



Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

LW600ST / LH600ST

Ver. 1.02

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

Ograniczona gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 4920 stóp lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright © 2023 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Terminy „HDMI” oraz „HDMI High-Definition Multimedia Interface”, charakterystyczny kształt produktów HDMI (HDMI trade dress) oraz Logo HDMI stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe spółki HDMI Licensing Administrator, Inc.

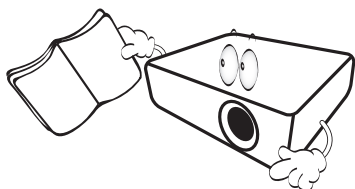
Spis treści

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego	2
Ważne instrukcje bezpieczeństwa	4
Wprowadzenie	7
Zawartość zestawu	7
Zewnętrzny widok projektora	8
Elementy sterujące i funkcje.....	9
Ustawienie projektora	12
Wybór miejsca	12
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora.....	13
Montaż projektora	15
Regulacja wyświetlanego obrazu	16
Połączenie	18
Obsługa	21
Uruchamianie projektora	21
Korzystanie z menu	22
Zabezpieczanie projektora	23
Przełączanie sygnałów wejściowych	24
Wyłączanie projektora	25
Działanie menu	26
System menu	26
Menu Podst	31
Menu Zaawansowane	33
Konserwacja	44
Jak dbać o projektor	44
Informacje na temat źródła światła	44
Rozwiązywanie problemów	47
Dane techniczne	48
Dane techniczne projektora	48
Wymiary	49
Tabela częstotliwości.....	50
Komendy RS232	52

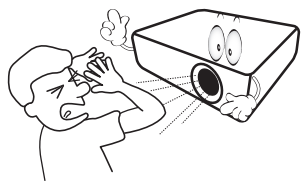
Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

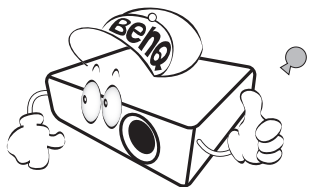
1. **Przed rozpoczęciem korzystania z projektora zapoznaj się z tym podręcznikiem.** Zachowaj podręcznik.



2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.

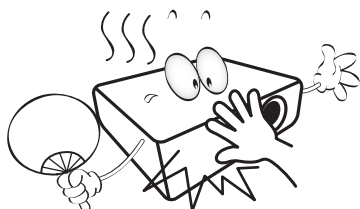


3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**

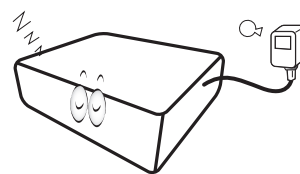


4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada) lub zdejmuj nakładkę obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada), kiedy źródło światła projektora jest włączone.**

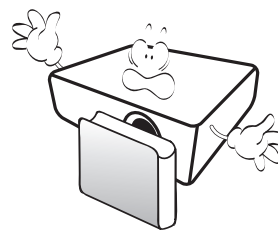
5. **Podczas działania źródło światła bardzo się rozgrzewa.**



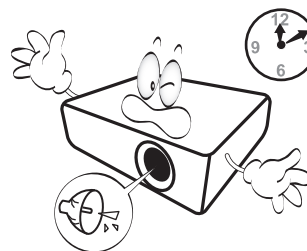
6. **W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE.** Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. **Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilania awaryjnego UPS.**



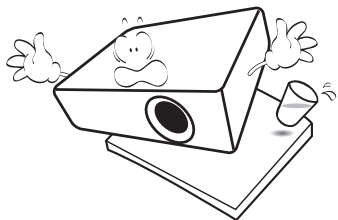
7. **Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów.** Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, użyj funkcji „wygaszenia” (pustego ekranu).



8. **Nie użytkuj źródła światła po zakończeniu okresu eksploatacji.**

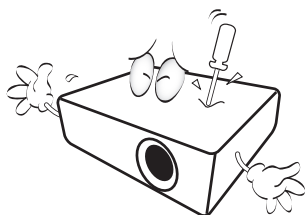


9. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.



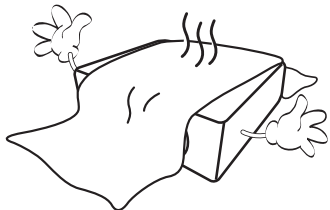
10. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia.

W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



11. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.

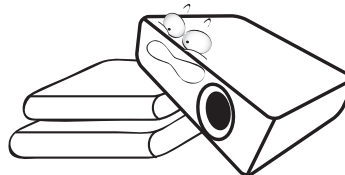
- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
- Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
- Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.



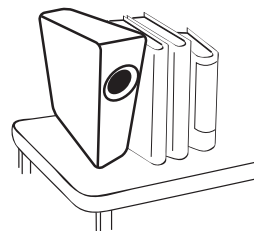
Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.

12. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.

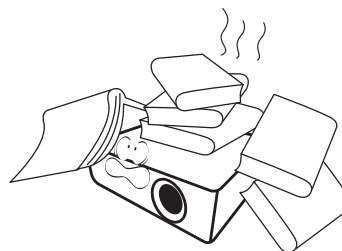
- Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie źródła światła.



13. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.

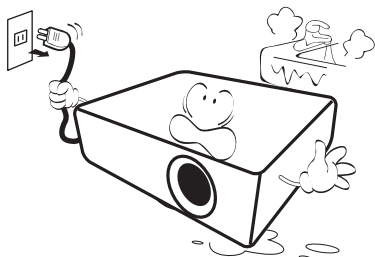


14. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.

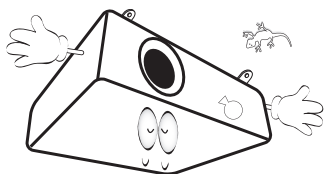


15. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.

16. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.



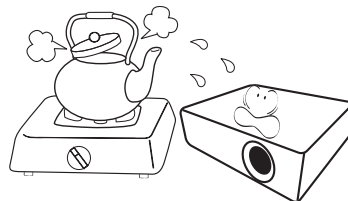
17. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie/ścianie.



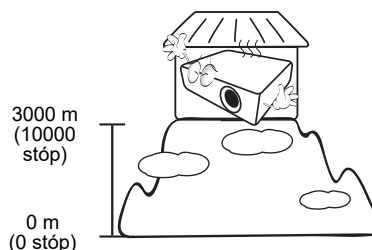
18. To urządzenie musi być uziemione.

19. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:

- Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
- Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
- Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.



- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).



Grupa ryzyka 2

1. Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródeł światła ten produkt należy do 2. kategorii zagrożeń, IEC 62471-5:2015.
2. Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne.
3. Nie patrzeć we włączone źródło światła. Może to powodować uszkodzenie wzroku.
4. Tak jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć bezpośrednio w jego promień.



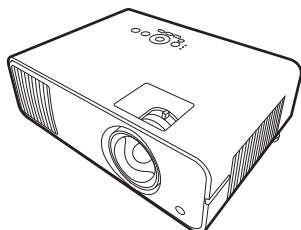
! Aby uniknąć uszkodzenia układów DLP, nigdy nie należy kierować mocnego promienia laserowego w obiektyw projekcyjny.

Wprowadzenie

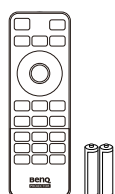
Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

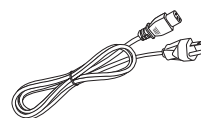
Standardowe akcesoria



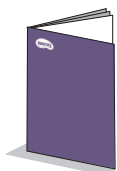
Projektor



Pilot i baterie



Przewód zasilający



Skrócona instrukcja obsługi



Karta gwarancyjna*



Oświadczenia dotyczące przepisów



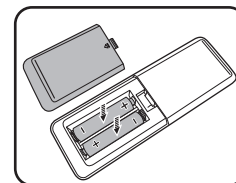
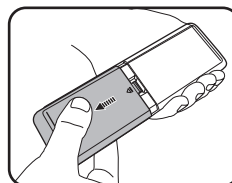
- Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.
- *Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria dodatkowe

- Moduł bezprzewodowy (EZC5201BS)

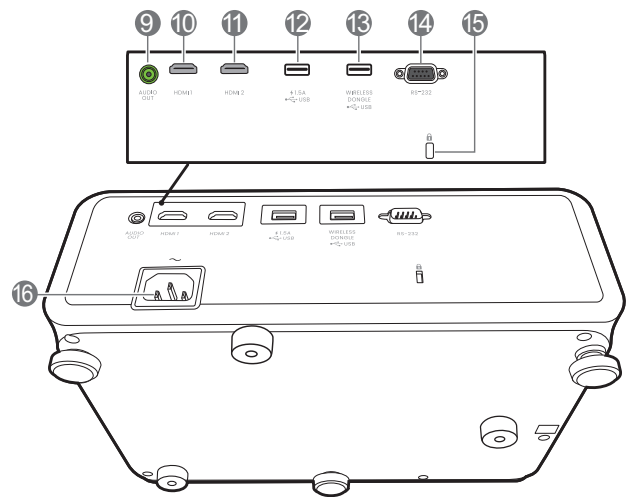
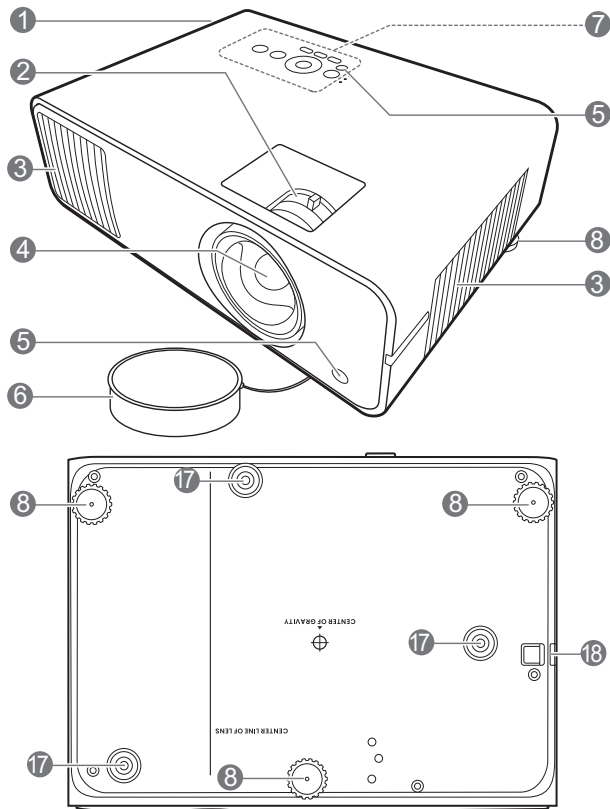
Wymiana baterii pilota

1. Naciśnij i otwórz pokrywę baterii do pozycji otwartej, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.



- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

Zewnętrzny widok projektora



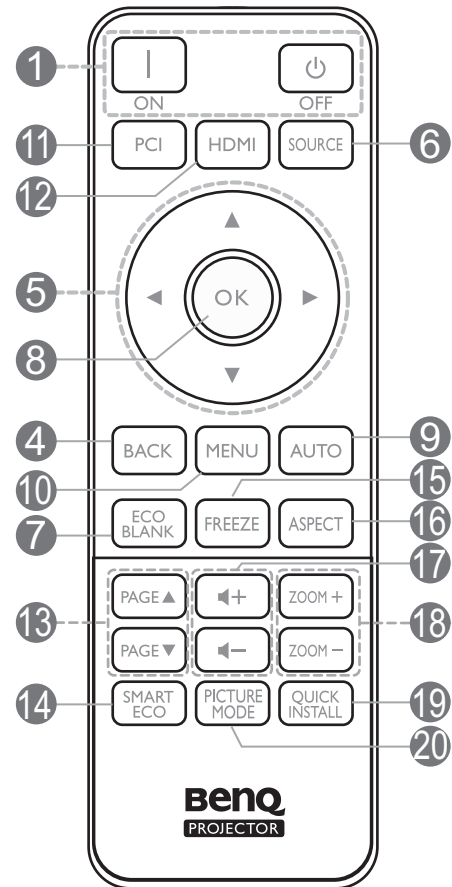
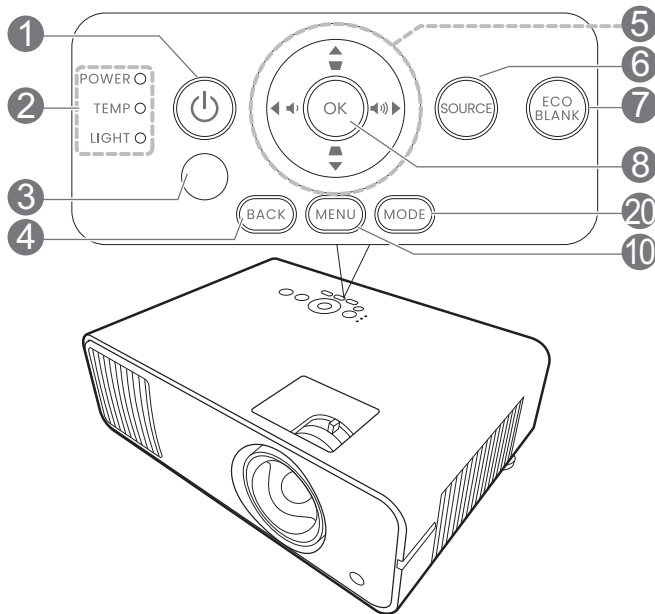
1. Wywietrznik (wylot powietrza)
2. Pierścień ostrości i pierścień powiększenia
3. Wywietrznik (wlot powietrza)
4. Obiektyw
5. Czujnik podczerwieni
6. Osłona obiektywu
7. Zewnętrzny panel sterowania
(Patrz [Elementy sterujące i funkcje na stronie 9.](#))
8. Stopki regulujące
9. Wyjście audio 3,5 mm
10. Gniazdo wejściowe HDMI 1
11. Gniazdo wejściowe HDMI 2
12. Złącze USB typu A z zasilaniem
13. Złącze USB typu A (do modułu bezprzewodowego)
14. Port RS-232
15. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
16. Gniazdo sieciowe przewodu zasilającego
17. Otwory do montażu projektora na ścianie
18. Sztaba zabezpieczająca

Elementy sterujące i funkcje

Projektor i pilot



Wszystkie przyciski opisane w tym dokumencie można naciskać na pilocie lub projektorze.



1. ZASILANIE

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

 **ON (WŁ.)** /  **Off (Wył.)**

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

2. Kontrolka **POWER (Zasilanie)**/Kontrolka **TEMP (Temperatury)**/Kontrolka **LIGHT (Zasilanie)**

(Patrz [Kontrolki na stronie 46.](#))

3. Czujnik podczerwieni

4. **BACK (WSTECZ)**

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

5. Przyciski strzałek (, , ,)


Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyborużądanego elementu menu i dokonania regulacji.

Przyciski trapezu (, )

Wyświetla ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.

Przyciski głośności  / 

Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

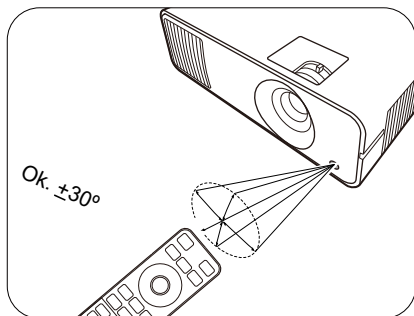
6. **SOURCE (ŹRÓDŁO)**
Wyświetla pasek wyboru źródła.
7. **ECO BLANK (PUSTY EKO)**
Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.
-  Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.
8. **OK**
Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).
9. **AUTO**
Brak funkcji.
10. **MENU**
Włączenie menu ekranowego (OSD).
11. Przycisk wyboru źródła: **PC 1**
Brak funkcji.
12. Przycisk wyboru źródła: **HDMI**
Wybór źródła sygnału do wyświetlania **HDMI 1**.
13. **PAGE (STRONA)▲/PAGE (STRONA)▼**
Obsługuje oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point).
14. **SMART ECO (INTELIG. EKO)**
Wyświetla menu **Tryb światła** do wyboru odpowiedniego trybu pracy źródła światła.
15. **FREEZE (ZAMROŻENIE)**
„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.
16. **ASPECT (FORMAT)**
Wybór formatu wyświetlanego obrazu.
17. Przyciski głośności ◀- / ▶+
- Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.
18. **ZOOM+ (ZBLIŻENIE+)/ZOOM-(ODDALENIE-)**
Powiększają lub pomniejszają rozmiar wyświetlanego obrazu.
19. **SZYBKĄ INSTALACJĄ**
Powoduje szybkie wybranie kilku funkcji w celu regulacji wyświetlanego obrazu oraz wyświetla wzorzec testowy.
20. **PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)/MODE (TRYB)**
Wyświetla menu **Tryb obrazu** do wyboru trybu obrazu.

Skuteczny zasięg pilota

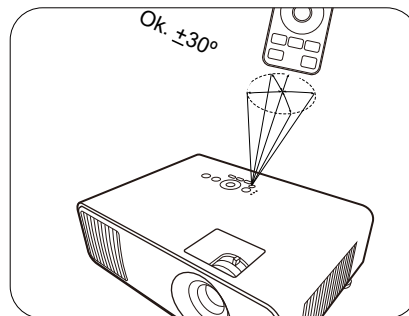
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

- Obsługa projektora z przodu



- Obsługa projektora od góry



Ustawienie projektora

Wybór miejsca

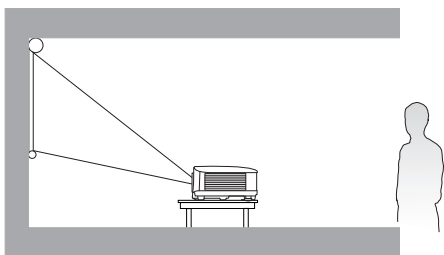
Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby.

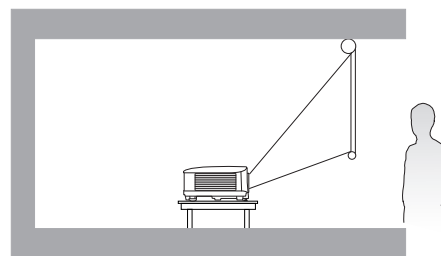
1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony na stole przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.



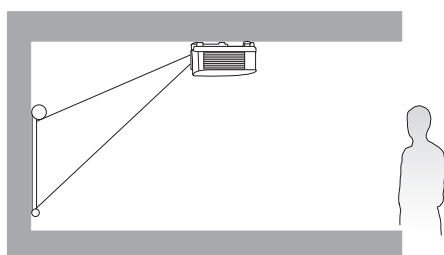
2. Tył – stół

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie na stole za ekranem. Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.



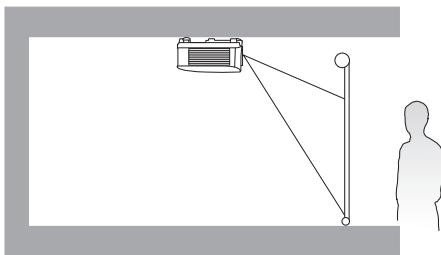
3. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górną stroną do dołu przed ekranem. W celu montażu projektora dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego/ściennego BenQ u swojego sprzedawcy.



4. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górną stroną do dołu za ekranem. Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego/ściennego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.



Po włączeniu projektora przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Instalacja projektora** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać ustawienie.

Możesz także użyć **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie, aby otworzyć to menu.

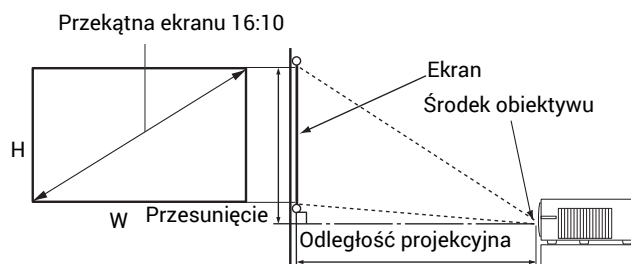
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawienie powiększenia (jeśli jest dostępne) oraz format wideo to czynniki, które mają wpływ na wielkość wyświetlanego obrazu.

Rozmiary projekcji

LW600ST

- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:10. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:10



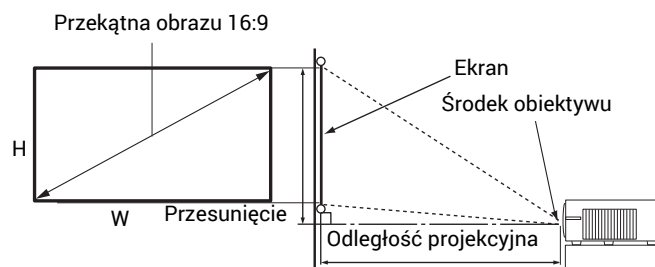
Wymiary ekranu				Odległość projekcyjna (mm)			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)	
cale	mm						
30	762	404	646	465	514	562	0
40	1016	538	862	620	685	750	0
50	1270	673	1077	775	856	937	0
60	1524	808	1292	930	1027	1124	0
70	1778	942	1508	1086	1199	1312	0
80	2032	1077	1723	1241	1370	1499	0
90	2286	1212	1939	1396	1541	1687	0
100	2540	1346	2154	1551	1712	1874	0
110	2794	1481	2369	1706	1884	2061	0
120	3048	1615	2585	1861	2055	2249	0
130	3302	1750	2800	2016	2226	2436	0
140	3556	1885	3015	2171	2397	2623	0
150	3810	2019	3231	2326	2569	2811	0
160	4064	2154	3446	2481	2740	2998	0
170	4318	2289	3662	2636	2911	3186	0
180	4572	2423	3877	2791	3082	3373	0
190	4826	2558	4092	2947	3253	3560	0
200	5080	2692	4308	3102	3425	3748	0

Na przykład, w przypadku korzystania z ekranu 120 cali zalecana odległość projekcyjna wynosi 2055 mm.

Jeśli zmierzona odległość projekcyjna wynosi 2500 mm, najbliższa wartość w kolumnie "Odległość projekcyjna (mm)" wynosi 2569 mm. W tym samym wierszu zawarta jest wartość wielkości wymaganego ekranu wynosząca 150 cali (około 3,8 m).

LH600ST

- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:9. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:9



Wymiary ekranu				Odległość projekcyjna (mm)			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)	
cale	mm						
30	762	374	664	458	505	551	9
40	1016	498	886	611	673	735	12
50	1270	623	1107	764	841	919	16
60	1524	747	1328	917	1009	1102	19
70	1778	872	1550	1069	1178	1286	22
80	2032	996	1771	1222	1346	1470	25
90	2286	1121	1992	1375	1514	1654	28
100	2540	1245	2214	1528	1682	1837	31
110	2794	1370	2435	1680	1851	2021	34
120	3048	1494	2657	1833	2019	2205	37
130	3302	1619	2878	1986	2187	2389	40
140	3556	1743	3099	2139	2355	2572	44
150	3810	1868	3321	2291	2524	2756	47
160	4064	1992	3542	2444	2692	2940	50
170	4318	2117	3763	2597	2860	3124	53
180	4572	2241	3985	2750	3028	3307	56
190	4826	2366	4206	2902	3197	3491	59
200	5080	2491	4428	3055	3365	3675	62

Na przykład, w przypadku korzystania z ekranu 120 cali zalecana odległość projekcyjna wynosi 2019 mm.

Jeśli zmierzona odległość projekcyjna wynosi 3000 mm, najbliższa wartość w kolumnie "Odległość projekcyjna (mm)" wynosi 3028 mm. W tym samym wierszu zawarta jest wartość wielkości wymaganego ekranu wynosząca 180 cali (około 4,6 m).



Aby zoptymalizować jakość projekcji, zalecamy przestrzeganie wartości w rzędach, które nie są oznaczone na szaro.



Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości. Jeśli użytkownik planuje montaż projektora na stałe, firma BenQ zaleca sprawdzenie wielkości wyświetlanego obrazu i odległości projekcji, aby uwzględnić charakterystykę optyczną urządzenia. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

Montaż projektora

W razie konieczności instalacji projektora, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem odpowiednio dopasowanego zestawu do montażu projektora BenQ.

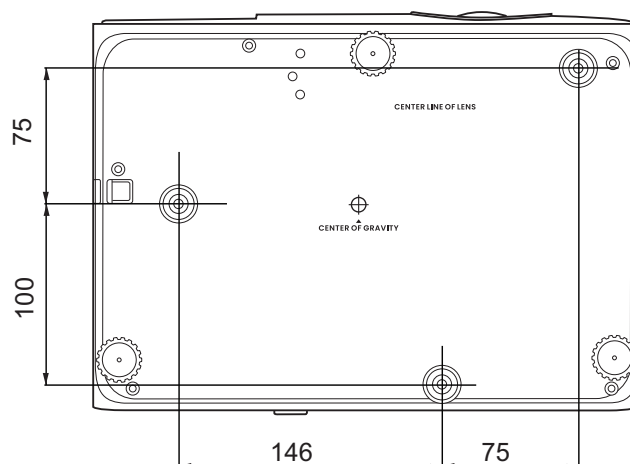
W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Przed zamontowaniem projektora

- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ dostępny w miejscu zakupu projektora BenQ.
- BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika mocującego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.
- Poproś sprzedawcę o przeprowadzenie instalacji projektora. Własnoręczna instalacja projektora może prowadzić do jego upadku i obrażeń ciała.
- Podejmij odpowiednie środki ostrożności, aby zapobiec upadkowi projektora, np. podczas trzęsienia ziemi.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń produktu spowodowanych przez zamontowanie projektora z użyciem zestawu do montażu projektora marki innej niż BenQ.
- Uwzględnij temperaturę otoczenia w miejscu instalacji projektora pod sufitem/na ścianie. Jeśli używany jest grzejnik, temperatura pod sufitem/przy ścianie może być wyższa od oczekiwanej.
- Przeczytaj instrukcję obsługi zestawu montażowego i poznaj prawidłowy zakres momentu obrotowego. Dokręcenie z momentem obrotowym przekraczającym zalecany zakres może spowodować uszkodzenie projektora i jego upadek.
- Dopilnuj, aby gniazdo zasilania znajdowało się na dostępnej wysokości, aby można było łatwo odłączyć projektor od zasilania.

Montaż pod sufitem/na ścianie - schemat

Śruba do montażu pod sufitem/na ścianie: M4
(maks. L = 25 mm; min. L = 20 mm)



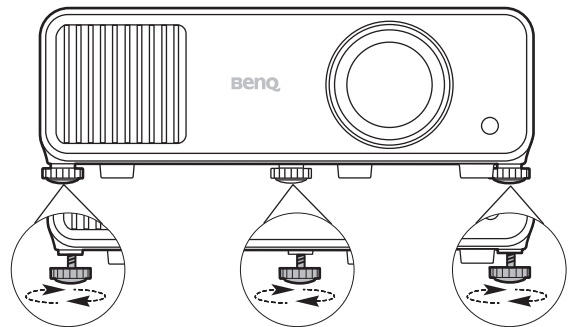
Jednostka: mm

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Można kręcić stopkami regulatora w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

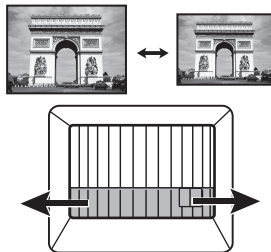
Aby schować stopki regulatora, kręć w przeciwnym kierunku.



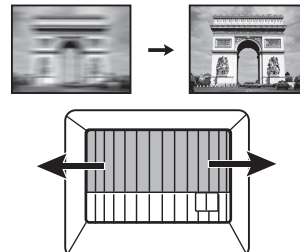
Nie patrz w obiektyw, jeśli źródło światła jest włączone. Silne źródło światła może spowodować uszkodzenie oczu.

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



Korekcja zniekształceń trapezowych

Korekcja trapezowa odnosi się do sytuacji, gdy projektowany obraz ulega zniekształceniu trapezowemu wskutek ustawienia projektora pod kątem.

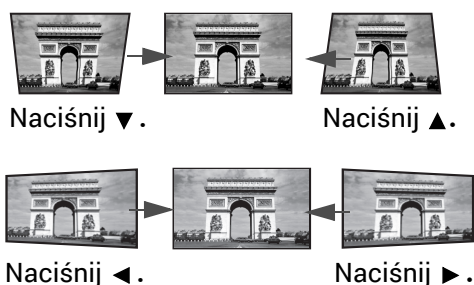
Aby dokonać korekcji i jeśli projektor ma dokonywać automatycznej korekcji pionowych zniekształceń trapezowych obrazu, poza regulacją wysokości projektora, należy przejść do funkcji **Aut. kor. trap. w pionie** w menu **Zaawansowane. Menu – Wyświetlacz**.

Możliwa jest także korekcja manualna poprzez postępowanie zgodnie z poniższą procedurą.

1. Wykonaj jeden z poniższych kroków, aby wyświetlić stronę korekty trapezu.

- Naciśnij **▲** / **▼** na projektorze lub pilocie.
- Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Korekcja trapezowa 2D**, po czym naciśnij **OK**.
- Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Wyświetlacz > Korekcja trapezowa 2D** i naciśnij **OK**.

2. Następnie zostanie wyświetlony ekran korekcji **Korekcja trapezowa 2D**. Aby skorygować zniekształcenie trapezowe u góry obrazu, użyj ▼. Aby skorygować zniekształcenie trapezowe na dole obrazu, użyj ▲. Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po prawej stronie obrazu, użyj ◀. Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po lewej stronie obrazu, użyj ▶.



Regulacja dopasowania narożnikowego

Można ręcznie dostosować cztery narożniki obrazu, ustawiając wartości poziome i pionowe.

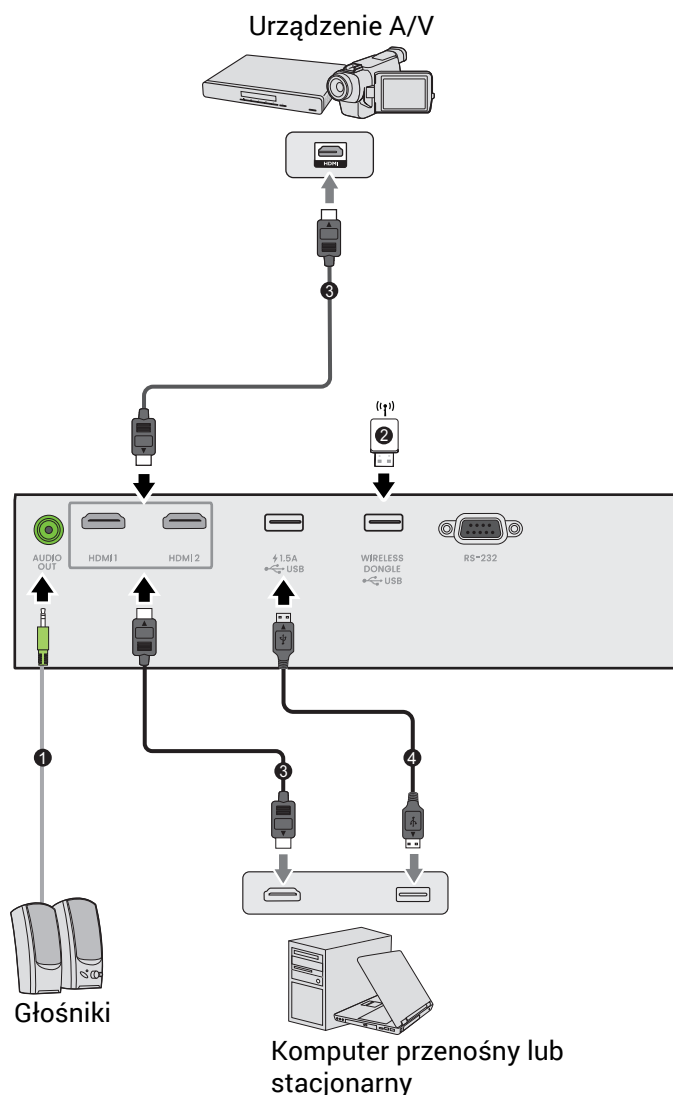
- Wykonaj jeden z poniższych kroków, aby wyświetlić stronę korekty trapezu.
 - Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Dopasowanie narożników**, po czym naciśnij **OK**.
 - Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Wyświetlacz > Dopasowanie narożników** i naciśnij **OK**.
- Naciskaj ▲/▼/◀/▶, aby wybrać jeden narożnik, po czym naciśnij **OK**.
- Za pomocą przycisku ▲/▼ dostosuj wartości pionowe.
- Za pomocą ◀/▶ dostosuj wartości poziome.



Połączenie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.



1	Przewód audio
2	Bezprzewodowy klucz sprzętowy
3	Kabel HDMI
4	Kabel USB



- W przedstawionych powyżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre mogą nie być dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu na stronie 7](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki połączeń mają wyłącznie charakter pomocniczy. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.
- Wiele laptopów nie włącza zewnętrznego portu wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + przycisk funkcyjny z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Podłączanie dźwięku

Projektor jest wyposażony we wbudowany głośnik (głośniki) monofoniczny zapewniający podstawowe funkcje audio podczas prezentacji danych jedynie do celów biznesowych. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczny głośnik projektora.

Wbudowany głośnik projektora zostanie wyciszony w momencie podłączenia kabla do gniazda **WYJŚCIE AUDIO**.



- Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Podłączanie modułu bezprzewodowego (opcja)

Projektor jest wyposażony w gniazdo **BEZPRZEWODOWY KLUCZ SPRZĘTOWY** modułu bezprzewodowego (EZC5201 BS), który obsługuje projekcję bezprzewodową między projektorem a następującymi systemami: iOS, macOS, Android, Windows.

Po włożeniu modułu WiFi do złącza **BEZPRZEWODOWY KLUCZ SPRZĘTOWY** naciśnij **SOURCE (ŹRÓDŁO)** i wybierz **Wyświetl. bezprz..** W celu włączenia projekcji bezprzewodowej należy postępować zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.



Korzystanie z projekcji bezprzewodowej

W przypadku różnych urządzeń postępuj zgodnie z odpowiednią procedurą poniżej.

- Dla urządzeń iOS/macOS
1. Wybierz sieć WiFi, do której dołączono projektor w ustawieniach WiFi w urządzeniu.
 2. Po otwarciu centrum sterowania naciśnij opcję powtarzania obrazu i wybierz projektor (BenQ_xxxxxxx), aby rozpocząć projekcję.

- Dla urządzeń Android

Po otwarciu panelu szybkich ustawień naciśnij ikonę powtarzania ekranu i wybierz projektor (BenQ_XXXXXXXX).

- Dla urządzeń Windows OS



Naciśnij Windows + P / K i wybierz projektor (BenQ_XXXXXXXX).

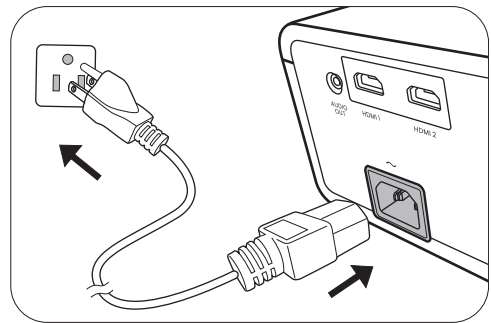
Podłączanie projektora do Internetu

1. Wybierz identyfikator sieci WiFi SSID (BenQ_XXXXXXXX) projektora w ustawieniach WiFi w urządzeniu.
2. Wprowadź hasło z obrazu wyświetlanego przez projektor.
3. Otwórz przeglądarkę internetową i przejdź do adresu projektora (192.168.203.1).
4. Wybierz sieć WiFi, do której ma zostać dołączony projektor.
5. Wprowadź hasło, jeśli pojawi się takie polecenie.

Obsługa

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz gniazdko ścienne (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania na projektorze świeci na pomarańczowo.
2. Aby uruchomić projektor, naciśnij  na projektorze albo  na pilocie. Kontrolka zasilania miga na zielono, a następnie świeci światłem stałym, gdy projektor jest włączony.



Procedura uruchamiania trwa około 10 sekund. Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.

(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować ostrość obrazu.

3. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, przy pomocy strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 23](#).
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Pojawi się aktualnie wyszukany sygnał wejściowy. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.



Można także nacisnąć **SOURCE (ŹRÓDŁO)** w celu wybraniażądanego sygnału wejściowego. Patrz [Przełączanie sygnałów wejściowych na stronie 24](#).



- Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.
- Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania źródła światła będzie chłodził je przez około 90 sekund.



- Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter poglądowy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
- Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz [Tabela częstotliwości na stronie 50](#).
- Jeśli sygnał nie zostanie wykryty przez 3 minuty, projektor automatycznie przechodzi w tryb oszczędzania energii.

Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w 2 rodzaje menu ekranowego (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu konfiguracji wstępnej), naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe **OSD Podst.**

Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawansowane.**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Zaawansowane.** i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Zaawansowane.**

Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawansowane.** na menu ekranowe **Podst**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **System > Menu ustawień > Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Podst** i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Podst**.

Przegląd zawartości menu **Podst**.

	<ol style="list-style-type: none"> 1 Rodzaj menu 2 Podmenu i stan 3 Aktualny sygnał wejściowy 4 Przyciski funkcyjne
--	---

Przegląd zawartości menu **Zaawansowane.**

	<ol style="list-style-type: none"> 1 Rodzaj menu 2 Aktualny sygnał wejściowy 3 Podmenu i stan 4 Przyciski funkcyjne
--	---



Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Zabezpieczanie projektora

Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Z tyłu projektora znajduje się połączenie blokady Kensington. Patrz punkt 15 na [stronie 8](#).

Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

Korzystanie z funkcji hasła

Ustawianie hasła

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Cztery przyciski strzałek (▲, ►, ▼, ◀) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź sześć cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie. Po ustawieniu hasła menu OSD zniknie.
5. Aby uruchomić funkcję **Blokada włączania**, naciśnij przycisk ▲/▼ w **Ustawienia zabezpieczeń** celu wybrania **Blokada włączania**, a następnie naciśnij przycisk ◀/► w celu wybrania **Wł.**. Wprowadź hasło ponownie.

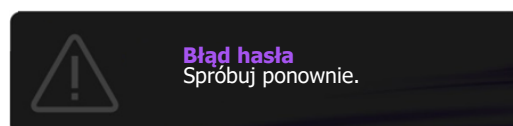


- Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz wybrane hasło przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.
- Po ustaleniu hasła i włączeniu blokady zasilania projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.

W przypadku zapomnienia hasła

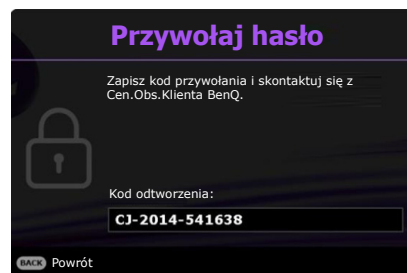
W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła widoczny po prawej stronie, a następnie komunikat **Wprowadź hasło**. Jeśli całkowicie zapomnisz hasła, skorzystaj z procedury przypominania hasła. Patrz [Procedura przypominania hasła na stronie 24](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.



Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj **OK** przez 3 sekundy. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu – Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń > Zmień hasło.**
2. Naciśnij przycisk **OK**. Pojawi się komunikat „Wprowadź hasło”.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest prawidłowe, ponownie pojawi się komunikat „Wprowadź nowe hasło”.
 - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „Wprowadź hasło” w celu ponownego wprowadzenia. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć funkcję ochrony hasłem, przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Pojawi się komunikat „Wprowadź hasło”. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „Wprowadź hasło” w celu ponownego wprowadzenia. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.

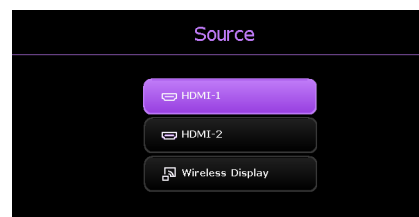


Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych


Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, ustaw **Wł.** w **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Autom. wyszukiw. źródła.**




Aby wybrać źródło:





1. Naciśnij **SOURCE (ŹRÓDŁO)**. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciskaj ▲/▼ do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**.

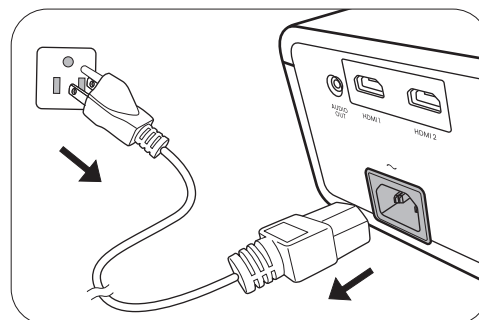
 Aby projektor automatycznie wyszukiwał źródło obrazu Wi-Fi, przejdź do **Zaawansowane. Menu – Ustaw.** > **Autom. wyszukiw. źródła** i wybierz **HDMI+Wi-Fi**.


Po wykryciu sygnału w rogu ekranu przez kilka sekund będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

-  Aby włączyć źródło obrazu Wi-Fi, przejdź do **Zaawansowane. Menu – Ustaw.** > **Autom. wyszukiw. źródła** i wybierz **HDMI+Wi-Fi**.
- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego.
 - W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z rozdzielczością natywną. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Patrz [Format obrazu na stronie 31](#).

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij  na projektorze lub  na pilocie; wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Ponownie naciśnij  lub . Kontrolka zasilania miga na pomarańczowo i źródło światła wyłącza się, a wentylatory pracują jeszcze przez ok. 2 sekund, aby ochłodzić projektor.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia kontrolka zasilania świeci ciągłym światłem pomarańczowym, a wentylatory zatrzymują się. Odłącz przewód zasilający od gniazdka w ścianie.



 W celu ochrony źródła światła projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.

Działanie menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego oraz od modelu projektora.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

System menu

Menu **Podst**

Menu główne	Opcje
Jasność	0~50~100
Format obrazu	Auto/Rzeczywiste/4:3/16:9/16:10
Tryb obrazu	Jasny/Prezentacja/Golf/sRGB/Wideo/(3D)/ Użytkownik 1/Użytkownik 2
Głośność	0~5~10
Tryb światła	Normalny/EKO/SmartEco
Informacje	Standardowa rozdzielczość
	Wykryta rozdzielczość
	Źródło
	Tryb obrazu
	Tryb światła
	Format 3D
	System kolorów
	Czas użytkowania światła
	Wersja oprogramowania
	Kod serwisowy
Typ menu	Podst/Zaawansowane.

Menu Zaawansowane.

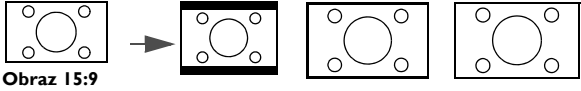


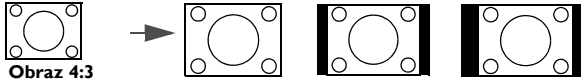
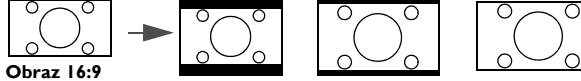
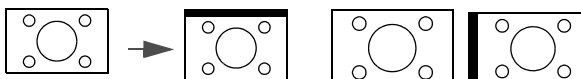
Menu główne	Podmenu	Opcje	
Obraz	Tryb obrazu	Jasny/Prezentacja/Golf/sRGB/Wideo/(3D)/ Użytkownik 1/Użytkownik 2	
	Tryb odniesienia	Prezentacja/Golf/sRGB/Wideo	
	Jasność	0~50~100	
	Kontrast	-50~0~50	
	Kolor	-50~0~50	
	Odcień	-45~0~45	
	Ostrość	0~15~31	
		Wybór gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
			Temper. kolorów (Naturalny/Zimno/Normalny/Ciepło)
		Regulowanie temper. koloru	Wzmocnienie R (0~200)
			Wzmocnienie G (0~200)
			Wzmocnienie B (0~200)
			Przesunięcie R (0~511)
			Przesunięcie G (0~511)
			Przesunięcie B (0~511)
			R (Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/ Wzmocnienie)
		Zaawansowane ustawienia koloru	G (Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/ Wzmocnienie)
			B (Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/ Wzmocnienie)
			C (Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/ Wzmocnienie)
			M (Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/ Wzmocnienie)
			Y (Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/ Wzmocnienie)
			W (Kolor podstawowy/Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/Wzmocnienie B)
			Resetuj
	Tryb światła	Normalny/EKO/SmartEco	
	Kolor ściany	Wył./Jasnożółty/Różowy/Jasnozielony/ Niebieski/Tablica	
	Resetuj obraz	Resetuj/Anuluj	

Menu główne	Podmenu	Opcje	
Wyświetlacz	Format obrazu	Auto/Rzeczywiste/4:3/16:9/16:10	
	Korekcja trapezowa 2D	Poziom: -30~0~30 Pion: -30~0~30	
	Aut. kor. trap. w pionie	-30~0~30	
	Dopasowanie narożników	0~60	
	Wzorec testowy	Wł./Wył.	
	3D	Tryb 3D	Auto/Góra-dół/Ramka sekwen./Pakowanie ramek/Obok siebie/Wył.
		Odwr. synch. 3D	Wył./Odwrócony
		Zastosuj ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/Ustawienia 3D 3/Wył.
		Zapisz ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/Ustawienia 3D 3
	Format HDMI	HDMI-1	Auto/RGB Ograniczony/RGB Pełny/
		HDMI-2	YUV Ograniczony/YUV Pełny
	Zmiana rozmiaru obrazu	Zoom cyfrowy	1,0X~1,8X/2,0X
		Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie	0,75X~1,0X
	Wypełnienie ekranu		LW600ST: 16:10 (1280x800)/16:9 (1280x720)/4:3 (1024x768)/1:1 (800x800) LH600ST: 16:10 (1920x1200)/16:9 (1920x1080)/4:3 (1440x1080)/1:1 (1080x1080)
	Cyfr. przes. obiekt.		
	Tryb szybki (tylko LH600ST)		Wł./Wył.
	Resetuj wyświetlacz		Resetuj/Anuluj

Menu główne	Podmenu	Opcje	
Ustaw.	Instalacja projektora	Przód – stół/Tył – stół/Tył – sufit/ Przód – sufit	
	Autom. wyszukiw. źródła	HDMI/HDMI+Wi-Fi/Wył.	
	Czas użytkowania światła		
	Ustawienia operacyjne	Timer wygaszenia	Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Komunikat przypomnienia	Wł./Wył.
		Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.
		Ustawienia wł./wył. zasilania	Bezpośrednie zasilanie wł. Zasilanie sygnału wł. Automatyczne wyłączenie Licznik wyłączenia zasilania
	Ustawienia zabezpieczeń	Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.
		Zmień hasło	
		Blokada włączania	Wł./Wył.
	Prędkość transmisji		9600/14400/19200/38400/57600/ 115200
	Korektor HDMI	HDMI-1 HDMI-2	Auto/1/2/3/4/5
	Przełącznik zasilania USB		Wł./Wył.
	Resetuj ustawienia		Resetuj/Anuluj

Menu główne	Podmenu	Opcje	
	Język	English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska /Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/ العربية/हिंदी	
System	Ust. gotow.	Tryb gotowości	Eko/Normalny
		Audio przejście	Wył./HDMI-1/HDMI-2
	Ustawienia tła	Tło	BenQ/Czarny/Niebieski/Fioletowy
		Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski
	Menu ustawień	Typ menu	Podst/Zaawansowane.
		Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/20 s/30 s/Zawsze
	Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.
		Głośność	0~5~10
		Dźwięk włączania/wyłączenia	Wł./Wył.
		Domyślna wartość fabryczna	Resetuj/Anuluj
	Resetuj system	Resetuj/Anuluj	
Informacje	Standardowa rozdzielczość		
	Wykryta rozdzielczość		
	Źródło		
	Tryb obrazu		
	Tryb światła		
	Format 3D		
	System kolorów		
	Czas użytkowania światła		
	Wersja oprogramowania		
	Kod serwisowy		

Menu **Podst**



<p>Jasność</p>	<p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.</p>
<p>Format obrazu</p>	<p>Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>• Auto: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie.</p>  <p>Obraz 15:9</p> <p>• Rzeczywiste: Obraz wyświetlany jest z oryginalną rozdzielczością i jego wielkość zmienia się tak, aby dopasować go do obszaru ekranu. W przypadku sygnałów wejściowych o niższej rozdzielczości, wyświetlany obraz będzie miał oryginalny rozmiar.</p>  <p>Obraz 4:3</p>  <p>Obraz 16:9</p> <p>• 4:3: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3.</p>  <p>Obraz 4:3</p> <p>• 16:9: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9.</p>  <p>Obraz 16:9</p> <p>• 16:10: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10.</p>  <p>Obraz 16:10</p>

<p>Tryb obrazu</p>	<p>W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jasny: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu. • Prezentacja: Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera i laptopa. • Golf: Jest przeznaczony do symulatorów gry w golfa i optymalizuje kolorystykę niebieskiego nieba i zielonej trawy. • sRGB: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD. • Wideo: Odpowiedni do odtwarzania nagrań wideo przy oświetleniu otoczenia. • 3D: Odpowiedni do odtwarzania obrazów i wideoklipów 3D. • Użytkownik 1/Użytkownik 2: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz Tryb odniesienia na stronie 33.
<p>Głośność</p>	<p>Regulacja poziomu dźwięku.</p>
<p>Tryb światła</p>	<p>Patrz Regulacja ustawień opcji Tryb źródła światła na stronie 45.</p>
<p>Informacje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Standardowa rozdzielczość: Pokazuje rozdzielczość natywną projektora. • Wykryta rozdzielczość: Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego. • Źródło: Pokazuje obecne źródło sygnału. • Tryb obrazu: Wyświetlanie wybranego trybu w menu Obraz. • Tryb światła: Pokazuje tryb wybrany w menu Tryb źródła światła. • Format 3D: Pokazuje aktualny tryb 3D. • System kolorów: Pokazuje format systemu wejściowego. • Czas użytkowania światła: Wyświetla liczbę godzin, przez które źródło światła było używane. • Wersja oprogramowania: Pokazuje wersję oprogramowania projektora. • Kod serwisowy: Pokazuje nr seryjny projektora.
<p>Typ menu</p>	<p>Przełącza na menu ekranowe Zaawansowane.. Patrz Korzystanie z menu na stronie 22.</p>

Menu **Zaawansowane.**

Obraz

Tryb obrazu	<p>W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jasny: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.• Prezentacja: Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera i laptopa.• Golf: Jest przeznaczony do symulatorów gry w golfa i optymalizuje kolorystykę niebieskiego nieba i zielonej trawy.• sRGB: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD.• Wideo: Odpowiedni do odtwarzania nagrań wideo przy oświetleniu otoczenia.• 3D: Odpowiedni do odtwarzania obrazów i wideoklipów 3D.• Użytkownik 1/Użytkownik 2: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz Tryb odniesienia na stronie 33.
Tryb odniesienia	<p>Dostępne są 2 tryby definiowane przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Przejdź do Obraz > Tryb obrazu.2. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.3. Naciśnij ▼, aby wyróżnić Tryb odniesienia, a następnie naciskaj ◀/▶, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.4. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję menu, która ma być zmieniona, a następnie ustaw wartość. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika.

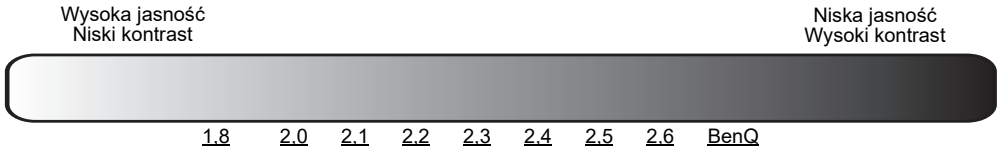
Jasność	Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.
Kontrast	Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu ustawienia Jasność do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.
Kolor	Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.  Obsługiwana jest tylko przestrzeń barw YUV.
Odcień	Im wyższa wartość, tym bardziej zielonkawy obraz. Im niższa wartość, tym bardziej czerwony obraz.  Obsługiwana jest tylko przestrzeń barw YUV.
Ostrość	Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz.

**Zaawansowane
ustawienia
koloru**

Wybór gamma

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ:** Wybierz wartości zgodnie ze swoimi preferencjami.
- **2,2/2,3:** Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- **2,4/2,5:** Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- **2,6:** Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.



Regulowanie temper. koloru

Dostępne jest kilka gotowych ustawień temperatury kolorów. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od wybranego typu sygnału.

- **Normalny:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
- **Zimno:** Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
- **Naturalny:** Oryginalna temperatura kolorów źródła światła i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
- **Ciepło:** Obrazy wydają się czerwono-białe.

Można również ustawić preferowaną temperaturę barw, regulując ustawienia następujących opcji.

- **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B:** Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
- **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B:** Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.

**Zaawansowane
ustawienia
koloru**

Zarządzanie kolorami

Ta funkcja pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Po wybraniu jednego koloru, można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie, zgodnie z preferencjami.

- **Kolor podstawowy:** Wybiera kolor spośród **R** (Czerwony), **G** (Zielony), **B** (Niebieski), **C** (Fuksja), **M** (Purpurowy) lub **Y** (Żółty).

- **Barwa:** Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów. Spójrz na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie.



Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.

- **Nasycenie:** Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.



Nasycenie określa „ilość” koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.

- **Wzmocnienie:** Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

Jeśli wybrano **W**, można zmienić temperaturę barwową bieli, regulując wzmocnienie czerwonego/zielonego/niebieskiego koloru.

Aby przywrócić fabryczne wartości wszystkich ustawień, wyróżnij **Resetuj** i naciśnij **OK**.

Tryb światła

Patrz [Regulacja ustawień opcji Tryb źródła światła na stronie 45](#).

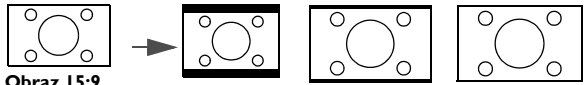


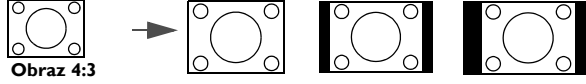
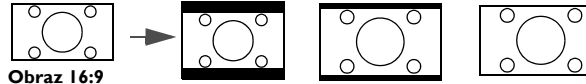
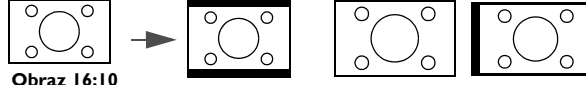
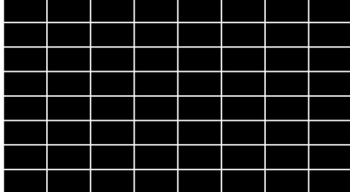
Kolor ściany



W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja Kolor ściany umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski** oraz **Tablica**.




Resetuj obraz


Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu **Obraz** na wartości fabryczne.

Wyświetlacz

<p>Format obrazu</p>	<p>Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="margin-left: 20px;"><small>Obraz 15:9</small></p> • Rzeczywiste: Obraz wyświetlany jest z oryginalną rozdzielczością i jego wielkość zmienia się tak, aby dopasować go do obszaru ekranu. W przypadku sygnałów wejściowych o niższej rozdzielczości, wyświetlany obraz będzie miał oryginalny rozmiar. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="margin-left: 20px;"><small>Obraz 4:3</small></p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="margin-left: 20px;"><small>Obraz 16:9</small></p> • 4:3: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="margin-left: 20px;"><small>Obraz 4:3</small></p> • 16:9: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="margin-left: 20px;"><small>Obraz 16:9</small></p> • 16:10: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="margin-left: 20px;"><small>Obraz 16:10</small></p>
<p>Korekcja trapezowa 2D</p>	<p>Koryguje zniekształcenia trapezowe obrazu. Patrz Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 16.</p>
<p>Aut. kor. trap. w pionie</p>	
<p>Dopasowanie narożników</p>	<p>Patrz Regulacja dopasowania narożnikowego na stronie 17.</p>
<p>Wzorzec testowy</p>	<p>Dostosuj rozmiar ekranu i sprawdź, czy wyświetlany obraz jest wolny od zniekształceń.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>




<p>3D</p>	<p>Ten projektor posiada funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D musisz używać okularów 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tryb 3D: Ustawienie domyślne to Wył.. Aby projektor automatycznie wybierał odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D, wybierz Auto. Jeśli projektor nie może rozpoznać formatu 3D, naciśnij ▲/▼, aby wybrać tryb 3D spośród opcji Góra-dół, Ramka sekwen., Pakowanie ramek i Obok siebie. <p></p> <p>Kiedy funkcja 3D jest włączona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu. • Następujących ustawień nie można wyregulować: Tryb obrazu, Tryb odniesienia. • Opcję Korekcja trapezowa można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie. • Odwr. synch. 3D: Gdy stwierdzisz odwrócenie głębi obrazu, włącz tę funkcję, aby skorygować problem. • Zastosuj ustawienia 3D: Po zapisaniu ustawień 3D można je zastosować, wybierając zapisany zestaw ustawień 3D. Po zastosowaniu ustawień projektor automatycznie odtworzy zawartość 3D, jeśli jest zgodna z zapisanymi ustawieniami 3D. <p></p> <p>Dostępne są wyłącznie zestawy ustawień 3D z zapamiętanymi danymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapisz ustawienia 3D: Jeśli zawartość 3D zostanie pomyślnie wyświetlona po wprowadzeniu odpowiednich zmian ustawień, można włączyć tę funkcję i wybrać zestaw ustawień 3D w celu zapisania bieżących ustawień 3D.
<p>Format HDMI</p>	<p>Wybiera odpowiedni format barw w celu zoptymalizowania jakości projekcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Automatycznie wybiera odpowiednią przestrzeń kolorów i poziom szarości dla źródłowego sygnału HDMI. • RGB Ograniczony: Wykorzystuje ograniczony zakres RGB 16-235. • RGB Pełny: Wykorzystuje pełny zakres RGB 0-255. • YUV Ograniczony: Wykorzystuje ograniczony zakres YUV 16-235. • YUV Pełny: Wykorzystuje pełny zakres YUV 0-255.

<p>Zmiana rozmiaru obrazu</p>	<p>Zoom cyfrowy</p> <p>Powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu. Po wyświetleniu strony Zoom cyfrowy naciskaj ZOOM+ (ZBLIŻENIE+)/ZOOM- (ODDALENIE-), aby pomniejszyć lub powiększyć obraz dożądanego rozmiaru. Naciskaj strzałki (▲, ▼, ◀, ▶) na projektorze lub pilocie, aby przesuwać powiększony obszar w obrazie.</p>  <p>Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.</p>
	<p>Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie</p> <p>Powoduje pomniejszenie i/lub przesunięcie obrazu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Po wyświetleniu paska regulacji, naciskaj ◀/▶ raz za razem, aby pomniejszyć lub powiększyć obraz dożądanego rozmiaru. 2. Naciśnij OK, aby włączyć funkcję cyfrowego przesuwania. 3. Po włączeniu funkcji cyfrowego przesuwania, naciskaj strzałki kierunkowe (▲, ▼, ◀, ▶) w celu przesunięcia obrazu. 4. Aby przywrócić oryginalne rozmiary obrazu, naciśnij przycisk OK przez 2 sekundy.  <p>Obraz można przesuwać dopiero po jego pomniejszeniu.</p>
<p>Wypełnienie ekranu</p>	<p>Standardowa rozdzielczość zmieni się w zależności od dokonanego wyboru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16:10: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość odpowiednio 1280 x 800 dla LW600ST/1920 x 1200 dla LH600ST. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu. • 16:9: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość odpowiednio 1280 x 720 dla LW600ST/1920 x 1080 dla LH600ST. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu. • 4:3: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość odpowiednio 1024 x 768 dla LW600ST/1440 x 1080 dla LH600ST. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu. • 1:1: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość odpowiednio 800 x 800 dla LW600ST/1080 x 1080 dla LH600ST. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.  <ul style="list-style-type: none"> • Format obrazu będzie ustawione na stałe na Auto, jeśli wybrane jest ustawienie 4:3, 16:9 lub 1:1 dla LW600ST. • Format obrazu będzie ustawione na stałe na Auto, jeśli wybrane jest ustawienie 4:3, 16:10 lub 1:1 dla LH600ST.

<p>Cyfr. przes. obiekt.</p>	<p>Reguluje położenie obrazu w poziomie. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Ta funkcja jest niedostępna, gdy Wypełnienie ekranu ma ustawienia domyślne. (LW600ST: 16:10 ; LH600ST: 16:9) • Po wyregulowaniu wartości Wypełnienie ekranu, wartość Cyfr. przes. obiekt. zostanie przestawiona na „0”. • Ta funkcja jest niedostępna, gdy aktywna jest funkcja 3D.
<p>Tryb szybki (tylko LH600ST)</p>	<p>Skraca czas reakcji między źródłem sygnału a wyświetlanym obrazem. Aby zapewnić optymalizację czasu reakcji, kiedy Tryb szybki jest włączone, Korekcja trapezowa/Format obrazu powróci do ustawień domyślnych.</p> <p>*Tryb szybki można włączyć tylko dla poniższych parametrów rozdzielczości i częstotliwości stosowanych przez większość popularnych gier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1080p 60 Hz/120 Hz/240 Hz - 4K 60 Hz
<p>Resetuj wyświetlacz</p>	<p>Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu Wyświetlacz na wartości fabryczne.</p>



Ustaw.


<p>Instalacja projektora</p>	<p>Patrz Wybór miejsca na stronie 12.</p>
<p>Autom. wyszukiw. źródła</p>	<p>Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnałów wejściowych przez projektor. Aby projektor automatycznie wyszukiwał źródło obrazu Wi-Fi, wybierz HDMI+Wi-Fi.</p>
<p>Czas użytkowania światła</p>	<p>Wyświetla liczbę godzin, przez które źródło światła było używane.</p>

Ustawienia operacyjne	<p>Timer wygaszenia</p> <p>Ustawienie czasu wyświetlania pustego ekranu, gdy nie są wykonywane żadne czynności. Po upływie tego czasu wyświetlanie obrazu włączy się ponownie. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla Twoich potrzeb, wybierz Wył.. Niezależnie od tego, czy Timer wygaszenia jest włączony, możesz użyć większości przycisków na projektorze lub pilocie, aby przywrócić obraz.</p>
	<p>Komunikat przypomnienia</p> <p>Włącza lub wyłącza komunikaty przypomnień.</p>
	<p>Tryb dużej wysokości</p> <p>W obszarach położonych w zakresie 1501 – 3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C zaleca się korzystanie z funkcji Tryb dużej wysokości.</p> <p>Praca w trybie „Tryb dużej wysokości” może zwiększyć hałas projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.</p> <p>W przypadku korzystania z projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć Tryb dużej wysokości, aby rozwiązać te problemy. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.</p> <p></p> <p>Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.</p>
	<p>Ustawienia wł./wył. zasilania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezpośrednie zasilanie wł.: Umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego. • Zasilanie sygnału wł.: Określa, czy projektor włączany jest bezpośrednio bez naciskania przycisku  POWER lub  ON (WŁ.), gdy znajduje się on w stanie gotowości i wykryje sygnał HDMI z napięciem 5 V. • Automatyczne wyłączenie: Umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła. • Licznik wyłączenia zasilania: Regulacja ustawień licznika automatycznego wyłączenia.
Ustawienia zabezpieczeń	Patrz Korzystanie z funkcji hasła na stronie 23 .
Prędkość transmisji	Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.

Korektor HDMI	Dostosowuje ustawienia wzmocnienia korektora dla sygnału HDMI. Im wyższe ustawienie, tym większa wartość wzmocnienia. Jeśli projektor wyposażony jest w więcej niż jedno złącze HDMI, przed dostosowaniem wartości najpierw wybierz złącze HDMI.
Przełącznik zasilania USB	Wyłącza lub włącza wyjście zasilania 5 V „Złącze typu A”. Aby włączyć tę funkcję, wybierz Wł. . Wybierz Wył. , gdy moduł dotykowy PointWrite nie jest w użyciu, aby zapobiec uszkodzeniom.
Resetuj ustawienia	Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu Ustaw. na wartości fabryczne.

System

Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
Ust. gotow.	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb gotowości <ul style="list-style-type: none"> • EKO: Projektor pracuje w trybie gotowości, zużywając poniżej 0,5 W energii. • Normalny: Umożliwia projektorowi oferowanie funkcji Audio przejście, gdy znajduje w stanie gotowości.  <p>Kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, nie dostarcza zasilania przez złącze USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio przejście: Projektor może odtwarzać dźwięk, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a odpowiednie gniazda są prawidłowo podłączone do urządzeń. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać źródło. Patrz Połączenie na stronie 18, aby sprawdzić jak dokonać połączenia.
Ustawienia tła	<ul style="list-style-type: none"> • Tło: Ustawia tło projektora. • Ekran powitalny: Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
Menu ustawień	<ul style="list-style-type: none"> • Typ menu: Przełącza na menu ekranowe Podst. Patrz Korzystanie z menu na stronie 22. • Menu czasu wyświetlania: Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.
Ustawienia dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> • Wycisz: Tymczasowe wyłączenie dźwięku. • Głośność: Regulacja poziomu dźwięku. • Dźwięk włączania/wyłączania: Włączenie lub wyłączenie sygnału dźwiękowego emitowanego podczas rozruchu lub wyłączenia projektora.  <p>Jedynym sposobem na zmianę opcji Dźwięk włączania/wyłączania jest ustawienie tutaj Wł. lub Wył.. Ustawienie wyciszenia lub zmiana poziomu dźwięku nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania.</p>

<p>Domyślna wartość fabryczna</p>	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p>  <p>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Korekcja trapezowa 2D, Instalacja projektora, Czas użytkowania światła, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Prędkość transmisji, Korektor HDMI, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie, Cyfr. przes. obiekt., Wypełnienie ekranu.</p>
<p>Resetuj system</p>	<p>Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu System na wartości fabryczne.</p>

Informacje

<p>Informacje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Standardowa rozdzielczość: Pokazuje rozdzielczość natywną projektora. • Wykryta rozdzielczość: Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego. • Źródło: Pokazuje obecne źródło sygnału. • Tryb obrazu: Wyświetlanie wybranego trybu w menu Obraz. • Tryb światła: Wyświetlanie wybranego trybu w menu Ustawienia św.. • Format 3D: Pokazuje aktualny tryb 3D. • System kolorów: Pokazuje format systemu wejściowego. • Czas użytkowania światła: Wyświetla liczbę godzin, przez które źródło światła było używane. • Wersja oprogramowania: Pokazuje wersję oprogramowania projektora. • Kod serwisowy: Pokazuje nr seryjny projektora.
--------------------------	---

Konserwacja

Jak dbać o projektor

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odczekać, aż ostygnie.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji [Wyłączanie projektora na stronie 25](#) i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.



Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji [Dane techniczne na stronie 48](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj nóżki do regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje na temat źródła światła

Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania źródła światła jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar. Metoda obliczania ekwiwalentu godzin pracy źródła światła jest następująca:

1. Czas korzystania z oświetlenia = (x+y+z) godz., jeżeli
Czas użytkowania w trybie **Normalny** = x godzin
Czas korzystania w trybie **EKO** = y godzin
Czas użytkowania w trybie **SmartEco** = z godzin
2. Ekwiw. godziny pracy źródła światła = α godz.

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z \text{ , jeśli}$$

X = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Normalny**

Y = czas eksploatacji źródła światła w trybie **EKO**

Z = czas eksploatacji źródła światła w trybie **SmartEco**

A' to najdłuższy okres eksploatacji źródła światła spośród trybów X, Y, Z.



W przypadku czasu używania w każdym trybie źródła światła pokazywanego w menu OSD:

- Czas używania jest kumulowany i zaokrąglany w dół do liczby całkowitej w **godzinach**.
- Kiedy czas używania jest krótszy niż 1 godzina, menu pokazuje 0 godzin.



W przypadku samodzielnego ręcznego obliczania **Równoważne godziny światła** uzyska się prawdopodobnie odchylenie od wartości wyświetlanej w menu ekranowym, ponieważ system projektora oblicza czas używania w każdym trybie źródła światła w „Minutach”, a potem zaokrągla tę wartość do godzin widocznych w menu ekranowym.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania źródła światła:

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Czas użytkowania światła** i naciśnij **OK**.
2. Zostanie wyświetlona informacja **Czas użytkowania światła**.

Informacje o czasie pracy źródła światła dostępne są także w menu **Informacje**.

Wydłużenie żywotności źródła światła

- Regulacja ustawień opcji **Tryb źródła światła**

Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Obraz > Zaawansowane ustawienia koloru > Tryb źródła światła** i wybierz odpowiednią moc źródła światła projektora spośród dostępnych trybów.

Przestawienie projektora w tryb **EKO** lub **SmartEco** zwiększa trwałość źródła światła.

Tryb światła	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność źródła światła
EKO	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i redukuje odgłos wentylatora
SmartEco	Automatycznie ustawia moc źródła światła w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści, jednocześnie zapewniając optymalną jakość obrazu

- Ustawienia **Automatyczne wyłączenie**

Ta funkcja umożliwi automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia operacyjne > Ustawienia wł./wył. zasilania > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij **◀/▶**.

Kontrolki

Kontrolki			Stan i opis
POWER ◦	TEMP ◦	LIGHT ◦	
Stany zasilania			
			Tryb gotowości
			Uruchamianie
			Normalna praca
			Normalne chłodzenie podczas wyłączenia
			Pobierz
			Abort danych, nieprawidłowe zamknięcie przelicznika
Zdarzenia związane z wypalaniem			
			Wypalanie włączone
			Wypalanie wyłączone
Zdarzenia dotyczące źródła światła			
			Błąd źródła światła podczas normalnej pracy
Stany temperatury			
			Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)

	: Wył.	: Pomarańczowa włączona	: Zielona włączona	: Czerwona włączona
		: Miga na pomarańczowo	: Miga na zielono	: Miga na czerwono

Rozwiązywanie problemów

? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) .

? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
Ostłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

? Nieprawidłowy obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest nieprawidłowy.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź, czy kabel źródła wideo jest prawidłowo podłączony oraz czy źródło wideo jest włączone.• Dopilnuj, aby wlot i wylot powietrza nie były zatkane.

? Pilot nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

? Hasło jest nieprawidłowe.

Przyczyna	Rozwiązanie
Zapomniałeś hasła.	Patrz Procedura przypomnienia hasła na stronie 24 .

Dane techniczne

Dane techniczne projektora



Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość

LW600ST: 1280 x 800 WXGA

LH600ST: 1920 x 1080 1080p

System wyświetlania

1-CHIP DMD

Obiektyw

F = 2,6 do 2,78, f = 10,2 ~ 12,24 mm

Źródło światła

Dioda LED

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100–240 V, 3,2 A, 50-60 Hz
(automatycznie)

Zużycie energii

250 W (maks.); < 0,5 W (gotowość)

Parametry mechaniczne

Ciężar

2,65 Kg ± 200 g (5,84 funtów ± 0,44 funta)

Wyjścia

Głośnik

10 waty x1

Wyjście sygnału audio

Złącze PC audio x 1

Sterowanie

USB

Zasilanie typu A 5 V /1,5 A x 1

Zasilanie typu A 5 V /1,5 A x 1 dla modułu WiFi

Port szeregowy RS-232

9 styków x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

Wejścia

Wejście sygnału wideo

Wejście sygnału SD/HDTV

Cyfrowe -HDMI x 2

Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy

0°C–40°C na poziomie morza

Względna wilgotność pracy

10%-90% (bez kondensacji)

Wysokość robocza

0–1500 m przy 0°C–35°C

1501–3000 m przy 0°C–30°C (z

włączoną funkcją Tryb dużej wysokości)

Temperatura przechowywania

-20°C–60°C na poziomie morza

Wilgotność przechowywania

10%–90% wilgotności względnej (bez kondensacji)

Wysokość przechowywania

30°C na wys. 0~12 200 m nad poziomem morza

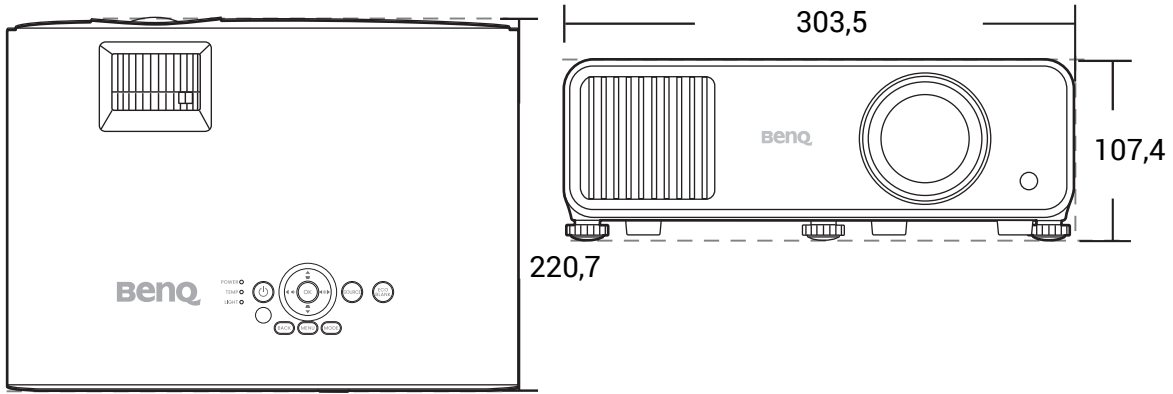
Transport

Zalecamy użycie oryginalnego lub równoważnego opakowania

Naprawy

Wejdź na poniższą witrynę internetową i wybierz swój kraj, aby uzyskać informacje na temat dostępnych usług serwisowych <http://www.benq.com/welcome>

Wymiary



Jednostka: mm

Tabela częstotliwości

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

- Obsługiwane częstotliwości dla komputera

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Ramka sekwen.	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
1024 x 768	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	Obsługiwana		
	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
1024 x 768	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	Obsługiwana		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576 przy 60 Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 przy 65 Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	Obsługiwana		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Obsługiwana	Obsługiwana
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Obsługiwana	Obsługiwana
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Obsługiwana	Obsługiwana
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Obsługiwana	Obsługiwana
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Obsługiwana	Obsługiwana
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Obsługiwana	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Obsługiwana	Obsługiwana
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 przy 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1920 x 1200 przy 60 Hz	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

• Obsługiwane częstotliwości dla wideo

Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D			
					Ramka sekwen.	Pakowanie ramek	Góra-dół	Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	Obsługiwana			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Obsługiwana			
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				Obsługiwana
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				Obsługiwana
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			Obsługiwana	Obsługiwana
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Obsługiwana		Obsługiwana	Obsługiwana

Komendy RS232

LW600ST

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Power (Zasilanie)	Zapis	Zasilanie wł.	<CR>*pow=on#<CR>
	Zapis	Wyłączanie	<CR>*pow=off#<CR>
	Odczyt	Stan zasilania	<CR>*pow=?#<CR>
Wybór źródła	Zapis	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Zapis	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Zapis	Wyświetlanie bezprzewodowe	<CR>*sour=wireless#<CR>
	Odczyt	Aktualne źródło sygnału	<CR>*sour=?#<CR>
Sterowanie dźwiękiem	Zapis	Wyciszenie włączone	<CR>*mute=on#<CR>
	Zapis	Wyciszenie wyłączone	<CR>*mute=off#<CR>
	Odczyt	Status wyciszenia	<CR>*mute=?#<CR>
	Zapis	Głośność +	<CR>*vol=+#<CR>
	Zapis	Głośność -	<CR>*vol=-#<CR>
	Zapis	Poziom głośności dla klienta	<CR>*vol=value#<CR>
	Odczyt	Status głośności	<CR>*vol=?#<CR>
Wybór źródła Audio	Zapis	Audio przejście wyłączone	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Odczyt	Stan przejścia audio	<CR>*audiosour=?#<CR>
Tryb obrazu	Zapis	Prezentacja	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Zapis	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Zapis	Jasny	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Zapis	Wideo	<CR>*appmod=video#<CR>
	Zapis	Golf	<CR>*appmod=golf#<CR>
	Zapis	Użytkownik 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Zapis	Użytkownik 2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Odczyt	Tryb obrazu	<CR>*appmod=?#<CR>
Ustawienia obrazu	Zapis	Kontrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Zapis	Kontrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość kontrastu	<CR>*con=value#<CR>
	Odczyt	Wartość kontrastu	<CR>*con=?#<CR>
	Zapis	Jasność +	<CR>*bri=+#<CR>
	Zapis	Jasność -	<CR>*bri=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość jasności	<CR>*bri=value#<CR>
	Odczyt	Wartość jasności	<CR>*bri=?#<CR>
	Zapis	Kolor +	<CR>*color=+#<CR>
	Zapis	Kolor -	<CR>*color=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość koloru	<CR>*color=value#<CR>
	Odczyt	Wartość koloru	<CR>*color=?#<CR>
	Zapis	Ostrość +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Zapis	Ostrość -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość ostrości	<CR>*sharp=value#<CR>
	Odczyt	Wartość ostrości	<CR>*sharp=?#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Ustawienia obrazu	Zapis	Temperatura kolorów - ciepło	<CR>*ct=warm#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - normalna	<CR>*ct=normal#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - zimno	<CR>*ct=cool#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów-natywna źródła światła	<CR>*ct=native#<CR>
	Odczyt	Temperatura kolorów - stan	<CR>*ct=?#<CR>
	Zapis	Format 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Zapis	Format 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Zapis	Format 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Zapis	Format auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Zapis	Format rzeczywisty	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Odczyt	Status formatu	<CR>*asp=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w pionie	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w poziomie	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Lewy-X Stan	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Stan	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Prawy-X Stan	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfity=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfity=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Stan	<CR>*cornerfity=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Stan	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Stan	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Stan	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Stan	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Zapis	Zoom cyfrowy - przybliżenie	<CR>*zooml#<CR>
Zapis	Zoom cyfrowy - oddalenie	<CR>*zoomO#<CR>	
Zapis	Resetuj ustawienia obrazu	<CR>*rstpicsetting#<CR>	

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Ustawienia operacyjne	Zapis	Położenie projektora - przód – stół	<CR>*pp=FT#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – stół	<CR>*pp=RE#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – sufit	<CR>*pp=RC#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - przód – sufit	<CR>*pp=FC#<CR>
	Odczyt	Stan położenia projektora	<CR>*pp=?#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=on#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=off#<CR>
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	<CR>*QAS=?#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wł.	<CR>*directpower=on#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wył.	<CR>*directpower=off#<CR>
	Odczyt	Stan bezpośredniego zasilania wł.	<CR>*directpower=?#<CR>
	Zapis	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
Prędkość transmisji	Zapis	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Zapis	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Zapis	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Zapis	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Zapis	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Odczyt	Bieżąca prędkość transmisji	<CR>*baud=?#<CR>
Sterowanie lampą	Odczyt	Lampa	<CR>*ltpm=?#<CR>
	Zapis	Tryb normalny	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Zapis	Tryb Eco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Zapis	Tryb Smart Eco	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Odczyt	Status trybu lampy	<CR>*lampm=?#<CR>
Inne	Odczyt	Nazwa modelu	<CR>*modelName=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego systemu	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego MCU	<CR>*mcfwversion=?#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wł.	<CR>*blank=on#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wył.	<CR>*blank=off#<CR>
	Odczyt	Status pustego ekranu	<CR>*blank=?#<CR>
	Zapis	Zamrożenie wł.	<CR>*freeze=on#<CR>
	Zapis	Zamrożenie wył.	<CR>*freeze=off#<CR>
	Odczyt	Status zamrożenia	<CR>*freeze=?#<CR>
	Zapis	Menu wł.	<CR>*menu=on#<CR>
	Zapis	Menu wył.	<CR>*menu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Zapis	W górę	<CR>*up#<CR>
	Zapis	W dół	<CR>*down#<CR>
	Zapis	W prawo	<CR>*right#<CR>
	Zapis	W lewo	<CR>*left#<CR>
	Zapis	Enter (Wprowadź)	<CR>*enter#<CR>
	Zapis	Wstecz	<CR>*back#<CR>
	Zapis	Menu Źródło włączone	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Zapis	Menu Źródło wyłączone	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu Źródło	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Zapis	Wył. synchronizację 3D	<CR>*3d=off#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Inne	Zapis	Automatyczny 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Zapis	Synchronizacja 3D góra-dół	<CR>*3d=tb#<CR>
	Zapis	Kolejność ramek synchronizacji 3D	<CR>*3d=fs#<CR>
	Zapis	Pakowanie ramek 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Zapis	3D obok siebie	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Zapis	Wyłączenie inwersji 3D	<CR>*3d=da#<CR>
	Zapis	Inwersja 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wł.	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wył.	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Odczyt	Stan trybu dużej wysokości	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania)	Zapis	Odcień +	<CR>*tint=+#<CR>
	Zapis	Odcień -	<CR>*tint=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość nasycenia	<CR>*tint=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*tint=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Odczyt	Stan wartości gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Zapis	Wzm. czerwieni +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Zapis	Wzm. czerwieni -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=?#<CR>
	Zapis	Wzm. zieleni +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Zapis	Wzm. zieleni -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=?#<CR>
	Zapis	Wzm. niebieskiego +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Zapis	Wzm. niebieskiego -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=?#<CR>
	Zapis	Korekta czerwieni +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Zapis	Korekta czerwieni -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Zapis	Korekta zieleni +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Zapis	Korekta zieleni -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Zapis	Korekta niebieskiego +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Zapis	Korekta niebieskiego -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Zapis	Kolor podstawowy	<CR>*primcr=value#<CR>
	Odczyt	Kolor podstawowy – stan	<CR>*primcr=?#<CR>
	Zapis	Barwa +	<CR>*hue=+#<CR>
Zapis	Barwa -	<CR>*hue=-#<CR>	

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania)	Zapis	Ustaw wartość barwy	<CR>*hue=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość barwy	<CR>*hue=?#<CR>
	Zapis	Nasycenie +	<CR>*saturation =+#<CR>
	Zapis	Nasycenie -	<CR>*saturation =-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość nasycenia	<CR>*saturation =value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*saturation =?#<CR>
	Zapis	Wzmocnienie +	<CR>*gain=+#<CR>
	Zapis	Wzmocnienie -	<CR>*gain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzmocnienia	<CR>*gain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzmocnienia	<CR>*gain=?#<CR>
Serwis (tylko do serwisowania)	Zapis	Włączenie trybu serwisowania do zgłaszania błędów	<CR>*error=enable#<CR>
	Odczyt	Raport kodów błędów	<CR>*error=report#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Odczyt	Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Odczyt	Wskaźnik LED	<CR>*led=?#<CR>

LH600ST

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Power (Zasilanie)	Zapis	Zasilanie wł.	<CR>*pow=on#<CR>
	Zapis	Wyłączenie	<CR>*pow=off#<CR>
	Odczyt	Stan zasilania	<CR>*pow=?#<CR>
Wybór źródła	Zapis	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Zapis	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Zapis	Wyświetlanie bezprzewodowe	<CR>*sour=wireless#<CR>
	Odczyt	Aktualne źródło sygnału	<CR>*sour=?#<CR>
Sterowanie dźwiękiem	Zapis	Wyciszenie włączone	<CR>*mute=on#<CR>
	Zapis	Wyciszenie wyłączone	<CR>*mute=off#<CR>
	Odczyt	Status wyciszenia	<CR>*mute=?#<CR>
	Zapis	Głośność +	<CR>*vol=+#<CR>
	Zapis	Głośność -	<CR>*vol=-#<CR>
	Zapis	Poziom głośności dla klienta	<CR>*vol=value#<CR>
	Odczyt	Status głośności	<CR>*vol=?#<CR>
Wybór źródła Audio	Zapis	Audio przejście wyłączone	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Odczyt	Stan przejścia audio	<CR>*audiosour=?#<CR>
Tryb obrazu	Zapis	Prezentacja	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Zapis	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Zapis	Jasny	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Zapis	Wideo	<CR>*appmod=video#<CR>
	Zapis	Golf	<CR>*appmod=golf#<CR>
	Zapis	Użytkownik 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Zapis	Użytkownik 2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Odczyt	Tryb obrazu	<CR>*appmod=?#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Ustawienia obrazu	Zapis	Kontrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Zapis	Kontrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość kontrastu	<CR>*con=value#<CR>
	Odczyt	Wartość kontrastu	<CR>*con=?#<CR>
	Zapis	Jasność +	<CR>*bri=+#<CR>
	Zapis	Jasność -	<CR>*bri=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość jasności	<CR>*bri=value#<CR>
	Odczyt	Wartość jasności	<CR>*bri=?#<CR>
	Zapis	Kolor +	<CR>*color=+#<CR>
	Zapis	Kolor -	<CR>*color=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość koloru	<CR>*color=value#<CR>
	Odczyt	Wartość koloru	<CR>*color=?#<CR>
	Zapis	Ostrość +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Zapis	Ostrość -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość ostrości	<CR>*sharp=value#<CR>
	Odczyt	Wartość ostrości	<CR>*sharp=?#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - ciepło	<CR>*ct=warm#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - normalna	<CR>*ct=normal#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - zimno	<CR>*ct=cool#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów-natywna źródła światła	<CR>*ct=native#<CR>
	Odczyt	Temperatura kolorów - stan	<CR>*ct=?#<CR>
	Zapis	Format 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Zapis	Format 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Zapis	Format 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Zapis	Format auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Zapis	Format rzeczywisty	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Odczyt	Status formatu	<CR>*asp=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w pionie	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w poziomie	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Lewy-X Stan	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Stan	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Prawy-X Stan	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfittly=-#<CR>	
Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfittly=+#<CR>	
Odczyt	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Stan	<CR>*cornerfittly=?#<CR>	

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Ustawienia obrazu	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Stan	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Stan	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Stan	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Stan	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Zapis	Zoom cyfrowy - przybliżenie	<CR>*zoomI#<CR>
	Zapis	Zoom cyfrowy - oddalenie	<CR>*zoomO#<CR>
	Zapis	Resetuj ustawienia obrazu	<CR>*rstpicsetting#<CR>
Ustawienia operacyjne	Zapis	Położenie projektora - przód – stół	<CR>*pp=FT#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – stół	<CR>*pp=RE#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – sufit	<CR>*pp=RC#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - przód – sufit	<CR>*pp=FC#<CR>
	Odczyt	Stan położenia projektora	<CR>*pp=?#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=on#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=off#<CR>
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	<CR>*QAS=?#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wł.	<CR>*directpower=on#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wył.	<CR>*directpower=off#<CR>
	Odczyt	Stan bezpośredniego zasilania wł.	<CR>*directpower=?#<CR>
Prędkość transmisji	Zapis	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Zapis	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Zapis	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Zapis	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Zapis	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Zapis	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Odczyt	Bieżąca prędkość transmisji	<CR>*baud=?#<CR>
Sterowanie lampą	Odczyt	Lampa	<CR>*ltim=?#<CR>
	Zapis	Tryb normalny	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Zapis	Tryb Eco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Zapis	Tryb Smart Eco	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Odczyt	Status trybu lampy	<CR>*lampm=?#<CR>
Inne	Odczyt	Nazwa modelu	<CR>*modelName=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego systemu	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego MCU	<CR>*mcfwversion=?#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wł.	<CR>*blank=on#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wył.	<CR>*blank=off#<CR>
	Odczyt	Status pustego ekranu	<CR>*blank=?#<CR>
	Zapis	Zamrożenie wł.	<CR>*freeze=on#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII	
Inne	Zapis	Zamrożenie wył.	<CR>*freeze=off#<CR>	
	Odczyt	Status zamrożenia	<CR>*freeze=?#<CR>	
	Zapis	Menu wł.	<CR>*menu=on#<CR>	
	Zapis	Menu wył.	<CR>*menu=off#<CR>	
	Odczyt	Stan menu	<CR>*menu=?#<CR>	
	Zapis	W górę	<CR>*up#<CR>	
	Zapis	W dół	<CR>*down#<CR>	
	Zapis	W prawo	<CR>*right#<CR>	
	Zapis	W lewo	<CR>*left#<CR>	
	Zapis	Enter (Wprowadź)	<CR>*enter#<CR>	
	Zapis	Wstecz	<CR>*back#<CR>	
	Zapis	Menu Źródło włączone	<CR>*sourmenu=on#<CR>	
	Zapis	Menu Źródło wyłączone	<CR>*sourmenu=off#<CR>	
	Odczyt	Stan menu Źródło	<CR>*sourmenu=?#<CR>	
	Zapis	Wył. synchronizację 3D	<CR>*3d=off#<CR>	
	Zapis	Automatyczny 3D	<CR>*3d=auto#<CR>	
	Zapis	Synchronizacja 3D góra-dół	<CR>*3d=tb#<CR>	
	Zapis	Kolejność ramek synchronizacji 3D	<CR>*3d=fs#<CR>	
	Zapis	Pakowanie ramek 3D	<CR>*3d=fp#<CR>	
	Zapis	3D obok siebie	<CR>*3d=sbs#<CR>	
	Zapis	Wyłączenie inwersji 3D	<CR>*3d=da#<CR>	
	Zapis	Inwersja 3D	<CR>*3d=iv#<CR>	
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	<CR>*3d=?#<CR>	
	Zapis	Tryb dużej wysokości wł.	<CR>*Highaltitude=on#<CR>	
	Zapis	Tryb dużej wysokości wył.	<CR>*Highaltitude=off#<CR>	
	Odczyt	Stan trybu dużej wysokości	<CR>*Highaltitude=?#<CR>	
	Kalibracja kolorów	Zapis	Odcień +	<CR>*tint=+#<CR>
		Zapis	Odcień -	<CR>*tint=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość nasycenia	<CR>*tint=value#<CR>	
Odczyt		Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*tint=?#<CR>	
Zapis		Ustaw wartość gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>	
Odczyt		Stan wartości gamma	<CR>*gamma=?#<CR>	
Zapis		Wzm. czerwieni +	<CR>*RGain=+#<CR>	
Zapis		Wzm. czerwieni -	<CR>*RGain=-#<CR>	
Zapis		Ustaw wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=value#<CR>	
Odczyt		Uzyskaj wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=?#<CR>	
Zapis		Wzm. zieleni +	<CR>*GGain=+#<CR>	
Zapis		Wzm. zieleni -	<CR>*GGain=-#<CR>	
Zapis		Ustaw wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=value#<CR>	
Odczyt		Uzyskaj wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=?#<CR>	
Zapis		Wzm. niebieskiego +	<CR>*BGain=+#<CR>	
Zapis		Wzm. niebieskiego -	<CR>*BGain=-#<CR>	
Zapis		Ustaw wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=value#<CR>	
Odczyt		Uzyskaj wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=?#<CR>	
Zapis		Korekta czerwieni +	<CR>*ROffset=+#<CR>	

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII	
Kalibracja kolorów	Zapis	Korekta czerwieni -	<CR>*ROffset=-#<CR>	
	Zapis	Ustaw wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=value#<CR>	
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=?#<CR>	
	Zapis	Korekta zieleni +	<CR>*GOffset=+#<CR>	
	Zapis	Korekta zieleni -	<CR>*GOffset=-#<CR>	
	Zapis	Ustaw wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=value#<CR>	
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=?#<CR>	
	Zapis	Korekta niebieskiego +	<CR>*BOffset=+#<CR>	
	Zapis	Korekta niebieskiego -	<CR>*BOffset=-#<CR>	
	Zapis	Ustaw wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=value#<CR>	
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=?#<CR>	
	Zapis	Kolor podstawowy	<CR>*primcr=value#<CR>	
	Odczyt	Kolor podstawowy – stan	<CR>*primcr=?#<CR>	
	Zapis	Barwa +	<CR>*hue=+#<CR>	
	Zapis	Barwa -	<CR>*hue=-#<CR>	
	Zapis	Ustaw wartość barwy	<CR>*hue=value#<CR>	
	Odczyt	Uzyskaj wartość barwy	<CR>*hue=?#<CR>	
	Zapis	Nasycenie +	<CR>*saturation =+#<CR>	
	Zapis	Nasycenie -	<CR>*saturation =-#<CR>	
	Zapis	Ustaw wartość nasycenia	<CR>*saturation =value#<CR>	
	Odczyt	Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*saturation =?#<CR>	
	Serwis (tylko do serwisowania)	Zapis	Włączenie trybu serwisowania do zgłaszania błędów	<CR>*error=enable#<CR>
		Odczyt	Raport kodów błędów	<CR>*error=report#<CR>
		Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 1	<CR>*fan1=?#<CR>
Odczyt		Prędkość WENTYLATORA 2	<CR>*fan2=?#<CR>	
Odczyt		Prędkość WENTYLATORA 3	<CR>*fan3=?#<CR>	
Odczyt		Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>	
Odczyt		Wskaźnik LED	<CR>*led=?#<CR>	