HDMI 2.



# Odtwarzanie dźwięku przez projektor

Podczas prezentacji można korzystać z głośnika projektora, ale można także podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazda AUDIO OUT projektora.

Jeśli posiadany jest oddzielny system dźwięku, bardziej odpowiednie jest podłączenie wyjścia audio urządzenia źródła wideo do tego systemu dźwięku zamiast do projektora audio.

Po podłączeniu możliwe jest kontrolowanie dźwięku przy użyciu menu ekranowego OSD projektora.

Tabela poniżej określa metody połączeń dla różnych urządzeń i źródło dźwięku.

Urządzenie	Komputer/PC	Component/ S Video/Video	HDMI
Port wejścia audio	AUDIO IN (mini jack)	AUDIO (L/R)	HDMI
Projektor może odtwarzać dźwięk z...	AUDIO IN (mini jack)	AUDIO (L/R)	HDMI
Port wyjścia audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Wybrany sygnał wejścia określa, który dźwięk zostanie odtworzony przez głośnik projektora, a który dźwięk zostanie podany na wyjście projektora, po podłączeniu AUDIO OUT. Po wybraniu sygnału COMPUTER/PC, projektor może odtwarzać dźwięk odebrany z gniazda mini jack AUDIO IN. Po wybraniu sygnału COMPONENT/VIDEO, projektor może odtwarzać dźwięk odebrany z gniazda AUDIO (L/R).

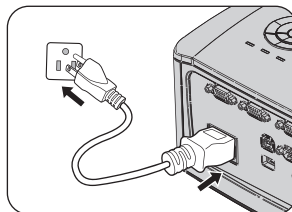
# Obsługa projektora



## Uruchamianie projektora

1. Podłącz kabel zasilający do projektora i do gniazdka elektrycznego. Włącz przełącznik gniazda sieciowego (jeśli jest dostępny). Sprawdź, czy po podłączeniu zasilania kontrolka **Kontrolka ZASILANIE** na projektorze świeci na pomarańczowo.



W przypadku tego urządzenia należy używać tylko oryginalnego wyposażenia (np. przewodu zasilającego), aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.



2. Naciśnij **POWER** na projektorze  lub na pilocie zdalnego sterowania , aby uruchomić projektor i dźwięki startowe. Po włączeniu projektora **Kontrolka ZASILANIE** zacznie migać na zielono i zaświeci.

Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe.

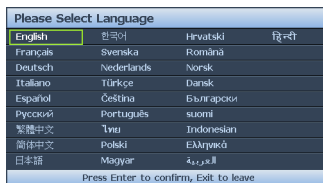
Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować wyrazistość obrazu (w razie potrzeby).

Aby wyłączyć dźwięk pierścienia, przejdź do rozdziału „Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania” na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



Jeśli projektor jest nadal gorący od ostatniego użycia, przed włączeniem zasilania lampy uruchomiony zostanie wentylator chłodzący na około 90 sekund.

3. Aby używać menu OSD, należy najpierw ustawić swój język.
4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, wprowadź pięciocyfrowe hasło naciskając klawisze strzałek. Patrz rozdział „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym narożniku ekranu. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału”, aż do znalezienia sygnału wejścia. Można również nacisnąć przycisk **SOURCE** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Patrz rozdział „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego wykracza poza zakres działania projektora, na pustym ekranie wyświetlany jest komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz rozdział „Tabela częstotliwości” na stronie 76 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



Aby utrzymać żywotność lampy, po włączeniu projektora odczekaj co najmniej 5 minut, zanim wyłączysz urządzenie.

# Regulacja wyświetlanego obrazu

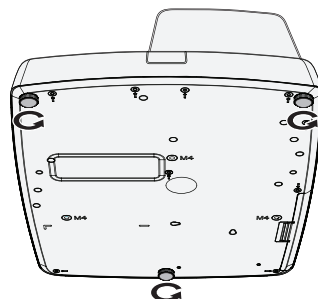
## Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w 3 regulowane nóżki. Nóżki te służą do zmiany wysokości obrazu i kąta projekcji. Aby dokonać regulacji projektora:

Obróć tylną nóżkę regulacji w celu dokładnej regulacji kąta poziomego.

Aby cofnąć nóżkę, przytrzymaj projektor, a następnie powoli go obniż. Obróć nóżkę regulacji w przeciwnym kierunku.

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione prostopadłe, wyświetlany obraz ulega zniekształceniu trapezoidalnemu. Aby skorygować to zniekształcenie, należy przejść do rozdziału „Korekcja trapezu 2D” na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



- ⚠ • Nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silny strumień światła z lampy może spowodować uszkodzenie narządów wzroku.
- Podczas naciskania przycisku zwalniania nóżki do regulacji należy zachować ostrożność, ponieważ znajduje się on blisko wylotowego otworu wentylacyjnego, przez który odprowadzane jest gorące powietrze.

## Automatyczna regulacja obrazu

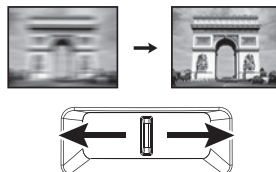
W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu. W tym celu naciśnij przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie. W ciągu 3 sekund wbudowana funkcja inteligentnej automatycznej regulacji spowoduje ponowne dopasowanie wartości częstotliwości i zegara w celu zapewnienia najlepszej jakości obrazu.

Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona przez 3 sekundy w górnym narożniku po lewej stronie ekranu.

- 🗨 • Podczas działania funkcji AUTO na ekranie nie będzie nic wyświetlane.
- Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).

## Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

Wyreguluj ostrość obrazu obracając pierścień FOCUS.

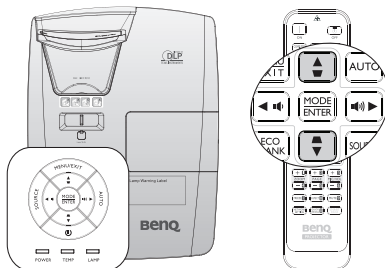


# Korekcja trapezu 2D

Funkcja Korekcja trapezu 2D, udostępnia szerszy obszar instalacji w porównaniu z konwencjonalnymi projektorami z ograniczonym pozycjonowaniem ekranu.

Należy to poprawić ręcznie, poprzez wykonanie jednej z następujących czynności.

- Użycie projektora lub pilota

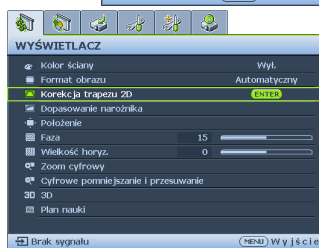


Naciśnij **▼/▲** na projektorze lub na pilocie, aby wyświetlić stronę Korekcja trapezu 2D. Naciśnij **▲/▼** w celu regulacji wartości przesunięcia w pionie, w zakresie -15 do 15. Naciśnij **◀/▶**, aby wyregulować wartości przesunięcia w poziomie, w zakresie -15 do 15.



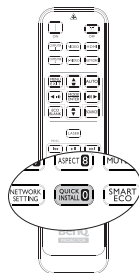
- Używając menu OSD

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Korekcja trapezu 2D** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Korekcja trapezu 2D**.
3. Naciśnij **▲, ▼, ◀, ▶** w celu regulacji wartości korekcji trapezu.

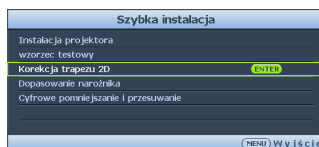


- Użycie przycisku **SZYBKA INSTALACJA**

1. Naciśnij **SZYBKA INSTALACJA** na pilocie.



2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Korekcja trapezu 2D** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona **Korekcja trapezu 2D**.
3. Naciśnij **▲, ▼, ◀, ▶** w celu regulacji wartości korekcji trapezu.

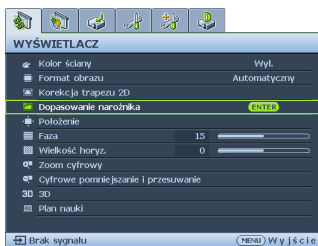


# Korekcja Dopasowanie narożnika

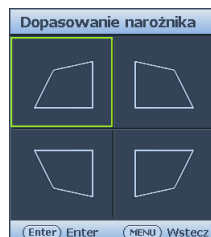
Ręczna regulacja czterech rogów obrazu, poprzez ustawienie wartości regulacji w poziomie i w pionie.

- Przy użyciu menu ekranowego OSD

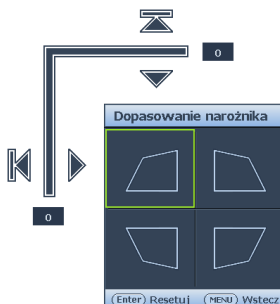
1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Dopasowanie narożnika** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Dopasowanie narożnika**.



3. Naciśnij **▲**, **▼**, **◀**, **▶**, aby wybrać jeden z czterech rogów i naciśnij **MODE/ENTER**.



4. Naciśnij **▲**, **▼**, aby wyregulować wartości w zakresie 0 do 60.
5. Naciśnij **◀/▶**, aby wyregulować wartości w poziomie, w zakresie 0 to 60.



## Informacje na temat regulacji Dopasowanie narożnika i Korekcja trapezu 2D

Funkcja Dopasowanie narożnika jest ściśle powiązana z funkcją Korekcja trapezu 2D, ponieważ obie służą do korekcji zniekształceń obrazu. Dlatego też w celu uzyskania najbardziej odpowiedniego kształtu obrazu do korekcji jego zniekształceń należy stosować zarówno funkcję Dopasowanie narożnika, jak i Korekcja trapezu 2D.

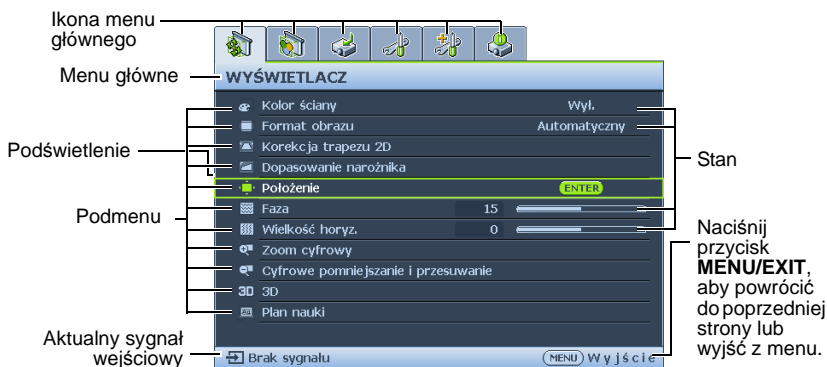
W celu uzyskania najlepszego kształtu obrazu:

- Podczas montażu projektora należy tak wyrównać go z ekranem, aby ich wzajemne położenie było możliwie najbardziej prostopadłe, co zminimalizuje zniekształcenia obrazu.
- Jeśli podczas korekcji za pomocą funkcji Dopasowanie narożnika nie można uzyskaćżądanego efektu, należy dostosować wartość funkcji Korekcja trapezu 2D i spróbować ponownie.
- Jeśli podczas korekcji za pomocą funkcji Korekcja trapezu 2D nie można uzyskaćżądanego efektu, należy dostosować wartość funkcji Dopasowanie narożnika i spróbować ponownie.

# Używanie menu

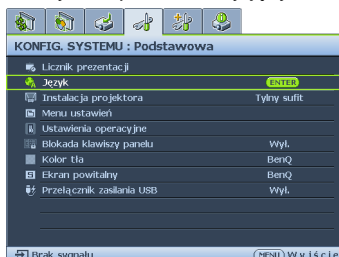
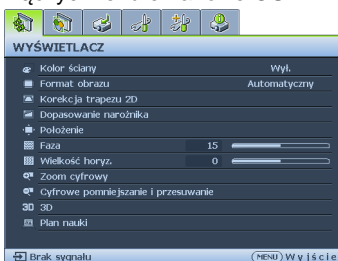
Projektor wyposażony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór różnych ustawień i konfiguracji.

Poniżej omówione jest menu ekranowe OSD.

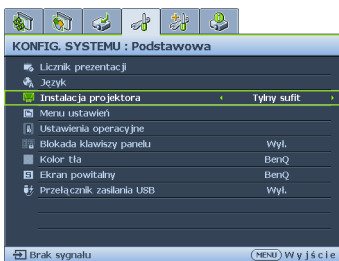


Aby używać menu OSD, w pierwszej kolejności ustaw odpowiedni język.

1. Naciśnij **MODE/ENTER** na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć menu ekranowe OSD.
3. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Język** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać preferowany język.



2. Użyj **◀/▶**, aby podświetlić menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.
4. Dwukrotnie\* naciśnij przycisk **MODE/ENTER** na projektorze lub pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.



\*Pierwsze naciśnięcie przycisku umożliwia przejście do menu głównego, natomiast kolejne naciśnięcie powoduje zamknięcie menu ekranowego OSD.

# Zabezpieczenie projektora

## Używanie linki zabezpieczającej

Projektor należy zamocować w bezpiecznym miejscu, aby zapobiec jego kradzieży. W przeciwnym razie należy zakupić blokadę, np. typu Kensington, aby zabezpieczyć projektor. Gniazdo blokady Kensington znajduje się z lewej strony projektora. Patrz rozdział „[Gniazdo blokady zabezpieczającej przed kradzieżą Kensington](#)” na stronie 9 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Blokada zabezpieczająca Kensington to zwykle połączenie kluczyka (ów) z zamknięciem. Informacje dotyczące używania blokady należy sprawdzić w dokumentacji blokady.

## Korzystanie z funkcji hasła

Ze względów bezpieczeństwa i w celu ochrony przed nieautoryzowanym użytkowaniem, projektor wyposażony jest w opcję, która umożliwia ustawienia zabezpieczenia hasłem. Hasło można ustawić poprzez menu ekranowe OSD.

**⚠ OSTRZEŻENIE:** Kłopotliwą sytuacją będzie, jeśli aktywowana zostanie funkcjonalność blokady włączania zasilania, a następnie użytkownik zapomni hasła. Dlatego należy wydrukować niniejszą Instrukcję (jeżeli jest to konieczne) i zapisać w niej używane hasło, a następnie przechowywać ją w bezpiecznym miejscu, aby można się było do tej instrukcji odwołać w przyszłości.

## Ustawianie hasła

**👉** Po ustawieniu hasła nie można używać projektora, chyba że po każdorazowym uruchomieniu urządzenia zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Podświetl opcję **Zmiana ustawień zabezpieczeń** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER**.
3. Zgodnie z rysunkiem po prawej, cztery przyciski strzałek (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**), odpowiadają odpowiednio 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 5 cyfr dla hasła, które ma być ustawione.
4. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.  
Po ustawieniu hasła menu ekranowe OSD przelączy się z powrotem na stronę **Ustawienia zabezpieczeń**.
5. Aby uaktywnić funkcję **Blokada włączania**, naciśnij przycisk **▲/▼** w celu podświetlenia **Blokada włączania**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶** w celu wyboru **Wł.**.
6. Aby uaktywnić funkcję **Blokada kontroli Internetu**, naciśnij przycisk **▲/▼** w celu podświetlenia **Blokada kontroli Internetu**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶** w celu wyboru **Wł.**.  
Po uaktywnieniu **Blokada kontroli Internetu** w celu zmiany ustawień projektora przez sieciowy system sterowania projektorem, należy wprowadzić prawidłowe hasło.



**👉** Podczas wprowadzania hasła na ekranie są wyświetlane gwiazdki zamiast cyfr. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

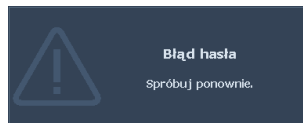
Hasło: \_ \_ \_ \_ \_

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT**.

## Postępowanie w przypadku zapomnienia hasła

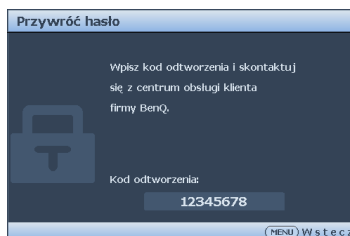
Jeśli funkcja hasła jest włączona, przy każdorazowym włączeniu projektora zostanie wyświetlony monit z prośbą o wprowadzenie pięciocyfrowego hasła. Jeżeli zostanie wprowadzone błędne hasło, na ekranie wyświetlany jest przez trzy sekundy komunikat błędnego hasła, a następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Można ponowić próbę wprowadzenia 5-cyfrowego hasła, bądź w przypadku zapomnienia i nie zapisania hasła w Podręczniku, użyć procedurę przypominania hasła. Patrz rozdział „[Wprowadzane procedury przywracania hasła](#)” na stronie 32 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



W przypadku wprowadzenia 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła nastąpi automatyczne wyłączenie projektora w krótkim czasie.


## Wprowadzane procedury przywracania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie. Na ekranie wyświetli się zakodowany numer.
2. Zapisz ten numer i wyłącz projektor.
3. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.



## Zmiana hasła

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń > Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlany jest komunikat „**WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO**”.
3. Wprowadź stare hasło.
  - Jeżeli hasło jest prawidłowe, wyświetlany jest kolejny komunikat „**WPROWADŹ NOWE HASŁO**”.
  - Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „**WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO**”, aby ponownie wprowadzić hasło. Możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.

 Podczas wprowadzania hasła na ekranie są wyświetlane gwiazdki zamiast cyfr. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

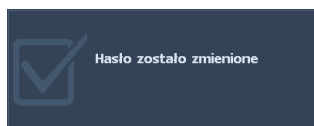
Hasło: \_ \_ \_ \_ \_

Niejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

5. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.




6. Nowe hasło dla projektora zostało prawidłowo ustawione. Pamiętaj, aby wprowadzić nowe hasło przy kolejnym uruchomieniu projektora.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT**.



## Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć zabezpieczenie hasłem, należy przejść do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń > Zmiana ustawień zabezpieczeń** po otwarciu układu menu ekranowego OSD. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Pojawi się komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Należy wprowadzić aktualnie używane hasło.

1. Jeśli hasło jest prawidłowe, menu OSD powróci do **Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij **▼** podświetl **Blokada włączania** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Przy kolejnym uruchomieniu projektora nie będzie wymagane wprowadzenie hasła. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Blokada kontroli Internetu** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Nastąpi wyłączenie działania funkcji **Blokada kontroli Internetu** i ustawienia projektora można zmieniać przez sieciowy system sterowania projektorem.
2. Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”, aby ponownie wprowadzić hasło. Możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.

 Pomimo, że funkcja hasła jest wyłączona, stare hasło należy trzymać przy sobie w każdym momencie, gdy konieczne będzie ponowne uaktywnienie funkcji hasła poprzez wprowadzenie tego hasła.

## Przełączanie sygnałów wejściowych


Projektor może być podłączony jednocześnie do wielu urządzeń. Jednak w danym momencie może on wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

W celu wyszukiwania sygnału przez projektor, upewnij się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **Źródło** musi ustawiona jest na **Wł.** (jest to domyślne ustawienie projektora).

Istnieje także możliwość ręcznego przełączania pomiędzy dostępnymi sygnałami wejściowymi.

1. Naciśnij **SOURCE** na projektorze lub naciśnij źródło wejścia bezpośrednio na pilocie zdalnego sterowania. Nastąpi wyświetlenie paska wyboru źródła.
2. Naciśnij **▲/▼**, aż zostanie wybrany wymagany sygnał i naciśnij **MODE/ENTER**.

Po wykryciu sygnału przez chwilę wyświetlane będą na ekranie informacje na temat wybranego źródła. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz kroki 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

-  • Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie odpowiednio ulegał zmianie podczas przełączania się pomiędzy różnymi sygnałami wejściowymi. Prezentacje danych „PC” (w postaci graficznej), w których używane są nieruchome obrazy, są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo, w których stosowane są głównie obrazy ruchome (filmy).
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów dla wyświetlanego obrazu należy wybrać i używać sygnału wejściowego, który dostarczany jest przy takiej rozdzielczości. Pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może doprowadzać do pewnego zniekształcenia lub utraty wyrazistości obrazu. Patrz rozdział „Wybór formatu obrazu” na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

## Zmiana przestrzeni barwowej

W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście **HDMI** projektora oraz, gdy projektowany obraz wyświetla niewłaściwe kolory, należy zmienić przestrzeń barwową.

W tym celu:

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **SOURCE**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Odwzorowanie przestrzeni kolorów** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać ustawienie.

 Ta funkcja jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy używane jest gniazdo wejścia HDMI.

## Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie, gdy konieczne jest wyszukanie szczegółów na wyświetlanym obrazie, należy powiększyć dany obraz. Do sterowania obrazem należy używać przycisków strzałek.

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania
  1. Naciśnij **Zoom+/-**, aby wyświetlić pasek Zoom. Naciśnij przycisk **Zoom+**, aby powiększyć środek obrazu. Naciśnij kilkakrotnie przycisk, aby wybrać żądany rozmiar ekranu.
  2. Użyj strzałek kierunku (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) na projektorze lub pilocie do nawigacji po obrazie.
  3. Aby przywrócić oryginalne rozmiary obrazu, naciśnij **AUTO**. Można także nacisnąć **Zoom -**. Po ponownym naciśnięciu przycisku obraz jest nadal zmniejszany aż do przywrócenia rozmiaru wyjściowego.
- Przy użyciu menu ekranowego OSD
  1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **WYŚWIETLACZ**.
  2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Zoom cyfrowy** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlony zostanie pasek zmiany wielkości obrazu.
  3. Naciskaj powtarzająco **▼** na projektorze, aby powiększyć obraz do wymaganego rozmiaru.
  4. W celu nawigacji po obrazie, naciśnij **MODE/ENTER**, aby przełączyć na tryb panoramy i naciśnij strzałki kierunku (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**).
  5. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **MODE/ENTER** w celu powrotu do funkcji powiększania/pomniejszania, a następnie naciśnij przycisk **AUTO** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także naciskać powtarzająco **▼**, aż do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru.

 Obrazem można sterować dopiero po jego powiększeniu. Można bardziej powiększać obraz podczas wyszukiwania szczegółów.

# Wybór formatu obrazu


„Format obrazu” to stosunek szerokości obrazu do jego wysokości. Współczynnik proporcji większości analogowych telewizorów i komputerów to 4:3, natomiast w przypadku cyfrowych telewizorów i odtwarzaczy DVD wynosi zwykle 16:9.

Po pojawieniu się cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, np. taki projektor, mogą dynamicznie rozciągać i skalować wyjście obrazu do różnych formatów, innych niż ten, jaki posiada sygnał wejściowy obrazu.

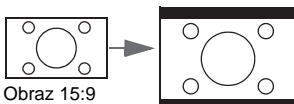
Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (niezależnie od tego, jaki jest format źródła):

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania
  1. Naciśnij przycisk **Aspect**, aby wyświetlić bieżące ustawienie.
  2. Naciskaj powtarzająco **Aspect**, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i zgodny z wymaganiami dotyczącymi wyświetlania.
- Przy użyciu menu ekranowego OSD
  1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◀/▶, aż do podświetlenia menu **WYŚWIETLACZ**.
  2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Format obrazu**.
  3. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania dotyczące wyświetlania.

## Informacje dotyczące współczynnika kształtu

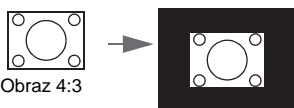
 Na poniższych rysunkach ciemne fragmenty stanowią nieaktywne obszary, natomiast białe fragmenty są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe OSD mogą być wyświetlane na tych nieużywanych czarnych obszarach.

1. **Automatyczny:** Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego w formacie innym niż 4:3 i 16:9, kiedy ma być uzyskana największa powierzchnia ekranu bez konieczności zmiany formatu obrazu.

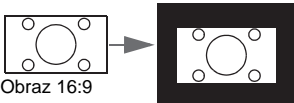


Obraz 15:9

2. **Rzeczywiste:** Projekcja obrazu następuje w oryginalnej rozdzielczości i zmiana rozmiaru do wielkości obszaru wyświetlania. W przypadku sygnału wejściowego o niskiej rozdzielczości wyświetlany obraz będzie mniejszy, jeśli zmieniony został jego rozmiar w celu dopasowania do pełnego ekranu. Aby w razie potrzeby zwiększyć rozmiar obrazu, projektor można odsunąć od ekranu. Konieczne może być także ponowne ustawienie ostrości projektora po wykonaniu odpowiednich regulacji.

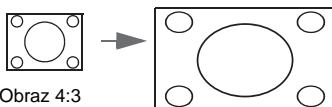


Obraz 4:3



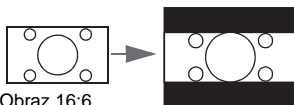
Obraz 16:9

3. **4:3:** Skalowanie obrazu w taki sposób, aby był wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3. Jest to najbardziej odpowiedni tryb dla obrazów 4:3 stosowanych w monitorach komputerowych, standardowej telewizji oraz filmach DVD w formacie 4:3, ponieważ obrazy te wyświetlane są bez zmiany formatu.



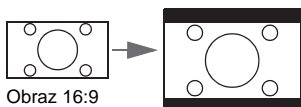
Obraz 4:3

4. **16:6:** Skalowanie obrazu w taki sposób, aby był wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:6. (Dostępne w modelu MH856UST+)



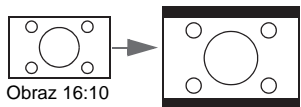
Obraz 16:6

5. **16:9:** Skalowanie obrazu w taki sposób, aby był wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9. Jest to najbardziej odpowiedni tryb dla obrazów przygotowanych już w formacie 16:9, np. telewizja wysokiej rozdzielczości, ponieważ są one wyświetlane bez zmiany formatu.



Obraz 16:9

6. **16:10:** Umożliwia skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:10. To ustawienie jest najbardziej odpowiednie dla obrazów wyświetlanych w formacie 16:10, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany proporcji.



Obraz 16:10

# Optymalizacja obrazu

## Używanie funkcji Kolor ściany

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja **Kolor ściany** umożliwi korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu **WYŚWIETLACZ > Kolor ściany**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby wybrać kolor najbardziej zbliżony do koloru powierzchni projekcji. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski, i Tablica**.

## Wybór trybu obrazu

Projektor wyposażony jest w wiele wstępnie ustawionych trybów obrazu, dlatego też można wybrać jeden z nich w celu dopasowania do warunków działania i typu sygnału wejścia.


Aby wybrać odpowiedni tryb pracy, który spełnia oczekiwania, można wykonać jedną z poniższych czynności.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **MODE/ENTER** na projektorze, aż wybrany zostanie żądany tryb.
  - Przejdź do menu **Obraz > Tryb obrazu** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać wymagany tryb.
1. **Tryb Jasny:** Umożliwia zwiększenie poziomu jasności wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.
  2. **Tryb Prezentacja:** Jest przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest uwydatniana i dostosowana do kolorów komputera PC lub notebooka.
  3. **Tryb sRGB:** Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiające najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD.
  4. **Tryb Żywy:** Odpowiedni do wyświetlania kolorowych obrazów wideo i obrazów z dobrze zrównoważonym nasyceniem kolorów i wysoką jasnością kolorów.
  5. **Tryb Infografika:** Doskonały do prezentacji z tekstem i grafiką, dzięki wysokiej jasności kolorów i lepszym stopniowaniu kolorów, co pozwala na wyraźne wyświetlanie szczegółów.
  6. **Tryb 3D:** Jest odpowiedni do odtwarzania obrazów 3D i wideoklipów 3D.
  7. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2:** Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz rozdział „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

## Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Można skorzystać z dwóch trybów definiowanych przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybów obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu **Użytkownik 1/ Użytkownik 2**), a następnie dostosować ustawienia.

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT**, aby otworzyć menu ekranowe OSD.
2. Przejdź do menu **Obraz > Tryb obrazu**.
3. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Użytkownik 1** na **Użytkownik 2**.
4. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Tryb odniesienia**.

 Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb obrazu.

5. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać tryb obrazu, najbliższy oczekiwaniom.
6. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany, a następnie ustaw wartość za pomocą **◀/▶**. Patrz rozdział „[Precyzyjna regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika](#)” poniżej w celu uzyskania szczegółowych informacji.

## Precyzyjna regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z typem wykrytego sygnału i wybranym trybem obrazu, niektóre wymienione poniżej funkcje mogą być niedostępne. W oparciu o swoje potrzeby, można wykonać regulację tych funkcji, poprzez ich podświetlenie i naciśnięcie **◀/▶** na projektorze lub na pilocie.

### Regulacja ustawienia Jasność

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Z kolei im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Należy dopasować to ustawienie w taki sposób, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, a detale w tych obszarach były widoczne.



### Regulacja ustawienia Kontrast

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Należy użyć tego parametru, aby ustawić szczytowy poziom bieli po tym, jak wcześniej dopasowane zostało ustawienie **Jasność** do wybranego wyjścia i warunków projekcji.



### Regulacja ustawienia Kolor

Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Jeżeli ustawienie to jest za wysokie, kolory na obrazie będą przesycone, sprawiając, że obraz będzie nierealistyczny.

### Regulacja ustawienia Odcień

Im wyższa wartość, tym obraz robi się bardziej czerwony. Im mniejsza wartość, tym obraz robi się bardziej zielony.

### Regulacja ustawienia Ostrość

Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy. Im niższa wartość, tym obraz staje się bardziej miękki.

### Regulacja Brilliant Color

W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych

kolorów na obrazie. Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli taka jakość obrazu jest odpowiednia, wybierz **Wi.**. Jeśli nie jest to wymagane, wybierz **Wyl.**.

Po wybraniu **Wyl.** funkcja **Temper. kolorów** jest niedostępna.

### **Wybór ustawienia Temper. kolorów**

Dostępne opcje dla ustawień temperatury barwowej\* zależą od wybranego typu sygnału.

1. **Zimno:** sprawia, że biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
2. **Normalny:** Zachowuje normalne odcienie bieli.
3. **Ciepło:** Obrazy wydają się czerwono-białe.

#### **\*Informacje dotyczące temperatury barwowej:**

Istnieje wiele różnych odcieni, które z wielu powodów uznawane są za kolor biały. Jedną z popularnych metod przedstawiania bieli to „temperatura kolorów”. Kolor biały przy niskiej temperaturze barwowej przesycony jest kolorem czerwonym. Z kolei kolor biały przy wysokiej temperaturze barwowej wydaje się być zbyt przesycony kolorem niebieskim.

### **Ustawienie preferowanej temperatury barwowej**

Aby ustawić preferowaną temperaturę barwową:

1. Podświetl pozycję **Temper. kolorów** i wybierz opcję **Ciepło, Normalny** lub **Zimno**, naciskając przycisk ◀/▶ na projektorze lub na pilocie.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Regulowanie Temper. koloru** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona **Regulowanie Temper. koloru**.
3. Naciśnij ▲/▼, aby podświetlić element do zmiany i wyreguluj wartości, naciskając ◀/▶.
  - **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B:** Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski.
  - **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B:** Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski.
4. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia

## Zarządzanie kolorami 3D

W większości przypadków instalacyjnych, zarządzanie kolorami nie będzie konieczne, np. w sali lekcyjnej, sali konferencyjnej, czy poczekalni, gdzie światła są zapalone przez cały czas, bądź w pomieszczeniach, w których wpada światło dzienne przez okna budynku.

Użycie zarządzania kolorami należy brać pod uwagę tylko w przypadku trwałego montażu projektora w miejscach, gdzie kontrolowany jest poziom oświetlenia, np. w salach konferencyjnych, salach wykładowych lub w pomieszczeniach wyposażonych w kino domowe. Zarządzanie kolorami zapewnia precyzyjne dopasowanie kolorów w celu uzyskania dokładniejszego odwzorowania kolorów, jeżeli istnieje taka potrzeba.

Właściwe zarządzanie kolorami można tylko uzyskać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach projekcji. Do pomiaru odwzorowania kolorów należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych. Narzędzia te nie są dostarczane wraz z projektorem, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić odpowiednich porad lub nawet skierować do doświadczonego instalatora.

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzorce testowe kolorów można jej użyć do testowania sposobu wyświetlania kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itd. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami 3D** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

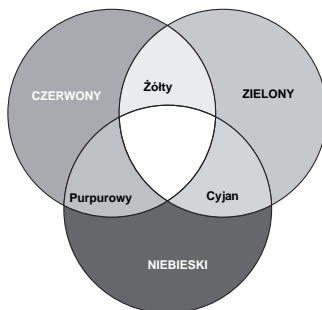
1. Przejdź do menu **Obraz** i wybierz **Zarządzanie kolorami 3D**.
2. Naciśnij **MODE/ENTER**, po czym nastąpi wyświetlenie strony **Zarządzanie kolorami 3D**.
3. Podświetl **Kolor podstawowy** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać kolor spośród czerwonego, zielonego, niebieskiego, turkusowego, purpurowego i żółtego.
4. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Barwa** i naciśnij **◀/▶** w celu wyboru jego zakresu. Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów.


Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy zapoznać się z rysunkiem przedstawionym z prawej strony.

Na przykład, jeśli wybrany jest kolor czerwony i jego zakres ustawiony jest na wartość 0, na wyświetlanym ekranie wybrany zostanie tylko czysty czerwony. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta.

5. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Nasycenie** i wyreguluj wartości do własnych preferencji, poprzez naciśnięcie **◀/▶**. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.

Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego wartość zostanie ustawiona na poziomie „0”, wpłynie to tylko na nasycenie czystego koloru czerwonego.



 **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienia generują mniej nasycone kolory; ustawienie „0” całkowicie usuwa dany kolor z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**



- Naciśnij ▼, aby podświetlić **Wzmocnienie** i wyreguluj wartości do własnych preferencji poprzez naciśnięcie ◀/▶. Wpłyne to na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.
- Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
- Upewnij się, że zostały wykonane wszystkie wymagane regulacje.
- Naciśnij przycisk **MENU/EXIT**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

### Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu

- Przejdź do menu **Obraz** i wybierz **Reset. ustawień obrazu**.
- Naciśnij **MODE/ENTER** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Bieżące** lub **Wszystkie**.
  - Bieżące**: przywrócenie wstępnych, fabrycznych ustawień bieżącego obrazu.
  - Wszystkie**: przywrócenie wszystkich ustawień, poza **Użytkownik 1/ Użytkownik 2** w menu **Obraz** do wstępnych ustawień fabrycznych.

## Ustawianie timera prezentacji

Timer prezentacji może wskazywać na ekranie pozostały czas prezentacji, aby pomóc w lepszym zarządzaniu czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji** i naciśnij **MODE/ENTER**, aby wyświetlić stronę **Licznik prezentacji**.
- Podświetl **Okres licznika** i określ okres prezentacji, naciskając ◀/▶. Długość czasu można ustawić w zakresie od 1 do 5 minut, przy przyrostach 1-minutowych i 5 do 240 minut, przy przyrostach 5-minutowych.

☞ Jeśli timer jest już włączony, po każdym wyzerowaniu funkcji **Włączenie timera**, zacznie odliczać czas od początku.

- Naciśnij ▼, aby podświetlić **Wyświetlanie czasu** i określ, czy timer ma być wyświetlany na ekranie, naciskając ◀/▶.


Wybór	Opis
<b>Zawsze</b>	Wyświetla timer na ekranie przez całą prezentację.
<b>3 min./2 min./1 min.</b>	Wyświetla timer na ekranie przez ostatnie 3/2/1 minuty.
<b>Nigdy</b>	Ukrywa timer podczas prezentacji.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Położenie licznika**, a następnie ustaw pozycję timera, naciskając przycisk ◀/▶.
- Naciśnij ▼, aby podświetlić **Metoda odliczania licznika** i wybierz wymagany kierunek odliczania, naciskając ◀/▶.

Wybór	Opis
<b>W przód</b>	Odliczanie od 0 do ustawionego czasu.
<b>Wstecz</b>	Malejące od ustawionego czasu do 0.

- Naciśnij ▼ w celu podświetlenia **Przypomnienie dźwiękiem** i ustal, czy ma być uaktywniony dźwięk przypomnienia, poprzez naciśnięcie ◀/▶. Po wybraniu **Wi.**, przez co najmniej 30 sekund odliczania w górę/w dół słyszany będzie dźwięk podwójnego sygnału, a po zakończeniu działania wyłącznika czasowego słyszane będą trzy dźwięki.
- Aby uaktywnić timer prezentacji, naciśnij ▼ i naciśnij ◀/▶, aby podświetlić **Wi.** i naciśnij **MODE/ENTER**.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Podświetl **Tak** i naciśnij **MODE/ENTER** na projektorze lub na pilocie w celu potwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Timer włączony**”. Timer rozpocznie odliczanie, gdy zostanie włączony.

 Jeśli funkcja Licznik prezentacji jest aktywna, opcja „Wi.” zostanie zmieniona na „Resetuj”.

**Aby anulować timer, wykonaj następujące czynności.**

- Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji** i podświetl **Wył.**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia.
- Podświetl **Tak** **MODE/ENTER** i naciśnij w celu potwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Timer wyłączony**”.

## Operacje zdalnego stronicowania

Przed użyciem funkcji stronicowania, podłącz projektor do komputera PC lub notebooka, kablem USB. Patrz rozdział „[Podłączanie projektora](#)” na stronie 23 w celu uzyskania szczegółowych informacji.


Można operować programem wyświetlania (w podłączonym komputerze PC), który odpowiada na polecenia strona w górę/w dół (taki jak Microsoft PowerPoint), poprzez naciśnięcie **PAGE +/PAGE** - na pilocie.

Jeśli nie działa funkcja zdalnego stronicowania sprawdź, czy połączenie USB jest prawidłowo wykonane oraz, czy zaktualizowany został do najnowszej wersji sterownik myszy w komputerze.

 Funkcja zdalnego stronicowania nie działa z systemem operacyjnym Microsoft® Windows® 98. Zalecany jest system operacyjny Windows® XP lub wersja nowsza.

## Zatrzymywanie obrazu

Aby zamrozić obraz, należy nacisnąć przycisk **FREEZE** na pilocie. Na ekranie pojawi się komunikat „**ZATRZYMANIE**”. Aby wyłączyć funkcję, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie.

 Jeśli pilot ma następujące przyciski, należy pamiętać, że nie można ich naciskać w celu zwolnienia funkcji: **LASER**, **#2**, **#5**, **PAGE +/PAGE** -.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia zostały wyposażone w aktywne wyjście dźwięku, dźwięk będzie nadal słyszalny nawet, przy zatrzymanym obrazie.

## Ukrywanie obrazu

Aby w pełni skoncentrować uwagę słuchaczy na osobie prezentującej, można użyć przycisk **ECO BLANK** na pilocie w celu ukrycia wyświetlanego obrazu na ekranie. Po uaktywnieniu tej funkcji przy podłączonym wejściu audio, słyszany będzie ciągły sygnał dźwiękowy.

W menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia działania > Timer wygaszenia**, można ustawić czas ukrycia obrazu, po którym projektor automatycznie przywróci obraz, jeśli nie zostanie wykonane żadne działanie na pustym ekranie. Długość czasu można ustawić w zakresie 5 do 30 minut, przy 5-minutowych przystojach.

Jeśli ustawiony czas jest niewłaściwy dla prezentacji, należy wybrać opcję **Wył.**.

Przy uaktywnionej lub wyłączonej funkcji **Timer wygaszenia** w celu przywrócenia obrazu, można naciskać większość przycisków na projektorze lub na pilocie.



- Nie należy blokować obiektywu projekcji żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.**


# Blokowanie przycisków sterowania

Dzięki zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze możesz zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Gdy włączony jest **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze, z wyjątkiem

## **POWER.**

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Blokada klawiszy panelu** i wybierz **Wi.**, naciskając **◀/▶** na projektorze lub na pilocie. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia.
2. Podświetl **Tak** **MODE/ENTER** i naciśnij w celu potwierdzenia. Aby zwoľnić blokadę przycisków panelu, użyj pilota, aby przejść do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Blokada klawiszy panelu** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**.



- Przyciski na pilocie są nadal aktywne, po włączeniu blokady przycisków panelu.
- Jeżeli naciśniesz przycisk  **POWER** w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu, projektor nadal będzie w stanie zablokowanym, aż nastąpi ponowne włączenie urządzenia.

# Obsługa projektora na dużych wysokościach

Zalecamy używanie **Tryb dużej wysokości**, jeżeli pomieszczenie znajduje się 1500 m - 3000 m nad poziomem morza, temperatura w zakresie 0°C - 30°C.



**Nie należy używać funkcji Tryb dużej wysokości, jeśli wysokość mieści się w zakresie od 0 do 1500 m, a temperatura wynosi od 0°C do 35°C. Jeżeli tryb ten zostanie włączony w takich warunkach, może nastąpić przechłodzenie projektora.**

Aby uaktywnić opcję **Tryb dużej wysokości**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Tryb dużej wysokości** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wi.**. Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia.
3. Podświetl opcję **Tak** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER**.

Praca w trybie „**Tryb dużej wysokości**” może spowodować większy poziom hałasu, ponieważ konieczne jest uzyskanie większej prędkości działania wentylatora w celu poprawy chłodzenia i wydajności całego systemu.

W przypadku użytkowania projektora w innych ekstremalnych warunkach, poza opisanymi powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy przełączyć urządzenie w tryb „Duża wysokość”, aby rozwiązać te problemy. Jednakże, nie oznacza to, że projektor może działać we wszystkich nieprzyjajnych lub ekstremalnych warunkach.


# Regulacja dźwięku

Regulacja dźwięku wykonana w sposób przedstawiony poniżej będzie mieć wpływ na działanie głośników projektora. Należy upewnić się, że wykonane zostało prawidłowe połączenie z wyjściem audio projektora. Patrz, „[Podłączanie projektora](#)” na stronie 23 w celu uzyskania informacji o podłączeniu wejścia audio.

ŹRÓDŁO WEJŚCIA	WEJŚCIE AUDIO	WYJŚCIE AUDIO
Komputer	gniazdo mini jack	gniazdo mini jack
HDMI	HDMI	gniazdo mini jack
VIDEO	RCA	gniazdo mini jack

## Wyciszanie dźwięku



W celu tymczasowego wyłączenia dźwięku:

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania Naciśnij przycisk **MUTE**, aby tymczasowo wyłączyć dźwięk. Przy wyłączonym dźwięku na w górnym rogu, z prawej strony ekranu wyświetlany jest symbol . Aby przywrócić dźwięk, naciśnij ponownie **MUTE**.

- Przy użyciu menu ekranowego OSD
  1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
  2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia dźwięku** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia dźwięku**.
  3. Podświetl **Wycisz** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**
  4. Aby przywrócić dźwięk, powtórz czynności 1-3 i naciśnij **◀/▶** w celu wyboru **Wył.**

## Regulacja poziomu dźwięku

W celu ustawienia poziomu głośności:

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać żądany poziom głośności.
- Przy użyciu menu ekranowego OSD
  1. Powtórz czynności 1-2 opisane powyżej.
  2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Głośność** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać wymagany poziom dźwięku.

## Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania

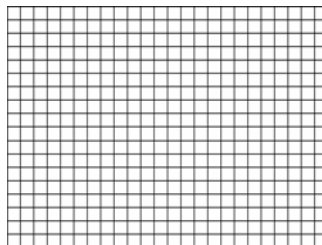
1. Powtórz czynności 1-2 opisane powyżej.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Dźwięk włączania/wyłączania** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**

Jedynym sposobem zmiany dźwięku włączania/wyłączania zasilania jest ustawienie tu **Wł.** lub **Wył.** Ustawienie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie wpływa na dźwięk włączania/wyłączania.

# Używanie wzorca testowego

Projektor może wyświetlać wzorec testowy. Może on zostać wykorzystany do wspomaganie regulacji rozmiaru obrazu i ostrości zapewniając, że wyświetlany obraz będzie wolny od zniekształceń.

Aby wyświetlić wzorec testowy, otwórz menu OSD i przejdź do **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Wzorec testowy** oraz naciśnij ◀/▶ w celu wyboru **Wł.**



# Uzywanie szablonów nauki

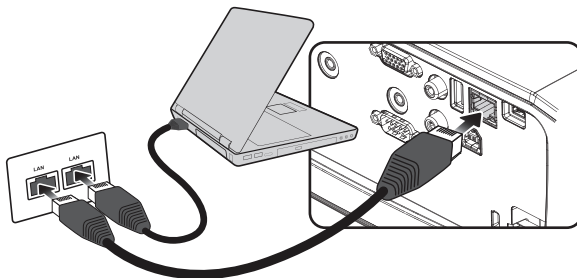
Projektor udostępnia kilka wstępnie ustawionych wzorów, do różnych celów związanych z nauką. Aby uaktywnić wzorec:

1. Otwórz menu OSD i przejdź do **WYŚWIETLACZ > Plan lekcji** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Tablica** lub **Biała tablica**.
2. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać wymagany wzorec.
3. Naciśnij **MODE/ENTER**, aby uaktywnić wzorec.

Plan lekcji	Biała tablica	Tablica
Cienkie linie		
Grube linie		
Układ współrzędnych		

# Sterowanie projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN


Przewodowa sieć LAN umożliwia zarządzanie projektorem z komputera, poprzez wykorzystanie przeglądarki sieci internetowej, po prawidłowym podłączeniu komputera i projektora do tej samej sieci lokalnej.



## Konfiguracja przewodowej sieci LAN


### W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec kabla RJ45 do gniazda RJ45 wejścia sieci LAN projektora, a drugi koniec do portu RJ45.

 Podczas podłączania kabla RJ45, należy unikać zwijania i splatania kabla ponieważ może to powodować zakłócenia lub przerwy przesyłania sygnału.

2. Naciśnij **MODE/ENTER**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia **Konfig. systemu: Zaawansowana**.
3. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia sieciowe** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona **Ustawienia sieciowe**.
4. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Przewodowa sieć LAN** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona **Przewodowa sieć LAN**.
5. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **DHCP** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wl.**
6. Zaczekaj około 15 - 20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę **Przewodowa sieć LAN**.
7. Wyświetlone zostaną ustawienia **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna brama** i **Serwer DNS**. Zapisz adres IP wyświetlony w wierszu **Adres IP**.

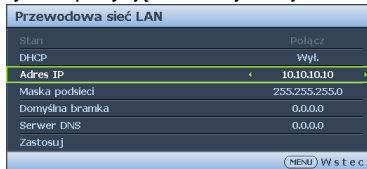
Przewodowa sieć LAN	
Stron	Polacz
DHCP	Wl.
Adres IP	10.82.30.156
Maska podsieci	255.255.255.0
Domyślna brama	10.82.159.254
Serwer DNS	10.82.131.12
Zastosuj	

 Jeśli adres IP nadal nie będzie widoczny, skontaktuj się z administratorem usług internetowych.

8. Przejdź z powrotem do **Konfig. systemu: Strona Zaawansowane >Ustawienia sieciowe**.
9. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Wykrywanie urządzeń AMX** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wl.** lub **Wył.**.  
Po ustawieniu **Wykrywanie urządzeń AMX** na **Wl.**, projektor może być wykrywany przez kontroler AMX.

### W środowisku innym niż DHCP:

1. Należy powtórzyć czynności 1-4 opisane powyżej.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **DHCP** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wył.**
3. Skontaktuj się z administratorem ITS w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna brama** i **Serwer DNS**.
4. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję do modyfikacji i naciśnij **MODE/ENTER**.



5. Naciśnij ◀/▶, aby przesunąć kursor, a następnie naciśnij ▲/▼, aby wprowadzić wartość.

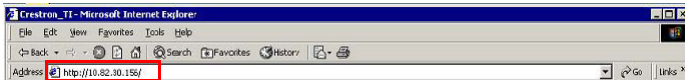


6. Aby zapisać to ustawienie, naciśnij **MODE/ENTER**. Aby nie zapisywać tego ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT**.
7. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Zastosuj** i naciśnij **MODE/ENTER**.
8. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby powrócić do strony **Ustawienia sieciowe**, naciśnij ▼, aby podświetlić **Wykrywanie urządzeń AMX** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**
9. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby opuścić menu.

## Zdalne sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki internetowej


Jeśli dostępny jest prawidłowy adres IP dla projektora i projektor znajduje się w trybie oczekiwania, do sterowania projektorem można użyć dowolny komputer w tej samej sieci lokalnej.

1. Wprowadź adres projektora na pasku adresu przeglądarki i kliknij **Przejdź**.



2. Wyświetlona zostanie strona zdalnego sterowania przez sieć. Ta strona (Crestron eControl) umożliwia sterowanie projektorem tak, jak podczas używania pilota lub panelu sterowania projektora.



1	Aby przełączyć źródło sygnału wejściowego, należy kliknąć wymagany sygnał.  <b>Lista źródeł zależy od dostępnych w projektorze złączy. "Video" oznacza sygnał wideo.</b>	
2	Menu Auto PC (Automatyczny komputera): Blank (Pusty) Input (Wejście) ▲ (▼) ▼ (▲) ◀ (▶) ▶ (◀)	Patrz „Pilot” na stronie 12 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	OK	Uaktywnianie wybranej pozycji menu ekranowego (OSD).



Strona narzędzi umożliwia zarządzanie projektorem, konfigurację ustawień sterowania siecią LAN i zabezpieczenie dostępu do zdalnej obsługi sieciowej tego projektora.

The screenshot shows the BenQ projector web interface with the following sections and highlighted elements:

- Crestron Control:** IP Address (1), Port (2), and Send button (3).
- Projector:** Projector Name, Location, and Assigned To fields (1); DHCP (checked) and IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, DNS Server fields (2); and Send button (3).
- User Password:** Enabled checkbox, New Password, and Confirm fields (3).
- Admin Password:** Enabled checkbox, New Password, and Confirm fields (4).
- Exit:** A large black button at the bottom (3).

1. Projektorowi można nadać nazwę, śledzić jego lokalizację i osoby z niego korzystające.
2. Możliwość dostosowania ustawień **Przewodowa sieć LAN**.
3. Po ustawieniu, dostęp do zdalnej obsługi sieciowej projektora będzie zabezpieczony hasłem.
4. Po ustawieniu, dostęp do strony narzędzi będzie zabezpieczony hasłem.
5. Naciśnięcie **Exit (Zakończ)**, spowoduje powrót do strony zdalnej obsługi sieciowej.

Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk **Send (Wyślij)**, aby zapisać dane w pamięci projektora.

Należy uważać na ograniczenie długości wprowadzania (włącznie ze spacjami i znakami przestankowymi) na liście poniżej:

Pozycja kategorii	Długość wprowadzania	Maksymalna liczba znaków
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	ID IP	4
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	22
	Lokalizacja	22
	Przypisany do	Nie dotyczy
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	15
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna brama	15
	Serwer DNS	Nie dotyczy
Hasło użytkownika	Włączone	Nie dotyczy
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15
Hasło administratora	Włączone	Nie dotyczy
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15

Na stronie informacji wyświetlane są informacje o projektorze i jego stanie.

Projector Information		Projector Status	
Projector Name		Power Status	Off
Location		Source	No Source
Firmware Version	0.06	Preset Mode	No Data
Mac address	0.0.12.21.34.43	Projector Position	No Data
Resolution	No Data	Lamp Mode	No Data
Lamp Hours	0	Error Status	
Assigned To			

Naciśnięcie **Exit (Zakończ)**, spowoduje powrót do strony zdalnej obsługi sieciowej.

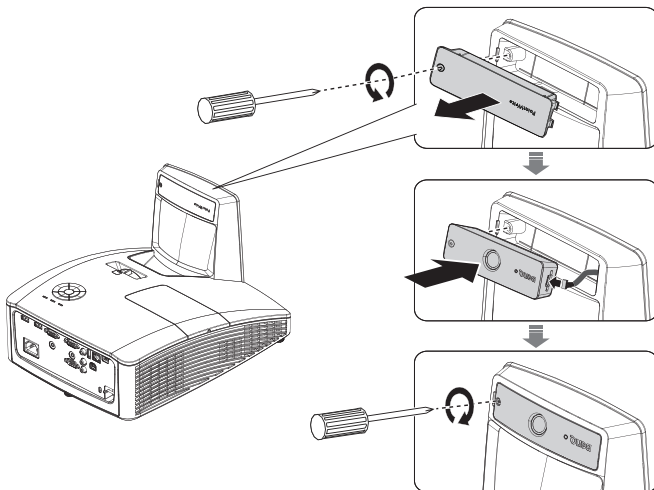
W celu uzyskania dalszych informacji, odwiedź stronę <http://www.crestron.com> i [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

# Instalacja w projektorze modułu PointWrite w celu korzystania z funkcji interakcji

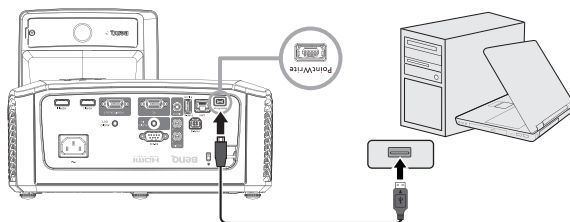
W projektorze można zainstalować moduł PointWrite (PW30U, sprzedawane oddzielnie akcesoria opcjonalne), aby rozpocząć korzystanie z funkcji interakcji.

## Instalacja kamery w projektorze

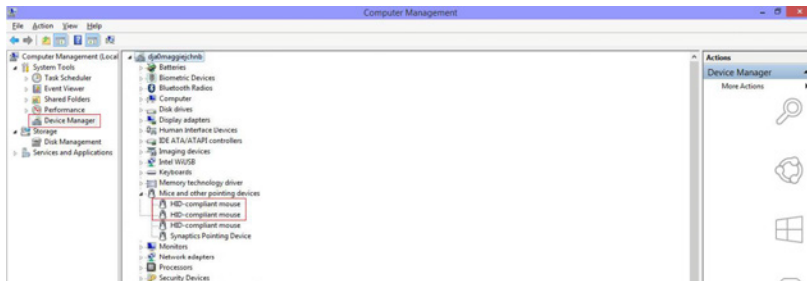
Przed uaktywnieniem funkcji interakcji należy się upewnić, że została prawidłowo zainstalowana kamera PointWrite.



Użyj kabla USB do połączenia projektora z komputerem PC. Podłącz koniec mini-B złącza USB do projektora, a koniec złącza USB typu A do komputera PC.




Sprawdź w komputerze **Menedżer urządzeń**, aby się upewnić, że urządzenie PointWrite zostało rozpoznane przez komputer.



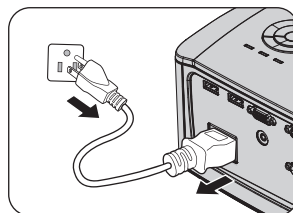
Po zakończeniu instalacji modułu PointWrite, sprawdź dalsze instrukcje w podręczniku użytkownika PW30U.


## Wyłączanie projektora

1. Naciśnij **ZASILANIE** lub **WYŁ.**, po czym wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia z pytaniem.  
W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, komunikat ten zniknie.
2. Naciśnij drugi raz **ZASILANIE** lub **WYŁ.** Światło wskaźnika **ZASILANIE** miga na pomarańczowo, lampa jest wyłączana, a wentylatory pracują jeszcze przez około 90 sekund, aby ochłodzić projektor.

 **W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia. Aby skrócić czas chłodzenia, można także uaktywnić funkcję Szybkie chłodzenie. Patrz „Szybkie chłodzenie” na stronie 62 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

3. Po zakończeniu procesu chłodzenia, usłyszany zostanie "**Dźwięk wyłączania zasilania**". Światło wskaźnika **ZASILANIE** zmieni się na stałe, pomarańczowe i nastąpi zatrzymanie wentylatora. Odłącz przewód zasilający od gniazda zasilania.



 **W celu uzyskania szczegółowych informacji o wyłączaniu dźwięku, sprawdź „Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania” na stronie 44.**

- Jeśli projektor nie zostanie prawidłowo wyłączony, podczas jego ponownego włączenia wentylatory przez kilka minut będą chłodzić lampę w celu jej ochrony. Ponownie naciśnij **ZASILANIE** lub **WŁ.**, aby uruchomić projektor po zatrzymaniu wentylatorów, po czym światło wskaźnika **ZASILANIE** zmieni kolor na pomarańczowy.
- Żywotność lampy zależy od warunków otoczenia oraz sposobu używania.

# Obsługa menu

## System menu

Należy zwrócić uwagę, że menu ekranowe OSD może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału.

Menu główne	Podmenu	Opcje	
	Kolor ściany	Wyt./Jasnożółty/Różowy/ Jasnozielony/Niebieski/Tablica	
	Format obrazu	Automatyczny/Rzeczywiste/4:3/ *16:6/16:9/16:10	
	Korekcja trapezu 2D		
	Dopasowanie narożnika	Górny lewy/Górny prawy/Dolny lewy/Dolny prawy	
	Położenie		
	Faza		
	Rozmiar poziomy		
	Zoom cyfrowy	PC: 1,0X ~ 2,0X; Wideo: 1,0X ~ 1,8X	
	Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie	Pomniejszanie cyfrowe/Cyfrowe przesunięcie obrazu	
<b>1. WYŚWIETLACZ</b>		Automatyczny/Wyt./Ramka sekwen./Pakowanie ramek/ Góra-dół/Obok siebie	
		Tryb 3D	
		Synchronizacja 3D, odwrócony	Wyt./Odwrócony
	3D	Zapisz ustawienie 3D	Ustawienia 3D 1/ Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3
		Zastosuj ustawienie 3D	Ustawienia 3D 1/ Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3/Wyt.
		Tablica	Wyt./Cienkie linie/Grube linie/ Układ współrzędnych
	Plan lekcji	Biała tablica	Wyt./Cienkie linie/Grube linie/ Układ współrzędnych

\*16:6: Dostępne w modelu MH856UST+.

<b>Menu główne</b>	<b>Podmenu</b>	<b>Opcje</b>
<b>2. Obraz</b>	Tryb obrazu	Jasny/Prezentacja/sRGB/Zywy/ Infografika/(3D)/Użytkownik 1/ Użytkownik 2
	Tryb odniesienia	Jasny/Prezentacja/sRGB/Zywy/ Infografika/(3D)
	Jasność	
	Kontrast	
	Kolor	
	Odcień	
	Ostrość	
	Brilliant Color	Wł./Wył.
	Temper. kolorów	Zimno/Normalny/Ciepło
	Regulowanie	Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B/Przesunięcie R/ Przesunięcie G/Przesunięcie B
	Temper. koloru	
	Zarządzanie kolorami 3D	Kolor podstawowy R/G/B/C/M/Y Barwa Nasycenie Wzmocnienie
	Resetuj ustawienia obrazu	Bieżące/Wszystkie/Anuluj
	<b>3. Źródło</b>	Szybkie autowyszukiwanie
Format HDMI		Automatyczny/RGB Ograniczony/ RGB Pełny/YUV Ograniczony/ YUV Pełny
HDMI EDID		HDMI-1/HDMI-2 Rozszerzony/Standardowy
Korektor HDMI		HDMI-1/HDMI-2 Automatyczna/Niższy/Niski/ Średnie/Wysoki/Wyższy

Menu główne	Podmenu	Opcje	
4. <b>KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa</b>	Licznik prezentacji	Włączanie timera	1 ~ 240 min.
		Wyświetlanie czasu	Zawsze/1 min./2 min./3 min./ Nigdy
		Położenie timera	Lewy górny/Lewy dolny/Prawy górny/Prawy dolny
		Metoda odliczania timera	Wstecz/Odliczanie w górę
		Przypomnacz dźwiękowy	Wł./Wył.
		Wł. (Resetuj)	Tak/Nie
		Wył.	Tak/Nie
	Język	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
	Instalacja projektora	Przód – stół/Tył – stół/Tył - sufit/Przód - sufit	
	Ustawienia menu	Czas wyświetlania menu	5 sek./10 sek./20 sek./30 sek./ Zawsze
Położenie menu		Srodek/Lewy górny/Prawy górny/ Prawy dolny/Lewy dolny	
Komunikat przypomnienia		Wł./Wył.	
Ustawienie operacji	Bezpośrednie zasilanie wł.	Wł./Wył.	
	Zasilanie sygnału wł.	Komputer/HDMI	
	Automatyczne wyłączenie	Wył./3 min./10 min./15 min./ 20 min./25 min./30 min.	
	Szybkie chłodzenie	Wł./Wył.	
	Natych. ponow. uruch.	Wł./Wył.	
	Timer wygaszenia	Wył./5 min./10 min./15 min./ 20 min./25 min./30 min.	
	Licznik uśpienia	Wył./30 min./1 godz./2 godz./3 godz./4 godz./8 godz./12 godz.	
	Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.	
Kolor tła	BenQ/Czarny/Niebieski/Fioletowy		
Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski		
Przełącznik zasilania USB	Wł./Wył.		

Menu główne	Podmenu	Opcje
	Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.
	Ustawienia dźwięku	Wycisz Głośność Sygnał dźwiękowy wł./wył.
	Ustawienia światła	Tryb światła Resetuj licz. św. Czas używania światła
	Ustawienia zabezpieczeń	Normalny/Ekonomiczny/ SmartEco/LampSave Resetuj/Anuluj Czas używania światła (tryb Normalny, tryb Ekonomiczny, tryb SmartEco, tryb LampSave)/ Odpowiednik godz. żr. św. Zmiana hasła Zmiana ustawień zabezpieczeń
	Prędkość transmisji	Blokada włączenia zasilania 2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200
	Wzorzec testowy	2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200
	Napis zamknięty	Wł./Wył. Wł. napisy zamkn. Wersja napisów
	Ust. gotow.	CC1/CC2/CC3/CC4 Włączenie trybu gotowości sieci / Przełącz w normalny tryb gotowości
	Ustawienia sieci	Wyjście monitora Audio przejście HDMI 1/HDMI 2 Stan DHCP Przewodowa sieć LAN Adres IP Maska podsieci Domyślna bramka Serwer DNS Zastosuj Wykrywanie urządzenia AMX Adres Mac
	Resetuj wszystkie ustawienia	Wł./Wył. Resetuj/Anuluj

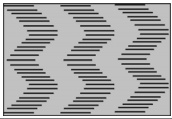
**5.  
KONFIG.  
SYSTEMU:  
Zaawansowana**



Menu główne	Podmenu	Opcje
<b>6. Informacje</b>	Aktualny status systemu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardowa rozdzielczość</li> <li>• Źródło</li> <li>• Tryb obrazu</li> <li>• Tryb światła</li> <li>• Rozdzielczość</li> <li>• Format 3D</li> <li>• System kolorów</li> <li>• Czas używania światła</li> <li>• Wersja oprogramowania</li> </ul>

Należy pamiętać, że pozycje menu są dostępne, gdy projektor wykryje co najmniej jedno poprawne źródło sygnału. Jeśli do projektora nie jest podłączony żaden sprzęt, bądź projektor nie wykrył żadnego sygnału, dostęp do pozycji menu jest ograniczony.

# Opis elementów menu

FUNKCJA	OPIS
Kolor ściany	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest biała. Patrz rozdział „ <a href="#">Używanie funkcji Kolor ściany</a> ” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Format obrazu	Dostępnych jest kilka opcji ustawienia formatu obrazu w zależności od źródła sygnału wejścia. Patrz rozdział „ <a href="#">Wybór formatu obrazu</a> ” na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Korekcja trapezu 2D	Regulacja kształtu wyświetlanego obrazu w celu zapewnienia prostych linii we wszystkich czterech rogach. Patrz rozdział „ <a href="#">Korekcja trapezu 2D</a> ” na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Dopasowanie narożnika	Regulacja kształtu wyświetlanego obrazu w celu zapewnienia prostego określonego narożnika. Patrz rozdział „ <a href="#">Korekcja Dopasowanie narożnika</a> ” na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Położenie	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj kierunkowych przycisków strzałek. Wartości podane w dolnej części strony zmieniają się po każdorazowym naciśnięciu przycisku, do momentu osiągnięcia wartości maksymalnej lub minimalnej. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).
Faza	Regulacja fazy zegara w celu zmniejszenia zniekształcenia obrazu. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB). 
Wielkość horyz.	Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).
Zoom cyfrowy	Służy do powiększania lub zmniejszania wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział „ <a href="#">Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów</a> ” na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie	<p><b>Pomniejszanie cyfrowe</b> Zmniejszanie obrazu ze stałym punktem środkowym obrazu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij <b>MENU/EXIT</b>, a następnie naciśnij <b>◀/▶</b>, aż do wybrania menu <b>WYŚWIETLACZ</b>. Naciśnij <b>▼</b>, aby wybrać <b>Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie</b> i naciśnij <b>MODE/ENTER</b>.</li> <li>Wybierz <b>Pomniejszanie cyfrowe</b> i naciśnij <b>MODE/ENTER</b>.</li> <li>Naciśnij <b>◀/▶</b>, aby zmniejszyć obraz do wymaganego rozmiaru.</li> <li>Naciśnij <b>AUTO</b>, aby przywrócić oryginalny rozmiar obrazu.</li> </ol> <p><b>Cyfrowe przesunięcie obrazu</b> Po uaktywnieniu funkcji cyfrowego przesunięcia,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij <b>▼</b>, aby wybrać <b>Cyfrowe przesunięcie obrazu</b> i naciśnij <b>MODE/ENTER</b>.</li> <li>Naciśnij strzałki kierunku, aby przesunąć obraz.</li> <li>Naciśnij <b>AUTO</b>, aby przywrócić oryginalną pozycję obrazu.</li> </ol>

Projektor jest wyposażony w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów 3D, wideo i wydarzeń sportowych, w bardziej realistyczny sposób, poprzez przedstawienie głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy założyć okulary 3D.

### Tryb 3D

Domyślne ustawienie to **Automatyczny**, a projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D, po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, naciśnij ◀/▶, aby wybrać tryb 3D.



Przy włączonej funkcji 3D:

- Zmniejszy się poziom jasności wyświetlanego obrazu.
- Nie można wyregulować następujących ustawień: Tryb obrazu, Tryb odniesienia.
- Korekcja trapezowa można regulować w ograniczonym zakresie kąta.

### Synchronizacja 3D, odwrócony

Funkcję tę należy włączyć po wykryciu odwrócenia głębi obrazu w celu poprawienia tego problemu.

### Zapisz ustawienia 3D




Po pomyślnym wyświetleniu treści 3D po wykonaniu odpowiednich regulacji, funkcję tę można włączyć i wybrać zestaw ustawień 3D, aby zapamiętać bieżące ustawienia 3D.

### Zastosuj ustawienia 3D



Po zapisaniu ustawień 3D, można zdecydować, czy je zastosować poprzez wybranie zestawu zapisanych ustawień 3D. Po zastosowaniu, projektor automatycznie odtworzy przychodzące treści 3D, jeśli będą one pasować do zapisanych ustawień 3D.



Dostępne są jedynie zapamiętane zestawy ustawień 3D.

FUNKCJA	OPIS
<b>Tryb obrazu</b>	Dostępne są wstępnie zdefiniowane tryby obrazu, dlatego możliwa jest optymalizacja ustawień wyświetlanego obrazu, aby dopasować go do typu oglądanego programu. Patrz rozdział „ <a href="#">Wybór trybu obrazu</a> ” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Tryb odniesienia</b>	Umożliwia wybór trybu obrazu, który najlepiej odpowiada potrzebom w zakresie jakości obrazu oraz dalsze dokładne wyregulowanie obrazu w oparciu o dostępne wybory wyszczególnione poniżej na tej samej stronie. Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2</a> ” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Jasność</b>	Służy do regulacji poziomu jasności obrazu. Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja ustawienia Jasność</a> ” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Kontrast</b>	Służy do regulacji stopnia zróżnicowania ciemnych i jasnych obszarów na obrazie. Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja ustawienia Kontrast</a> ” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Kolor</b>	Służy do regulacji poziomu nasycenia kolorów - ilości każdego z kolorów na obrazie. Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja ustawienia Kolor</a> ” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Component, Video lub S-Video z wybranym systemem NTSC.
<b>Odcień</b>	Służy do regulacji tonacji koloru czerwonego i zielonego na obrazie. Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja ustawienia Odcień</a> ” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Video lub S-Video z systemem NTSC.
<b>Ostrość</b>	Służy do regulacji obrazu w taki sposób, aby był on bardziej ostry lub bardziej miękki. Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja ustawienia Ostrość</a> ” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Component, Video lub S-Video z wybranym systemem NTSC.
<b>Brilliant Color</b>	Umożliwia wyregulowanie uwydatnienia, jednocześnie utrzymując prawidłową prezentację kolorów. Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja Brilliant Color</a> ” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Temper. kolorów</b>	Patrz rozdział „ <a href="#">Wybór ustawienia Temper. kolorów</a> ” na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Regulowanie Temper. koloru</b>	Patrz rozdział „ <a href="#">Ustawienie preferowanej temperatury barwowej</a> ” na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Zarządzanie kolorami 3D</b>	Patrz rozdział „ <a href="#">Zarządzanie kolorami 3D</a> ” na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Reset. ustawień obrazu</b>	Patrz rozdział „ <a href="#">Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu</a> ” na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

FUNKCJA	OPIS
3. Menu ŹRÓDŁO	<b>Szybkie autowyszukiwanie</b> Patrz rozdział „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Wybór odpowiedniego formatu koloru w celu optymalizacji jakości wyświetlania. <b>Automatyczny</b> Automatyczny wybór odpowiedniego przestrzeni barwowej i poziomu szarości dla przychodzącego sygnału HDMI. <b>RGB Pełny</b> Wykorzystanie pełnego zakresu RGB 0-255. <b>RGB Ograniczony</b> Wykorzystanie ograniczonego zakresu RGB 16-235. <b>YUV Pełny</b> Wykorzystanie pełnego zakresu YUV 0-255. <b>YUV Ograniczony</b> Wykorzystanie ograniczonego zakresu YUV 16-235.
	<b>HDMI EDID</b> Przełącz HDMI EDID pomiędzy HDMI 1.4 lub HDMI 2.0, aby rozwiązać problem zgodności ze starszymi odtwarzaczami. Rozszerz: Tryb rozszerzony umożliwia przełączenie na HDMI 2.0 EDID Standardowy: Tryb standardowy umożliwia przełączenie na HDMI 1.4 EDID.
	<b>Korektor HDMI</b> Regulacja ustawień wzmocnienia korektora dla sygnału HDMI. Im wyższa wartość ustawienia, tym większa wartość wzmocnienia. Jeśli w projektorze znajduje się więcej niż jeden port HDMI, port HDMI należy wybrać przed dopasowaniem wartości.
4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	<b>Licznik prezentacji</b> Przypomina prezenterowi o zakończeniu prezentacji w określonych ramach czasowych. Patrz rozdział „Ustawianie timera prezentacji” na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	<b>Język</b> Służy do ustawienia języka dla menu ekranowego OSD. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	<b>Położenie projektora</b> Projektor może być mocowany na suficie lub za ekranem, bądź z co najmniej jednym lustrem.
	<b>Menu ustawień</b> <b>Menu czasu wyświetlania</b> Służy do ustawiania przedziału czasu, w którym menu OSD pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Zakres ten waha się od 5 do 30 sekund, przy 5-sekundowych odstępach. <b>Położenie menu</b> Służy do ustawiania położenia menu ekranowego OSD. <b>Komunikat przypomnienia</b> Włącz lub wyłącz wyświetlanie komunikatów przypomnienia.

FUNKCJA	OPIS	
Ustawienia działania	<p><b>Bezpośrednie zasilanie wł.</b></p> <p>Automatyczne włączenie zasilania projektora, po podłączeniu kabla zasilającego.</p> <p><b>Zasilanie sygnału wł.</b></p> <p>Ustawienie, czy projektor ma być włączany ręcznie, bez naciskania <b>ZASILANIE</b> lub <b>WŁ.</b>, gdy projektor znajduje się w trybie oczekiwania, a sygnał jest podawany przez kabel VGA.</p> <p><b>Automatyczne wyłączenie</b></p> <p>Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli w określonym przedziale czasu nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejściowego. Patrz rozdział „<a href="#">Ustawienie Automatyczne wyłączenie</a>” na <a href="#">stronie 68</a> w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p><b>Szybkie chłodzenie</b></p> <p>Włączenie lub wyłączenie funkcji <b>Szybkie chłodzenie</b>. Wybór <b>Wł.</b> umożliwi skrócenie czasu chłodzenia projektora od normalnego 90 sekundowego czasu do około 2 sekund.</p> <p> <b>Przy próbie ponownego uruchomienia projektora niezwłocznie po procesie szybkiego schładzania, nie zostanie on prawidłowo włączony i nastąpi ponowne uruchomienie wentylatorów.</b></p> <p><b>Natych. ponow. uruch.</b></p> <p>Wybranie <b>Wł.</b>, umożliwia natychmiastowe ponowne uruchomienie projektora, w ciągu 90 sekund, po jego wyłączeniu.</p> <p><b>Timer wygaszenia</b></p> <p>Umożliwia ustawienie czasu wygaszenia obrazu, gdy funkcja Pusty jest aktywna, po upływie którego obraz ponownie jest wyświetlany na ekranie. Patrz rozdział „<a href="#">Ukrywanie obrazu</a>” na <a href="#">stronie 42</a> w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p><b>Licznik uśpienia</b></p> <p>Służy do ustawiania licznika automatycznego wyłączenia. Licznik może być ustawiony na wartość w zakresie od 30 minut do 12 godzin.</p>	
	<b>Blokada klawiszy panelu</b>	Umożliwia wyłączenie lub włączenie funkcji wszystkich klawiszy panelu, z wyjątkiem  <b>POWER</b> na projektorze oraz przycisków na pilocie. Patrz rozdział „ <a href="#">Blokowanie przycisków sterowania</a> ” na <a href="#">stronie 43</a> w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	<b>Kolor tła</b>	Umożliwia wybranie wyglądu tła w przypadku zaniku sygnału.
	<b>Ekran powitalny</b>	Umożliwia dokonanie wyboru ekranu logo, który zostanie wyświetlony podczas uruchamiania projektora.
	<b>Przełącznik zasilania USB</b>	Wyłączenie lub włączenie wyjścia zasilania 5V “Złącze typu A”. Wybierz <b>Wył.</b> , gdy moduł dotykowy PointWrite nie jest używany, aby zabezpieczyć przed uszkodzeniem

FUNKCJA	OPIS
<b>Tryb dużej wysokości</b>	Tryb używany do obsługi urządzenia w obszarach o dużej wysokości. Patrz rozdział „ <a href="#">Obsługa projektora na dużych wysokościach</a> ” na stronie 43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Ustawienia dźwięku</b>	Patrz rozdział „ <a href="#">Regulacja dźwięku</a> ” na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
<b>Ustawienia światła</b>	<b>Tryb światła</b> Patrz „ <a href="#">Ustawienie Tryb światła jako Ekonomiczny lub SmartEco</a> ” na stronie 68 w celu uzyskania szczegółowych informacji. <b>Resetuj licz. św.</b> Patrz „ <a href="#">Zerowanie licznika światła</a> ” na stronie 72 w celu uzyskania szczegółowych informacji. <b>Czas używania światła</b> Ekwiw. godziny pracy „ <a href="#">Uzyskiwanie informacji o liczbie godzin używania światła</a> ” na stronie 67 lampy Informacje dotyczące obliczania całkowitego czasu używania lampy można znaleźć w sekcji.
<b>Ustawienia zabezpieczeń</b>	<b>Zmień hasło</b> Przed dokonaniem zmiany hasła, użytkownik zostanie poproszony o podanie starego hasła. Patrz rozdział „ <a href="#">Korzystanie z funkcji hasła</a> ” na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji. <b>Zmiana ustawień zabezpieczeń</b> <b>Blokada włączania</b> Po uaktywnieniu funkcji <b>Blokada włączania</b> , przed włączeniem zasilania projektora będzie pojawiać się polecenie wprowadzenia aktualnego hasła. W przypadku wprowadzenia 5-krotnego nieprawidłowego hasła w krótkim czasie nastąpi automatyczne wyłączenie projektora.
<b>Prędkość transmisji</b>	Wybór szybkości przesyłania identycznej do szybkości przesyłania komputera, co umożliwi podłączenie projektora kablem RS-232 i aktualizację lub pobieranie firmware projektora. Funkcja ta przeznaczona jest tylko dla wykwalifikowanych pracowników serwisu.
<b>Wzorzec testowy</b>	Wybór <b>WI</b> . powoduje włączenie tej funkcji, a projektor wyświetla siatkowy wzorzec testowy. Wzorzec ten pomaga wyregulować rozmiar oraz ostrości obrazu, a także sprawdzić, czy na wyświetlanym obrazie nie występują zakłócenia.

## Napis zamknięty

**Wł. napisy zamkn.**

Służy do uaktywniania tej funkcji poprzez wybranie opcji Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera zamknięte napisy.

- Napisy: Wyświetlanie na ekranie list dialogowych, narracji i efekty dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach, które opracowane są w technice „zamkniętych napisów” (dla osób niesłyszących) (zwykle oznaczone w programach telewizyjnych symbolem „CC”).

**Wersja napisów**

Służy do dokonywania wyboru preferowanego trybu zamkniętych napisów. W celu uzyskania podglądu napisów, należy wybrać CC1, CC2, CC3 lub CC4 (CC1 wyświetla napisy w podstawowym języku dla danego obszaru).

## Ust. gotow.

**Sieć****Włączenie trybu gotowości sieci**

Do włączania lub wyłączania trybu gotowości sieci po automatycznym lub ręcznym wyłączeniu projektora.

- Wł.: Projektor pozostanie w trybie gotowości sieci, przy zużyciu energii poniżej 2W.
- Wył.: Projektor pozostanie w trybie gotowości sieci, przy zużyciu energii poniżej 0,5W.

**Przełącz w normalny tryb gotowości**

Do włączania lub wyłączania automatycznego przełączania z trybu gotowości sieci do trybu braku gotowości sieci, po określonym czasie. (To ustawienie powinno być wyszarzone, przy wyłączonym trybie włączenia gotowości sieci).

- Wył.: Do wyłączania funkcji automatycznego przełączania. Projektor pozostanie w trybie gotowości sieci, przy zużyciu energii poniżej 2W.
- 20 min./1 godz./3 godz./6 godz.: Projektor zostanie przełączony na tryb braku gotowości sieci po 20 minutach/1 godzinie/3 godzinach/6 godzinach

**Wyjście monitora**

Wybór Wł., włącza tę funkcję. W trybie oczekiwania, projektor może wyprowadzać sygnał VGA, przy prawidłowo podłączonym do urządzeń gnieździe KOMPUTER 1. Patrz „Podłączanie projektora” na stronie 23 w celu uzyskania informacji o tworzeniu połączenia.


**Audio przejście**


W trybie oczekiwania, projektor może odtwarzać dźwięk, przy prawidłowo podłączonych do urządzeń odpowiednich gniazdach. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać wymagane do używania źródło. Patrz „Podłączanie projektora” na stronie 23 w celu uzyskania informacji o tworzeniu połączenia.



**Włączenie tej funkcji lekko zwiększa zużycie energii w trybie wstrzymania.**



FUNKCJA	OPIS
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana</p> <p><b>Ustawienia sieciowe</b></p>	<p><b>Przewodowa sieć LAN</b></p> <p><b>Wykrywanie urządzenia AMX</b></p> <p>Gdy funkcja <b>Wykrywanie urządzenia AMX</b> jest w stanie <b>Wł.</b>, projektor może zostać wykryty przez kontroler AMX.</p> <p><b>Adres MAC</b></p> <p>Wyświetlanie adresu mac dla tego projektora.</p>
<p><b>Resetuj wszystkie ustawienia</b></p>	<p>Służy do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.</p> <p> <b>Poniższe ustawienia nie zostaną zmienione: Położenie, Faza, Wielkość horyz., Położenie projektora, Język, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Prędkość transmisji.</b></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6. Menu Informacje</p> <p><b>Aktualny status systemu</b></p>	<p><b>Standardowa rozdzielczość</b></p> <p>Służy do wyświetlania rozdzielczości natywnej.</p> <p><b>Źródło</b></p> <p>Służy do wyświetlania aktualnego źródła sygnału.</p> <p><b>Tryb obrazu</b></p> <p>Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu <b>Obraz</b>.</p> <p><b>Tryb światła</b></p> <p>Pokazuje bieżący tryb światła.</p> <p><b>Rozdzielczość</b></p> <p>Służy do wyświetlania rozdzielczości natywnej sygnału wejściowego.</p> <p><b>Format 3D</b></p> <p>Pokazuje bieżący tryb 3D.</p> <p><b>System kolorów</b></p> <p>Pokazuje format wejścia systemu NTSC, PAL, SECAM, YUV lub RGB.</p> <p><b>Czas używania światła</b></p> <p>Wyświetlanie liczby godzin użytkowania światła.</p> <p><b>Wersja oprogramowania</b></p> <p>Umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania projektora.</p>

 Menu Informacje pokazuje aktualny stan działania projektora.

# Konserwacja projektora

## Właściwa pielęgnacja projektora

W przypadku projektora wymagane jest wykonywanie nieznacznych prac konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie to czyszczenie obiektywu.

Oprócz lampy, żadna część projektora nie może być wymontowywana. Jeśli konieczne jest dokonanie wymiany części, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

## Czyszczenie lustra projektora

Usuń kurz przy użyciu "mieszka/dmuchawy do obiektywów" dostępnego w sklepie z aparatami, aby uniknąć zarysowania lustra w wyniku wycierania.

## Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia.

- Do usuwania kurzu należy używać pojemnika ze sprężonym powietrzem.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.



Nie wolno używać papieru ściernego, środków czyszczących o właściwościach zasadowo-kwasowych, proszków ściernych lub lotnych rozpuszczalników, np. alkoholu, benzenu, rozcieńczalnika lub środków owadobójczych. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.

## Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączania, która opisana jest w rozdziale „[Wyłączanie projektora](#)” na stronie 52, a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przecierać obudowę miękką szmatką pozbawioną włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy przetrzeć obudowę.



Nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych chemicznych środków do czyszczenia. W przeciwnym wypadku obudowa może ulec uszkodzeniu.

## Przechowywanie projektora

W przypadku konieczności przechowywania projektora przez dłuższy okres czasu, należy wykonać poniższe czynności:

- Upewnić się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania odpowiadają wartościom w ramach zalecanego zakresu dla projektora. Sprawdź część „[Parametry techniczne](#)” na stronie 75 lub zapytaj sprzedawcę o zakres. Schowaj stopkę regulatora.
- Należy wysunąć nóżkę do regulacji.
- Wyjąć baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Należy zapakować projektor w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

## Transportowanie projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

W przypadku samodzielnego przenoszenia projektora, należy używać odpowiednią torbę.

# Informacje o świetle


## Uzyskiwanie informacji o liczbie godzin używania światła

Gdy projektor jest użytkowany, czas używania światła (w godzinach) jest automatycznie obliczany przez wbudowany licznik. Metoda obliczania adekwatnego czasu pracy źródła światła jest następująca:

1. Czas używania światła =  $(x+y+z+a)$  godzin, jeśli  
Czas używania w trybie Normalny =  $x$  godzin  
Czas używania w trybie Eco =  $y$  godzin  
Czas używania w trybie SmartEco =  $z$  godzin  
Czas używania w trybie LampSave =  $a$  godzin
2. Odpowiednik godz. źr. św. =  $\alpha$  godzin  
 $\alpha = x(A' / X) + y(A' / Y) + z(A' / Z) + a(A' / A)$ , jeśli  
 $X$  = żywotność światła w trybie normalnym  
 $Y$  = żywotność światła w trybie Eko  
 $Z$  = żywotność światła w trybie SmartEco  
 $A$  = żywotność światła w trybie LampSave  
 $A'$  to najdłuższa żywotność światła spośród  $X, Y, Z, A$

 Dla czasu używania w każdym trybie światła, pokazywanego w menu OSD:

- Czas używania jest zakumulowany i zaokrąglany w dół do liczby całkowitej wyrażającej godziny.
- Gdy czas używania wynosi poniżej 1 godziny, pokazywane jest 0 godzin.

 Podczas ręcznego obliczania Odpowiednik godz. źr. św., prawdopodobnie wystąpi odchylenie od wartości pokazanej w menu OSD, ponieważ system projektora oblicza czas używania dla każdego trybu światła w minutach, a następnie zaokrągla go dół do liczby całkowitej w godzinach, pokazywanej w OSD.

 Należy przejść do rozdziału „[Ustawienie Tryb światła jako Ekonomiczny lub SmartEco](#)” poniżej w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat trybu „Ekonomiczny”.

Aby uzyskać informacje o czasie pracy światła:

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia światła** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia światła**.
3. W tym menu wyświetlane są informacje **Licznik światła**
4. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk **MENU/EXIT**.

Ponadto informacje dotyczące czasu pracy lampy można uzyskać w menu **INFORMACJE**.

# Wydłużanie żywotności światła

Światło projekcji jest materiałem eksploatacyjnym. Aby maksymalnie wydłużyć okres użytkowania światła, można wykonać następujące ustawienia za pomocą menu OSD.

## Ustawienie Tryb światła jako Ekonomiczny lub SmartEco

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza zakłócenia systemu i zużycie energii o 15%. Używanie trybu **SmartEco**, zmniejsza zakłócenia systemu i zużycie energii przez lampę do 30%. Po wybraniu trybu **Ekonomiczny** lub **SmartEco**, wyjście światła zostanie zmniejszone, co spowoduje przyciemnienie wyświetlanych obrazów.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** lub **SmartEco**, także wydłuża żywotność lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny** lub **SmartEco**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia światła > Tryb światła** i naciśnij **◀/▶**, aż do wybrania wymaganego trybu.

Tryb światła	Opis
<b>Normalny</b>	100% jasność lampy
<b>Ekonomiczny</b>	Zmniejszenie zużycia energii przez lampę o 15%
<b>SmartEco</b>	Zmniejszenie zużycia energii przez lampę do 30%, w zależności od poziomu jasności treści.
<b>LampSave</b>	Automatyczna regulacja mocy lampy w zakresie 80% do 30% w zależności od ustawienia jasności.

 **Pomiędzy kolejnymi trybami światła jest opóźnienie czasowe.**

## Ustawienie Automatyczne wyłączenie

Funkcja ta umożliwi automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużywania się światła.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij **◀/▶**. Czas można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych. Jeśli ustawiony czas jest niewłaściwy dla prezentacji, należy wybrać opcję **Wył.**. Projektor nie zostanie wyłączony automatycznie po określonym okresie czasu.

## Ustalanie czasu wymiany lampy

Gdy **kontrolka lampy** świeci się na czerwono lub na ekranie wyświetlany jest komunikat o konieczności wymiany lampy, należy zamontować nową lampę lub skontaktować się ze sprzedawcą. Przeszarżała lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach lampa może nawet wybuchnąć.

Przejdź na stronę <http://www.benq.com>, aby uzyskać informacje na temat wymiany lampy.

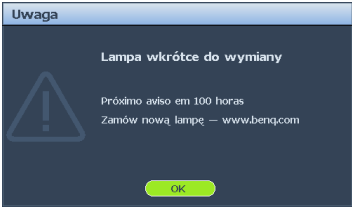
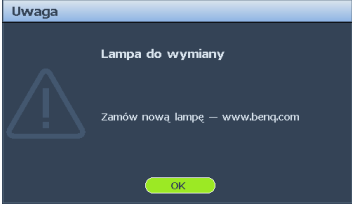


**Kontrolka lampy i kontrolka ostrzeżenia o temperaturze świecą, jeśli lampa staje się zbyt gorąca. Wyłącz projektor i zaczekaj 45 minut na jego ochłodzenie. Jeśli po ponownym włączeniu zasilania nadal świeci wskaźnik lampy lub temperatury, należy się skontaktować z dostawcą. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 73 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

Poniższe komunikaty ostrzegawcze, które wyświetlane są w przypadku lampy, będą przypominać o konieczności wymiany lampy.



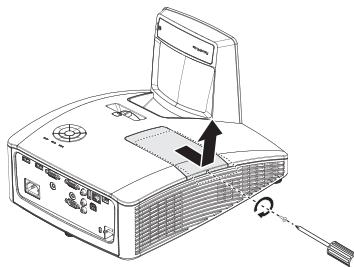
Te komunikaty ostrzegawcze podane są tylko w celach informacyjnych. Należy wykonać wszystkie polecenia wyświetlane na ekranie, aby przygotować lampę i dokonać jej wymiany.

Stan	Komunikat
<p>Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Przy normalnym działaniu projektora z wybranym trybem <b>Ekonomiczny</b> (Patrz „Ustawienie Tryb światła jako Ekonomiczny lub SmartEco” na stronie 68), można go nadal używać, aż do momentu wyświetlenia ostrzeżenia o potrzebie użycia następczej lampy.</p> <p>Stanowczo zaleca się natychmiastową wymianę lampy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jaskrawość lampy obniża się wraz z upływem czasu jej użytkowania. Jest to typowy objaw w przypadku lampy. Lampę można wymieniać za każdym razem, kiedy widoczne będzie znaczące obniżenie się poziomu jasności.</p> <p>Naciśnij przycisk <b>MODE/ENTER</b>, aby odrzucić komunikat.</p>	
<p>Lampę <b>NALEŻY</b> wymienić przed rozpoczęciem typowej eksploatacji projektora.</p> <p>Naciśnij przycisk <b>MODE/ENTER</b>, aby odrzucić komunikat.</p>	

# Wymiana lampy



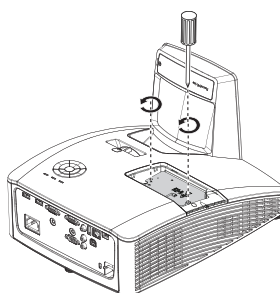
- W przypadku wymiany lampy w projektorze zamocowanym na suficie spodem do góry, upewnij się, że pod gniazdem lampy nie przebywają osoby postronne, aby uniknąć ewentualnych obrażeń ciała lub uszkodzenia wzroku wskutek potłuczenia lampy.
  - Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, należy wyłączać projektor i odłączać przewód zasilający przed każdorazową wymianą lampy.
  - Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, należy odczekać co najmniej 45 minut na całkowite schłodzenie się projektora przez wymianą lampy.
  - Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części projektora, należy zachować ostrożność podczas wyjmowania ostrych kawałków szkła, na jakie rozleciała się lampa.
  - Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu poprzez dotknięcie obiektywu, nie wolno dotykać pustej oprawy lampy po jej wyjęciu.
  - Ta lampa zawiera rtęć. Należy zapoznać się z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi postępowania z niebezpiecznymi odpadami, aby wykonać utylizację lampy w prawidłowy sposób.
  - Aby zapewnić optymalne działanie projektora, zalecany jest zakup wyłącznie lamp do projektora firmy BenQ.
  - Obsługa pękniętych lamp wymaga zapewnienia odpowiedniej wentylacji. Zalecane jest korzystanie z masek oddechowych, okularów lub gogli ochronnych albo osłony twarzy oraz założenie odzieży ochronnej, takiej jak rękawice.
1. Wyłącz zasilanie projektora i odłącz go od gniazda elektrycznego. Jeśli lampa jest gorąca, odczekaj około 45 minut w celu schłodzenia się lampy, aby uniknąć poparzenia ciała.
  2. Poluzuj śrubę z prawej strony.
  3. Odłącz pokrywę wnętrza lampy, jak pokazano na ilustracji.



4. Poluzuj dwie niewypadające śruby mocujące lampę.



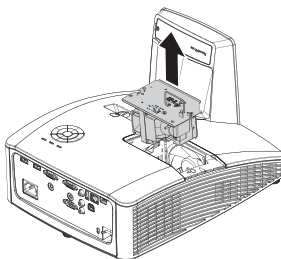
- Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.
- Nie należy wkładać palców pomiędzy lampę a projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą doprowadzić do obrażeń ciała.



5. Podnieś uchwyt w taki sposób, aby znalazł się on w pozycji pionowej. Użyj uchwytu, aby wolno wysunąć lampę z projektora.



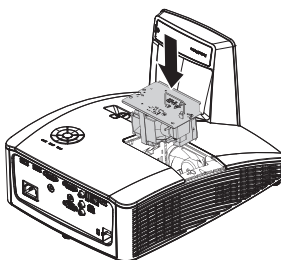
- Zbyt szybkie wysunięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozprysnięcie się kawałków szkła wewnątrz projektora.
- Nie wolno umieszczać lampy w miejscach, gdzie jest ona narażona na zachłapanie wodą, w miejscach niedostępnych dla dzieci lub w pobliżu materiałów łatwopalnych.
- Nie wolno wkładać rąk do wnętrza projektora po wyjęciu lampy. W przypadku dotknięcia części optycznych, które znajdują się wewnątrz projektora, może dojść do pogorszenia jakości kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.



6. Włóż nową lampę do wnęki lampy i upewnij się, że pasuje do projektora.



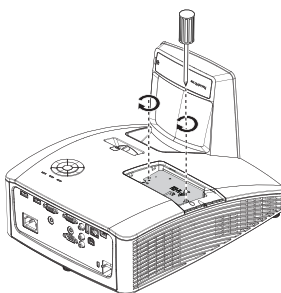
- Upewnij się, że są dopasowane złącza.
- Jeżeli poczujesz opór, unieś lampę i ponownie spróbuj zamocować lampę.



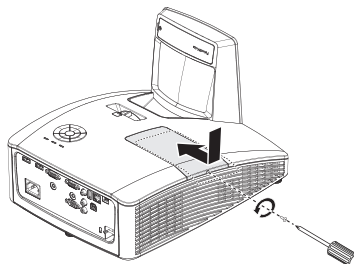
7. Dokręć śrubki, które mocują lampę w projektorze.
8. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie schowany i właściwie unieruchomiony.



- Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działania urządzenia.
- Nie należy zbyt mocno dokręcać tej śrubki.



9. Załóż pokrywę wnęki lampy na projektor i dokręć śrubę.



10. Ponownie uruchom projektor.

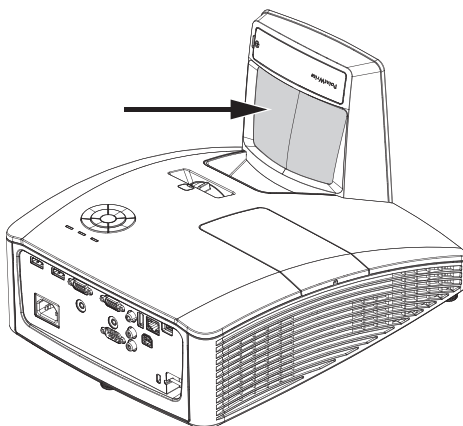
⚠ **Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.**

### **Zerowanie licznika światła**

11. Po wyświetleniu logotypu rozruchowego otwórz menu ekranowe OSD. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia światła**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia światła**. Podświetlenie **Resetuj licz. św.**. Nastąpi wyświetlenie komunikatu ostrzegawczego z prośbą o potwierdzenie, czy licznik światła ma być wyzerowany. Podświetl opcję **Resetuj** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Czas pracy światła zostanie ustawiony na '0'.

⚠ **Nie należy resetować licznika lampy, gdy lampa nie jest nowa lub wymieniona, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie lampy.**

## **Czyszczenie lustra projektora**



Usuń kurz przy użyciu „mieszka/dmuchawy do obiektywów” dostępnego w sklepie z aparatami, aby uniknąć zarysowania lustra w wyniku wycierania.

- ⚠ **Projektor należy zawsze wyłączyć i zaczekać na jego ochłodzenie, co najmniej 30 minut przed czyszczeniem.**
- Nigdy nie należy dotykać lustra projektora lub obiektywu bezpośrednio ręką.**



# Kontrolki

Lampka			Status i opis
Zasilanie	Temperatura	Lampka	
<b>Komunikaty systemowe</b>			
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Tryb gotowości
Migająca na zielono	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca
Migająca na pomarańczowo	Wył.	Wył.	Normalne chłodzenie przy wyłączeniu zasilania
Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Pobieranie
Zielony	Wył.	Czerwona	Uruchomienie CW nie powiodło się
Migająca na czerwono	Wył.	Wył.	Wyłączenie programu skalującego nie powiodło się (usunięcie danych)
Wył.	Czerwona	Wył.	Niepowodzenie pobierania z sieci LAN
Wył.	Zielony	Wył.	Przetwarzanie pobierania z sieci LAN
Zielony	Wył.	Pomarańczowy	Wyczerpanie żywotności światła.
Wył.	Zielony	Czerwona	Otwarcie drzwi światła
<b>Komunikaty dotyczące wypalenia lampy</b>			
Zielony	Wył.	Wył.	Komunikaty wypalenia lampy WŁ.
Zielony	Zielony	Zielony	Komunikaty wypalenia lampy WYŁ.
<b>Komunikaty błędu lampy</b>			
Wył.	Wył.	Czerwona	Błąd lampy 1 podczas normalnego działania
Wył.	Wył.	Migająca na pomarańczowo	Lampa nie świeci
<b>Zdarzenia systemowe</b>			
Czerwona	Czerwona	Wył.	Błąd wentylatora 1 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwona	Migająca na czerwono	Wył.	Błąd wentylatora 2 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwona	Zielony	Wył.	Błąd wentylatora 3 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwona	Migająca na zielono	Wył.	Błąd wentylatora 4 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Zielony	Czerwona	Wył.	Błąd temperatury 1 (przekroczenie limitu temperatury)
Zielony	Migająca na czerwono	Wył.	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 1
Zielony	Zielony	Wył.	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 1
Zielony	Migająca na zielono	Wył.	Błąd połączenia termicznego IC #1 I2C
Zielony	Czerwona	Czerwona	Błąd wyłącznika termicznego

# Rozwiązywanie problemów technicznych

## ? Nie można włączyć projektora.

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak prądu w przewodzie zasilającym.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda zasilania w projektorze, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne wyposażone jest w przełącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Próba ponownego włączenia projektora podczas procesu chłodzenia.	Odczekaj, aż proces chłodzenia zostanie zakończony.

## ? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo.	Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzający sygnał jest podłączony prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia sygnału wejściowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy przy użyciu przycisku <b>SOURCE</b> na projektorze lub pilocie.

## ? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego jest ustawiona nieprawidłowo.	Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Dopasuj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia urządzenia.

## ? Pilot zdalnego sterowania nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Rozładowana bateria.	Wymień baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Użytkownik jest za bardzo oddalony od projektora.	Stań w odległości do 7 metrów od projektora.

## ? Hasło jest błędne

Przyczyna	Rozwiązanie
Użytkownik zapomniał hasła.	Patrz rozdział „Wprowadzane procedury przywracania hasła” na stronie 32 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

# Parametry techniczne

## Charakterystyka projektora

 Wszystkie parametry mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

### Parametry optyczne

Rozdzielczość

MW855UST+

1280 x 800 WXGA

MH856UST+

1920 x 1080 1080p

Układ wyświetlania

System Single-chip DLP™

Przysłona obiektywu

F = 2,5, f = 5,1 mm

Lampa

Lampa 240W

### Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100-240V, 3,8A

50-60 Hz (automatyczna)

Pobór mocy

350W (Maks.); < 0,5W (Oczekiwanie)

### Parametry mechaniczne

Ciężar

11 funtów (5 kg)

### Złącza wyjścia

Głośnik

10 wat x 2

Wyjście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

Wyjście monitora

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

### Sterowanie

USB

Mini USB typ B

(Opcjonalny zestaw PointWrite)

Zasilacz typ A 1,5A

Port szeregowy RS-232

9 pinowe x 1

Odbiornik podczerwieni x 1

Sterowanie przez sieć LAN

RJ45 x 1

### Złącza wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

VIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowe-Component (przez wejście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 2

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio PC x 1

Gniazdo audio RCA (L/R) x 1

### Wymagania środowiskowe

Temperatura

Praca: 0°C – 40°C na poziomie morza

Przechowywanie: -20°C – 60°C na poziomie morza

Wilgotność względna

Praca: 10%-90% (bez kondensacji)

Przechowywanie: 10%-90% (bez kondensacji)

Transport

Zalecane jest oryginalne lub równoważne opakowanie

Naprawa

Należy odwiedzić podaną poniżej stronę internetową i wybrać kraj, aby znaleźć okno kontaktu z serwisem.

<http://www.benq.com/welcome>

# Tabela częstotliwości

## Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia PC

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	3D Field Sequential	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	3D Field Sequential	3D górą-dół	3D Obok siebie
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
640 x 480 przy 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 przy 60HZ	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		⊙	⊙
1920 x 1200	1920x1200_60 (Zmniejszenie migania)	59,950	74,038	154,000		⊙	⊙

 Wyświetlanie taktowania 3D zależy od pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest, że użytkownik nie będzie mógł wybrać powyższego taktowania 3D na karcie graficznej VGA.

## Obsługiwane taktowanie dla wejścia Component-YPbPr

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość zegara (MHz)	3D Field Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

## Obsługiwane taktowanie dla wejścia Video

Tryb Video	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej (MHz)	3D Field Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

## Obsługiwane taktowanie dla wejścia HDMI (HDCP)

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	3D Field Sequential	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,500	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	3D Field Sequential	3D górą-dół	3D Obok siebie
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		⊙	⊙
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Zmniejszone miganie)	59,950	74,038	154,000		⊙	⊙
640 x 480 przy 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Dla modelu 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60	60	135	594			

Obsługiwane sygnały audio:

1. Tryb HDMI:

- Obsługa LPCM, dwa kanały dźwięku
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania dźwięku: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Obsługiwane szybkości transmisji bitów audio: 16 bitów, 20 bitów, 24 bity

2. Tryb DVI:

Dźwięk analogowy jest obsługiwany przez gniazdo wejścia audio PC.

 Wyświetlanie taktowania zależy od pliku EDID i ograniczeń karty graficznej VGA. Możliwe jest, że użytkownik nie będzie mógł wybrać powyższego taktowania na karcie graficznej VGA.



## Obsługiwane taktowanie dla wejścia HDMI Video

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość zegara (MHz)	3D Field Sequential	Pakowanie ramek 3D	3D górą-dół	3D Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	◎			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	◎			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,50	50	74,25		◎	◎	◎
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	◎	◎	◎	◎
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24	74,25		◎	◎	◎
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				◎
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				◎
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5			◎	◎
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60	148,5			◎	◎
2160/24p	3840 x 2160	54,00	24	297				
2160/25p	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30p	3840 x 2160	67,50	30	297				
2160/50p	3840 x 2160	112,50	50	594				
2160/60p	3840 x 2160	135,00	60	594				

# Informacje o gwarancji i prawach autorskich

## Ograniczona gwarancja

Firma BenQ udziela gwarancji, że produkt ten pozbawiony jest jakichkolwiek wad materiałowych i wad wykonania w przypadku normalnego użytkowania i przechowywania.

W przypadku występowania z roszczeniami gwarancyjnymi wymagane będzie poświadczenie daty zakupu. Jeśli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ten jest wadliwy, firma BenQ zobowiązana jest tylko do wymiany uszkodzonych części (wliczając robociznę), co stanowi wyłączone zadośćuczynienie dla użytkownika. Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, należy o wszelkich uszkodzeniach niezwłocznie powiadomić sprzedawcę, u którego produkt został zakupiony.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 4920 stóp lub w zapyłonym otoczeniu. Na mocy niniejszej gwarancji użytkownik nabywa szczególne prawa, natomiast inne prawa użytkownik może uzyskać zależnie od przepisów obowiązujących w danym kraju.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy odwiedzić stronę internetową [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Prawa autorskie

Copyright 2011 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek inny sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

## Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję pokupności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadamiania użytkownika o dokonanych korektach i zmianach.

\*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do ich prawowitych firm lub organizacji.

## Patenty

Szczegółowe informacje o patentach dotyczących projektora BenQ można znaleźć w witrynie <http://patmarketing.benq.com/>.