SX751 / SW752 / SH753 / SU754

Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

V 2.00

Spis treści

Ważne zasady bezpieczeństwa 3

Wprowadzenie 7

Funkcje projektora 7

Zawartość opakowania 8

Widok projektora z zewnątrz 9

Elementy sterowania i ich funkcje 11

Ustawianie projektora 18

Wybór odpowiedniego miejsca 18

Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu 19

Podłączanie projektora 22

Podłączanie urządzeń źródła wideo 23

Odtwarzanie dźwięku przez projektor 24

Podłączanie urządzeń typu smart 24

Obsługa projektora 25

Uruchamianie projektora 25

Regulacja wyświetlanego obrazu 26

Używanie menu 29

Zabezpieczanie projektora 30

Korzystanie z funkcji hasła 30

Przełączanie sygnałów wejściowych 33

Wybór formatu obrazu 34

Optymalizacja obrazu 36

Ustawianie licznika prezentacji 40

Operacje zdalnego stronicowania 41

Zamrażanie obrazu 41

Ukrywanie obrazu 41

Blokada przycisków sterowania 42

Obsługa projektora na dużych wysokościach 42

Regulacja dźwięku 42

Używanie wzorca testowego 43

Korzystanie z funkcji szybkiej instalacji 44

Sterowanie projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN 44

Wyłączanie projektora 48

Obsługa menu 49

Konserwacja projektora 62

Właściwa pielęgnacja projektora 62

Informacje dotyczące lampy 63

Rozwiązywanie problemów technicznych 70

Dane techniczne 71

Specyfikacje projektora 71

Wymiary 72

Tabela częstotliwości synchronizacji 73

Informacje o gwarancji i prawach autorskich 79

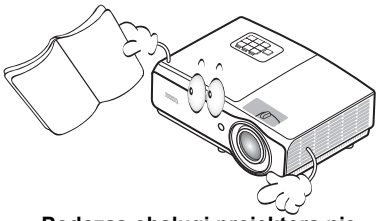
PJLink 80

Ważne zasady bezpieczeństwa

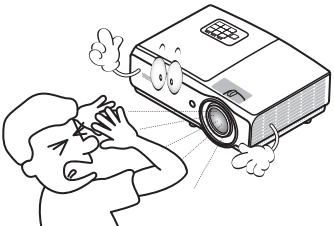
Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej Instrukcji i postępować zgodnie z oznaczeniami na tym produkcie.

Zasady bezpieczeństwa

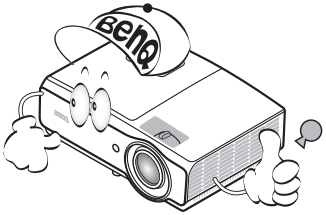
1. **Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy przeczytać ten podręcznik.**Należy zachować go do wykorzystania w przyszłości.



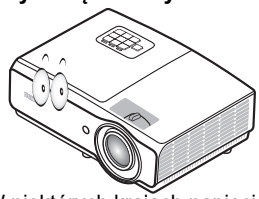
2. **Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.



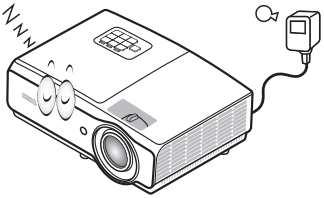
3. **Naprawę urządzenia należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.**



4. **Po włączeniu lampy projektora należy zawsze otworzyć przysłonę obiektywu.**

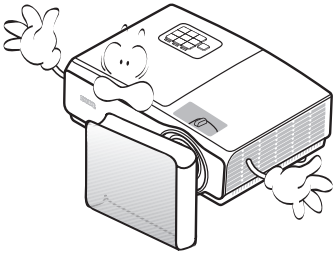


5. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej NIE jest stabilne. Bezpieczne działanie projektora zapewnione jest przy wahaniach napięcia sieciowego w zakresie od 100 do 240 V, natomiast w przypadku występowania przerw w dostawie prądu lub przepięć w granicach +/- 10 V projektor może działać wadliwie. **W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).**

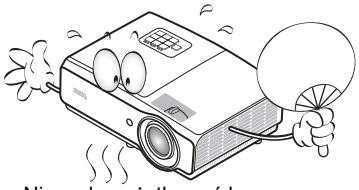


Zasady bezpieczeństwa

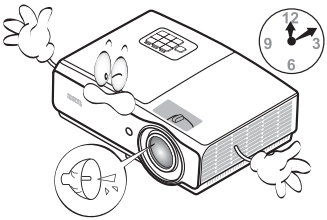
6. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, naciśnij **ECO BLANK** na projektorze lub na pilocie.



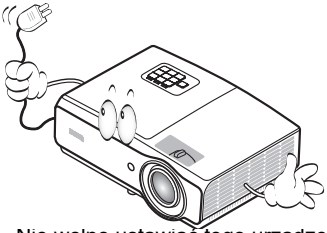
7. Lampa silnie nagrzewa się podczas działania projektora. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu jej wymiany należy odczekać ok. 45 minut, aż projektor ulegnie schłodzeniu.



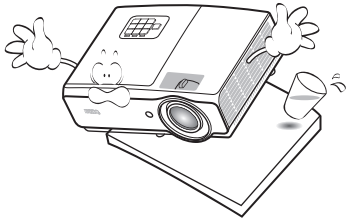
8. Nie wolno użytkować lampy po upływie okresu jej żywotności. Eksploatacja lamp po upływie ustalonego okresu żywotności może spowodować, że w niektórych sytuacjach mogą one ulec uszkodzeniu.



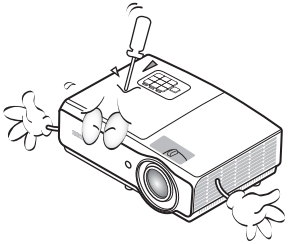
9. Nie wolno wymieniać zespołu lampy ani żadnych podzespołów elektronicznych, jeśli projektor podłączony jest do gniazda elektrycznego.



10. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Urządzenie mogłoby spaść, doprowadzając do jego poważnego uszkodzenia.

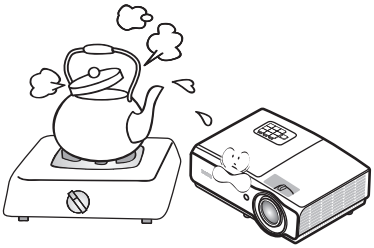


11. Nie wolno samodzielnie rozkręcać tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem. Jedyną częścią, obsługiwaną przez użytkownika w ramach serwisowania, jest lampa, która wyposażona jest w osłonę. W żadnym wypadku nie wolno odłączać lub zdejmować żadnych innych osłon. Naprawę urządzenia należy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

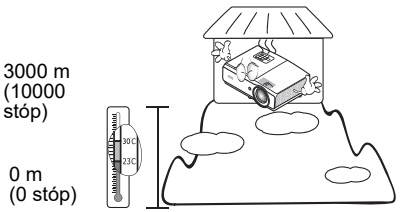


Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

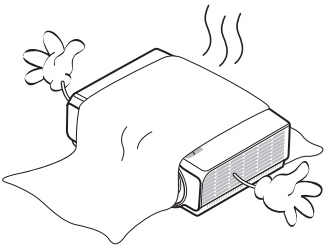
12. W trakcie obsługi urządzenia odczuwalne może być wydostające sie przez kratkę wentylacyjną ciepłe powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to typowe zjawisko i nie świadczy o wadliwości produktu.
13. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:
    - Słaba wentylacja lub ograniczona przestrzeń. Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora.
    - Nadmiernie wysoka temperatura, np. wewnątrz samochodu z zamkniętymi szybami.
    - Nadmierna wilgotność, występowanie kurzu lub dymu papierosowego. W takich warunkach może dochodzić do zanieczyszczenia części optycznych, które skraca żywotność projektora oraz powoduje zaciemnienie obrazu.



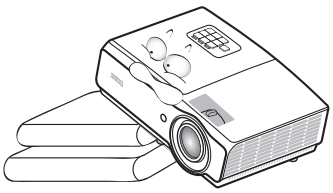
    - Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych.
    - Temperatura otoczenia jest większa niż 40°C (104°F).
    - Miejsca znajdujące sie na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).



14. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.
    - Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
    - Nie wolno przykrywać projektora płótnem lub innymi materiałami.
    - Nie wolno umieszczać w pobliżu projektora żadnych materiałów łatwopalnych.



    Jeżeli otwory wentylacyjne są silnie zatkane, przegrzanie występujące wewnątrz urządzenia może doprowadzić do powstania pożaru.
15. Projektor należy ustawiać na równej i płaskiej powierzchni podczas obsługi.
    - Nie wolno użytkować urządzenia, jeśli jest ono pochylone pod kątem większym niż 10 stopni z lewej strony na prawą, bądź pod kątem większym niż 15 stopni od tyłu do przodu. Używanie projektora w pozycji, która nie zapewnia jego całkowitego ustawienia w poziomie, może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.

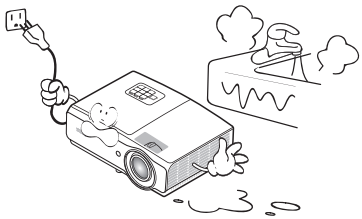


Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

16. Nie wolno ustawiać projektora na żadnym z boków w pozycji pionowej. Może to spowodować przewrócenie się urządzenia, a tym samym doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia projektora.

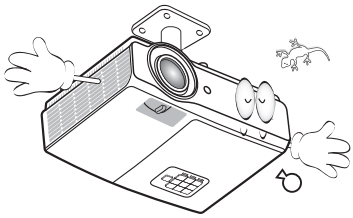
17. Nie wolno stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym uszkodzeniem projektora, może to doprowadzić do wypadku i spowodować obrażenia ciała.

18. W pobliżu projektora nie wolno ustawiać żadnych płynów. Płyny, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor nie uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda elektrycznego i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.



19. Urządzenie to umożliwia wyświetlanie odwróconych obrazów w przypadku jego montażu na suficie.

⚠ **Do mocowania projektora należy używać tylko sufitowego zestawu montażowego firmy BenQ. Należy upewnić się, że jest on solidnie zamocowany.**



⚠ Mocowanie projektora do sufitu

Pragnąc zapewnić komfort użytkowania projektora BenQ, poczuwamy się do zwrócenia szczególnej uwagi na poniższe kwestie bezpieczeństwa, aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom mienia lub obrażeniom ciała użytkowników.

Jeśli planowany jest montaż projektora na suficie, zalecamy używanie właściwego sufitowego zestawu montażowego dla projektora BenQ i zapewnienie, że montaż ten zostanie wykonany solidnie i w sposób bezpieczny.

W przypadku używania sufitowego zestawu montażowego projektora innego producenta, istnieje zagrożenie, że projektor może oderwać sie od sufitu ze względu na nieprawidłowe wykonanie mocowania przy użyciu błędnej średnicy lub długości śrub.

Sufitowy zestaw montażowy projektora firmy BenQ można nabyć w miejscu, gdzie zakupiony został projektor BenQ. Firma BenQ zaleca także zakup osobno linki zabezpieczającej zgodnej z blokadą Kensington i solidne przymocowanie jej do gniazda blokady Kensington w projektorze i do podstawy sufitowego wspornika montażowego. Linka ta będzie pełnić dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.

⚠ Hg - Lampa zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w zakresie utylizacji odpadów. Przejdź na stronę internetową www.lamprecycle.org.

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor oferuje następujące funkcje

- **SmartEco™ uruchamia dynamiczne oszczędzanie energii**
  Technologia SmartEco™ oferuje nowy sposób obsługi systemu lampy projektora, zapewniając do 70% oszczędności energii przez lampę, w zależności od poziomu jasności treści.
- **Dłuższa żywotność lampy z technologią SmartEco™**
  Po wybraniu trybu SmartEco, technologia SmartEco™ obniża zużycie energii i wydłuża żywotność lampy.
- **Zgodny z HDMI/MHL**
  Za pośrednictwem połączenia HDMI 2/MHL możesz wyświetlać zawartość ze swoich inteligentnych urządzeń.
- **Tryb ECO BLANK zapewnia oszczędność przez lampę 70% energii**
  Po naciśnięciu przycisku **ECO BLANK** w celu ukrycia obrazu, jednocześnie uzyskiwane jest 70%, natychmiastowe obniżenie zużycia energii zużywanej przez lampę.
- Złącze **USB MINI-B** służy do przewijania stron w górę/w dół (jak w Microsoft PowerPoint) za pomocą pilota, w przypadku podłączenia do komputera PC.
- Złącze **USB TYPU A** obsługuje sygnał wyjściowy 5 V/1,5 A.
- **Mniej niż 0,5W w stanie oczekiwania**
  Mniej niż 0,5W zużycia energii w trybie oczekiwania.
- **Brak filtra**
  Konstrukcja bez filtra obniża koszty konserwacji i obsługi.
- **Jednoprzyciskowa, automatyczna regulacja**
  Naciśnięcie Automatyczny na keypadzie lub w bloku przycisków, natychmiast pokazuje najlepszą jakość obrazu.
- **Wbudowany głośnik(i) 10 W**
  Wbudowany głośnik(i) 10 W dostarcza zmiksowane audio mono, po podłączeniu wejścia audio.
- **Automatyczne wyłączanie, Zasilanie sygnału wł., Bezpośrednie zasilanie wł.**
  Funkcja **Automatyczne wyłączanie** umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli w określonym przedziale czasu nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejścia. Funkcja **Zasilanie sygnału wł.**, automatycznie włącza projektor, po wykryciu sygnału wejścia, a funkcja **Bezpośrednie zasilanie wł.**, automatycznie uruchamia projektor, po podłączeniu zasilania.
- **Natych. ponow. uruch.**
  Wybierana funkcja **Natych. ponow. uruch.**, umożliwia natychmiastowe ponowne uruchomienie projektora, w ciągu 90 sekund, po jego wyłączeniu.
- **Obsługiwana funkcja 3D**
  Różne formaty 3D sprawiają, że funkcja 3D jest bardziej elastyczna. Poprzez prezentację głębi obrazów, użytkownik może założyć okulary BenQ 3D, aby oglądać filmy 3D, wideo i wydarzenia sportowe w bardziej realistyczny sposób.
- Funkcja automatycznej korekcji trapezu do automatycznej korekcji zniekształceń trapezowych.

☞ • **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu / jasności wybranego wejścia sygnału.**

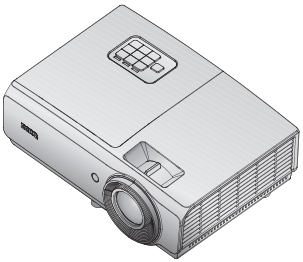
• **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może odbiegać od specyfikacji podawanej przez producenta lamp. Jest to typowy i przewidywany objaw.**

Zawartość opakowania

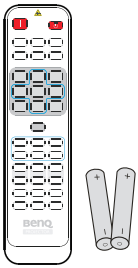
Urządzenie należy ostrożnie wypakować i sprawdzić, czy dostarczone są wszystkie elementy wyszczególnione poniżej. W przypadku braku któregokolwiek z tych elementów, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego urządzenie zostało zakupione.

Standardowe wyposażenie

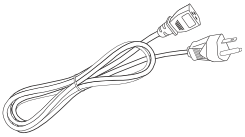
Dostarczone wyposażenie jest odpowiednie dla danego kraju i może odbiegać od tego, które przedstawione jest na rysunku.



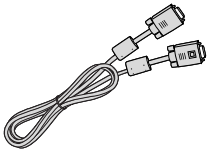
Projektor



Pilot z bateriam



Przewód zasilający



Przewód VGA

Skrócona instrukcja obsługi

Dysk CD z Instrukcją obsługi

Karta gwarancyjna*

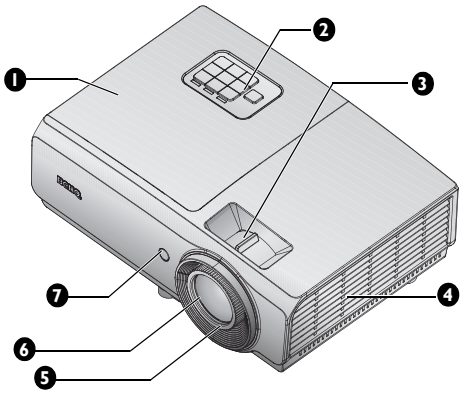
Wyposażenie dodatkowe

1. Zapasowy zestaw lamp
2. Sufitowy zestaw montażowy
3. Miękka torba do przenoszenia
4. Okulary 3D
5. Klucz bezprzewodowy: QCast (QP01), InstaShow™ (WDC10)

*Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

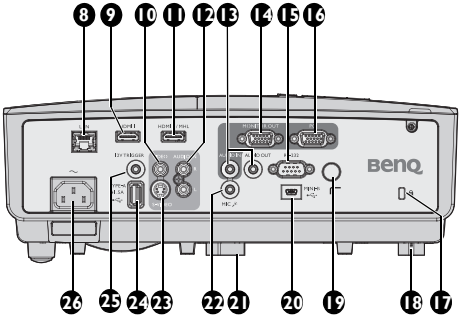
Widok projektora z zewnątrz

Przód/góra



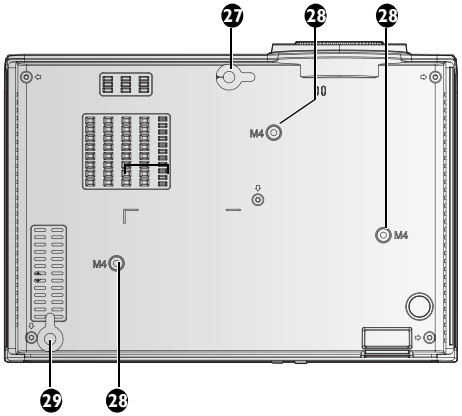
1. Pokrywa wnęki lampy
2. Zewnętrzny panel sterowania (patrz rozdział „Projektor” na stronie 11 w celu uzyskania szczegółowych informacji)
3. Pokrętło zoom
4. Otwory wentylacyjne (wlot zimnego powietrza)
5. Pierścień regulacji ostrości
6. Obiektyw projektora
7. Przedni czujnik podczerwieni

Widok z tyłu od dołu



8. Gniazdo RJ45 wejścia LAN
9. Gniazdo wejścia HDMI-1
10. Gniazdo wejścia VIDEO
11. Gniazdo wejścia HDMI-2/MHL
12. Gniazdo wejścia audio (L/R)
13. Gniazdo wejścia/wyjścia audio
14. Gniazdo wyjścia MONITOR-OUT
15. Gniazdo sterowania RS232
16. Gniazdo wejścia PC
17. Gniazdo blokady zabezpieczającej przed kradzieżą Kensington
18. Nóżka regulacji tylnej
19. Tylny czujnik podczerwieni pilota
20. Port USB Mini-B
21. Przednia stopka regulatora
22. Gniazdo mikrofonu
23. Gniazdo wejścia S-VIDEO
24. Gniazdo USB typ A
25. Gniazdo wyjścia wyzwalacza 12V
    Używane do zasilania urządzeń zewnętrznych, takich jak ekran aelektrostatyczny lub regulator światła itp. W celu uzyskania informacji o podłączaniu tego rodzaju urządzeń należy skontaktować się ze sprzedawcą.
26. Gniazdo przewodu zasilającego

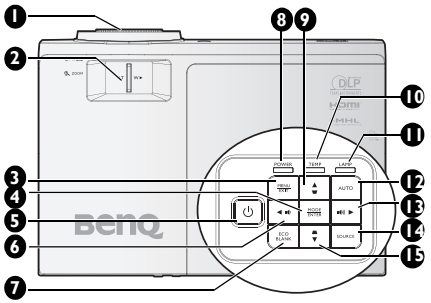
Spód



27. Przednia stopka regulatora
28. Otwory do montażu w suficie
29. Nóżka regulacji tylnej

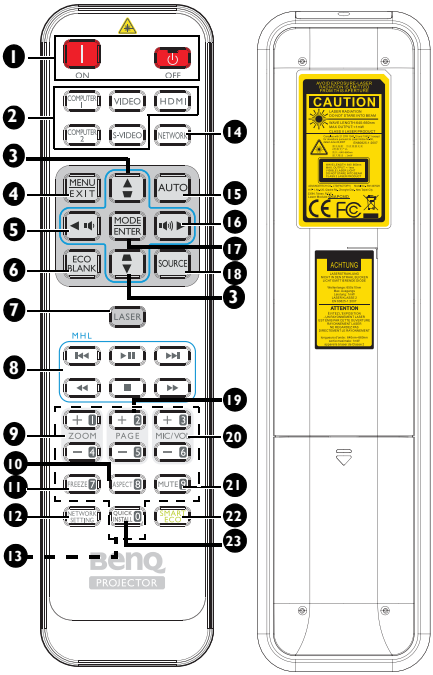
Elementy sterowania i ich funkcje

Projektor



1. **Pierścień regulacji ostrości**
   Służy do regulacji wyglądu wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział „Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu” na stronie 26 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
2. **Piercień ZOOM**
   Służy do regulacji wyglądu wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział „Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu” na stronie 26 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
3. **MENU/EXIT**
   Służy do włączania menu ekranowego OSD. Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
4. **MODE/ENTER**
   Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Patrz rozdział „Wybór trybu obrazu” na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
   Służy do zatwierdzania wybranej pozycji menu ekranowego OSD. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
5. **⏻ POWER**
   Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
   Patrz rozdziały „Uruchamianie projektora” na stronie 25 i „Wyłączanie projektora” na stronie 48 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
6. **◄ W lewo/ 🔉 Zmniejszenie poziomu głośności**
   Zmniejszenie głośności. Patrz rozdział „Regulacja poziomu dźwięku” na stronie 43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
7. **ECO BLANK**
   Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie. Patrz rozdział „Ukrywanie obrazu” na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
8. **Kontrolka POWER**
   Zapala się lub miga podczas pracy projektora. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 69 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
9. **Korekcja trapezowa/Przyciski strzałek (▼/▲ W górę)**
   Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem. Patrz rozdział „Korekcja trapezu 2D” na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
10. **Kontrolka TEMPeratury**
    Świeci się na czerwono, gdy temperatura projektora jest zbyt wysoka. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 69 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
11. **Kontrolka LAMP**
    Służy do wskazywania statusu lampy. Świeci się lub miga w przypadku wystąpienia problemów z lampą. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 69 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
12. **Automatyczny**
    Umożliwia automatyczne ustalanie najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział „Automatyczna regulacja obrazu” na stronie 26 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
13. **► W prawo/ 🔊 Zwiększenie poziomu głośności**
    Zwiększenie głośności. Patrz rozdział „Regulacja poziomu dźwięku” na stronie 43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
    Gdy aktywne jest menu eklranowe OSD, klawisze #6, #9, #13 oraz #15 pełnią funkcję strzałek kierunkowych, które umożliwiają wybranie żądanych pozycji menu oraz dokonanie regulacji. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
14. **ŹRÓDŁO**
    Służy do wyświetlania paska wyboru źródła. Patrz rozdział „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
15. **Korekcja trapezowa/Przyciski strzałek (▲/▼ W dół)**
    Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem. Patrz rozdział „Korekcja trapezu 2D” na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Pilot



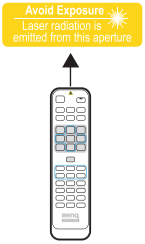
1. **Wł. / Wył.**
   Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
2. **Przyciski wyboru źródła**
   Wybór źródła sygnału wejściowego do wyświetlenia.
3. **Korekcja trapezowa/Przyciski strzałek (/ ▲ W górę, / ▼ W dół)**
   Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem.
4. **MENU/EXIT**
   Służy do włączania menu ekranowego OSD. Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.
5. **◄ W lewo/**
   Zmniejszenie głośności projektora.
6. **ECO BLANK**
   Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie.
7. **LASER**
   Emisja widocznego wskaźnika lasera do celów prezentacji.
8. **Przyciski sterowania MHL**
   Przejście do poprzedniego pliku/ Odtwarzania/Pauzy/Przejście do następnego pliki/Przewijanie/ Zatrzymanie/Przewijanie do przodu w czasie odtwarzania multimediów. Dostępne jedynie podczas sterowania urządzeniem inteligentnym w trybie MHL.
9. **ZOOM+/ZOOM-**
   Służą do powiększanie lub zmniejszania rozmiaru wyświetlanego obrazu.
10. **ASPECT**
    Umożliwia wybór formatu obrazu.
11. **FREEZE**
    Służy do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu.
12. **USTAWIENIA SIECIOWE**
    Wyświetlanie menu OSD **Ustawienia sieciowe**.
13. **Przyciski numeryczne**
    Wprowadzanie liczb w ustawieniach sieci.

Przycisków numerycznych 1, 2, 3, 4 nie można naciskać, po wyświetleniu polecenia wprowadzenia hasła.

14. **Sieć**
    Niedostępny dla tego projektora.
15. **Automatyczny**
    Umożliwia automatyczne ustalanie najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu. W przypadku braku menu OSD i korzystania ze źródła MHL, nacisnąć przez 3 sekundy, aby przełączyć miedzy trybem MHL a trybem DLP na pilocie dla przycisków MHL.

16. **► W prawo/** 🔊
    Zwiększenie głośności projektora.
    Po uaktywnieniu menu OSD (Wł.-Screen Display [Menu ekranowe]), przyciski #3, #5 i #16 służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji.
    Kiedy działa MHL, przyciski #3, #5 i #16 służą jako strzałki kierunku. Przycisk #4 służy jako **MENU/EXIT** a przycisk #17 jako **MODE/ENTER**.
17. **MODE/ENTER**
    Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD.
18. **ŹRÓDŁO**
    Służy do wyświetlania paska wyboru źródła.
19. **PAGE +/PAGE -**
    Używanie oprogramowania sterowania wyświetlaniem (w podłączonym komputerze PC), które reaguje na polecenia strona w górę/w dół (takiego jak Microsoft PowerPoint).
20. **MIC/VOL +/MIC/VOL -**
    Regulacja poziomu wejścia mikrofonu.
21. **MUTE**
    Służy do włączania i wyłączania dźwięku w projektorze.
22. **SMART ECO**
    Przełączanie trybu lampy pomiędzy Eko/Normalny i SmartEco.
23. **SZYBKA INSTALACJA**
    Wyświetlanie menu OSD **Szybka instalacja**.

Działanie wskaźnika LASEROWEGO



Wskaźnik laserowy to pomoc podczas prezentacji przeznaczona dla zawodowców. Po naciśnięciu przycisku, emitowany jest promień czerwonego światła.

Wiązkę lasera można zobaczyć. Aby uzyskać ciągłe wyjście należy nacisnąć i przytrzymać LASER.

⚠ **Nie wolno patrzeć na wiązkę lasera ani kierować jej na siebie lub inne osoby. Przed rozpoczęciem użytkowania należy zapoznać się z komunikatami ostrzegawczymi znajdującymi się z tyłu pilota.**

Wskaźnik lasera nie jest zabawką. Rodzice powinni być świadomi zagrożeń powodowanych energią lasera oraz pamiętać o tym, że pilot powinien znajdować się poza zasięgiem dzieci.

☞ **Kiedy projektor jest w trybie MHL, klawiatura na projektorze powinna mieć taką samą definicję przycisków jak na pilocie.**

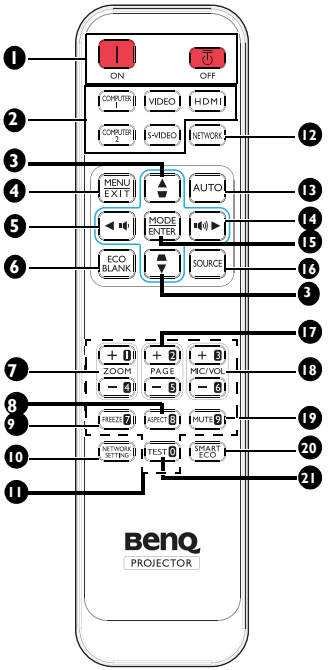
Kontrolowanie urządzenia inteligentnego za pomocą pilota

Kiedy projektor wyświetla zawartość z urządzenia inteligentnego zgodnego z MHL, możesz użyć pilota do sterowania urządzeniem inteligentnym.

Aby wejść do trybu MHL, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **Automatyczny**. Do sterowania inteligentnym urządzeniem dostępne są następujące przyciski, Przyciski strzałek (▼/▲ **W górę**, ▲/▼ **W dół**, ◄ **W lewo**, ► **W prawo**), **MENU/EXIT**, **przyciski sterowania MHL**.

Aby opuścić tryb MHL, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **Automatyczny**.

(Dostępny w Japonii)



1. **Wł. / Wył.**
   Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
2. **Przyciski wyboru źródła**
   Wybór źródła sygnału wejściowego do wyświetlenia.
3. **Korekcja trapezowa/Przyciski strzałek (/ ▲ W górę, / ▼ W dół)**
   Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem.
4. **MENU/EXIT**
   Służy do włączania menu ekranowego OSD. Umożliwia przejście do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.
5. **◄ W lewo/**
   Zmniejszenie głośności projektora.
6. **ECO BLANK**
   Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie.
7. **ZOOM+/ZOOM-**
   Służą do powiększanie lub zmniejszania rozmiaru wyświetlanego obrazu.
8. **ASPECT**
   Umożliwia wybór formatu obrazu.
9. **FREEZE**
   Służy do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu.
10. **USTAWIENIA SIECIOWE**
    Wyświetlanie menu OSD **Ustawienia sieciowe**.
11. **Przyciski numeryczne**
    Wprowadzanie liczb w ustawieniach sieci.

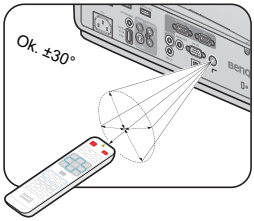
    Przycisków numerycznych 1, 2, 3, 4 nie można naciskać, po wyświetleniu polecenia wprowadzenia hasła.

12. **Sieć**
    Niedostępny dla tego projektora.
13. **Automatyczny**
    Umożliwia automatyczne ustalanie najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu.
    W przypadku braku menu OSD i korzystania ze źródła MHL, nacisnąć przez 3 sekundy, aby przełączyć miedzy trybem MHL a trybem DLP na pilocie dla przycisków MHL.
14. **► W prawo/**
    Zwiększenie głośności projektora.
    Po uaktywnieniu menu OSD (Wł.-Screen Display [Menu ekranowe]), przyciski #3, #5 i #14 służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji.
    Kiedy działa MHL, przyciski #3, #5 i #14 służą jako strzałki kierunku. Przycisk #4 służy jako **MENU/EXIT** a przycisk #15 jako **MODE/ENTER**.

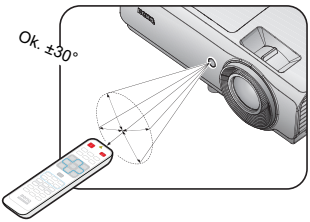
15. **MODE/ENTER**
    Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD.
16. **ŹRÓDŁO**
    Służy do wyświetlania paska wyboru źródła.
17. **PAGE +/PAGE -**
    Używanie oprogramowania sterowania wyświetlaniem (w podłączonym komputerze PC), które reaguje na polecenia strona w górę/w dół (takiego jak Microsoft PowerPoint).
18. **MIC/VOL +/MIC/VOL -**
    Regulacja poziomu wejścia mikrofonu.
19. **MUTE**
    Służy do włączania i wyłączania dźwięku w projektorze.
20. **SMART ECO**
    Przełączanie trybu lampy pomiędzy Eko/Normalny i SmartEco.
21. **TEST**
    Umożliwia wyświetlanie wzorca testowego.

Skuteczny zasięg pilota

Czujnik podczerwieni pilota umieszczony jest w przedniej i tylnej cześci projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika podczerwieni pilota w projektorze. Odległość między pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem nie powinna być większa niż 8 metrów (ok. 26 stóp).

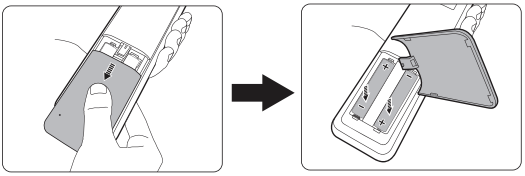


Należy upewnić się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.



Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

1. Aby otworzyć pokrywę komory baterii w pilocie zdalnego sterowania, należy odwrócić go spodem do góry, nacisnąć palcem zacisk pokrywy i przesunąć go do góry zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałkę. Pokrywa wysunie się.
2. Należy wyjąć aktualnie używane baterie (w razie potrzeby) i włożyć dwie baterie AAA, zwracając uwagę na biegunowość baterii oznaczoną wewnątrz komory baterii. Biegun dodatni (+) odpowiada biegunowi dodatniemu baterii, a ujemny (-) biegunowi ujemnemu baterii.
3. Należy ponownie przymocować pokrywę, dopasowując ją do podstawy obudowy i wsuwając z powrotem na miejsce. Czynność tę należy zakończyć, gdy słyszalne będzie zatrzaśnięcie się pokrywy.



- **Należy unikać nadmiernego ciepła i wilgotności.**
- **W przypadku nieprawidłowego włożenia baterii mogą one ulec uszkodzeniu.**
- **Aby wymienić baterie, należy używać baterii tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta.**
- **Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z zaleceniami producenta baterii.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Może to stanowić zagrożenie wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot zdalnego sterowania nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec uszkodzeniu pilota ze względu na możliwy wyciek elektrolitu.**
- **WYMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU GROZI JEJ EKSPLOZJĄ.**
- **ZUŻYTE BATERIE NALEŻY USUWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.**

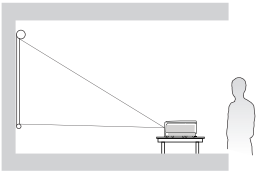
Ustawianie projektora

Wybór odpowiedniego miejsca

Możliwe jest zamocowanie projektora na cztery różne sposoby:

1. Przednia tablica

Wybierz to położenie z projektorem ustawionym na stole przodem do ekranu. Jest to najbardziej popularny sposób ustawiania projektora, używany do szybkich ustawień i przenośności.

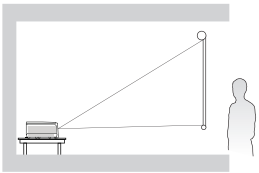


2. Tylna tablica

Wybierz to położenie z projektorem ustawionym na stole znajdującym się za ekranem.

Należy zawrócić uwagę, że konieczne jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji.

*Po włączeniu projektora należy ustawić **Tylna tablica** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Instalacja projektora**.

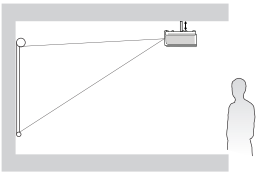


3. Tylny sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu z przodu ekranu.

W celu przymocowania projektora do sufitu, należy zakupić u sprzedawcy sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

*Po włączeniu projektora należy ustawić **Tylny sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Instalacja projektora**.

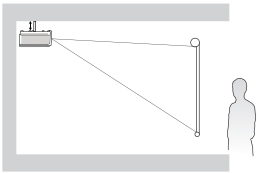


4. Przedni sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu za ekranem.

Należy zwrócić uwagę, że w przypadku takiego sposobu montażu wymagane jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji oraz sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

*Po włączeniu projektora należy ustawić **Przedni sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Instalacja projektora**.



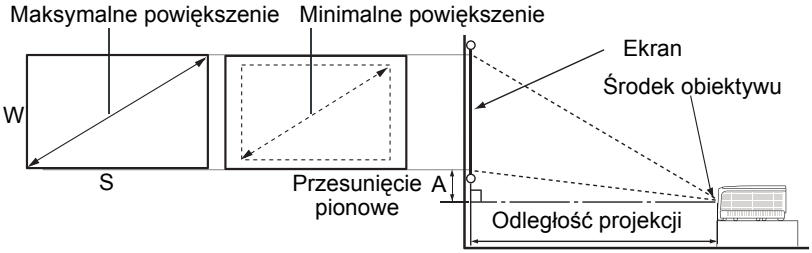
Układ pomieszczenia lub własne preferencje użytkownika są czynnikami decydującymi o wyborze miejsca montażu projektora. Należy uwzględniać rozmiar i umiejscowienie ekranu, położenie właściwego gniazda elektrycznego,a także ustawienie i odległość pomiędzy projektorem i pozostałym sprzętem.

Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawianie zmiany wielkości obrazu (jeśli jest dostępne), a także format wideo są czynnikami wpływającymi na wielkość wyświetlanego obrazu.

Wymiary projekcji

Przed obliczeniem odpowiedniego położenia należy przejść do rozdziału „Wymiary” na stronie 72 w celu uzyskania informacji na temat wyśrodkowania wymiarów obiektywu.



XGA SX751

Rozmiar ekranu				Odległość od ekranu [mm]			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Szerokość	Wysokość	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	A (mm) i tryb Szeroki
cale	mm	mm	mm				
60	1524	1219	914	2231	2792	3353	127
70	1778	1422	1067	2603	3257	3912	148
80	2032	1626	1219	2975	3723	4470	169
90	2286	1829	1372	3347	4188	5029	191
100	2540	2032	1524	3719	4653	5588	212
120	3048	2438	1829	4462	5584	6706	254
150	3810	3048	2286	5578	6980	8382	318
170	4318	3454	2591	6322	7911	9500	360
180	4572	3658	2743	6693	8376	10058	381
190	4826	3861	2896	7065	8841	10617	403
200	5080	4064	3048	7437	9307	11176	424
250	6350	5080	3810	9296	11633	13970	530
300	7620	6096	4572	11156	13960	16764	636

WXGA SW752

Rozmiar ekranu				Odległość od ekranu [mm]			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Szerokość	Wysokość	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	A (mm) i tryb Szeroki
cale	mm	mm	mm				
60	1524	1292	808	1887	2365	2843	92
70	1778	1508	942	2201	2759	3317	107
80	2032	1723	1077	2516	3153	3791	122
90	2286	1939	1212	2830	3547	4265	137
100	2540	2154	1346	3145	3942	4739	153
120	3048	2585	1615	3774	4730	5686	183
150	3810	3231	2019	4717	5912	7108	229
170	4318	3662	2289	5346	6701	8056	260
180	4572	3877	2423	5660	7095	8530	275
190	4826	4092	2558	5975	7489	9003	290
200	5080	4308	2692	6289	7883	9477	305
250	6350	5385	3365	7862	9854	11847	382
300	7620	6462	4039	9434	11825	14216	458

1080P SH753

Rozmiar ekranu				Odległość od ekranu [mm]			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Szerokość	Wysokość	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	A (mm) i tryb Szeroki
cale	mm	mm	mm				
60	1524	1328	747	1846	2311	2776	111
70	1778	1550	872	2154	2696	3239	130
80	2032	1771	996	2462	3082	3701	149
90	2286	1992	1121	2769	3467	4164	167
100	2540	2214	1245	3077	3852	4627	186
120	3048	2657	1494	3693	4622	5552	223
150	3810	3321	1868	4616	5778	6940	279
170	4318	3763	2117	5231	6548	7866	316
180	4572	3985	2241	5539	6934	8328	334
190	4826	4206	2366	5847	7319	8791	353
200	5080	4428	2491	6154	7704	9254	371
250	6350	5535	3113	7693	9630	11567	464
300	7620	6641	3736	9232	11556	13881	557

WUXGA SU754

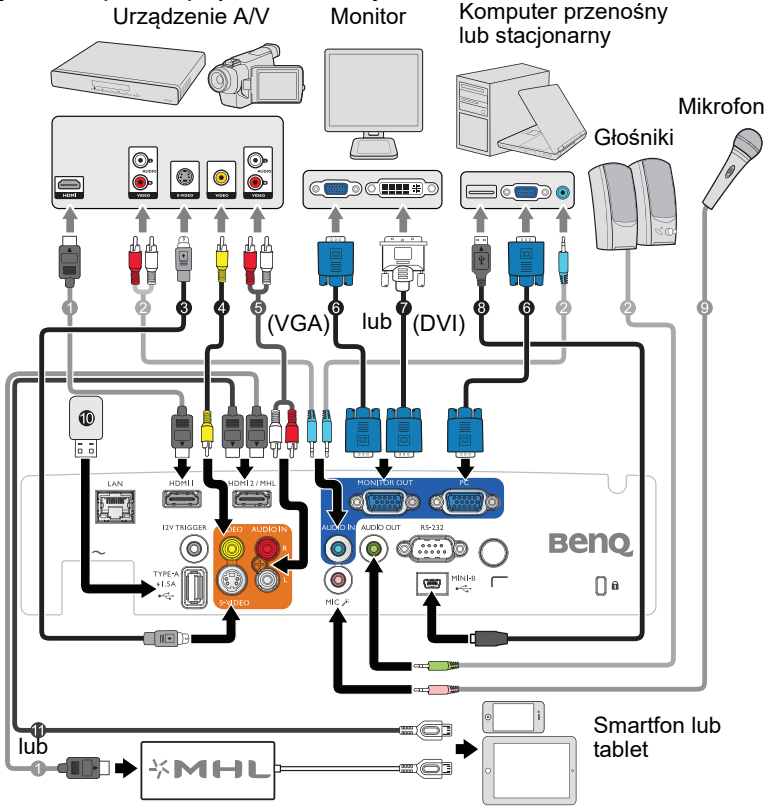
Rozmiar ekranu				Odległość od ekranu [mm]			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Szerokość	Wysokość	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	A (mm) i tryb Szeroki
cale	mm	mm	mm				
60	1524	1292	808	1796	2249	2701	68
70	1778	1508	942	2096	2623	3151	79
80	2032	1723	1077	2395	2998	3601	91
90	2286	1939	1212	2695	3373	4052	102
100	2540	2154	1346	2994	3748	4502	113
120	3048	2585	1615	3593	4497	5402	136
150	3810	3231	2019	4491	5622	6753	170
170	4318	3662	2289	5090	6371	7653	193
180	4572	3877	2423	5389	6746	8103	204
190	4826	4092	2558	5688	7121	8553	215
200	5080	4308	2692	5988	7496	9003	227
250	6350	5385	3365	7485	9370	11254	283
300	7620	6462	4039	8982	11243	13505	340

Ze względu na występujące różnice w elementach optycznych, podane wartości mogą polegać 5% tolerancji. Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe sprawdzić fizycznie rozmiar wyświetlania i odległość przy użyciu konkretnego projektora, zanim zostanie Wł. zamocowany, co pozwoli uwzględnić właściwości optyczne projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.

Podłączanie projektora

W przypadku podłączania do projektora źródła sygnału należy upewnić się, że:
1. Przed wykonaniem połączeń wyłączone są wszystkie urządzenia.
2. Używane są prawidłowe przewody doprowadzania sygnału dla każdego źródła.
3. Przewody są dokładnie podpięte.

W przedstawionych poniżej połączeniach niektóre użyte kable nie znajdują się na wyposażeniu projektora (patrz „Zawartość opakowania” na stronie 8). Są one dostępne na rynku w sklepach ze sprzętem elektronicznym.



1. Przewód HDMI
2. Kabel audio
3. Przewód S-Video
4. Przewód wideo
5. Kabel audio L/R
6. Przewód VGA
7. Przewód VGA - DVI-A
8. Kabel USB
9. Mikrofon
10. Zasilanie gniazdem typu A, 1,5 A
11. Kabel HDMI-Micro USB

W wielu notebookach nie następuje włączenie zewnętrznych złączy wideo w przypadku podłączania do nich projektora. Włączanie/ wyłączanie zewnętrznego ekranu zazwyczaj następuje poprzez użycie kombinacji klawiszy FN + F3 lub CRT/LCD. Należy odszukać w notebooku klawisz funkcyjny, który oznaczony jest etykietą CRT/LCD lub klawisz funkcyjny oznaczony symbolem monitora. Należy jednocześnie nacisnąć klawisz FN i odpowiednio oznaczony klawisz funkcyjny. Aby odszukać właściwą kombinację klawiszy, należy zapoznać się z dokumentacją dołączaną do notebooka.

Podłączanie urządzeń źródła wideo

Projektor należy podłączyć do urządzenia źródła obrazu poprzez zastosowanie jednej z wyżej metod połączenia, jednak każda z tych metod zapewnia inny poziom jakości wideo. Wybrana metoda będzie najprawdopodobniej zależała od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i urządzeniu źródła wideo, zgodnie z poniższym opisem:

Nazwa terminala	Wygląd złącza	Jakość obrazu
HDMI		Najlepsza
Component Video		Lepsza
S-Video		Dobra
Video		Normalny

Podłączenie audio

Projektor ma jeden wbudowany głośnik mono, przeznaczony do zapewniania podstawowych funkcji audio, towarzyszący prezentacjom danych, wyłącznie do celów biznesowych. Jest Wł. nieodpowiedni i nie służy do odtwarzania stereofonicznego materiału dźwiękowego, jakiego można oczekiwać w zestawach kina domowego. Dowolne wejście audio stereo (jeśli jest dostarczane), jest miksowane do zwykłego wyjścia audio mono, przez głośnik projektora.

Wbudowany głośnik można wyciszyć, po podłączeniu gniazda **AUDIO OUT**.

- **Projektor może odtwarzać jedynie zmiksowane audio mono nawet, jeśli podłączone jest wejście audio stereo. Patrz rozdział „Podłączenie audio” na stronie 23 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

- **Jeśli wybrane wideo nie jest wyświetlane po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródła wideo jest włączone i czy działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.**

Odtwarzanie dźwięku przez projektor

Głośnik projektora można używać podczas prezentacji (zmiksowane mono), a także podłączyć oddzielne, wzmacniane głośniki do gniazda AUDIO OUT projektora.

Jeśli posiadany jest oddzielny system dźwięku, najbardziej prawdopodobne jest podłączenie wyjścia audio urządzenia źródła video do tego systemu dźwięku, zamiast do projektora audio mono.

Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora.

Tabela poniżej określa metody połączeń dla różnych urządzeń i źródło dźwięku.

Urządzenie	PC	Component/ S Video/Video	HDMI-1/ HDMI-2/MHL
Port wejścia audio	AUDIO IN (gniazdo mini jack)	AUDIO (L/R)	HDMI
Projektor może odtwarzać dźwięk z...	AUDIO IN (gniazdo mini jack)	AUDIO (L/R)	HDMI
Port wyjścia audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT
Wybrany sygnał wejścia określa, który dźwięk zostanie odtworzony przez głośnik projektora, a który dźwięk zostanie podany na wyjście projektora, po podłączeniu AUDIO OUT. Po wybraniu sygnału PC, projektor może odtwarzać dźwięk odebrany z gniazda mini jack AUDIO IN. Po wybraniu sygnału S Video/Video, projektor może odtwarzać dźwięk odebrany z gniazda AUDIO (L/R).			

Podłączanie urządzeń typu smart

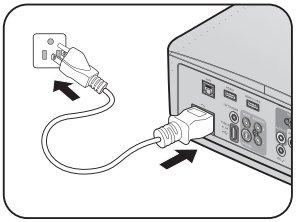
Ten projektor może także wyświetlać treści bezpośrednio z urządzenia osobistego użytkownika (telefon, tablet, notebook) przez opcjonalne rozwiązanie połączenia bezprzewodowego BenQ, takie jak klucz QCast lub InstaShow™.

W przypadku zainteresowania tymi rozwiązaniami, należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem.

Obsługa projektora

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazdka zasilającego. Włącz przełącznik gniazda sieciowego (jeśli jest dostępny). Sprawdź, czy po włączeniu zasilania kontrolka **Kontrolka POWER** na projektorze świeci się na pomarańczowo.



W przypadku tego urządzenia należy używać tylko oryginalnego wyposażenia (np. przewodu zasilającego), aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.

2. Naciśnij **POWER** na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić projektor i dźwięki startowe. Po włączeniu projektora **Kontrolka POWER** zacznie migać na zielono i zaświeci.

   Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe.

   Obróć pierścień ostrości, aby dopasować wyrazistość obrazu (w razie potrzeby).

Aby wyłączyć dźwięk pierścienia, przejdź do rozdziału „Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania” na stronie 43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Jeśli projektor jest nadal gorący od ostatniego użycia, przed włączeniem zasilania lampy uruchomiony zostanie wentylator chłodzący na około 90 sekund.

3. Aby używać menu OSD, należy najpierw ustawić swój język.
4. W przypadku wyświetlenia prośby o wprowadzenie hasła, naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić sześciocyfrowe hasło. Patrz rozdział „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym rogu ekranu. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat **„Brak sygnału”**, aż do znalezienia sygnału wejścia.

   Możesz również nacisnąć przycisk **ŹRÓDŁO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Patrz rozdział „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego wykracza poza zakres działania projektora, na pustym ekranie wyświetlany jest komunikat„Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz rozdział „Tabela częstotliwości synchronizacji” na stronie 73 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Aby utrzymać żywotność lampy, po włączeniu projektora odczekaj co najmniej 5 minut, zanim wyłączysz urządzenie.

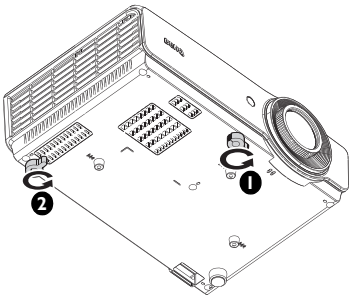
Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w 1 przednią nóżkę do regulacji i 1 tylną nóżkę do regulacji. Nóżki te służą do zmiany wysokości obrazu i kąta projekcji. Aby dokonać regulacji projektora:

1. Wkręcić przednią nóż do regulacji. Tak, aby obraz był ustawiony tam gdzie ma się znajdować.
2. Dokręć tylny regulator nóżki w celu dokładnego dopasowania kąta poziomego.

W celu wsunięcia nóżki. Obróć przednią i tylną nóżkę do regulacji w przeciwnym kierunku.



Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione prostopadle, wyświetlany obraz ulega zniekształceniu trapezoidalnemu. Aby skorygować to zniekształcenie, należy przejść do rozdziału „Korekcja trapezu 2D” na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

- **Nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silny strumień światła z lampy może spowodować uszkodzenie narządów wzroku.**
- **Podczas naciskania przycisku zwalniania nóżki do regulacji należy zachować ostrożność, ponieważ znajduje się on blisko wylotowego otworu wentylacyjnego, przez który odprowadzane jest gorące powietrze.**

Automatyczna regulacja obrazu

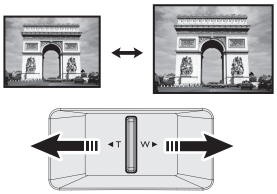
W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu. W tym celu należy nacisnąć przycisk **Automatyczny** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu, wbudowana funkcja „Inteligentne automatyczne dostrajanie” w ciągu 3 sekund ponownie dopasuje wartości dla częstotliwości i zegara.

Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w górnym, lewym rogu ekranu przez 3 sekundy.

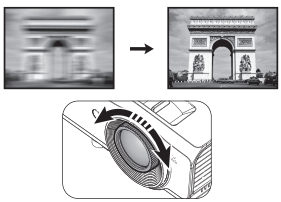
- **Ekran będzie pusty w trakcie działania funkcji Automatyczny.**
- **Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).**

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Przy użyciu pierścienia Powiększenie dopasuj wyświetlany obraz do wymaganego rozmiaru.



2. Wyreguluj ostrość obrazu obracając pierścień FOCUS.

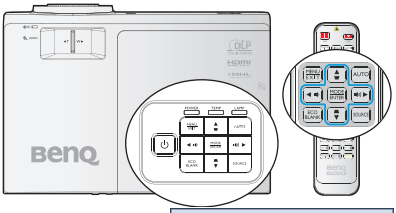


Korekcja trapezu 2D

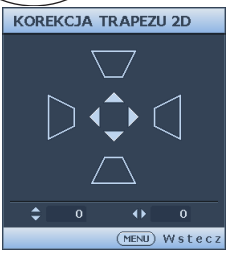
Funkcja Korekcja trapezu 2D, udostępnia szerszy obszar instalacji w porównaniu z konwencjonalnymi projektorami z ograniczonym pozycjonowaniem ekranu.

Należy to poprawić ręcznie, poprzez wykonanie jednej z następujących czynności.

- Użycie projektora lub pilota

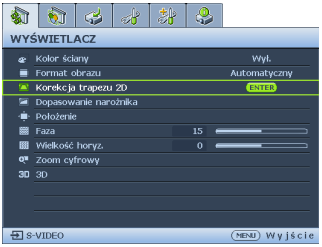


Naciśnij ▼/▲ na projektorze lub na pilocie, aby wyświetlić stronę Korekcja trapezu 2D. Naciśnij ▲/▼ w celu regulacji wartości przesunięcia w pionie, w zakresie -30 do 30. Naciśnij ◄/►, aby wyregulować wartości przesunięcia w poziomie, w zakresie -30 do 30.



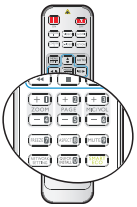
- Używając menu OSD

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Korekcja trapezu 2D** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Korekcja trapezu 2D**.
3. Naciśnij ▲, ▼, ◄, ► w celu regulacji wartości korekcji trapezu.

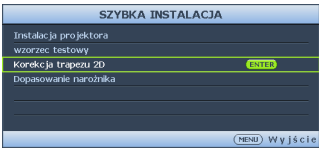


- Użycie przycisku **SZYBKA INSTALACJA**

1. Naciśnij **SZYBKA INSTALACJA** na pilocie.



2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Korekcja trapezu 2D** i naciśnij**MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona **Korekcja trapezu 2D**.
3. Naciśnij ▲, ▼, ◄, ► w celu regulacji wartości korekcji trapezu.



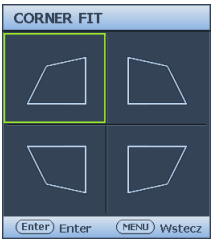
Korekcja Dopasowanie narożnika

Ręczna regulacja czterech rogów obrazu, poprzez ustawienie wartości regulacji w poziomie i w pionie.

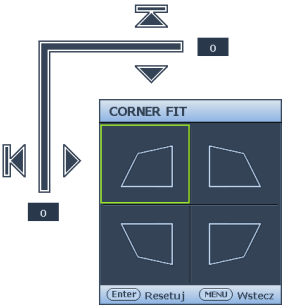
- Przy użyciu menu ekranowego OSD

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Dopasowanie narożnika** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Dopasowanie narożnika**.

3. Naciśnij ▲, ▼, ◄, ►, aby wybrać jeden z czterech rogów i naciśnij **MODE/ENTER**.



4. Naciśnij ▲, ▼, aby wyregulować wartości w zakresie 0 do 60.
5. Naciśnij ◄/►, aby wyregulować wartości w poziomie, w zakresie 0 to 60.



Używanie menu

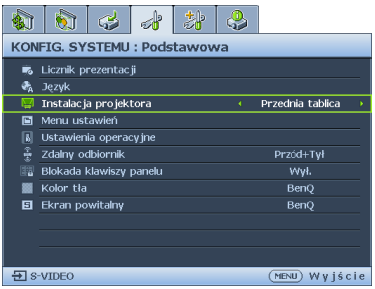
Projektor wyposażony jest w menu ekranowe OSD, które umożliwia wykonywanie różnych regulacji i dopasowywania ustawień.

Poniżej omówione jest menu ekranowe OSD.

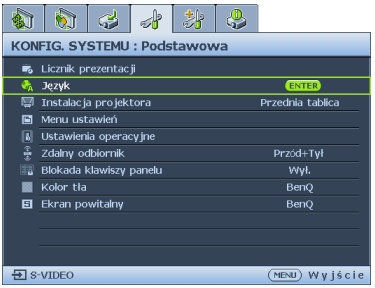
Aby korzystać z menu OSD, w pierwszej kolejności ustaw odpowiedni język.

1. Naciśnij **MODE/ENTER** na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć menu ekranowe OSD.

2. Użyj ◄/►, aby podświetlić menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.



3. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Język** i naciśnij ◄, ►, aby wybrać preferowany język.



4. Naciśnij dwukrotnie* przycisk **MODE/ENTER** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

   ***Pierwsze naciśnięcie przycisku umożliwia przejście do menu głównego, natomiast kolejne naciśnięcie powoduje zamknięcie menu ekranowego OSD.**

Zabezpieczanie projektora

Używanie linki zabezpieczającej

Projektor należy zamocować w bezpiecznym miejscu, aby zapobiec jego kradzieży. W przeciwnym razie należy zakupić blokadę, np. typu Kensington, aby zabezpieczyć projektor. Gniazdo blokady Kensington znajduje się z lewej strony projektora. Patrz rozdział „Gniazdo blokady zabezpieczającej przed kradzieżą Kensington” na stronie 9 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Blokada zabezpieczająca Kensington to zwykle połączenie kluczyka (ów) z zamknięciem. Informacje dotyczące używania blokady należy sprawdzić w dokumentacji blokady.

Korzystanie z funkcji hasła

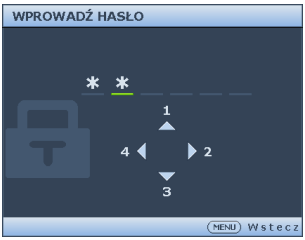
Ze względów bezpieczeństwa i w celu ochrony przed nieautoryzowanym użytkowaniem, projektor wyposażony jest w opcję, która umożliwia ustawienia zabezpieczenia hasłem. Hasło można ustawić poprzez menu ekranowe OSD.

OSTRZEŻENIE: Kłopotliwą sytuacją będzie, jeśli aktywowana zostanie funkcjonalność blokady włączania zasilania, a następnie użytkownik zapomni hasła. Dlatego należy wydrukować niniejszą Instrukcję (jeżeli jest to konieczne) i zapisać w niej używane hasło, a następnie przechowywać ją w bezpiecznym miejscu, aby można się było do tej instrukcji odwołać w przyszłości.

Ustawianie hasła

Po ustawieniu hasła nie można używać projektora, chyba że po każdorazowym uruchomieniu urządzenia zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Podświetl opcję **Zmiana ustawień zabezpieczeń** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER**.
3. Zgodnie z rysunkiem po prawej, cztery przyciski strzałek (▲, ▼, ◄, ►), odpowiadają odpowiednio 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Zależnie od ustawianego hasła, naciśnij odpowiednio przyciski strzałek, aby wprowadzić sześć cyfr dla hasła.



4. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.
   Po ustawieniu hasła menu ekranowe OSD przełącza się z powrotem na stronę **Ustawienia zabezpieczeń**.
5. Aby uaktywnić funkcję **Blokada włączania**, naciśnij przycisk ▲/▼ w celu podświetlenia **Blokada włączania**, a następnie naciśnij przycisk ◄/► w celu wyboru **Wł.**.

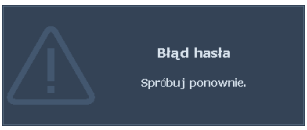
Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

Hasło: _ _ _ _ _ _

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

6. Aby wyjść z menu ekranowego OSD, naciśnij przycisk **MENU/EXIT**.

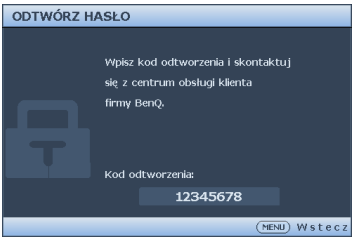
Postępowanie w przypadku zapomnienia hasła



Jeśli funkcja hasła jest włączona, po każdorazowym włączeniu projektora użytkownik proszony jest o wprowadzenie sześciocyfrowego hasła. Jeżeli zostanie wprowadzone błędne hasło, na ekranie wyświetlany jest przez trzy sekundy komunikat błędnego hasła, a następnie wyświetlany jest kolejny komunikat **„WPROWADŹ HASŁO”**. Można ponownie wprowadzić sześciocyfrowe hasło, bądź w przypadku, gdy hasło nie zostało zapisane w Instrukcji lub użytkownik całkowicie zapomniał hasło, możliwe jest wykonanie procedury przywracania hasła. Patrz rozdział „Wprowadzane procedury przywracania hasła” na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

W przypadku wprowadzenia 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła nastąpi automatyczne wyłączenie projektora w krótkim czasie.

Wprowadzane procedury przywracania hasła



1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **Automatyczny** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Na ekranie wyświetli się zakodowany numer.
2. Zapisz ten numer i wyłącz projektor.
3. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.

Zmiana hasła

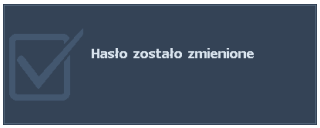
1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlany jest komunikat **„WPROWADŹ STARE HASŁO”**.
3. Wprowadź stare hasło.
   - Jeżeli hasło jest prawidłowe, wyświetlany jest kolejny komunikat **„WPROWADŹ NOWE HASŁO”**.
   - Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat **„WPROWADŹ STARE HASŁO”**, aby ponownie wprowadzić hasło. Możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.

☞ **Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.**

Hasło: _ _ _ _ _ _

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

5. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.
6. Nowe hasło dla projektora zostało prawidłowo ustawione. Pamiętaj, aby wprowadzić nowe hasło przy kolejnym uruchomieniu projektora.
7. Aby wyjść z menu ekranowego OSD, naciśnij przycisk **MENU/EXIT**.



Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć zabezpieczanie hasłem, należy przejść do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmiana ustawień zabezpieczeń** po otwarciu układu menu ekranowego OSD. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Pojawi się komunikat **„WPROWADŹ HASŁO”**. Należy wprowadzić aktualnie używane hasło.

i. Jeśli hasło jest prawidłowe, menu OSD powróci do **Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij ▼ podświetl **Blokada włączania** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wył.**. Przy kolejnym uruchomieniu projektora nie będzie wymagane wprowadzenie hasła.

ii. Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat **„WPROWADŹ HASŁO”**, aby ponownie wprowadzić hasło. Możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.

☞ **Pomimo, że funkcja hasła jest wyłączona, stare hasło należy trzymać przy sobie w każdym momencie, gdy konieczne będzie ponowne uaktywnienie funkcji hasła poprzez wprowadzenie tego hasła.**

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być podłączony jednocześnie do wielu urządzeń. Jednak w danym momencie może on wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

Należy upewnić się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **Źródło** ustawiona jest na **Wł.** (domyślnie ustawiona funkcja w projektorze), jeżeli projektor ma automatycznie wyszukiwać źródła sygnału.

Istnieje także możliwość ręcznego przełączania pomiędzy dostępnymi sygnałami źródłowymi.

1. Naciśnij **ŹRÓDŁO** na projektorze lub naciśnij źródło wejścia bezpośrednio na pilocie zdalnego sterowania. Nastąpi wyświetlenie paska wyboru źródła.
2. Naciśnij ▲/▼, aż zostanie wybrany wymagany sygnał i naciśnij **MODE/ ENTER**.
   Po wykryciu sygnału przez chwilę wyświetlane będą na ekranie informacje na temat wybranego źródła. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

☞
- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie odpowiednio ulegał zmianie podczas przełączania się pomiędzy różnymi sygnałami wejściowymi. Prezentacje danych „PC" (w postaci graficznej), w których używane są nieruchome obrazy, są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo, w których stosowane są głównie obrazy ruchome (filmy).**
- **W celu uzyskania najlepszych rezultatów dla wyświetlanego obrazu należy wybrać i używać sygnału wejściowego, który dostarczany jest przy takiej rozdzielczości. Pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może doprowadzać do pewnego zniekształcenia lub utraty wyrazistości obrazu. Patrz rozdział „Wybór formatu obrazu" na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

Zmiana przestrzeni kolorów

W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście **HDMI** projektora oraz, gdy projektowany obraz wyświetla niewłaściwe kolory, należy zmienić przestrzeń barwową.

W tym celu:

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **ŹRÓDŁO**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Odwz. przestrzeni kolorów** i naciśnij ◄/►, aby wybrać ustawienie.

☞ **Ta funkcja jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy używane jest gniazdo wejścia HDMI.**

Wybór formatu obrazu

„Format obrazu” to stosunek szerokości obrazu do jego wysokości. Współczynnik proporcji większości analogowych telewizorów i komputerów to 4:3, natomiast w przypadku cyfrowych telewizorów i odtwarzaczy DVD wynosi zwykle 16:9. Współczynnik kształtu 16:6 i wyrównanie do górnej krawędzi obszaru wyświetlacza (dostępne w SU754).

Po pojawieniu się cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, np. taki projektor, mogą dynamicznie rozciągać i skalować wyjście obrazu do różnych formatów, innych niż ten, jaki posiada sygnał wejściowy obrazu.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (niezależnie od tego, jaki jest format źródła):

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

1. Naciśnij przycisk **Aspect**, aby wyświetlić bieżące ustawienie.
2. Naciśnij wielokrotnie przycisk **Aspect**, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania wyświetlania.

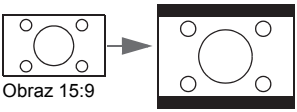
- Przy użyciu menu ekranowego OSD

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Format obrazu**.
3. Naciśnij ◄/►, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania dotyczące wyświetlania.

nformacje dotyczące współczynnika kształtu

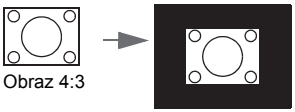
Na poniższych rysunkach ciemne fragmenty stanowią nieaktywne obszary, natomiast białe fragmenty są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe OSD mogą być wyświetlane na tych nieużywanych czarnych obszarach.

1. **Automatyczny**: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego w formacie innym niż 4:3 i 16:9, kiedy ma być uzyskana największa powierzchnia ekranu bez konieczności zmiany formatu obrazu.

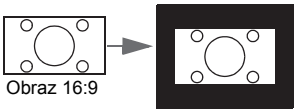


Obraz 15:9

2. **Rzeczywiste**: obraz jest wyświetlany w oryginalnej rozdzielczości, a jego rozmiar jest zmieniany w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W przypadku sygnałów wejściowych o niższej rozdzielczości wyświetlany obraz będzie mniejszy od obrazu dopasowanego do pełnego ekranu. W razie potrzeby możliwe jest wyregulowanie ustawień zoomu lub oddalenie projektora od ekranu, aby zwiększyć rozmiar obrazu. Konieczne może być także ponowne ustawienie ostrości projektora po dokonaniu tych ustawień.

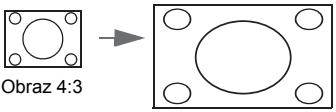


Obraz 4:3



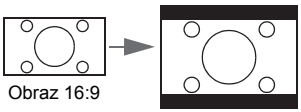
Obraz 16:9

3. **4:3**: Skalowanie obrazu w taki sposób, aby był wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3. Jest to najbardziej odpowiedni tryb dla obrazów 4:3 stosowanych w monitorach komputerowych, standardowej telewizji oraz fimach DVD w formacie 4:3, ponieważ obrazy te wyświetlane są bez zmiany formatu.



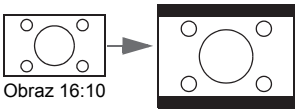
Obraz 4:3

4. **16:9**: Skalowanie obrazu w taki sposób, aby był wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów, które już posiadają format 16:9, np. odbiorniki telewizyjne HD, ponieważ powoduje ono wyświetlenie tych obrazów bez zmiany formatu.



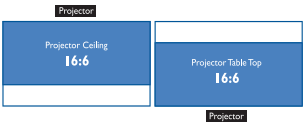
Obraz 16:9

5. **16:10**: Umożliwia skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:10. To ustawienie jest najbardziej odpowiednie dla obrazów wyświetlanych w formacie 16:10, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany proporcji.



Obraz 16:10

6. **16:6:** Skalowanie obrazu, aby po zamontowaniu był wyświetlany w górnej części ekranu i w dolnej części ekranu po umieszczeniu na stole.



Optymalizacja obrazu

Używanie funkcji „Kolor ściany”

W przypadku projekcji na kolorowej powierzchni, np. na ścianie pomalowanej na inny kolor niż biały, funkcja **Kolor ściany** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec ewentualnym rozbieżnościom kolorów między obrazem źródłowym a wyświetlanym.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu **Wyświetlacz** > **Kolor ściany**, a następnie naciśnij ◄/►, aby wybrać kolor najbardziej zbliżony do koloru powierzchni projekcji. Dostępnych jest do wyboru wiele wstępnie skalibrowanych kolorów: **Jasnożółty**, **Różowy**, **Jasnozielony**, **Niebieski** i **Tablica**.

Wybór trybu obrazu

Projektor wyposażony jest w wiele wstępnie ustawionych trybów obrazu, dlatego też można wybrać jeden z nich w celu dopasowania do warunków działania i typu sygnału wejścia.

Aby wybrać odpowiedni tryb pracy, który spełnia oczekiwania, można wykonać jedną z poniższych czynności.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **MODE/ENTER** na projektorze, aż wybrany zostanie żądany tryb.
- Przejdź do menu **Obraz** > **Tryb obrazu** i naciśnij ◄/►, aby wybrać wymagany tryb.

1. **Tryb Jasny**: powoduje zwiększenie poziomu jasności wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.
2. **Tryb prezentacji**: jest przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest uwydatniana i dostosowana do kolorów komputera PC lub notebooka.
3. **Tryb sRGB**: powoduje zwiększenie czystości kolorów RGB w celu zapewnienia najbardziej naturalnych obrazów, niezależnie od ustawień poziomu jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD.
4. **Tryb Żywe:** Odpowiedni do wyświetlania kolorowego wideo i obrazów z dobrze zbalansowanym nasyceniem i wysoką jasnością kolorów.
5. **Tryb 3D**: jest odpowiedni do odtwarzania obrazów 3D i wideoklipów 3D.
6. **Infografika:** Doskonały do prezentacji zawierających tekst i grafikę, dzięki jego wysokiej jasności kolorów i lepszym stopniowaniem kolorów, co umożliwia wyraźniejsze widzenie szczegółów.
7. **Tryb Użytkownik**: umożliwia przywołanie ustawień dopasowanych do aktualnie dostępnych trybów obrazu. Patrz rozdział „Regulacja ustawień trybu Użytkownik” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Regulacja ustawień trybu Użytkownik

Jeśli aktualnie dostępne tryby obrazu nie odpowiadają wymaganiom użytkownika, dostępny jest tryb definiowany przez użytkownika.Można użyć jednego z trybów obrazu (oprócz **Użytkownik**) jako punkt początkowy i dopasować ustawienia dla wybranego trybu.

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT**, aby otworzyć menu ekranowe OSD.
2. Przejdź do menu **Obraz** > **Tryb obrazu**.
3. Naciśnij ◄/►, aby wybrać **Użytkownik**.
4. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Tryb odniesienia**.

☞ **Funkcja ta jest tylko dostępna, gdy tryb Użytkownik wybrany jest w pozycji podmenu Tryb obrazu.**

5. Naciśnij ◄/►, aby wybrać tryb obrazu, najbliższy oczekiwaniom.
6. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany, a następnie ustaw wartość za pomocą ◄/►. Patrz rozdział „Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika” poniżej w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z typem wykrytego sygnału i wybranym trybem obrazu, niektóre wymienione poniżej funkcje mogą być niedostępne. W oparciu o swoje potrzeby, można wykonać regulacje tych funkcji, poprzez ich podświetlenie i naciśnięcie ◄/► na projektorze lub na pilocie.

Regulacja ustawienia Jasność

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Należy dopasować to ustawienie w taki sposób, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, a detale w tych obszarach były widoczne.

Regulacja ustawienia Kontrast

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Należy użyć tego parametru, aby ustawić szczytowy poziom bieli po tym, jak wcześniej dopasowane zostało ustawienie **Jasność** do wybranego wyjścia i warunków projekcji.

Regulacja ustawienia Kolor

Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Jeżeli ustawienie to jest za wysokie, kolory na obrazie będą przesycone, sprawiając, że obraz będzie nierealistyczny.

Regulacja ustawienia Odcień

Im wyższa wartość, tym obraz robi się bardziej czerwony. Im mniejsza wartość, tym obraz robi się bardziej zielony.

Regulacja ustawienia Ostrość

Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy. Im niższa wartość, tym obraz staje się bardziej miękki.

Regulacja Brilliant Color

W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych kolorów na obrazie. Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli preferowane są obrazy z taką jakością, należy wybrać opcję **Wł.**. W przeciwnym razie należy wybrać opcję **Wył.**.

Po wybraniu opcji **Wył.**, funkcja **Temper. kolorów** nie jest dostępna.

Wybór ustawienia Temper. kolorów

Opcje, które dostępne są dla ustawień temperatury barwowej*, uzależnione są od wybranego typu sygnału.

1. **Zimno**: sprawia, że biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
2. **Normalny**: Zachowuje normalne odcienie bieli.
3. **Ciepło**: Obrazy wydają się czerwonawo-białe.

***Informacje dotyczące temperatury barwowej:**

Istnieje wiele różnych odcieni, które z wielu powodów uznawane są za kolor biały. Jedna z popularnych metod przedstawiania bieli to „temperatura kolorów". Kolor biały przy niskiej temperaturze barwowej przesycony jest kolorem czerwonym. Z kolei kolor biały przy wysokiej temperaturze barwowej wydaje się być zbytnio przesycony kolorem niebieskim.

Ustawienie preferowanej temperatury barwowej

Aby ustawić preferowaną temperaturę barwową:

1. Podświetl pozycję **Temper. kolorów** i wybierz opcję **Ciepło**, **Normalny** lub **Zimno**, naciskając przycisk ◄/► na projektorze lub na pilocie.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Regulowanie Temper. koloru** i naciśnij **MODE/ ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona Regulowanie Temper. koloru.
3. Naciśnij ▲/▼, aby podświetlić element do zmiany i wyreguluj wartości, naciskając ◄/►.
   - **Wzmocnienie R**/**Wzmocnienie G**/**Wzmocnienie B**: Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski.
   - **Przesunięcie R**/**Przesunięcie G**/**Przesunięcie B**: Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski.
4. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Zarządzanie kolorami 3D

W większości przypadków instalacyjnych, zarządzanie kolorami nie będzie konieczne, np. w sali lekcyjnej, sali konferencyjnej, czy poczekalni, gdzie światła są zapalone przez cały czas, bądź w pomieszczeniach,w których wpada światło dzienne przez okna budynku.

Użycie zarządzania kolorami należy brać pod uwagę tylko w przypadku trwałego montażu projektora w miejscach, gdzie kontrolowany jest poziom oświetlenia, np. w salach konferencyjnych, salach wykładowych lub w pomieszczeniach wyposażonych w kino domowe. Zarządzanie kolorami zapewnia precyzyjne dopasowanie kolorów w celu uzyskania dokładniejszego odwzorowania kolorów, jeżeli istnieje taka potrzeba.

Właściwe zarządzanie kolorami można tylko uzyskać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach projekcji. Do pomiaru odwzorowania kolorów należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych. Narzędzia te nie są dostarczane wraz z projektorem, jednakże

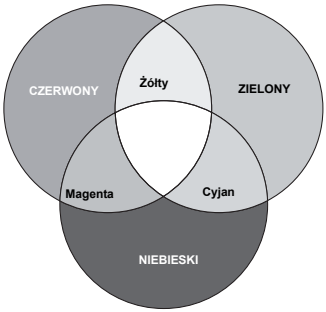
sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić odpowiednich porad lub nawet skierować do doświadczonego instalatora.

Zarządzenie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzorce testowe kolorów można jej użyć do testowania sposobu wyświetlania kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itd. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami 3D** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Przejdź do menu **Obraz** i podświetl **Zarządzanie kolorami 3D**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**, po czym następuje wyświetlenie strony **Zarządzanie kolorami 3D**.
3. Podświetl **Kolor podstawowy** i naciśnij ◄/►, aby wybrać kolor spośród czerwonego, zielonego, niebieskiego, turkusowego, purpurowego i żółtego.
4. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Barwa** i naciśnij ◄/► w celu wyboru jego zakresu. Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów.
   Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy zapoznać się z rysunkiem przedstawionym z prawej strony.
   Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego zakres ustawiony będzie na wartość „0”, nastąpi wybranie tylko czystego koloru czerwonego dla wyświetlanego obrazu. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta.



5. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Nasycenie** i wyreguluj wartości do własnych preferencji, poprzez naciśnięcie ◄/►. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.
   Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego wartość zostanie ustawiona na poziomie „0”, wpłynie to tylko na nasycenie czystego koloru czerwonego.

☞ **Nasycenie określa ilość koloru dla danego obrazu. Niższe ustawienia generują mniej nasycone kolory; ustawienie „0” całkowicie usuwa dany kolor z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Wzmocnienie** i wyreguluj wartości do własnych preferencji, poprzez naciśnięcie ◄/►. Wpłynie to na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.
7. Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Upewnij się, że zostały wykonane wszystkie wymagane regulacje.
9. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu

1. Przejdź do menu **Obraz** i podświetl **Resetuj ustawienia obrazu**.
2. Naciśnij **MODE/ENTER** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Bieżące** lub **Wszystkie**.
   - **Bieżące**: przywrócenie wstępniych, fabrycznych ustawień bieżącego obrazu.
   - **Wszystkie**: przywrócenie wszystkich ustawień, poza **Użytkownik** w menu **Obraz** do wstępnych ustawień fabrycznych.

Ustawianie licznika prezentacji

Timer prezentacji może wskazywać na ekranie pozostały czas prezentacji, aby pomóc w lepszym zarządzaniu czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Licznik prezentacji** i naciśnij **MODE/ENTER**, aby wyświetlić stronę **Licznik prezentacji**.
2. Podświetl **Okres licznika** i określ okres prezentacji, naciskając ◄/►. Długość czasu można ustawić w zakresie od 1 do 5 minut w 1-minutowych odstępach oraz w zakresie od 5 do 240 minut w 5-minutowych odstępach.

☞ **Jeśli timer jest już włączony, po każdym wyzerowaniu funkcji Okres licznika, zacznie odliczać czas od początku.**

3. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Wyświetlanie czasu** i określ, czy timer ma być wyświetlany na ekranie, naciskając ◄/►.

Wybór	Opis
Zawsze	Służy do wyświetlania licznika na ekranie podczas prezentacji.
3 min/2 min/1 min	Służy do wyświetlania licznika na ekranie przez ostatnie 3/ 2/1 minuty.
Nigdy	Służy do ukrywania licznika podczas prezentacji.

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Położenie licznika**, a następnie ustaw pozycję timera, naciskając przycisk ◄/►.
5. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Metoda odliczania licznika** i wybierz wymagany kierunek odliczania, naciskając◄/►.

Wybór	Opis
W przód	Powoduje zwiększenie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Malejące od ustawionego czasu do 0.

6. Naciśnij ▼ w celu podświetlenia **Przypominanie dźwiękiem** i ustal, czy ma być uaktywniony dźwięk przypomnienia, poprzez naciśnięcie ◄/►. Jeżeli wybierzesz **Wł.**, w ciągu ostatnich 30 sekund odliczania w górę/w dół słyszalny będzie podwójny sygnał dźwiękowy, natomiast po zakończeniu odliczania słyszalny będzie potrójny sygnał dźwiękowy.
7. Aby uaktywnić timer prezentacji, naciśnij ▼ i naciśnij ◄/►, aby podświetlić **Wł.** i naciśnij **MODE/ENTER**.
8. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Podświetl **Tak** i naciśnij **MODE/ENTER** na projektorze lub na pilocie w celu potwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat **„Licznik włączony!”**. Timer rozpocznie odliczanie, gdy zostanie włączony.

Aby anulować timer, wykonaj poniższe czynności:

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Licznik prezentacji** i podświetl **Wył.**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia.
2. Podświetl **Tak** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER** w celu potwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat **„Licznik wyłączony!”**.

Operacje zdalnego stronicowania

Przed użyciem funkcji stronicowania, podłącz projektor do komputera PC lub notebooka, kablem USB. Patrz rozdział „Podłączanie projektora” na stronie 22 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Można obsługiwać oprogramowanie wyświetlające (zainstalowane na podłączonym komputerze), który reaguje na polecenia przełączenia strony w górę/ w dół (np. Microsoft PowerPoint) poprzez naciśnięcie przycisku **PAGE+**/**PAGE-** na pilocie zdalnego sterowania.

Jeśli funkcja zdalnego przełączania stron nie działa, należy sprawdzić, czy połączenie USB jest prawidłowo wykonane, a także, czy w przypadku sterownika myszy w komputerze zainstalowana jest najnowsza wersja.

Funkcja zdalnego stronicowania nie działa z systemem operacyjnym Microsoft® Windows® 98. Zalecany jest system operacyjny Windows® XP lub wersja nowsza.

Zamrażanie obrazu

Aby zamrozić obraz, należy nacisnąć przycisk **FREEZE**. Na ekranie pojawi się komunikat **„FREEZE”**. Aby wyłączyć funkcję, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie.

Jeśli pilot ma następujące przyciski, należy pamiętać, że nie można ich naciskać w celu zwolnienia funkcji: **LASER**, **#2**, **#5**, **PAGE +/PAGE -**.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia zostały wyposażone w aktywne wyjście dźwięku, dźwięk będzie nadal słyszalny nawet, przy zatrzymanym obrazie.

Ukrywanie obrazu

Aby w pełni skupić uwagę słuchaczy na osobie prezentującej w celu ukrycia obrazu ekranowego, można użyć przycisku **ECO BLANK** na projektorze lub **ECO BLANK** na pilocie. Po uaktywnieniu tej funkcji przy podłączonym wejściu audio, słyszany będzie ciągły sygnał dźwiękowy.

W menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Ustawienia działania** > **Timer wygaszenia** można ustawić czas pustego ekranu, aby zapewnić automatyczne przywrócenie wyświetlania obrazu po ustawionym czasie, jeżeli w odniesieniu od pustego ekranu nie zostanie podjęte żadne działanie. Długość czasu można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych.

Jeśli ustawiony czas jest niewłaściwy dla prezentacji, należy wybrać opcję **Wył.**.

Przy uaktywnionej lub wyłączonej funkcji **Timer wygaszenia** w celu przywrócenia obrazu, można naciskać większość przycisków na projektorze lub na pilocie.

- **Nie należy blokować obiektywu projekcji żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.**

Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Gdy włączony jest **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze, z wyjątkiem **POWER**.

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Blokada klawiszy panelu** i wybierz **Wł.**, naciskając ◄/► na projektorze lub na pilocie. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia.
2. Podświetl **Tak** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER** w celu potwierdzenia.

Aby zwolnić blokadę przycisków panelu, użyj pilota, aby przejść do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Blokada klawiszy panelu** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wył.**.

- **Przyciski na pilocie są nadal aktywne, po włączeniu blokady przycisków panelu.**
- **Jeżeli naciśniesz przycisk POWER w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu, projektor nadal będzie w stanie zablokowanym, aż nastąpi ponowne włączenie urządzenia.**

Obsługa projektora na dużych wysokościach

Zalecamy używanie **Tryb dużej wysokości**, jeżeli pomieszczenie znajduje się na wysokości 1500 –3000 m powyżej poziomu morza, a występująca w nim temperatura mieści się w zakresie 0°C-30°C.

Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.

Aby uaktywnić opcję **Tryb dużej wysokości**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Tryb dużej wysokości** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wł.**. Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia.
3. Podświetl opcję **Tak** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER**.

Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu, ponieważ konieczne jest uzyskanie większej prędkości działania wentylatora w celu poprawy chłodzenia i wydajności całego systemu.

W przypadku użytkowania projektora w innych ekstremalnych warunkach, poza opisanymi powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączania w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy przełączyć urządzenie w tryb „Duża wysokość”, aby rozwiązać te problemy. Jednakże, nie oznacza to, że projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych lub ekstremalnych warunkach.

Regulacja dźwięku

Regulacja dźwięku wykonana w sposób przedstawiony poniżej będzie mieć wpływ na działanie głośników projektora. Należy upewnić się, że wykonane zostało prawidłowe połączenie z wyjściem audio projektora. Patrz, „Podłączanie projektora” na stronie 22 w celu uzyskania informacji o podłączeniu wejścia audio.

ŹRÓDŁO WEJŚCIA	WEJŚCIE AUDIO	AUDIO OUT
PC	gniazdo mini jack	gniazdo mini jack
HDMI-1, HDMI-2/MHL	HDMI	gniazdo mini jack
VIDEO	RCA	gniazdo mini jack
S-VIDEO	RCA	gniazdo mini jack

Wyciszanie dźwięku

W celu tymczasowego wyłączenia dźwięku:

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

Naciśnij przycisk **MUTE**, aby tymczasowo wyłączyć dźwięk. Przy wyłączonym dźwięku na w górnym rogu, z prawej strony ekranu wyświetlany jest symbol .

Aby przywrócić dźwięk, naciśnij ponownie **MUTE**.

- Przy użyciu menu ekranowego OSD

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Ustawienia dźwięku** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia dźwięku**.
3. Podświetl **Wycisz** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wł.**.
4. Aby przywrócić dźwięk, powtórz czynności 1-3 i naciśnij ◄/► w celu wyboru **Wył.**.

Regulacja poziomu dźwięku

W celu ustawienia poziomu głośności:

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

Naciśnij przycisk lub , aby wybrać żądany poziom głośności.

- Przy użyciu menu ekranowego OSD

1. Powtórzyć czynności 1-2 opisane powyżej.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Głośność** i naciśnij ◄/►, aby wybrać wymagany poziom dźwięku.

Głośność mikrofonu

W celu regulacji poziomu głośności mikrofonu, należy nacisnąć przyciski **MIC/VOL** (+/-) na pilocie zdalnego sterowania, bądź:

1. Powtórzyć czynności 1-2 opisane powyżej.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Głośność mikrofonu** i naciśnij ◄/►, aby wybrać wymagany poziom dźwięku.

Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania

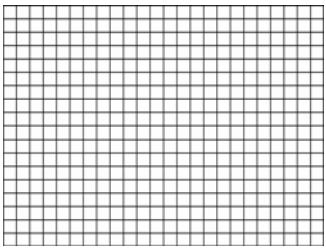
1. Powtórzyć czynności 1-2 opisane powyżej.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Dźwięk włączania/wyłączania** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wył.**.

Jedynym sposobem zmiany ustawienia Dźwięk włączania/wyłączania jest wybranie w tym miejscu opcji Wł. lub Wył.. Ustawienie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie mają wpływu na ustawienie Dźwięk włączania/wyłączania.

Używanie wzorca testowego

Projektor może wyświetlać wzorzec testowy. Może on zostać wykorzystany do wspomagania regulacji rozmiaru obrazu i ostrości zapewniając, że wyświetlany obraz będzie wolny od zniekształceń.

Aby wyświetlić wzorzec testtowy, otwórz menu OSD i przejdź do **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Wzorzec testowy** oraz naciśnij ◄/► w celu wyboru **Wł.**.



Korzystanie z funkcji szybkiej instalacji

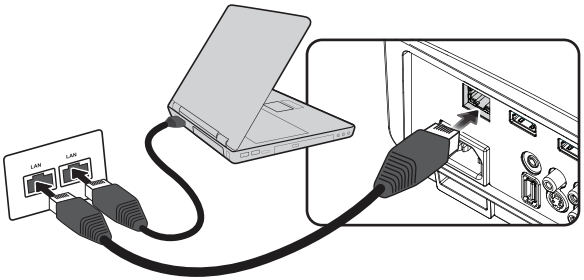
Projektor udostępnia przycisk skrótu, do szybkiego ustawienia funkcji **Instalacja projektora**, **Wzorzec testowy** i **Korekcja trapezowa**.

Naciśnij **SZYBKA INSTALACJA** na pilocie i naciśnij ▲/▼, aby wybrać:

- Instalacja projektora: Patrz rozdział „Ustawianie projektora” na stronie 18.
- Wzorzec testowy: Patrz rozdział „Używanie wzorca testowego” na stronie 43.
- Korekcja trapezowa: Patrz rozdział „Korekcja trapezu 2D” na stronie 27.

Sterowanie projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN

Przewodowa sieć LAN umożliwia zarządzanie projektorem z komputera, poprzez wykorzystanie przeglądarki sieci internetowej, po prawidłowym podłączeniu komputera i projektora do tej samej sieci lokalnej.



Konfiguracja przewodowej sieci LAN

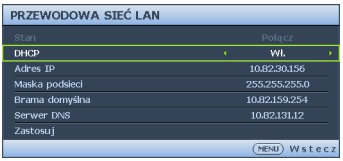
W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec kabla RJ45 do gniazda RJ45 wejścia sieci LAN projektora, a drugi koniec do portu RJ45.

Podczas podłączania kabla RJ45, należy unikać zwijania i splatania kabla ponieważ może to powodować zakłócenia lub przerwy przesyłania sygnału.

2. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **Konfig. systemu: Zaawansowana**.
3. Naciśnij ▼ , aby podświetlić **Ustawienia sieciowe** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona **Ustawienia sieciowe**.
4. Naciśnij ▼ , aby podświetlić **Przewodowa sieć LAN** i naciśnij **MODE/ ENTER**. Wyświetlona zostanie strona **Przewodowa sieć LAN**.
5. Naciśnij ▼ , aby podświetlić **DHCP** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wł.**
6. Zaczekaj około 15 - 20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę **Przewodowa sieć LAN**.

7. Wyświetlone zostaną ustawienia **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Brama domyślna** i **Serwer DNS**. Zapisz adres IP wyświetlony w wierszu **Adres IP**.

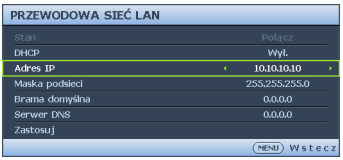


Jeśli adres IP nadal nie będzie widoczny, skontaktuj się z administratorem usług internetowych.

8. Przejdź z powrotem do **Konfig. systemu: Strona Zaawansowana** > **Ustawienia sieci**.
9. Naciśnij ▼ , aby podświetlić **Wykrywanie urządzeń AMX** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wł.** lub**Wył.** Po ustawieniu **Wykrywanie urządzeń AMX** na **Wł.**, projektor może być wykrywany przez kontroler AMX.

W środowisku innym niż DHCP:

1. Należy powtórzyć czynności 1-4 opisane powyżej.
2. Naciśnij ▼ , aby podświetlić **DHCP** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wył.**
3. Skontaktuj się z administratorem ITS w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Brama domyślna** i **Serwer DNS**.
4. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję do modyfikacji i naciśnij **MODE/ENTER**.



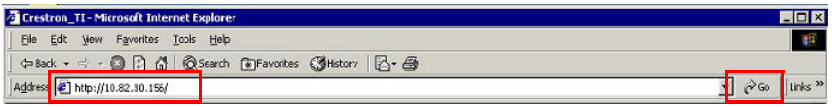
5. Naciśnij ◄/►, aby przesunąć kursor, a następnie naciśnij ▲/▼, aby wprowadzić wartość.

6. Aby zapisać ustawienie, naciśnij **MODE/ENTER**. Aby nie zapisywać ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT**.
7. Naciśnij ▼ , aby podświetlić **Zastosuj** i naciśnij **MODE/ENTER**.
8. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby powrócić do strony **Ustawienia sieciowe**, naciśnij ▼, aby podświetlić **Wykrywanie urządzeń AMX** i naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**
9. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby opuścić menu.

Zdalne sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki internetowej

Jeśli dostępny jest prawidłowy adres IP dla projektora i projektor znajduje się w trybie oczekiwania, do sterowania projektorem można użyć dowolny komputer w tej samej sieci lokalnej.

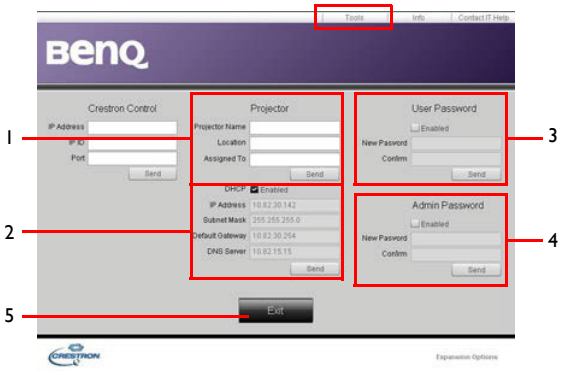
1. Wprowadź adres projektora na pasku adresu przeglądarki i kliknij Przejdź.



2. Wyświetlona zostanie strona zdalnego sterowania przez sieć. Ta strona (Crestron eControl) umożliwia sterowanie projektorem tak, jak podczas używania pilota lub panelu sterowania projektora.

1	Aby przełączyć źródło sygnału wejściowego, należy kliknąć wymagany sygnał. **Lista źródeł zależy od dostępnych w projektorze złączy. "Video" oznacza sygnał wideo.**	
2	Menu Auto PC (Automatyczny komputera): Blank (Pusty) Input (Wejście) ▲ ( ) ▼ ( ) ◄ ( ) ► ( )	Patrz „Pilot” na stronie 12 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	OK	Uaktywnianie wybranej pozycji menu ekranowego (OSD).

Strona narzędzi umożliwia zarządzanie projektorem, konfigurację ustawień sterowania siecią LAN i zabezpieczenie dostępu do zdalnej obsługi sieciowej tego projektora.



1. Projektorowi można nadać nazwę, śledzić jego lokalizację i osoby z niego korzystającej.
2. Możliwość dostosowania ustawień **Przewodowa sieć LAN**.
3. Po ustawieniu, dostęp do zdalnej obsługi sieciowej projektora będzie zabezpieczony hasłem.
4. Po ustawieniu, dostęp do strony narzędzi będzie zabezpieczony hasłem.
5. Naciśnięcie **Exit (Zakończ)**, spowoduje powrót do strony zdalnej obsługi sieciowej.

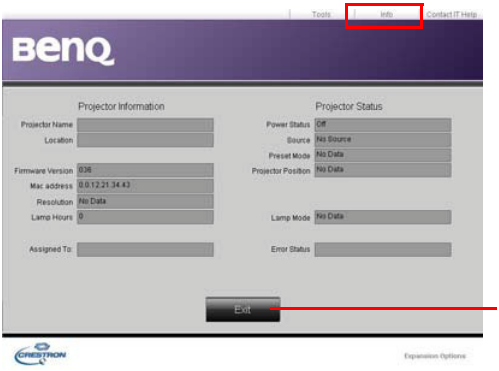
Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk Send (Wyślij), po czym dane zostaną zapisane w projektorze.

Należy uważać na ograniczenie długości wprowadzania (włącznie ze spacjami i znakami przestankowymi) na liście poniżej:

Pozycja kategorii	Długość wprowadzania	Maksymalna liczba znaków
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	ID IP	4
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	22
	Lokalizacja	22
	Przypisany do	(Niedostępne)
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	15
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna brama	15
	Serwer DNS	(Niedostępne)
Hasło użytkownika	Włączone	(Niedostępne)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15

Pozycja kategorii	Długość wprowadzania	Maksymalna liczba znaków
Hasło administratora	Włączone	(Niedostępne)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15

Na stronie informacji wyświetlane są informacje o projektorze i jego stanie.



Naciśnięcie **Exit (Zakończ)**, spowoduje powrót do strony zdalnej obsługi sieciowej.

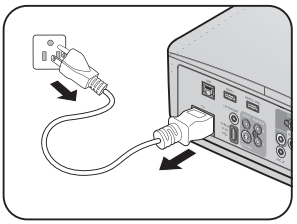
W celu uzyskania dalszych informacji, odwiedź stronę http://www.crestron.com i www.crestron.com/getroomview.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij **POWER** lub **Wył.**, po czym wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia z pytaniem.
   W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, komunikat ten zniknie.
2. Naciśnij ponownie przycisk **POWER** lub **Wył.**. **Kontrolka POWER** miga na pomarańczowo, lampa projektora jest wyłączana, a wentylatory pracują jeszcze przez około 90 sekund, aby schłodzić projektor.

W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.

3. Po zakończeniu procesu chłodzenia, usłyszany zostanie **Dźwięk włączania/wyłączania**. Światło wskaźnika **Kontrolka POWER** zmieni się na stałe, pomarańczowe i nastąpi zatrzymanie wentylatora. Odłącz przewód zasilający od gniazda zasilania.



- **W celu uzyskania szczegółowych informacji o wyłączaniu dźwięku, sprawdź „Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania” na stronie 43.**
- **Jeśli projektor nie zostanie prawidłowo wyłączony, podczas jego ponownego włączenia wentylatory przez kilka minut będą chłodzić lampę w celu jej ochrony. Po zatrzymaniu wentylatorów oraz zapaleniu się POWER lub Wł. na pomarańczowo ponownie naciśnij przycisk Kontrolka POWER, aby uruchomić projektor.**
- **Żywotność lampy zależy od warunków otoczenia oraz sposobu używania.**

Obsługa menu

System menu

Należy zwrócić uwagę, że menu ekranowe OSD może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału.

Menu główne	Podmenu		Opcje
1. Wyświetlacz	Kolor ściany		Wył./Jasnożółty/Różowy/ Jasnozielony/Niebieski/Tablica
	Format obrazu		Automatyczny/Rzeczywiste/ 4:3/16:9/16:10/16:6 (16:6 dostępne w SU754)
	Korekcja trapezu 2D		
	Dopasowanie narożnika		Lewy górny/Prawy górny/ Lewy dolny/Prawy dolny
	Położenie		
	Faza		
	Wielkość horyz.		
	Zoom cyfrowy		PC: 1,0X ~ 2,0X Video: 1,0X ~ 1,8X
	3D	Tryb 3D	Automatyczny/Wył./Ramka sekwen./Pakowanie ramek/ Góra-dół/Obok siebie
		Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Odwrócony
		Zapisz ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/ Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3
		Zastosuj ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/ Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3/Wył.

Menu główne	Podmenu		Opcje
2. Obraz	Tryb obrazu		Jasny/Prezentacja/sRGB/ Żywe/3D/Infografika/ Użytkownik
	Tryb odniesienia		Jasny/Prezentacja/sRGB/ Żywe/3D/Infografika
	Jasność		
	Kontrast		
	Kolor		
	Odcień		
	Ostrość		
	Brilliant Color		Wł./Wył.
	Temper. kolorów		Zimno/Normalny/Ciepło
	Regulowanie Temper. koloru		Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B/ Przesunięcie R/ Przesunięcie G/ Przesunięcie B
	Zarządzanie kolorami 3D	Kolor podstawowy	R/G/B/C/M/Y
		Barwa	
		Nasycenie	
		Wzmocnienie	
	Resetuj ustawienia obrazu		Bieżące/Wszystkie/Anuluj
3. Źródło	Szybkie autowyszukiwanie		Wł./Wył.
	Zakres HDMI		Automatyczny/Pełny/ Ograniczony
	Odwz. przestrzeni kolorów		Automatyczny/RGB/YUV

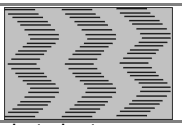
Menu główne	Podmenu		Opcje
4. KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Licznik prezentacji	Okres licznika	1 ~ 240 min.
		Wyświetlanie czasu	Zawsze/1 min./2 min./3 min./ Nigdy
		Położenie licznika	Lewy górny/Lewy dolny/ Prawy górny/Prawy dolny
		Metoda odliczania licznika	Wstecz/W przód
		Przypominanie dźwiękiem	Wł./Wył.
		Wł.	Tak/Nie
		Wył.	Tak/Nie
	Język		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어/ Svenska / Nederlands / Türkçe/ Čeština / Português / ไทย / Polski / Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk / Български/ Suomi/ Indonesian/Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Instalacja projektora		Przednia tablica/Tylna tablica/ Tył - sufit/Tylny sufit
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 sek./10 sek./20 sek./30 sek./ Zawsze
		Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/Prawy dolny/Lewy dolny
		Komunikat przypomnienia	Wł./Wył.
	Ustawienia operacyjne	Bezpośrednie zasilanie wł.	Wł./Wył.
		Zasilanie sygnału wł.	Komputer: Wł./Wył.
		Automatyczne wyłączanie	Wył./3 min./10 min./15 min./ 20 min./25 min./30 min.
		Natych. ponow. uruch.	Wł./Wył.
		Timer wygaszenia	Wył./5 min./10 min./ 15 min./20 min./25 min./ 30 min.
		Licznik uśpienia	Wył./30 min./1 godz./2 godz./3 godz./4 godz./8 godz./12 godz.
	Zdalny odbiornik		Przód+Tył/Przód/Tył
	Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.	Tak/Nie
	Kolor tła		BenQ/Czarny/Niebieski/ Fioletowy
	Ekran powitalny		BenQ/Czarny/Niebieski

Menu główne	Podmenu		Opcje
5. KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.	Tak/Nie
	Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.
		Głośność	
		Głośność mikrofonu	
		Sygnał dźwiękowy wł./wył.	Wł./Wył.
	Ustawienia lampy	Tryb lampy	Normalny/Ekonomiczny/ SmartEco
		Resetuj licznik lampy	Resetuj/Anuluj
		Licznik lampy	Czas używania lampy/ Ekwiw. godziny pracy lampy
	Ustawienia zabezpieczeń	Zmiana hasła	
		Zmiana ustawień zabezpieczeń	
		Blokada włączania zasilania	Wł./Wył.
	Prędkość transmisji		2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/1152000
	Korektor HDMI		HDMI-1: Automatyczna/niższa/ niska/średnia/wysoka/wyższa HDMI-2/MHL lub HDMI-2: Automatyczna/niższa/niska/ średnia/wysoka/wyższa
	Wzorzec testowy		Wł./Wył.
	Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.
		Wersja napisów	CC1 / CC2 / CC3 / CC4
	Wyzwalacz 12 V		Wł./Wył.
	Ust. gotow.	Sieć	Włączenie trybu oczekiwania sieci/Przełączenie na normalny tryb oczekiwania
		Mikrofon	Wł./Wył.
		Wyjście monitora	Wł./Wył.
		Audio przejście	Wył./Audio in/Audio L/R/ HDMI 1/HDMI 2/MHL
	Ustawienia sieciowe	Przewodowa sieć LAN	Stan/DHCP/Adres IP/Maska podsieci/Brama domyślna/ Serwer DNS/Zastosuj
		Wykrywanie urządzenia AMX	Wł./Wył.
		Adres MAC	
	Resetuj wszystkie ustawienia		Resetuj/Anuluj

Menu główne	Podmenu	Opcje
6. Informacje	Aktualny status systemu	• Źródło • Tryb obrazu • Tryb lampy • Rozdzielczość • Format 3D • System kolorów • Czas używania lampy • Wersja oprogramowania

Należy pamiętać, że pozycje menu są dostępne, gdy projektor wykryje co najmniej jedno poprawne źródło sygnału. Jeśli do projektora nie jest podłączony żaden sprzęt, bądź projektor nie wykrył żadnego sygnału, dostęp do pozycji menu jest ograniczony.

Opis pozycji menu

	FUNKCJA	OPIS
1. Menu Wyświetlacz	**Kolor ściany**	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcji nie jest biała. Patrz rozdział „Używanie funkcji „Kolor ściany”” na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Format obrazu	Dostępnych jest kilka opcji ustawienia współczynnika kształtu obrazu, w zależności od źródła sygnału wejścia. Patrz rozdział „Wybór formatu obrazu” na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Korekcja trapezu 2D	Regulacja kształtu wyświelanego obrazu w celu zapewnienia prostych linii we wszystkich czterech rogach. Patrz rozdział „Korekcja trapezu 2D” na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Dopasowanie narożnika	Regulacja kształtu wyświelanego obrazu w celu zapewnienia prostego określonego narożnika. Patrz rozdział „Korekcja Dopasowanie narożnika” na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Położenie	Służy do wyświetlania strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj kierunkowych przycisków strzałek. Wartości podane w dolnej części strony zmieniają się po każdorazowym naciśnięciu przycisku, do momentu osiągnięcia wartości maksymalnej lub minimalnej. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).
	Faza	Regulacja fazy zegara w celu zmniejszenia zniekształcenia obrazu. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB). 
	Wielkość horyz.	Służy do regulacji szerokości obrazu. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).
	Zoom cyfrowy	Funkcja regulacji Zoom cyfrowy z paskiem zoom wyświetla • PC: 1,0X ~ 2,0X, • Video: 1,0X ~ 1,8X

FUNKCJA		OPIS
1. Menu Wyświetlacz	3D	Projektor wyposażony jest w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, klipów wideo i wydarzeń sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób poprzez uzyskanie odpowiedniej głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy zakładać okulary 3D. **Tryb 3D** Domyślne ustawienie to **Automatyczny**, a projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D, po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, naciśnij ◄/►, aby wybrać tryb 3D. ☞ **Przy włączonej funkcji 3D:** **•Zmniejszy się poziom jasności wyświetlanego obrazu.** **•Nie można wyregulować następujących ustawień: Tryb obrazu, Tryb odniesienia.** **•Ustawienie Korekcja trapezowa, można regulować w ograniczonym zakresie kąta.** **Synchronizacja 3D, odwrócony** W przypadku stwierdzenia odwrócenia głębi obrazu, należy włączyć tę funkcję, aby rozwiązać problem. **Zapisz ustawienia 3D** Po pomyślnym wyświetleniu treści 3D po wykonaniu odpowiednich regulacji, funkcję tą można włączyć i wybrać zestaw ustawień 3D, aby zapamiętać bieżące ustawienia 3D. **Zastosuj ustawienia 3D** Po zapisaniu ustawień 3D, można zdecydować, czy je zastosować poprzez wybranie zestawu zapisanych ustawień 3D. Po zastosowaniu, projektor automatycznie odtworzy przychodzące treści 3D, jeśli będą one pasować do zapisanych ustawień 3D. ☞ **Dostępne są jedynie zapamiętane zestawy ustawień 3D.**

	FUNKCJA	OPIS
2. Menu Obraz	**Tryb obrazu**	Dostępne są wstępnie zdefiniowane tryby obrazu, dlatego możliwa jest optymalizacja ustawień wyświetlanego obrazu, aby dopasować go do typu oglądanego programu. Patrz rozdział „Wybór trybu obrazu” na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Tryb odniesienia	Wybiera tryb obrazu najbliższy określonym potrzebom jakości obrazu i pozwala na szczegółową regulację obrazu w oparciu o wybór podany na tym samym ekranie poniżej. Patrz rozdział „Regulacja ustawień trybu Użytkownik” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Jasność	Służy do regulacji poziomu jasności obrazu. Patrz rozdział „Regulacja ustawienia Jasność” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Kontrast	Służy do regulacji stopnia zróżnicowania ciemnych i jasnych obszarów na obrazie. Patrz rozdział „Regulacja ustawienia Kontrast” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Kolor	Służy do regulacji poziomu nasycenia kolorów - ilości każdego z kolorów na obrazie. Patrz rozdział „Regulacja ustawienia Kolor” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji. ☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Video lub S-Video z systemem NTSC.**
	Odcień	Służy do regulacji tonacji koloru czerwonego i zielonego na obrazie. Patrz rozdział „Regulacja ustawienia Odcień” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji. ☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Video lub S-Video z systemem NTSC.**
	Ostrość	Służy do regulacji obrazu w taki sposób, aby był on bardziej ostry lub bardziej miękki. Patrz rozdział „Regulacja ustawienia Ostrość” na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji. ☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Video lub S-Video z systemem NTSC.**
	Brilliant Color	Służy do regulacji szczytowych wartości bieli podczas utrzymywania prawidłowej prezentacji kolorów. Patrz rozdział „Regulacja Brilliant Color” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Temper. kolorów	Patrz rozdział „Wybór ustawienia Temper. kolorów” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Regulowanie Temper. koloru	Patrz rozdział „Ustawienie preferowanej temperatury barwowej” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Zarządzanie kolorami 3D	Patrz rozdział „Zarządzanie kolorami 3D” na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Resetuj ustawienia obrazu	Patrz rozdział „Resetowanie bieżącego lub wszystkich trybów obrazu” na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

	FUNKCJA	OPIS
3. Menu Źródło	**Szybkie autowyszukiwanie**	Patrz rozdział „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Zakres HDMI	Wybór typu źródła sygnału wejściowego dla sygnału HDMI. Auto (Automatyczny), to ustawienie domyślne i zalecane. Typ źródła można także wybrać ręcznie. Różne typy źródła przenoszą różne standardy dla poziomu jasności. ☞ **Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału HDMI.**
	Odwz. przestrzeni kolorów	Patrz rozdział „Zmiana przestrzeni kolorów” na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	**Licznik prezentacji**	Służy do przypominania prezenterowi o konieczności zakończenia prezentacji w określonych przedziale czasu. Patrz rozdział „Ustawianie licznika prezentacji” na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Język	Służy do ustawienia języka dla menu ekranowego OSD. Patrz rozdział „Używanie menu” na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Instalacja projektora	Projektor może być mocowany na suficie lub za ekranem, bądź z co najmniej jedynym lustrem. Patrz rozdział „Wybór odpowiedniego miejsca” na stronie 18 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Menu ustawień	**Menu czasu wyświetlania** Służy do ustawiania przedziału czasu, w którym menu OSD pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Zakres ten waha się od 5 do 30 sekund, przy 5-sekundowych odstępach. **Położenie menu** Służy do ustawiania położenia menu ekranowego OSD. **Komunikat przypomnienia** Wybór **Wł.**, umożliwia przypomnienie przez projektor o potrzebie oczyszczenia filtra.

	FUNKCJA	OPIS
4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	**Ustawienia operacyjne**	**Bezpośrednie zasilanie wł.** Automatyczne włączenie zasilania projektora, po podłączeniu kabla zasilającego. **Zasilanie sygnału wł.** Ustawienie, czy projektor ma być włączany ręcznie, bez naciskania **POWER** lub **Wł.**, gdy projektor znajduje się w trybie oczekiwania, a sygnał jest podawany przez kabel VGA. **Automatyczne wyłączanie** Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli w określonym przedziale czasu nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejściowego. Patrz rozdział „Ustawienie Automatyczne wyłączanie” na stronie 64 w celu uzyskania szczegółowych informacji. **Natych. ponow. uruch.** Wybranie **Wł.**, umożliwia natychmiastowe ponowne uruchomienie projektora, w ciągu 90 sekund, po jego wyłączeniu. **Timer wygaszenia** Służy do ustawiania czasu wyświetlania pustego ekranu po uaktywnieniu funkcji „Pusty ekran”, po którym obraz ponownie wyświetlany jest na ekranie. Patrz rozdział „Ukrywanie obrazu” na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji. **Licznik uśpienia** Służy do ustawiania licznika automatycznego wyłączania. Licznik może być ustawiony na wartość w zakresie od 30 minut do 12 godzin.
	Zdalny odbiornik	Ustawienie preferowanego odbiornika zdalnego sterowania (Przód i tył), umożliwiające akceptowanie przez projektor sygnałów z pilota zdalnego sterowania.
	Blokada klawiszy panelu	Umożliwia wyłączenie lub włączenie funkcji wszystkich klawiszy panelu, z wyjątkiem ⏻ **POWER** na projektorze oraz przycisków na pilocie. Patrz rozdział „Blokada przycisków sterowania” na stronie 42 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Kolor tła	Umożliwia wybranie wyglądu tła w przypadku zaniku sygnału.
	Ekran powitalny	Umożliwia dokonanie wyboru ekranu logo, który zostanie wyświetlony podczas uruchamiania projektora.

	FUNKCJA	OPIS
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	**Tryb dużej wysokości**	Tryb używany do obsługi urządzenia w obszarach o dużej wysokości. Patrz rozdział „Obsługa projektora na dużych wysokościach” na stronie 42 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Ustawienia dźwięku	Patrz rozdział „Regulacja dźwięku” na stronie 42 w celu uzyskania szczegółowych informacji. **Wycisz** Służy do ustawiania funkcji wyciszenia. **Głośność** Służy do regulacji poziomu głośności dźwięku. **Głośność mikrofonu** Regulacja poziomu głośności mikrofonu. **Dźwięk włączania/wyłączania** Służy do ustawienia dźwięku włączania/wyłączania.
	Ustawienia lampy	**Tryb lampy** Patrz rozdział „Ustawienie Tryb lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco” na stronie 63 w celu uzyskania szczegółowych informacji. **Resetuj licznik lampy** Patrz rozdział „Zerowanie licznika lampy” na stronie 68 w celu uzyskania szczegółowych informacji. **Licznik lampy** Patrz rozdział „Wyliczanie czasu pracy lampy” na stronie 63 w celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących obliczania całkowitego czasu pracy lampy.
	Ustawienia zabezpieczeń	**Zmień hasło** Przed dokonaniem zmiany hasła, użytkownik zostanie poproszony o podanie starego hasła. Patrz rozdział „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji. **Zmiana ustawień zabezpieczeń** **Blokada włączania zasilania** Po uaktywnieniu funkcji **Blokada włączania**, przed włączeniem zasilania projektora będzie pojawiać się polecenie wprowadzenia aktualnego hasła. W przypadku wprowadzenia 5 krotnego nieprawidłowego hasła w krótkim czasie nastąpi automatyczne wyłączenie projektora.
	Prędkość transmisji	Wybór szybkości przesyłania identycznej z szybkością przesyłania komputera, co umożliwia podłączenie projektora kablem RS-232 i aktualizację lub pobranie oprogramowania układowego projektora. Funkcja ta przeznaczona jest tylko dla wykwalifikowanych pracowników serwisu.
	Korektor HDMI	Wybierz wartość korektora HDMI.
	Wzorzec testowy	Wybór **Wł.** włącza tę funkcję, a projektor wyświetla siatkowy wzorzec testowy. Pomaga on dokonanie regulacji rozmiaru i ostrości obrazu oraz umożliwia sprawdzenie, czy na wyświetlanym obrazie występują zniekształcenia.

	FUNKCJA	OPIS
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	**Napis zamknięty**	**Wł. napisy zamkn.** Służy do uaktywniania tej funkcji poprzez wybranie opcji Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera zamknięte napisy. • Napisy: Wyświetlanie na ekranie list dialogowych, narracji i efekty dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach, które opracowane są w technice „zamkniętych napisów" (dla osób niesłyszących) (zwykle oznaczone w programach telewizyjnych symbolem „CC"). **Wersja napisów** Służy do dokonywania wyboru preferowanego trybu zamkniętych napisów. W celu uzyskania podglądu napisów, należy wybrać CC1, CC2, CC3 lub CC4 (CC1 wyświetla napisy w podstawowym języku dla danego obszaru).
	Wyzwalacz 12 V	Włączenie lub wyłączenie wyjścia sygnału wyzwalacza 12 V. Używane do zasilania urządzeń zewnętrznych, takich jak elektryczne kurtyny, sterowanie światłem, itp. Skontaktuj się z dostawcą, aby uzyskać informacje jak połączyć się z tymi urządzeniami.
	Ust. gotow.	**Sieć** • Włączenie trybu gotowości sieci Wybór opcji Wł. powoduje włączenie tej funkcję. W trybie oczekiwania, projektor może udostępniać funkcję sieci. Wybranie Wył. powoduje wyłączenie funkcji. W trybie oczekiwania, projektor nie udostępnia funkcji sieci. • Przełączenie na normalny tryb oczekiwania Umożliwia projektorowi wyłączenie funkcji sieci po określonym czasie od przejścia do trybu oczekiwania. Przykładowo, jeżeli wybrane zostało 20 min, projektor może udostępniać funkcję sieci przez 20 minut po przejściu do trybu oczekiwania. Po upływie 20 minut, projektor przechodzi do zwykłego trybu oczekiwania. ☞ **Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po włączeniu opcji Włączenie trybu gotowości sieci.** **Mikrofon** Wybór opcji Wł. włącza funkcję, która umożliwia korzystanie z mikrofonu nawet w trybie oczekiwania. **Wyjście monitora** Wybór opcji Wł. powoduje włączenie tej funkcję. W trybie oczekiwania, projektor może wyprowadzać sygnał VGA, przy prawidłowo podłączonym do urządzeń gnieździe PC. Patrz rozdział „Podłączanie projektora" na stronie 22 w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń. **Audio przejście** Naciśnij ◄/►, aby wybrać źródło do wykorzystania w trybie pracy. Patrz rozdział „Podłączanie projektora" na stronie 22 w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń. Jeżeli odpowiednie złącza są prawidłowo podłączone do urządzenia, projektor może wysyłać sygnał audio na głośniki zewnętrzne, kiedy jest w trybie oczekiwania. Wbudowany głośnik(i) zostanie wyciszony w trybie oczekiwania. ☞ **Włączenie tej funkcji lekko zwiększa zużycie energii w trybie wstrzymania.**

	FUNKCJA	OPIS
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	**Ustawienia sieciowe**	**Przewodowa sieć LAN** Patrz „Sterowanie projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN” na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji. **Wykrywanie urządzenia AMX** Gdy funkcja **Wykrywanie urządzenia AMX** jest w stanie **Wł.**, projektor może zostać wykryty przez kontroler AMX. **Adres MAC** Wyświetlanie adresu MAC dla tego projektora.
	Resetuj wszystkie ustawienia	Służy do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych. ☞ **Poniższe ustawienia nie zostaną zmienione: Położenie, Faza, Wielkość horyz., Instalacja projektora, Język, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Prędkość transmisji.**
6. Menu Informacje	**Aktualny status systemu**	**Źródło** Służy do wyświetlania aktualnego źródła sygnału. **Tryb obrazu** Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu **Obraz**. **Tryb lampy** Pokazuje bieżący tryb lampy. **Rozdzielczość** Służy do wyświetlania rozdzielczości natywnej sygnału wejściowego. **Format 3D** Pokazuje bieżący tryb 3D. **System kolorów** Pokazuje format wejścia systemu, NTSC, PAL, SECAM lub RGB. **Czas użytk. lampy** Służy do wyświetlania liczby godzin użytkowania lampy. **Wersja oprogramowania** Umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania projektora.

☞ **Menu Informacje pokazuje aktualny stan działania projektora.**

Konserwacja projektora

Właściwa pielęgnacja projektora

W przypadku projektora wymagane jest wykonywanie nieznacznych prac konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.

Oprócz lampy, żadna część projektora nie może być wymontowywana. Jeśli konieczne jest dokonanie wymiany części, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia.

- Do usuwania kurzu należy używać pojemnika ze sprężonym powietrzem.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.

⚠ **Nie wolno używać papieru ściernego, środków czyszczących o właściwościach zasadowo-kwasowych, proszków ściernych lub lotnych rozpuszczalników, np. alkoholu, benzenu, rozcieńczalnika lub środków owadobójczych. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.**

Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączania, która opisana jest w rozdziale „Wyłączanie projektora” na stronie 48, a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przecierać obudowę miękką szmatką pozbawioną włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy przetrzeć obudowę.

⚠ **Nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych chemicznych środków do czyszczenia. W przeciwnym wypadku obudowa może ulec uszkodzeniu.**

Przechowywanie projektora

W przypadku konieczności przechowywania projektora przez dłuższy okres czasu, należy wykonać poniższe czynności:

- Upewnić się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania odpowiadają wartościom w ramach zalecanego zakresu dla projektora. W celu uzyskania informacji na temat tego zakresu, należy przejść do rozdziału „Dane techniczne” na stronie 71 lub skontaktować się ze sprzedawcą.
- Należy wysunąć nóżkę do regulacji.
- Wyjąć baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Należy zapakować projektor w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Transportowanie projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku. W przypadku samodzielnego przenoszenia projektora, należy używać odpowiednią torbę.

Informacje dotyczące lampy

Wyliczanie czasu pracy lampy

Gdy projektor jest użytkowany, czas używania lampy (w godzinach) jest automatycznie obliczany przez wbudowany licznik. Metoda obliczania adekwatnego czasu pracy lampy jest następująca:

Czas używania lampy = (godziny używania w trybie Normalny) + (godziny użytk. w trybie Ekonomiczny) + (godziny użytk. w trybie SmartEco)

Ekwiw. godziny pracy lampy = 1,8* (godziny pracy w trybie normalnym) + 1,3*(godziny pracy w trybie ekonomicznym) + 1,00*(godzin pracy w trybie SmartEco)

☞ **Należy przejść do rozdziału „Ustawienie Tryb lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco” poniżej w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat trybu „Ekonomiczny”.**

Aby uzyskać informacje o czasie pracy lampy:

1. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciśnij ◄/►, aż do podświetlenia menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Ustawienia lampy** i naciśnij **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia lampy**.
3. W tym menu wyświetlane są informacje **Licznik lampy**.
4. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk **MENU/EXIT**.

Ponadto informacje dotyczące czasu pracy lampy można uzyskać w menu **Informacje**.

Wydłużanie żywotności lampy

Lampa projekcyjna jest materiałem eksploatacyjnym. Aby maksymalnie przedłużyć okres użytkowania lampy, można wykonać następujące ustawienia za pomocą menu OSD.

Ustawienie Tryb lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza zakłócenia systemu i zużycie energii o 20%. Używanie trybu **SmartEco**, zmniejsza zakłócenia systemu i zużycie energii przez lampę do 70%. Po wybraniu trybu **Ekonomiczny** lub **SmartEco** wyjście światła zostanie zmniejszone powodując przyciemnienie wyświetlanego obrazu.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** lub **SmartEco** także wydłuża żywotność roboczą lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny** lub **SmartEco**, przejdź do menu**KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia lampy** > **Tryb lampy** i naciskaj◄/►, aż do wybrania wymaganego trybu.

Tryb lampy	Opis
Normalny	100% jasność lampy
Ekonomiczny	Zmniejszenie zużycia energii przez lampę o 20%.
SmartEco	Zmniejszenie zużycia energii przez lampę do 30%, w zależności od poziomu jasności treści.

Ustawienie Automatyczne wyłączanie

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączanie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużywania się lampy.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączanie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Automatyczne wyłączanie** i naciśnij ◄/►. Czas można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych. Jeśli ustawiony czas jest niewłaściwy dla prezentacji, należy wybrać opcję **Wył.**. Projektor nie zostanie wyłączony automatycznie po określonym okresie czasu.

Ustalanie czasu wymiany lampy

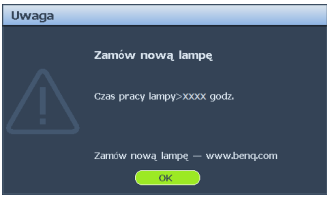
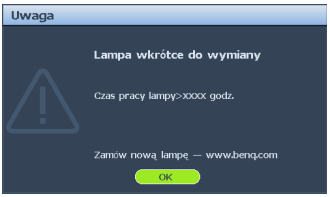
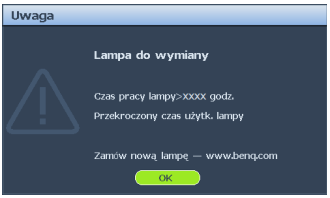
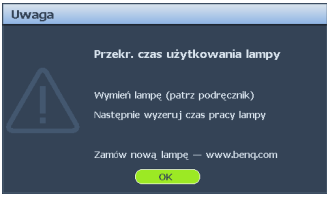
Gdy **Kontrolka LAMP** świeci się na czerwono lub, gdy na ekranie wyświetlany jest komunikat wskazujący, że konieczna jest już wymiana lampy należy zainstalować nową lampę lub skontaktować się ze sprzedawcą. Przestarzała lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach lampa może nawet wybuchnąć.

Przejdź do http://www.benq.com w celu uzyskania informacji o zastępczej lampie.

Kontrolka lampy i kontrolka ostrzeżenia o temperaturze świecą, jeśli lampa staje się zbyt gorąca. Wyłącz projektor i zaczekaj 45 minut na jego ochłodzenie. Jeśli po ponownym włączeniu zasilania nadal świeci wskaźnik lampy lub temperatury, należy się skontaktować z dostawcą. Patrz rozdział „Kontrolki” na stronie 69 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze, które wyświetlane są w przypadku lampy, będą przypominać o konieczności wymiany lampy.

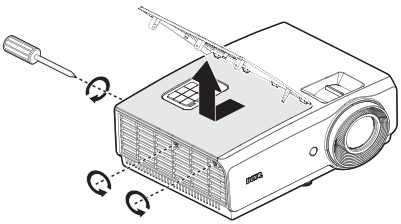
Te komunikaty ostrzegawcze podane są tylko w celach informacyjnych. Należy wykonać wszystkie polecenia wyświetlane na ekranie, aby przygotować lampę i dokonać jej wymiany.

Stan	Komunikat
Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Przy normalnym działaniu projektora z wybranym trybem **Ekonomiczny** (Patrz „Ustawienie Tryb lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco” na stronie 63), można go nadal używać, aż do momentu wyświetlenia ostrzeżenia o potrzebie użycia następnej lampy. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**, aby odrzucić komunikat.	
Stanowczo zaleca się natychmiastową wymianę lampy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jaskrawość lampy obniża się wraz z upływem czasu jej użytkowania. Jest to typowy objaw w przypadku lampy. Lampę można wymieniać za każdym razem, kiedy widoczne będzie znaczące obniżenie się poziomu jaskrawości. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**, aby odrzucić komunikat.	 
Lampę NALEŻY wymienić przed rozpoczęciem typowej eksploatacji projektora. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**, aby odrzucić komunikat.	

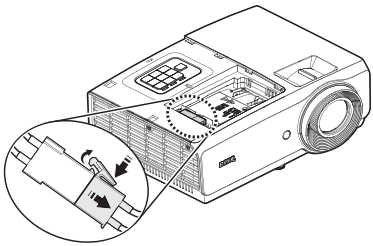
Wymiana lampy

⚠
- **W przypadku wymiany lampy w projektorze zawieszonym pod sufitem spodem do góry, upewnij się, że pod gniazdem lampy nie przebywają żadne osoby, aby uniknąć możliwych obrażeń lub uszkodzeń oczu spowodowanych potłuczonym szkłem lampy.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, należy wyłączać projektor i odłączać przewód zasilający przed każdorazową wymianą lampy.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, należy odczekać co najmniej 45 minut na całkowicie schłodzenie się projektora przez wymianą lampy.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części projektora, należy zachować ostrożność podczas wyjmowania ostrych kawałków szkła, na jakie rozleciała się lampa.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia się jakości obrazu w wyniku dotknięcia obiektywu, nie należy dotykać pustej oprawy lampy po wyjęciu lampy.**
- **Ta lampa zawiera rtęć. Należy zapoznać się z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi postępowania z niebezpiecznymi odpadami, aby wykonać utylizację lampy w prawidłowy sposób.**
- **Aby zapewnić optymalne działanie projektora, zalecany jest zakup wyłącznie lamp do projektora firmy BenQ.**
- **Obsługa pękniętych lamp wymaga zapewnienia odpowiedniej wentylacji. Zalecane jest korzystanie z masek oddechowych, okularów lub gogli ochronnych albo osłony twarzy oraz założenie odzieży ochronnej, takiej jak rękawice.**

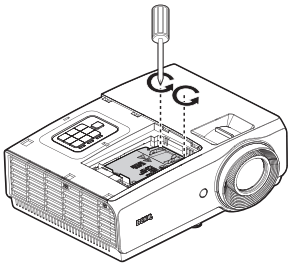
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, odczekaj około 45 minut w celu schłodzenia się lampy, aby uniknąć poparzenia ciała.
2. Poluzuj śruby przytrzymujące z lewej i tylnej strony.
3. Odłącz pokrywę wnęki lampy, jak pokazano na ilustracji.



4. Odłącz złącze lampy od projektora zgodnie z ilustracją.

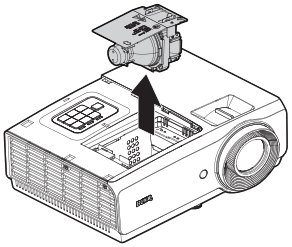


5. Poluzuj dwie niewypadające śruby mocujące lampę.



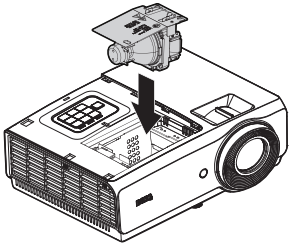
⚠
- **Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.**
- **Nie należy wkładać palców pomiędzy lampę a projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą doprowadzić do obrażeń ciała.**

6. Podnieś uchwyt w taki sposób, aby znalazł się on w pozycji pionowej. Użyj uchwytu, aby wolno wysunąć lampę z projektora.



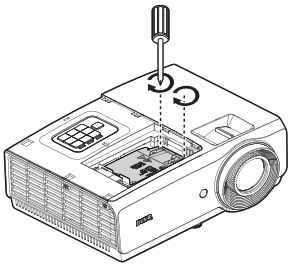
⚠
- **Zbyt szybkie wysunięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozpryśnięcie się kawałków szkła wewnątrz projektora.**
- **Nie wolno umieszczać lampy w miejscach, gdzie jest ona narażona na zachlapanie wodą, w miejscach niedostępnych dla dzieci lub w pobliżu materiałów łatwopalnych.**
- **Nie wolno wkładać rąk do wnętrza projektora po wyjęciu lampy. W przypadku dotknięcie części optycznych, które znajdują się wewnątrz projektora, może dojść do pogorszenia jakości kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**

7. Włóż nową lampę do komory lampy i upewnij się, że jest ona prawidłowo umiejscowiona w projektorze.



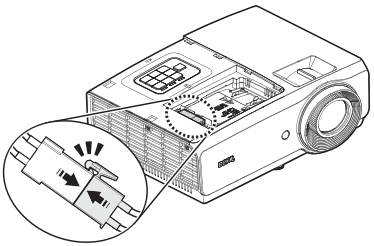
⚠
- **Upewnij się, że są dopasowane złącza.**
- **Jeżeli poczujesz opór, unieś lampę i ponownie spróbuj zamocować lampę.**

8. Dokręć śrubki, które mocują lampę w projektorze.
9. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie schowany i właściwie unieruchomiony.

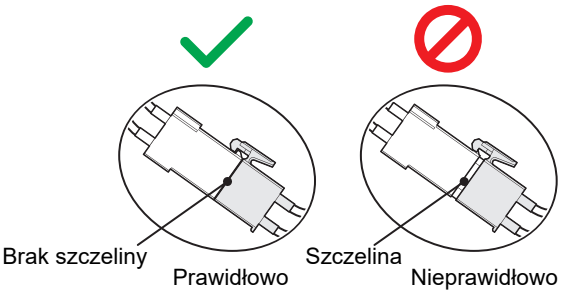


⚠
- **Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działanie urządzenia.**
- **Nie należy zbyt mocno dokręcać tej śrubki.**

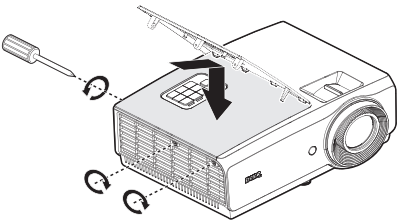
10. Podłącz odpowiednio złącze lampy i umieść je jak na rysunku, przed ponownym zamontowaniem pokrywy przedziału lampy.



⚠ • **Złącze lampy musi zostać zainstalowane jako zagłębione w podstawie złącza, jak pokazano na rysunku poniżej. Szczelina między złączem lampy a podstawą złącza spowoduje uszkodzenie projektora. Poniższe rysunki pokazują prawidłową i nieprawidłową instalację złącza lampy.**



11. Załóż pokrywę wnęki lampy na projektor i dokręć śrubę mocującą.



12. Ponownie uruchom projektor.

⚠ **Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.**

Zerowanie licznika lampy

13. Po wyświetleniu logotypu rozruchowego otwórz menu ekranowe OSD. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia lampy**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia lampy**. Podświetlenie **Resetuj licznik lampy**. Nastąpi wyświetlenie komunikatu ostrzegawczy z prośbą o potwierdzenie, czy licznik lampy ma być wyzerowany. Podświetl opcję **Resetuj** i naciśnij przycisk **MODE/ENTER**. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na „zero”.

⚠ **Nie należy resetować licznika lampy, gdy lampa nie jest nowa lub wymieniona, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie lampy.**

Kontrolki

Lampka			Status i opis	
Power	**Temperatura**	**Lampa**		
Działanie w przypadku zasilenia				
Pomarańczowy	**Wył.**	**Wył.**	Tryb gotowości.	
Migająca na zielono	**Wył.**	**Wył.**	Uruchamianie.	
Zielona	**Wył.**	**Wył.**	Normalna praca.	
Migająca na pomarańczowo	**Wył.**	**Wył.**	Trwa chłodzenie projektora.	
Działanie w przypadku lampy				
Wył.	**Wył.**	**Migająca na pomarańczowo**	Nie świeci zapłon lampy.	
Wył.	**Wył.**	**Czerwona**	1. Należy odczekać 90 sekund, aby nastąpiło schłodzenie projektora. **Lub** 2. Należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania pomocy.	
Działanie w przypadku temperatury				
Czerwona	**Czerwona**	**Wył.**	Nie działają wentylatory.	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie ponownego uruchamiania projektora zostanie on wyłączony. Należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania pomocy.
Czerwona	**Migająca na czerwono**	**Wył.**		
Czerwona	**Zielona**	**Wył.**		
Czerwona	**Migająca na zielono**	**Wył.**		
Zielona	**Czerwona**	**Wył.**	Błąd temperatury 1 (przekroczenie limitu temperatury).	
Zielona	**Migająca na czerwono**	**Wył.**	Błąd przerwy w obwodzie sensora termicznego 1.	
Zielona	**Zielona**	**Wył.**	Błąd zwarcia sensora termicznego 1.	
Zielona	**Migająca na zielono**	**Wył.**	Błąd połączenia termicznego IC #1 I2C.	
Zielona	**Czerwona**	**Czerwona**	Błąd wyłączenia termicznego.	
Zdarzenia systemowe				
Zielona	**Wył.**	**Czerwona**	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie ponownego uruchamiania projektora zostanie on wyłączony. Należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania pomocy.	
Migająca na czerwono	**Wył.**	**Wył.**		
Czerwona	**Wył.**	**Czerwona**		
Wył.	**Zielona**	**Czerwona**	Otwarte drzwi lampy. Sprawdź, czy są otwarte lub nieprawidłowo zamknięte drzwi lampy.	
Zielona	**Wył.**	**Pomarańczowy**	Wyczerpanie żywotności lampy.	
Czerwona	**Czerwona**	**Czerwona**	Pobieranie.	
Wył.	**Czerwona**	**Wył.**	Niepowodzenie pobierania z sieci LAN.	
Wył.	**Zielona**	**Wył.**	Przetwarzanie pobierania z sieci LAN.	

Rozwiązywanie problemów technicznych

ⓘ Nie można włączyć projektora.

Przyczyna	Środek zaradczy
Brak prądu w przewodzie zasilającym.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda zasilania w projektorze, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne wyposażone jest w przełącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Próba ponownego włączenia projektora podczas procesu chłodzenia.	Odczekaj, aż proces chłodzenia zostanie zakończony.

ⓘ Brak obrazu.

Przyczyna	Środek zaradczy
Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo.	Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzania sygnału jest podłączony prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia sygnału wejściowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy za pomocą przycisku **ŹRÓDŁO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

ⓘ Rozmyty obraz.

Przyczyna	Środek zaradczy
Ostrość obiektywu projekcyjnego jest ustawiona nieprawidłowo.	Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Dopasuj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia urządzenia.
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Zdejmij osłonę obiektywu.

ⓘ Pilot zdalnego sterowania nie działa.

Przyczyna	Środek zaradczy
Baterie są zużyte.	Wymień baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Użytkownik jest za bardzo oddalony od projektora.	Stań w odległości do 7 metrów (23 stóp) od projektora.

ⓘ Hasło jest błędne.

Przyczyna	Środek zaradczy
Użytkownik zapomniał hasła.	Patrz rozdział „Wprowadzane procedury przywracania hasła” na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Dane techniczne

Specyfikacje projektora

Wszystkie parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość
- SX751
  - 1024 x 768 XGA
- SW752
  - 1280 X 800 WXGA
- SH753
  - 1920 X 1080 1080P
- SU754
  - 1920 X 1200 WUXGA

Układ wyświetlania
- System Single-chip DLP™

Przysłona obiektywu
- F=2,42 do 2,97,
- f=20,70 do 31,05 mm

Lampa
- Lampa 310W

Parametry elektryczne

Zasilanie
- Prąd zmienny 100-240V
- 50/60 Hz (automatyczna)
- 3,85A

Pobór mocy
- 385W (Maks.);
- < 0,5W (Oczekiwanie)

Parametry mechaniczne

Ciężar
- 7,28 funta (3,3 kg)

Złącza wyjścia

Głośnik
- (Mono) 10 wat x 1

Wyjście sygnału audio
- Gniazdo audio PC x 1

Wyjście monitora
- 15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

USB
- TYP-A (5V/1,5A)

Sterowanie

USB
- MINI-B

Port szeregowy RS-232
- 9 pinowe x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

WYZWALACZ 12V
- Prąd stały 12V (0,2A) x 1

Sterowanie przez sieć LAN
- RJ45 x 1

Złącza wejścia

Wejście PC
- Wejście RGB
  - 15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo
- S-VIDEO
  - 4-pinowe złącze Mini DIN x 1
- VIDEO
  - Gniazdo RCA x 1
- Wejście sygnału SD/HDTV
  - Cyfrowe - HDMI-1 x 1
  - Cyfrowe - HDMI-2/MHL x 1

Wejście sygnału audio
- Wejście audio
  - Gniazdo audio PC x 1
  - Gniazdo audio RCA (L/R) x 1
- MIC
  - Gniazdo audio PC x 1

Wymagania środowiskowe

Temperatura robocza
- 0°C - 40°C na poziomie morza

Robocza wilgotność względna
- 10% - 90% (bez kondensacji)

Wysokość pracy n.p.m.
- 0 -1499 m przy 0°C - 35°C
- 1500 - 3000 m przy 0°C - 30°C
- (z włączonym trybem dużej wysokości)

Temperatura przechowywania
- -20°C - 60°C

Wilgotność przechowywania
- 10% - 90% RH (bez kondensacji)

Wysokość przechowywania
- 30°C@ 0~12200 m nad poziomem morza

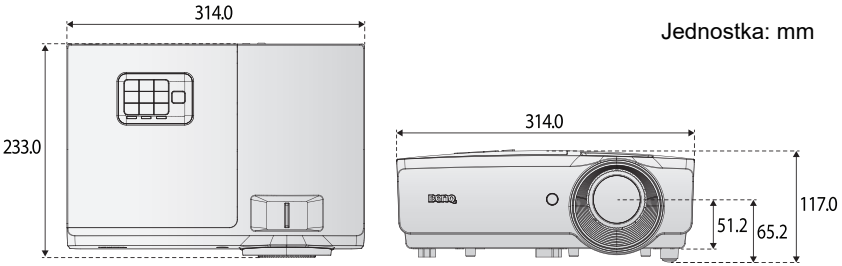
Transport
- Zaleca się użycie oryginalnego lub podobnego opakowania.

Naprawa
- Odwiedź podaną poniżej stronę internetową i wybierz swój kraj, aby odnaleźć okno swojego kontaktu.
- http://www.benq.com/welcome

Wymiary

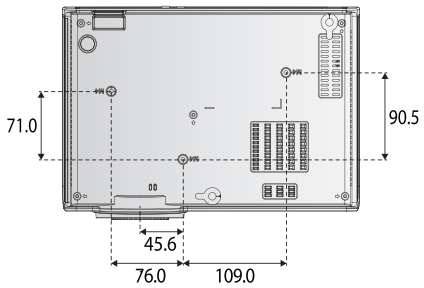
314 mm (szer.) x 117 mm (wys.) x 233 mm (głęb.)

Jednostka: mm



Montaż na suficie

*Śruby do montażu na suficie:
M4 (Maks. L=25, Min. L=20)



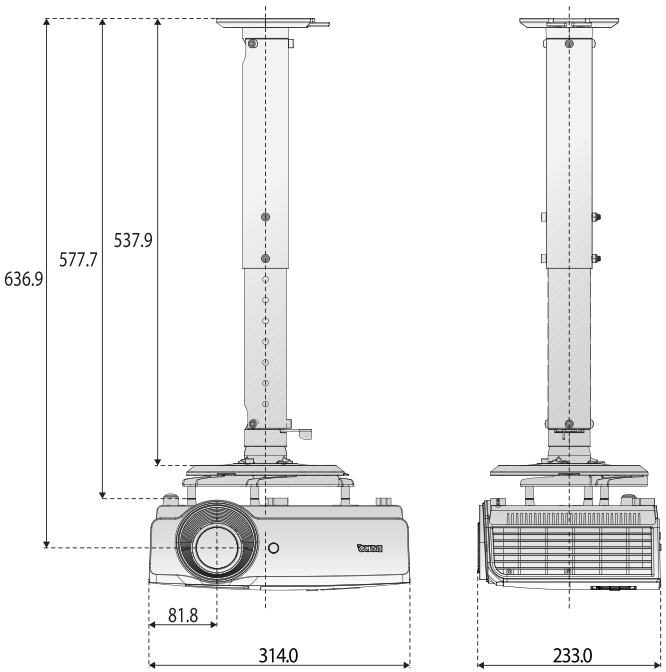


Tabela częstotliwości synchronizacji

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia PC

Rozdzielczość	Format	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,500	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60,00	35,82	46,966			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	◎	◎	◎

Rozdzielczość	Format	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		◎	◎
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		◎	◎
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

Wyświetlanie taktowania 3D zależy od pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest, że użytkownik nie będzie mógł wybrać powyższego taktowania 3D na karcie graficznej VGA.

Obsługiwane taktowania dla wejścia Component-YPbPr

Format	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość zegara punktu (MHz)	Ramka sekwen. 3D
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	◎
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	◎
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	◎
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejść Video i S-Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej (MHz)	Ramka sekwen. 3D
NTSC	15,73	60	3,58	◎
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Obsługiwane taktowanie dla wejścia HDMI (HDCP)

Rozdzielczość	Format	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,500	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	◎		

Rozdzielczość	Format	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		◎	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		◎	◎
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5			
1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (Zmniejszenie migania)	59,95	74,038	154			

Wyświetlanie taktowania zależy od pliku EDID i ograniczeń karty graficznej VGA. Możliwe jest, że użytkownik nie będzie mógł wybrać powyższego taktowania na karcie graficznej VGA.

Obsługiwane taktowanie dla wejścia HDMI Video

Format	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (kHz)	Częstotliwość pozioma (Hz)	Częstotliwość zegara punktu (MHz)	3D Field Sequential	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	◎			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	◎			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		◎	◎	◎
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25	◎	◎	◎	◎
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25		◎	◎	◎
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				◎
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				◎
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5			◎	◎
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5			◎	◎

Obsługiwane taktowanie dla wejścia MHL

Format	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość zegara punktu (MHz)
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25

Informacje o gwarancji i prawach autorskich

Ograniczona gwarancja

Firma BenQ udziela gwarancji, że produkt ten pozbawiony jest jakichkolwiek wad materiałowych i wad wykonania w przypadku normalnego użytkowania i przechowywania.

W przypadku występowania z roszczeniami gwarancyjnymi wymagane będzie poświadczenie daty zakupu. Jeśli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ten jest wadliwy, firma BenQ zobowiązana jest tylko do wymiany uszkodzonych części (wliczając robociznę), co stanowi wyłączne zadośćuczynienie dla użytkownika. Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, należy o wszelkich uszkodzeniach niezwłocznie powiadomić sprzedawcę, u którego produkt został zakupiony.

Ważne: Powyższa gwarancja nie ma zastosowania, jeśli klient użytkuje urządzenia niezgodnie z pisemnymi zaleceniami firmy BenQ. W szczególności należy zapewnić, aby wilgotność otoczenia mieściła się w zakresie od 10% do 90%, temperatura wynosiła od 0°C do 35°C, wysokość n.p.m. była poniżej 4 920 stóp. Należy także unikać użytkowania projektora w pomieszczeniach zapylonych. Na mocy niniejszej gwarancji użytkownik nabywa szczególne prawa, natomiast inne prawa użytkownik może uzyskać zależnie od przepisów obowiązujących w danym kraju.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy odwiedzić stronę internetową www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright 2011 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek innym sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję pokupności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadamiania użytkownika o dokonanych korektach i zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do ich prawowitych firm lub organizacji.

Patenty

W celu uzyskania szczegółowych informacji o patentach dotyczących projektora BenQ przejdź do http://patmarking.benq.com/.

PJLink

Protokół PJLink

Funkcja sieci tego projektora obsługuje PJLink klasy 1, a protokół PJLink może być używany do operacji ustawień i operacji zapytywania o stan projektora z komputera.

Polecenia sterowania

Następująca tabela pokazuje listę poleceń protokołu PJLink, które mogą być używane do sterowania projektorem.

<table>
<tr><th>Polecenie</th><th>Szczegóły sterowania</th><th>Ciąg Parametr/ Powrót</th><th colspan="3">Uwaga</th></tr>
<tr><td>POWR</td><td>Power supply control</td><td>0
1</td><td colspan="3">Standby
Power on</td></tr>
<tr><td>POWR?</td><td>Power supply status query</td><td>0
1</td><td colspan="3">Standby
Power on</td></tr>
<tr><td>INPT</td><td>Input selection</td><td rowspan="2">11
21
22
31
32</td><td colspan="3" rowspan="2">PC1 / YPbPr
VIDEO
S-VIDEO
HDMI1
HDMI2/MHL</td></tr>
<tr><td>INPT?</td><td>Input status query</td></tr>
<tr><td>AVMT</td><td>Mute</td><td rowspan="2">11
10
21
20
31
30</td><td colspan="3" rowspan="2">Video mute On
Video mute Off
Audio mute On
Audio mute Off
Video & Audio mute On
Video & Audio mute Off</td></tr>
<tr><td>AVMT?</td><td>Mute query</td></tr>
<tr><td rowspan="6">ERST?</td><td rowspan="6">Error status query</td><td rowspan="6">xxxxxx</td><td>1st byte</td><td>Indicates fan errors, and returns 0-2</td><td rowspan="6">• 0=No error is detected
• 1=Warning
• 2=Error</td></tr>
<tr><td>2nd byte</td><td>Indicates light source errors, and returns 0-2</td></tr>
<tr><td>3rd byte</td><td>Indicates temperature errors, and returns 0-2</td></tr>
<tr><td>4th byte</td><td>Return 0</td></tr>
<tr><td>5th byte</td><td>Return 0</td></tr>
<tr><td>6th byte</td><td>Indicates other errors, and returns 0-2</td></tr>
<tr><td>LAMP?</td><td>Light source status query</td><td>xxxxxxxxxxx</td><td colspan="3">1st number (1-5 digitals): Light source 1 runtime</td></tr>
</table>

Polecenie	Szczegóły sterowania	Ciąg Parametr/ Powrót	Uwaga
INST?	Input selection list query	11 21 22 31 32	SX751 / SW752 / SH753 / SU754
NAME?	Projector name query	xxxxx	Returns the name set in [PROJECTOR NAME] of [NETWORK SETUP]
INF1?	Manufacturer name query	BenQ	Returns manufacturer name
INF2?	Model name query	SX751 / SW752 / SH753 / SU754	Returns moder name
INF0?	Other information queries	xxxxx	Returns information such as version number
CLASS?	Class information query	1	Returns class for PJLink