



Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

Ograniczona gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 4920 stóp lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright © 2024 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Określenia HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, szata graficzna HDMI oraz logotypy HDMI to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing Administrator, Inc.

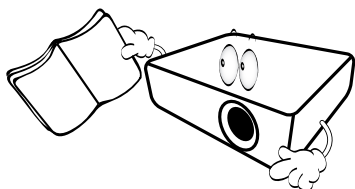
Spis treści

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego	2
Ważne instrukcje bezpieczeństwa	4
Wprowadzenie	7
Zawartość zestawu	7
Zewnętrzny widok projektora	8
Elementy sterujące i funkcje	9
Ustawienie projektora	12
Wybór miejsca	12
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora.....	13
Montaż projektora	14
Regulacja wyświetlanego obrazu	15
Połączenie	17
Obsługa	20
Uruchamianie projektora	20
Korzystanie z menu	21
Zabezpieczanie projektora	22
Przełączanie sygnałów wejściowych	23
Podłączanie projektora do Internetu	24
Wyłączanie projektora	25
Obsługa menu	26
Menu Podst	26
Zaawansowane. Menu	27
Konserwacja	48
Jak dbać o projektor	48
Informacje na temat źródła światła	48
Rozwiązywanie problemów	52
Dane techniczne	53
Dane techniczne projektora	53
Wymiary	54
Tabela częstotliwości	55

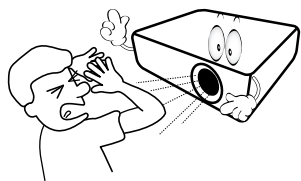
Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

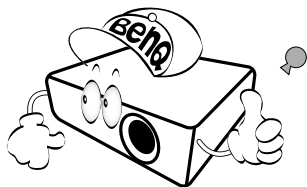
1. **Przed rozpoczęciem korzystania z projektora zapoznaj się z tym podręcznikiem. Zachowaj podręcznik.**



2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.**

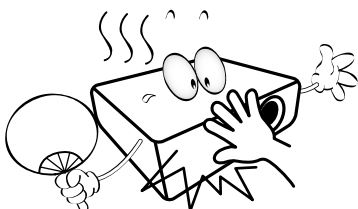


3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**

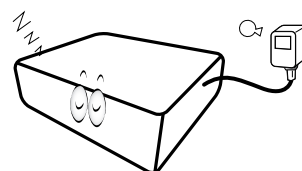


4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada) lub zdejmuj nakładkę obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada), kiedy źródło światła projektora jest włączone.**

5. **Podczas działania źródło światła bardzo się rozgrzewa.**



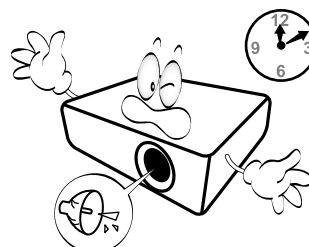
6. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. **Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilania awaryjnego UPS.**



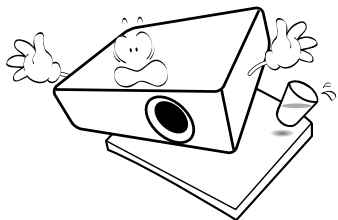
7. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, użyj funkcji „wygaszenia” (pustego ekranu).



8. Nie użytkuj źródła światła po zakończeniu okresu eksploatacji.

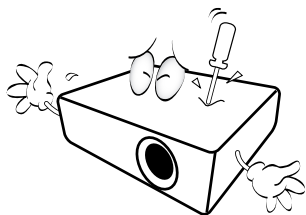


9. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.



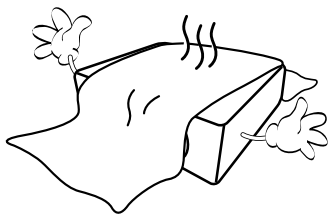
10. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia.

W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



11. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.

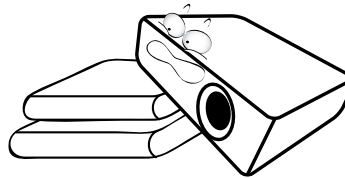
- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
- Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
- Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.



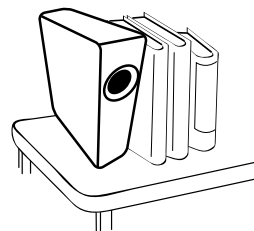
Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.

12. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.

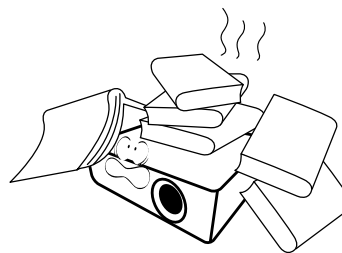
- Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie źródła światła.



13. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.

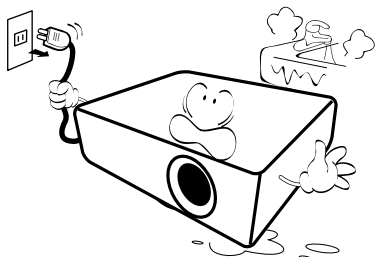


14. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.

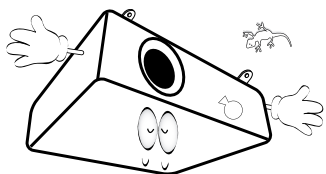


15. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.

16. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.



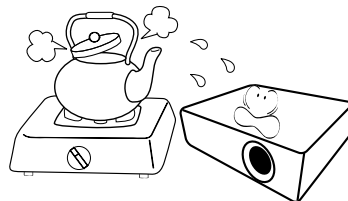
17. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie/ścianie.



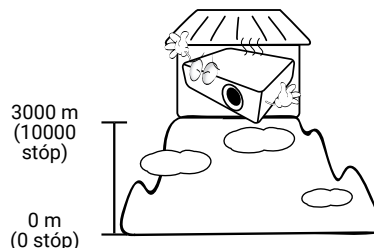
18. To urządzenie musi być uziemione.

19. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:

- Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
- Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
- Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.



- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).



Grupa ryzyka 2

1. Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródeł światła ten produkt należy do 2. kategorii zagrożeń, IEC 62471-5:2015.
2. Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne.
3. Nie patrzeć we włączone źródło światła. Może to powodować uszkodzenie wzroku.
4. Tak jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć bezpośrednio w jego promień.



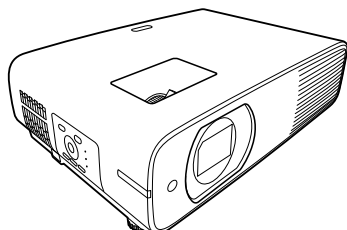
Aby uniknąć uszkodzenia układów DLP, nigdy nie należy kierować mocnego promienia laserowego w obiektów projekcyjny.

Wprowadzenie

Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

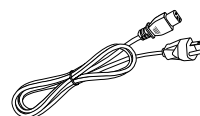
Standardowe akcesoria



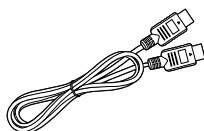
Projektor



Pilot i baterie



Przewód zasilający



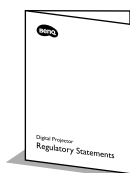
Kabel HDMI



Skrócona instrukcja obsługi



Karta gwarancyjna*



Oświadczenia dotyczące przepisów



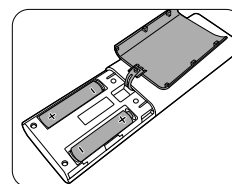
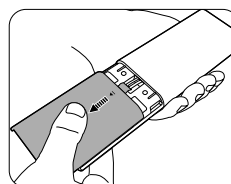
- Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.
- *Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria dodatkowe

- Moduł bezprzewodowy (EZC5201BS)

Wymiana baterii pilota

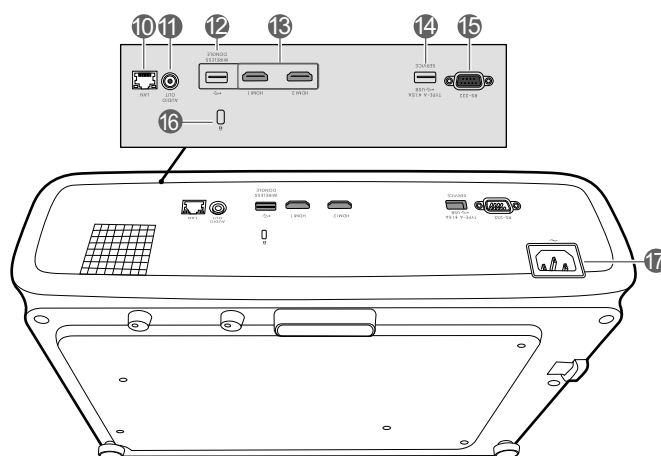
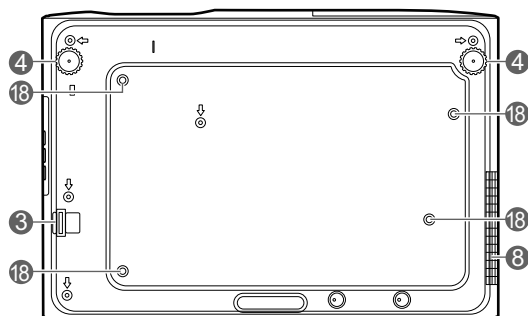
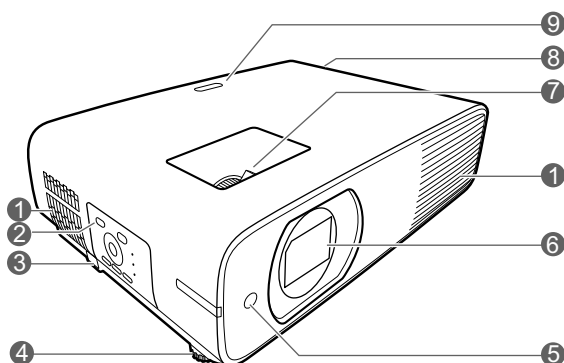
1. Naciśnij i otwórz pokrywę baterii do pozycji otwartej, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.





- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym cieple lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

Zewnętrzny widok projektora



1. Wywietrznik (wlot powietrza)
2. Zewnętrzny panel sterowania (Patrz [Elementy sterujące i funkcje na stronie 9.](#))
3. Sztaba zabezpieczająca
4. Stopki regulujące
5. Czujnik podczerwieni (przedni)
6. Obiektyw projekcyjny
7. Pierścień ostrości i pierścień powiększenia
8. Wywietrznik (wylot powietrza)
9. Czujnik podczerwieni (górny)

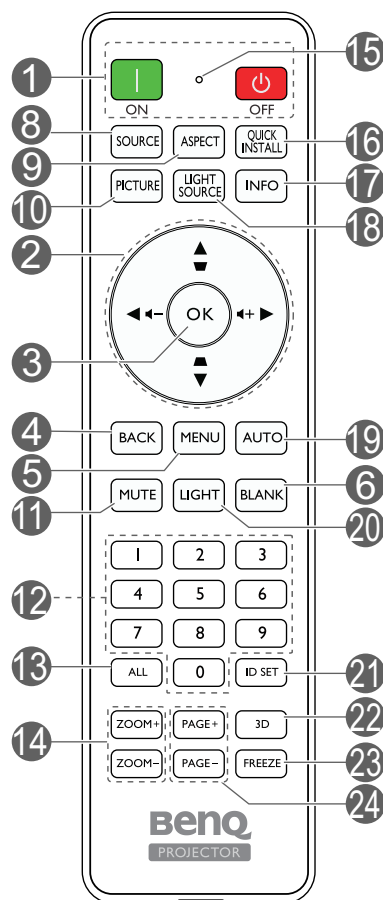
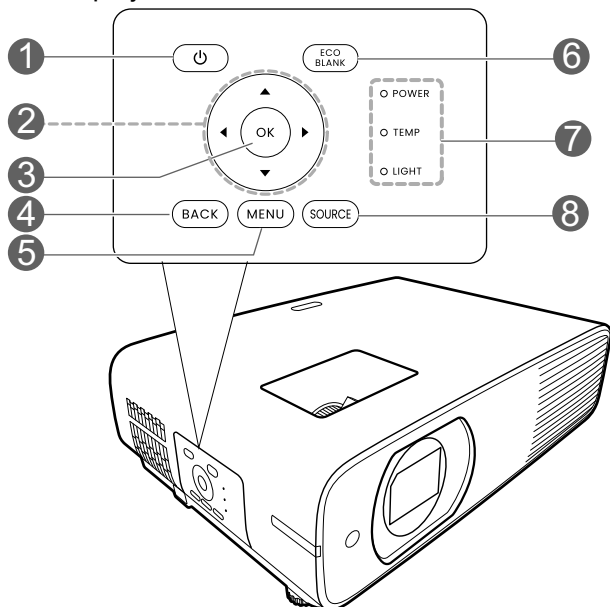
10. Wejście LAN RJ-45
11. Wyjście sygnału Audio
12. Gniazdo USB typu A (do modułu bezprzewodowego)
13. Gniazda wejścia HDMI
14. Złącze USB typu A (zasilanie 5V/1,5A)
15. Port RS-232
16. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
17. Gniazdo sieciowe przewodu zasilającego
18. Otwory do montażu pod sufitem/na ścianie

Elementy sterujące i funkcje

Projektor i pilot



Wszystkie przyciski opisane w tym dokumencie można naciskać na pilocie lub projektorze.



1. ZASILANIE

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

 **ON (WŁ.)** /  **Off (Wył.)**

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

2. Przyciski trapezu (▲, ▼)

Wyświetla ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.

Przyciski głośności ◀- / ▶+

Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

Przyciski strzałek (▲, ▼, ◀, ▶)

Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyborużądanego elementu menu i dokonania regulacji.

3. OK

Potwierdza wybór wybranej pozycji menu ekranowego (OSD), gdy włączone jest menu ekranowe (OSD).

4. BACK (WSTECZ)

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

5. MENU

Włączenie lub zamknięcie menu ekranowego (OSD).

6. ECO BLANK (WAGASZENIE EKO), BLANK (PUSTY EKRAN)

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.



Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

7. Kontrolka POWER (Zasilanie)/Kontrolka TEMP (Temperatury)/Kontrolka LIGHT (Światło)

(Patrz [Kontrolki na stronie 51.](#))

8. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.

9. ASPECT (FORMAT)

Wybór formatu wyświetlanego obrazu.

10. PICTURE (OBRAZ)

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.

11. MUTE (WYCISZ)

Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.

12. Przyciski numeryczne

Służą do wprowadzania numerów podczas konfiguracji ID pilota. Przyciski numeryczne 1, 2, 3, 4 można także naciskać po wyświetleniu monitu o wprowadzenie hasła.

13. ALL (Wszystkie)

Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. Naciśnij **ALL (Wszystkie)**, aby skasować aktualne ustawienie ID pilota. Skasowanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.

14. ZOOM+/ZOOM-

Powiększają lub pomniejszają rozmiar wyświetlanego obrazu.

15. Wskaźnik ustawienia ID

16. SZYBKA INSTALACJA

Szybki wybór kilku funkcji w celu wyregulowania wyświetlanego obrazu.

17. INFO

Wyświetlenie informacji o projektorze.

18. LIGHT SOURCE (ŹRÓDŁO ŚWIATŁA)

Wybór dostępnego trybu źródła światła.

19. AUTO

Brak funkcji.

20. LIGHT (ŚWIATŁO)

Włącza podświetlenie pilota na kilka sekund. Aby podświetlenie pozostało włączone, naciśnij dowolny inny przycisk, gdy podświetlenie jest włączone. Aby wyłączyć podświetlenie, ponownie naciśnij przycisk.

21. ID set (Konfiguracja identyfikatora)

Ustawia kod dla tego pilota. Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. Wprowadź ID dla pilota (od 01~99). ID pilota powinien być taki sam, jak odpowiadający mu ID projektora. Zapisanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.

22. 3D

Wyświetla menu **3D**.

23. FREEZE (ZABLOKUJ)

„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.

24. PAGE+ (STRONA+)/PAGE- (STRONA-)

Obsługuje oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point).



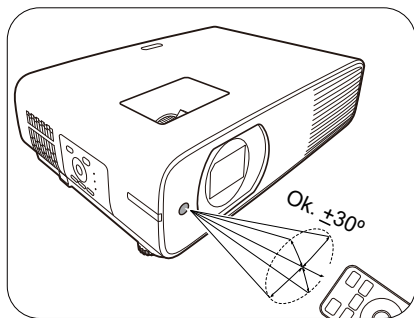
Patrz [Strona w górę/w dół na stronie 45](#), aby włączyć tę funkcję.

Skuteczny zasięg pilota

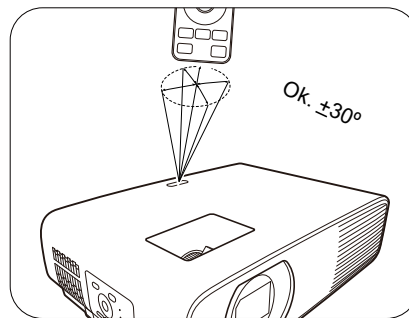
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przestaniać promień podczerwieni.

- Obsługa projektora z przodu



- Obsługa projektora od góry



Ustawienie projektora

Wybór miejsca

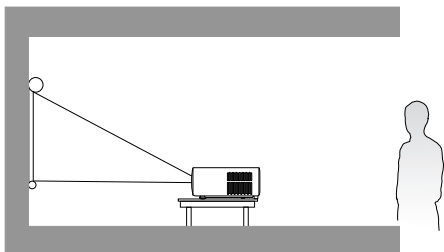
Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby.

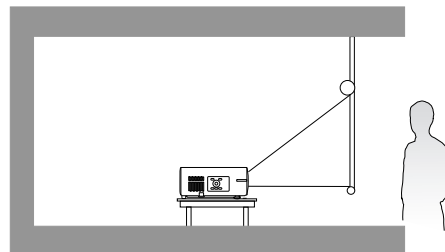
1. Przód

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony na stole przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.



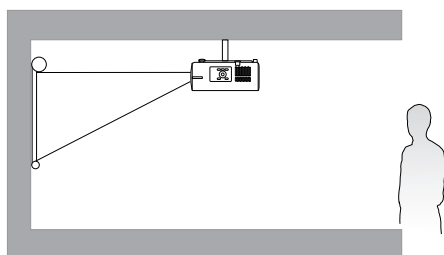
2. Tył

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie na stole za ekranem. Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.



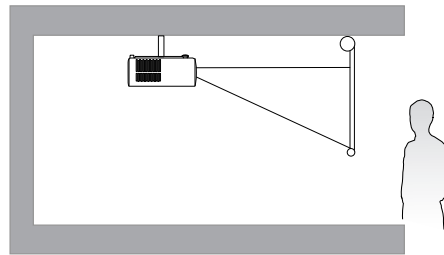
3. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu przed ekranem. W celu montażu projektora dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego/ściennego BenQ u swojego sprzedawcy.



4. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu za ekranem. Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego/ściennego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.



Po włączeniu projektora przejdź do **Zaawansowane. Menu - Instalacja > Położenie projektora** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać ustawienie.

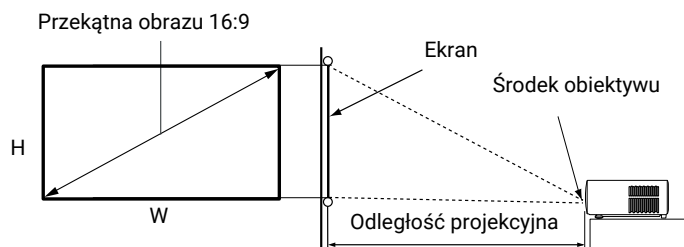
Możesz także użyć **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie, aby otworzyć to menu.

Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawienie powiększenia (jeśli jest dostępne) oraz format wideo to czynniki, które mają wpływ na wielkość wyświetlanego obrazu.

Rozmiary projekcji

- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:9. Współczynnik wyświetlanego obrazu także



wynosi 16:9

Wymiary ekranu				Odległość projekcyjna (mm)		
Przekątna		Szer. (mm)	Wys. (mm)	Min. odległość(maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)
cale	mm					
30	762	664	374	770	1009	1249
40	1016	886	498	1027	1346	1665
50	1270	1107	623	1284	1682	2081
60	1524	1328	747	1541	2019	2497
70	1778	1550	872	1798	2355	2913
80	2032	1771	996	2054	2692	3330
90	2286	1992	1121	2311	3028	3746
100	2540	2214	1245	2568	3365	4162
110	2794	2435	1370	2825	3701	4578
120	3048	2657	1494	3082	4038	4994
130	3302	2878	1619	3338	4374	5411
140	3556	3099	1743	3595	4711	5827
150	3810	3321	1868	3852	5047	6243
160	4064	3542	1992	4109	5384	6659
170	4318	3763	2117	4366	5720	7075
180	4572	3985	2241	4622	6057	7492
190	4826	4206	2366	4879	6393	7908
200	5080	4428	2491	5136	6730	8324
210	5334	4649	2615	5393	7066	8740
220	5588	4870	2740	5650	7403	9156
230	5842	5092	2864	5906	7739	9572
240	6096	5313	2989	6163	8076	9989
250	6350	5535	3113	6420	8412	10405
260	6604	5756	3238	6677	8749	10821
270	6858	5977	3362	6934	9085	11237
280	7112	6199	3487	7190	9422	11653
290	7366	6420	3611	7447	9758	12070
300	7620	6641	3736	7704	10095	12486

Na przykład, w przypadku korzystania z ekranu 120 cali zalecana odległość projekcyjna wynosi 4038 mm.

Jeśli zmierzona odległość projekcyjna wynosi 3000 mm, najbliższa wartość w kolumnie "Odległość projekcyjna (mm)" wynosi 3028 mm. W tym samym wierszu zawarta jest wartość wielkości wymaganego ekranu wynosząca 90 cali (około 2,3 m).



Aby zoptymalizować jakość projekcji, zalecamy przestrzeganie wartości w rzędach, które nie są oznaczone na szaro.



Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości.

Jeśli użytkownik planuje montaż projektora na stałe, firma BenQ zaleca sprawdzenie wielkości wyświetlanego obrazu i odległości projekcji, aby uwzględnić charakterystykę optyczną urządzenia. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

Montaż projektora

W razie konieczności instalacji projektora, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem odpowiednio dopasowanego zestawu do montażu projektora BenQ.

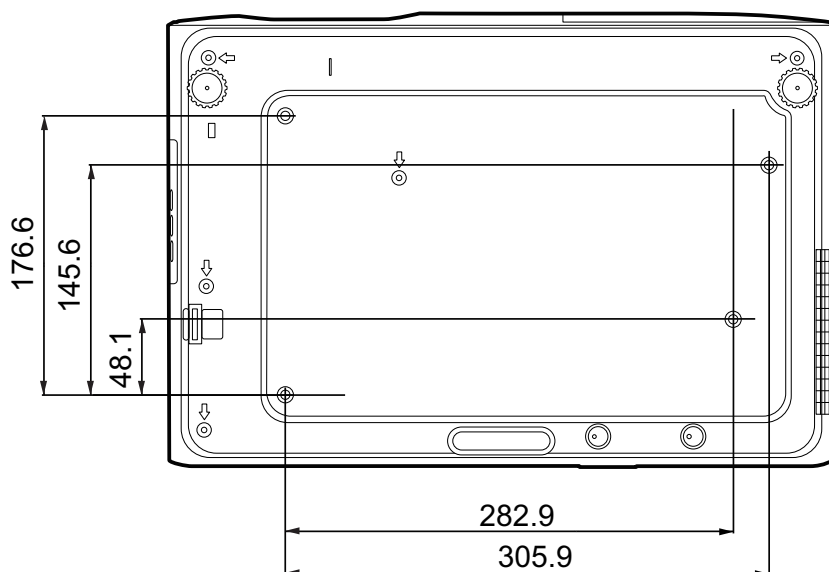
W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Przed zamontowaniem projektora

- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ dostępny w miejscu zakupu projektora BenQ.
- BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika mocującego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.
- Poproś sprzedawcę o przeprowadzenie instalacji projektora. Własnoręczna instalacja projektora może prowadzić do jego upadku i obrażeń ciała.
- Podejmij odpowiednie środki ostrożności, aby zapobiec upadkowi projektora, np. podczas trzęsienia ziemi.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń produktu spowodowanych przez zamontowanie projektora z użyciem zestawu do montażu projektora marki innej niż BenQ.
- Uwzględnij temperaturę otoczenia w miejscu instalacji projektora pod sufitem/na ścianie. Jeśli używany jest grzejnik, temperatura pod sufitem/przy ścianie może być wyższa od oczekiwanej.
- Przeczytaj instrukcję obsługi zestawu montażowego i poznaj prawidłowy zakres momentu obrotowego. Dokręcenie z momentem obrotowym przekraczającym zalecany zakres może spowodować uszkodzenie projektora i jego upadek.
- Dopilnuj, aby gniazdo zasilania znajdowało się na dostępnej wysokości, aby można było łatwo odłączyć projektor od zasilania.

Montaż pod sufitem/na ścianie – schemat

Śruba do montażu pod sufitem/na ścianie: M4 * 8L



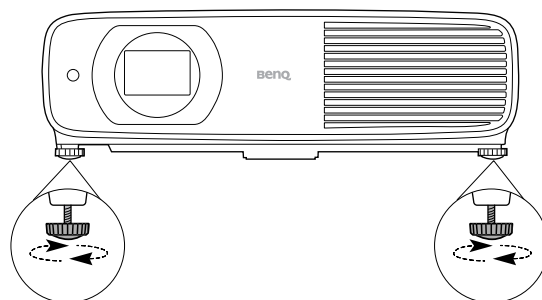
Jednostka: mm

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Można kręcić stopkami regulatora w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

Aby schować stopki regulatora, kręć w przeciwnym kierunku.

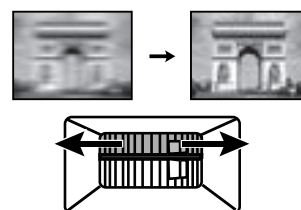
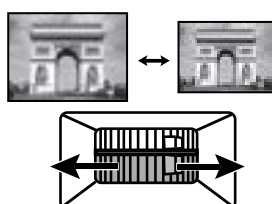


Nie patrz w obiektyw, jeśli źródło światła jest włączone. Silne źródło światła może spowodować uszkodzenie oczu.

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.

Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



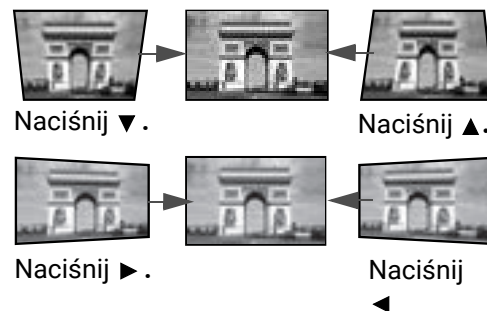
Korekcja zniekształceń trapezowych

Korekcja trapezowa odnosi się do sytuacji, gdy projektowany obraz ulega zniekształceniu trapezowemu wskutek ustawienia projektora pod kątem.

Aby dokonać korekcji i jeśli projektor ma dokonywać automatycznej korekcji zniekształceń trapezowych obrazu, poza regulacją wysokości projektora, należy upewnić się, że funkcja **Aut. kor. trap. w pionie** w menu **Zaawansowane. Menu - Instalacja** ustawiona jest na **Wł.**.

Możliwa jest także korekcja manualna poprzez postępowanie zgodnie z poniższą procedurą.

- Wykonaj jeden z poniższych kroków, aby wyświetlić stronę korekty trapezu.
 - Naciśnij ▲/▼.
 - Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Korekcja trapezowa 2D**, po czym naciśnij **OK**.
 - Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Instalacja > Korekcja trapezowa 2D** i naciśnij **OK**.
- Następnie zostanie wyświetlony ekran korekcji **Korekcja trapezowa 2D**. Użyj ▲/▼ do skorygowania pionowego zniekształcenia trapezowego. Użyj ◀/▶ do skorygowania poziomego zniekształcenia trapezowego.



Regulacja dopasowania narożnikowego

Można ręcznie dostosować cztery narożniki obrazu, ustawiając wartości poziome i pionowe.

- Wykonaj jeden z poniższych kroków, aby wyświetlić stronę korekty trapezu.
 - Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Dopasowanie narożników**, po czym naciśnij **OK**.
 - Przejdź do **Zaawansowane. menu - Instalacja > Dopasowanie narożników** i naciśnij **OK**.
- Naciskaj ▲/▼/◀/▶, aby wybrać jeden narożnik, po czym naciśnij **OK**.
- Za pomocą przycisku ▲/▼ dostosuj wartości pionowe.
- Za pomocą ◀/▶ dostosuj wartości poziome.

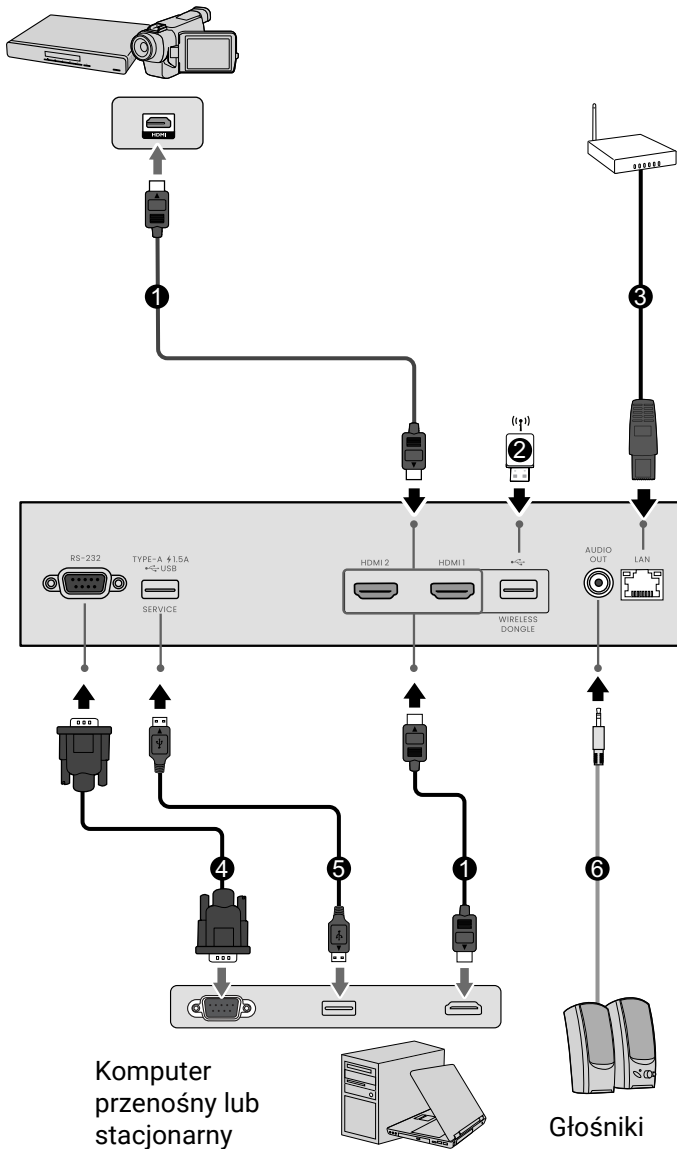


Połączenie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

Urządzenie A/V



1	Kabel HDMI
2	Moduł sieci bezprzewodowej
3	Kabel RJ-45
4	Kabel RS-232
5	Kabel USB
6	Przewód audio



- W przedstawionych powyżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre mogą nie być dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu na stronie 7](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki połączeń mają wyłącznie charakter pomocniczy. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.
- Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + przycisk funkcyjny z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Podłączanie dźwięku

Projektor jest wyposażony we wbudowany głośnik (głośniki) monofoniczny zapewniający podstawowe funkcje audio podczas prezentacji danych jedynie do celów biznesowych. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczny głośnik projektora.

Wbudowane głośniki działają (wbudowany głośnik działa) tylko wtedy, gdy **Wbudowany głośnik** jest wybrane w menu **Zaawansowane. - Dźwi. > menu Wyjście audio**.



- Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Podłączanie modułu bezprzewodowego (opcja)

Projektor jest wyposażony w gniazdo **BEZPRZEWODOWY KLUCZ SPRZĘTOWY** modułu bezprzewodowego (EZC5201BS), który obsługuje projekcję bezprzewodową między projektorem a następującymi systemami: iOS, macOS, Android, Windows.

Po włożeniu modułu bezprzewodowego w gniazdo **BEZPRZEWODOWY KLUCZ SPRZĘTOWY**, wybierz **Wyświetl. bezprz.** na pasku wyboru źródła. W celu włączenia projekcji bezprzewodowej należy postępować zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.



Podłączanie projektora do Internetu

1. Wybierz identyfikator sieci WiFi SSID (BenQ_xxxxxxx) projektora w ustawieniach WiFi w urządzeniu.
2. Wprowadź hasło z obrazu wyświetlanego przez projektor.
3. Otwórz przeglądarkę internetową i przejdź do adresu projektora (192.168.203.1).
4. Wybierz sieć WiFi, do której ma zostać dołączony projektor.
5. Wprowadź hasło, jeśli pojawi się takie polecenie.

Korzystanie z projekcji bezprzewodowej

W przypadku różnych urządzeń postępuj zgodnie z odpowiednią procedurą poniżej.

- Dla urządzeń iOS/macOS

1. Wybierz sieć WiFi, do której dołączono projektor w ustawieniach WiFi w urządzeniu.
2. Po otwarciu centrum sterowania naciśnij opcję powtarzania obrazu i wybierz projektor (BenQ_xxxxxxxx), aby rozpocząć projekcję.

- Dla urządzeń Android

Po otwarciu panelu szybkich ustawień naciśnij ikonę powtarzania ekranu i wybierz projektor (BenQ_xxxxxxxx).

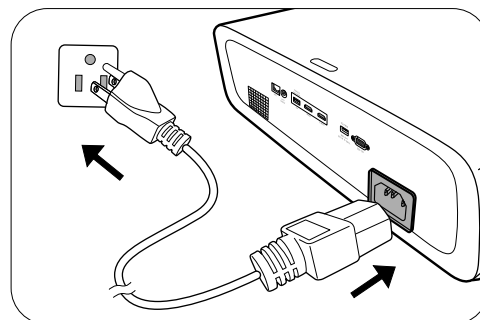
- Dla urządzeń Windows OS

Naciśnij Windows + P / K i wybierz projektor (BenQ_xxxxxxxx).

Obsługa

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz gniazdko ściennie (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania na projektorze świeci na pomarańczowo.
2. Aby uruchomić projektor, naciśnij  na projektorze albo  na pilocie. Kontrolka zasilania miga na zielono, a następnie świeci światłem stałym, gdy projektor jest włączony.



Procedura uruchamiania trwa około 10 sekund. Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.

(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować ostrość obrazu.

3. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, przy pomocy strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 22](#).
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.



6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Pojawi się aktualnie wyszukany sygnał wejściowy. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

Można także nacisnąć **SOURCE (ŹRÓDŁO)** w celu wybraniażądanego sygnału wejściowego. Patrz [Przełączanie sygnałów wejściowych na stronie 23](#).



- Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.
- Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania źródła światła będzie chłodził je przez około 90 sekund.



- Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter poglądowy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
- Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz [Tabela częstotliwości na stronie 55](#).
- Jeśli sygnał nie zostanie wykryty przez 3 minuty, projektor automatycznie przechodzi w tryb oszczędzania energii.

Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w 2 rodzaje menu ekranowego (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

- Menu ekranowe **Podst**: zawiera podstawowe funkcje menu. (Patrz [Menu Podst na stronie 26](#))
- Menu ekranowe **Zaawansowane**.: zawiera pełne funkcje menu. (Patrz [Zaawansowane. Menu na stronie 27](#))

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu konfiguracji wstępnej), naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe OSD **Zaawansowane**..



Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Poniżej przedstawiono opis menu **Podst**.



- 1 Rodzaj menu
- 2 Podmenu i stan
- 3 Aktualny sygnał wejściowy
- 4 Przyciski funkcyjne

Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawansowane**., wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Naciśnij ▲ / ▼, aby wybrać **Zaawansowane**., i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Zaawansowane**..

Poniżej przedstawiono opis menu **Zaawansowane**..



- 1 Menu główne
- 2 Aktualny sygnał wejściowy
- 3 Podmenu i stan
- 4 Przyciski funkcyjne

Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawansowane**. na menu ekranowe **Podst.**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **System > Menu ustawień > Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Naciśnij **▲ / ▼**, aby wybrać **Podst.** Projektor przełączy się do menu ekranowego **Podst.**

Zabezpieczanie projektora

Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

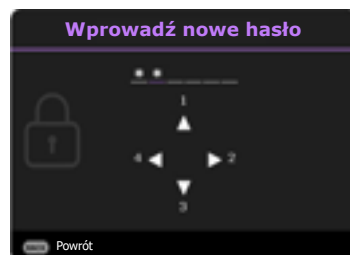
Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Z tyłu projektora znajduje się połączenie blokady Kensington. Patrz punkt 16 na [stronie 8](#).

Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

Korzystanie z funkcji hasła

Ustawianie hasła

1. Przejdź do **Zaawansowane**.menu **System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź sześć cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
5. Aby włączyć funkcję **Blokada włączania**, przejdź do **System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło > Blokada włączania**, po czym naciskaj **OK** i **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**. Wprowadź hasło ponownie.

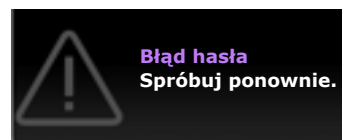


- Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz wybrane hasło przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.
- Po ustaleniu hasła i włączeniu funkcji **Blokada włączania** projektora nie można będzie używać, jeśli przy uruchomieniu urządzenia nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

W przypadku zapomnienia hasła

W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź hasło**. Jeśli całkowicie zapomnisz hasła, skorzystaj z procedury przypominania hasła. Patrz [Procedura przypominania hasła na stronie 23](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.



Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj **OK** przez 3 sekundy. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. Przejdź do **Zaawansowane**.menu **System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się komunikat **Wprowadź nowe hasło**.
 - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź aktualne hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć funkcję ochrony hasłem, przejdź do menu **Zaawansowane**. - **System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło > Blokada włączania** i naciskaj **OK** i **◀/▶** w celu wybrania **Wył..** Pojawi się komunikat **Wprowadź hasło**. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe zniknie. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź aktualne hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.



Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

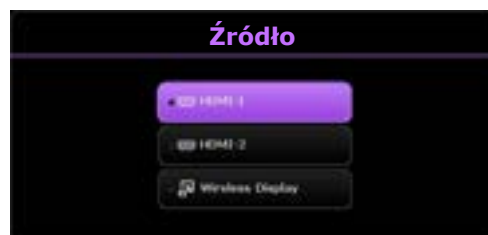
Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Sprawdź, czy **Zaawansowane**. menu - **Wyświetlacz > Autom. wyszukiw. Źródła** jest ustawione **Wł.**, jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały.

Aby ręcznie wybrać źródło:

1. Naciśnij **SOURCE (ŹRÓDŁO)**. Pojawi się pasek wyboru źródła.



2. Naciskaj ▲/▼ do momentu wybrania żądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**.

Po wykryciu sygnału w rogu ekranu przez kilka sekund będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.



- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego.
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z rozdzielczością natywną. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Patrz [Proporcje obrazu na stronie 35](#).

Podłączanie projektora do Internetu

W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec przewodu RJ45 do gniazda LAN RJ45 projektora, a drugi koniec do portu RJ45.



W przypadku połączenia za pomocą przewodu RJ45 należy uważać, aby nie doszło do jego zwinięcia lub splątania, ponieważ mogą wtedy wystąpić zakłócenia.

2. Dopilnuj, aby wybrany był typ menu **Zaawansowane..** Patrz [Korzystanie z menu na stronie 21](#), aby uzyskać informacje na temat przełączania na menu ekranowe **Zaawansowane..**
3. Przejdź do **Zaawansowane.menu - System > Ustawienia sieciowe**.
4. Wyróżnij **Przewodowa sieć LAN** i naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Przewodowa sieć LAN**.
5. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **DHCP**, a następnie naciskaj ◀/▶, aby wybrać **Wł.**
6. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **Zastosuj** i naciśnij **OK**.
7. Wróć do ekranu **Tryb gotowości sieci**.
8. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **Wykrywanie urządzenia AMX**, po czym naciskaj ◀/▶, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**. Gdy opcję **Wykrywanie urządzenia AMX** ustawiono jako **Wł.**, projektor może być wykryty przez kontroler AMX.
9. Odczekaj około 15–20 sekund, a następnie przejdź ponownie do ekranu **Przewodowa sieć LAN**.
10. Zostaną wyświetlone ustawienia **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**. Zanotuj adres IP wyświetlony w linijce **Adres IP**.



Jeśli **Adres IP** nadal nie jest wyświetlany, skontaktuj się z administratorem sieci.

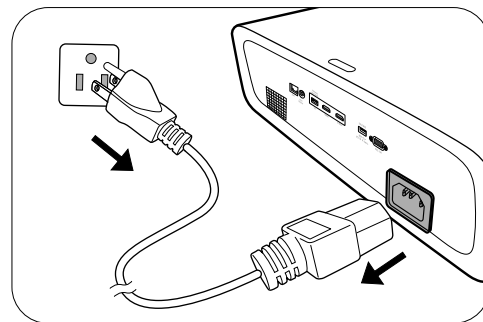
W środowisku innym niż DHCP:

1. Powtórz czynności opisane w krokach 1-4 powyżej.
2. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **DHCP**, a następnie naciskaj ◀/▶, aby wybrać **Wył.**
3. Skontaktuj się z administratorem sieci w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**.
4. Naciskaj ▲/▼, aby wybrać element do modyfikacji, a następnie naciśnij **OK**.
5. Naciskaj przycisk ◀/▶, aby przesuwac kursor, a następnie naciśnij ▲/▼, aby wprowadzić wartość.

6. Aby zapisać ustawienie, naciśnij przycisk **OK**. Jeśli nie chcesz zapisać ustawienia, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
7. Naciskaj **▲/▼**, aby wyróżnić **Zastosuj** i naciśnij **OK**.
8. Naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby powrócić do ekranu **Przewodowa sieć LAN**, naciskaj **▲/▼**, aby wyróżnić **Wykrywanie urządzenia AMX**, a następnie naciskaj **◀/▶**, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**.
9. Naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby zamknąć menu.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij **⏻**, po czym wyświetlony zostanie komunikat. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij ponownie przycisk **⏻**. Kontrolka zasilania miga na pomarańczowo i źródło światła wyłącza się, a wentylatory pracują jeszcze przez ok. 2 sekund, aby ochłodzić projektor.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia kontrolka zasilania świeci ciągłym światłem pomarańczowym, a wentylatory zatrzymują się. Odłącz przewód zasilający od gniazdka w ścianie.



W celu ochrony źródła światła projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.

Obsługa menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego oraz od modelu projektora.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

Menu Podst

Menu (patrz strona)	Opcje
Tryb obrazu (28)	Jasny/Prezentacja/Żywy/Infografika/sRGB/(3D)/(HDR10)/(HLG)/Użytkownik1/Użytkownik2
Proporcje obrazu (35)	Automatyczny/4:3/16:9/16:10
Tryb źródła światła (49)	Normalny
	EKO
	SmartEco
	Niestandardowy
Korekcja trapezowa 2D (16)	Poziom: -40~0~40
	Pion: -40~0~40
Głośność (33)	0 – 20
Jasność (29)	0 – 100
Informacje (47)	Standardowa rozdzielczość
	Wykryta rozdzielczość
	Źródło
	Tryb obrazu
	Tryb źródła światła
	Format 3D
	System kolorów
	Zakres dynamiczny
	Czas pracy źródła światła
	ID projektora
	Wersja oprogramowania
	Kod serwisowy
Typ menu (44)	Podst/Zaawansowane.

Zaawansowane. Menu

1. Menu główne: **Obraz**

Struktura

Menu		Opcje	
Tryb obrazu		Jasny/Prezentacja/Żywy/Infografika/sRGB/(3D)/(HDR10)/(HLG)/Użytkownik1/Użytkownik2	
Zarządzenie trybem użytkownika	Załaduj ustaw. z	Prezentacja/Żywy/Infografika/sRGB	
	Zmień nazwę tr. użyt.		
Jasność		0 – 100	
Kontrast		0 – 100	
Ostrość		0 – 31	
Zaawansowane ustawienia koloru	Wybór gamma		1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
	Regulowanie temper. koloru	Temper. kolorów	Naturalny/Normalny/Zimno/Ciepło
		Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B	0 – 200
		Przesunięcie R/ Przesunięcie G/ Przesunięcie B	0 – 511
	Zarządzanie kolorami	R/G/B/C/M/Y	Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/ Wzmocnienie
		W (Równowaga bieli)	Kolor podstawowy/Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/Wzmocnienie B
		Resetuj	Resetuj/Anuluj
	Krok przysłony		Wył./Wł.
	Tryb źródła światła		Normalny/EKO/SmartEco/ Niestandardowy
	Niestandardowa jasność		30% – 100%
	Jasność HDR		-2/-1/0/1/2
	Redukcja szumów		0 – 31
Resetuj bież. tryb obrazu		Resetuj/Anuluj	

Opis funkcji

Menu	Opis
Tryb obrazu	W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego. • Jasny: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla otoczenia, w którym konieczne jest korzystanie z bardzo wysokiej jasności. • Prezentacja: Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera i laptopa. • Żywy: Odpowiedni do odtwarzania nagrań wideo przy oświetleniu otoczenia. • Infografika: Idealnie nadaje się do prezentacji łączących tekst z grafiką dzięki wysokiej jasności barw i lepszej gradacji kolorów, co pozwala na wyraźniejsze wyświetlanie szczegółów. • sRGB: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD. • 3D: Odpowiedni do odtwarzania obrazów i wideoklipów 3D. Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D i wykryty został materiał 3D. • HDR10: Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory do oglądania filmów HDR z płyt Blu-ray. Tryb obrazu zostanie przestawione automatycznie na HDR10 w przypadku wykrycia metadanych lub informacji EOTF podczas przesyłania materiałów HDR. • HLG: Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory. Tryb obrazu zostanie przestawione automatycznie na HLG w przypadku wykrycia metadanych lub informacji EOTF podczas strumieniowania materiałów HLG. • Użytkownik1/Użytkownik2: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz Zarządzenie trybem użytkownika na stronie 29.

Zarządzenie trybem użytkownika	Dostępny jest jeden tryb definiowany przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do jego potrzeb. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu Użytkownik1/Użytkownik2), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.
	• Załaduj ustaw. z 1. Przejdź do Obraz > Tryb obrazu. 2. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać Użytkownik1 lub Użytkownik2. 3. Naciśnij ▼, aby wyróżnić Zarządzenie trybem użytkownika, a następnie naciśnij OK. Zostanie wyświetlony ekran Zarządzenie trybem użytkownika. 4. Wybierz Załaduj ustaw. z i naciśnij OK. 5. Naciskaj ▼/▲, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb. 6. Naciśnij OK i BACK (WSTECZ), aby powrócić do menu Obraz. 7. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycje podmenu do zmiany i ustaw wartości za pomocą ◀/▶. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika. • Zmień nazwę tr. użytk. Wybierz, aby zmienić nazwę niestandardowego trybu obrazu (Użytkownik1/Użytkownik2). Nowa nazwa może mieć długość do 9 znaków i składać się z liter (bez polskich znaków) (A-Z, a-z), cyfr (0-9) i spacji (_). 1. Przejdź do Obraz > Tryb obrazu. 2. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać Użytkownik1 lub Użytkownik2. 3. Naciśnij ▼, aby wyróżnić Zarządzenie trybem użytkownika, a następnie naciśnij OK. Zostanie wyświetlony ekran Zarządzenie trybem użytkownika. 4. Naciśnij ▼, aby wyróżnić Zmień nazwę tr. użytk., a następnie naciśnij OK. Zostanie wyświetlony ekran Zmień nazwę tr. użytk.. 5. Użyj ▲/▶/▼/◀ i OK w celu wprowadzenia żądanych znaków. 6. Po zakończeniu naciśnij BACK (WSTECZ), aby zapisać zmiany i zakończyć.
Jasność	Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.
Kontrast	Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu ustawienia Jasność do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.
Ostrość	Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz.

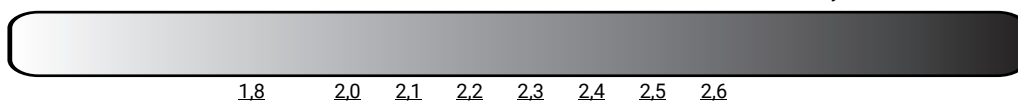
• Wybór gamma

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- **1,8/2,0/2,1**: Wybierz wartości zgodnie ze swoimi preferencjami.
- **2,2/2,3**: Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- **2,4/2,5**: Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- **2,6**: Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.
- **BenQ**: Precyzyjnie dostosowana gamma w celu optymalizacji szczegółów i zwiększenia kontrastu.

Wysoka jasność
Niski kontrast

Niska jasność
Wysoki kontrast



Zaawansowane ustawienia koloru

• Regulowanie temper. koloru

Dostępne jest kilka gotowych ustawień temperatury kolorów. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od wybranego typu sygnału.

- **Naturalny**: Oryginalna temperatura kolorów źródła światła i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
- **Normalny**: Zachowanie normalnego odcienia bieli.
- **Zimno**: Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
- **Ciepło**: Obrazy wydają się czerwono-białe.

Można również ustawić preferowaną temperaturę barw, regulując ustawienia następujących opcji.

- **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B**: Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
 - **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B**: Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.
-

• Zarządzanie kolorami

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Po wybraniu jednego koloru, można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie, zgodnie z preferencjami.

Aby przeprowadzić regulację, naciskaj strzałki ▲/▼ w celu wyróżnienia koloru spośród: czerwony (R), zielony (G), niebieski (B), fuksja (C), purpura (M), żółty (Y) lub biały (W). W celu regulacji wyświetlone są następujące elementy menu.

- **Barwa:** Naciskaj ▲/▼, aby dostosować odcień wybranego koloru podstawowego.
- **Nasycenie:** Naciskaj ▲/▼, aby dostosować nasycenie wybranego koloru podstawowego.
- **Wzmocnienie:** Naciskaj ▲/▼, aby dostosować wzmocnienie wybranego koloru podstawowego.



W przypadku wybrania **Równowaga bieli**, można przeprowadzić regulację poziomów kontrastu czerwonego, zielonego, niebieskiego, fuksji, purpury, żółtego i białego, wybierając **Wzmocnienie R**, **Wzmocnienie G** i **Wzmocnienie B**.

Aby przywrócić fabryczne wartości wszystkich ustawień, wyróżnij **Resetuj** i naciśnij **OK**.



Nasycenie określa „ilość” koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.

• Krok przysłony

Można użyć ustawień **Wł.** i **Wył.** do wyregulowania ilości światła wpadającej do obiektywu projekcyjnego.

• Tryb źródła światła

Wybór odpowiedniej mocy źródła światła projektora spośród następujących trybów. Patrz [Wydłużenie żywotności źródła światła na stronie 49](#).

• Niestandardowa jasność

Umożliwia regulację mocy źródła światła. Funkcja ta jest dostępna, tylko jeśli funkcja **Tryb źródła światła** jest **Niestandardowy**.

• Jasność HDR

Projektor może automatycznie regulować poziom jasności obrazu w zależności od źródła sygnału. Można również ręcznie wybrać poziom jasności w celu uzyskania lepszej jakości obrazu. Kiedy wartość jest wyższa, obraz staje się jaśniejszy, a gdy wartość jest niższa, obraz staje się ciemniejszy.

• Redukcja szumów

Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialne.

Resetuj bież. tryb obrazu

Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje wybranego **Tryb obrazu** (w tym w trybach ustawień wstępnych, **Użytkownik1** i **Użytkownik2**) na domyślne wartości fabryczne.

1. Naciśnij przycisk **OK**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
2. Klawiszami ◀/▶ przejdź do pozycji **Resetuj** i naciśnij **OK**. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia bieżącego trybu obrazu.



Pozostaną tylko następujące ustawienia: **Tryb obrazu**, **Załaduj ustaw. z.**

2. Menu główne: **Dźwi.**

Struktura

Menu	Opcje
Wyjście audio	Wbudowany głośnik/Gniazdo 3,5 mm
Wycisz	Wył./Wł.
Głośność	0 – 20
Dźwięk włączania/wyłączania	Wył./Wł.
Resetowanie dźwięku	Resetuj/Anuluj

Opis funkcji

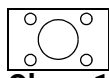
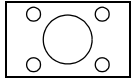
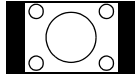
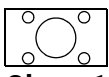
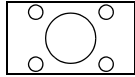
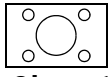
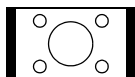
Menu	Opis
Wyjście audio	Wybiera źródło wyjścia audio z wbudowanych głośników (Wbudowany głośnik) lub gniazda wyjścia audio (Gniazdo 3,5 mm).
Wycisz	Wybierz Wł. , aby tymczasowo wyłączyć wbudowany głośnik projektora. Aby przywrócić dźwięk, wybierz Wył. .
Głośność	Wyreguluj poziom głośności wbudowanego głośnika projektora. Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz , zmiana ustawienia Głośność spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz .
Dźwięk włączania/wyłączania	Ustawia dźwięk Wł. lub Wył. projektora. Tylko tutaj można wyregulować Dźwięk włączania/wyłączania . Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania .
Resetowanie dźwięku	Przywraca wszystkie ustawienia zmienione w menu Dźwi. do wartości fabrycznych.

3. Menu główne: **Wyświetlacz**

Struktura

Menu		Opcje	
Proporcje obrazu		Automatyczny/4:3/16:9/16:10	
Autom. wyszukiw. Źródła		Wł./Wył.	
Zmień nazwę źródła		HDMI-1/HDMI-2	
3D	Tryb 3D	Automatyczny/Góra-dół/ Ramka sekwen./Pakowanie ramek/ Obok siebie/Wył.	
	Odwr. synch. 3D	Wył./Odwrócony	
	Zapisz ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3	
	Zastosuj ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3/Wył.	
Ustaw. HDMI	Format HDMI	HDMI-1/HDMI-2	Automatyczny/Ogran./Pełn
	Korektor HDMI		Automatyczny/1/2/3/4/5
	HDMI EDID		Ulepszone/Standardowy
Wypełnienie ekranu	Standardowy		16:9 (1920 x 1080)
			16:10 (1728 x 1080)
			4:3 (1440 x 1080)
			1:1 (1080 x 1080)
	Ulepszone		16:9 (3840 x 2160)
			16:10 (1728 x 1080)
			4:3 (1440 x 1080)
			1:1 (1080 x 1080)
Resetuj wyświetlacz		Resetuj/Anuluj	

Opis funkcji

Menu	Opis
Proporcje obrazu	Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału.
	• Automatyczny: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie.
	  Obraz 15:9
	• 4:3: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3.
	  Obraz 4:3
	• 16:9: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9.
Autom. wyszukiw. Źródła	  Obraz 16:9
	• 16:10: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10.
Zmień nazwę źródła	  Obraz 16:10
	Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnałów wejściowych przez projektor.
3D	Zmiana nazwy bieżącego źródła.
	Na stronie Zmień nazwę źródła: 1. Naciśnij OK, aby wyświetlić klawiaturę ekranową. 2. Naciskaj ▲/▼/◀/▶, aby wybrać żądaną cyfrę/literę, a następnie naciśnij OK, by zatwierdzić jej wpisanie. 3. Powtarzaj powyższą procedurę i naciśnij BACK (WSTECZ) i ▼, aby wyróżnić Zatwierdź, gdy wpis będzie gotowy. 4. Naciśnij OK, by zmienić nazwę źródła.
3D	Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z gramami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D) itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D i upewnij się, że zostały włączone, aby móc oglądać materiały 3D.

Podczas oglądania materiałów 3D:

- Obraz może wydawać się przesunięty, jednak nie jest to spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu.
- Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas robić przerwy.
- Jeśli odczuwasz zmęczenie lub dyskomfort, przestań oglądać materiał 3D.
- Utrzymuj odległość od ekranu wynoszącą około trzykrotność jego wysokości.
- Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.
- Bez okularów 3D obraz może wydawać się czerwony, zielony lub niebieski. Jednakże, podczas oglądania materiałów 3D w okularach 3D, takie zabarwienie nie będzie widoczne.
- Sygnał ze źródła 4K nie zostanie wyświetlony.

• Tryb 3D

Projektor może automatycznie włączyć tryb 3D w przypadku wykrycia odpowiedniej zawartości, gdy typem źródła jest HDMI i obsługuje standard 1.4a. Aby projektor automatycznie wybierał odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D, wybierz **Automatyczny**. Jeśli projektor nie może rozpoznać formatu 3D, wybierz tryb 3D spośród opcji **Góra-dół**, **Ramka sekwen.**, **Pakowanie ramek** i **Obok siebie**.

Kiedy **Tryb 3D** jest włączone:

- Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.
- Opcji **Tryb obrazu** nie można wyregulować.
- Opcję **Korekcja trapezowa 2D** można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.

• Odwr. synch. 3D

Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwia przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.

• Zapisz ustawienia 3D

Jeśli zawartość 3D zostanie pomyślnie wyświetlona po wprowadzeniu odpowiednich zmian ustawień, można włączyć tę funkcję i wybrać zestaw ustawień 3D w celu zapisania bieżących ustawień 3D.

• Zastosuj ustawienia 3D

Po zapisaniu ustawień 3D można je zastosować, wybierając zapisany zestaw ustawień 3D. Po zastosowaniu ustawień projektor automatycznie odtworzy zawartość 3D, jeśli jest zgodna z zapisanymi ustawieniami 3D.



Dostępne są wyłącznie zestawy ustawień 3D z zapamiętanymi danymi.

- **Format HDMI**

Wybiera odpowiedni zakres barw RGB w celu poprawy odwzorowania barw.

- **Automatyczny:** Automatycznie wybiera odpowiedni zakres barw dla źródłowego sygnału HDMI.
- **Ogran.:** Wykorzystuje ograniczony zakres RGB 16-235.
- **Pełn:** Wykorzystuje pełny zakres RGB 0-255.

Ustaw. HDMI

- **Korektor HDMI**

Ustawia odpowiednią wartość pozwalającą na zachowanie jakości obrazu HDMI w przypadku przesyłania danych na dużą odległość.

- **HDMI EDID**

Przełącza między **Ulepszone** dla HDMI 2.0 EDID a **Standardowy** dla HDMI 1.4 EDID. Wybranie **Standardowy**, co obsługuje wyświetlanie 1080p 60 Hz, może rozwiązać problemy z nieprawidłowym wyświetlaniem obrazu z pewnych starszych odtwarzaczy.

Standardowa rozdzielczość zmieni się w zależności od dokonanego wyboru.

- **Standardowy** (dostępne wyłącznie wtedy, gdy **HDMI EDID** jest ustawione na **Standardowy**)
 - **16:9 (1920 x 1080)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 1920 x 1080. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.
 - **16:10 (1728 x 1080)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 1728 x 1080. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.
 - **4:3 (1440 x 1080)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 1440 x 1080. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.
 - **1:1 (1080 x 1080)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 1080 x 1080. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.
- **Ulepszone** (dostępne wyłącznie wtedy, gdy **HDMI EDID** jest ustawione na **Ulepszone**)
 - **16:9 (3840 x 2160)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 3840 x 2160. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.
 - **16:10 (1728 x 1080)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 1728 x 1080. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.
 - **4:3 (1440 x 1080)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 1440 x 1080. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.
 - **1:1 (1080 x 1080)**: Standardowa rozdzielczość na ekranie Informacje będzie mieć wartość 1080 x 1080. Rozdzielczość projekcji dla wszystkich proporcji obrazu będzie ograniczona do tego zakresu.



Proporcje obrazu będzie ustawione na stałe na **Automatyczny**, jeśli wybrane jest **16:10 (1728 x 1080)**, **4:3 (1440 x 1080)** lub **1:1 (1080 x 1080)**.

Wypełnienie ekranu

Resetuj wyświetlacz

Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym **Wyświetlacz**.

4. Menu główne: **Instalacja**

Struktura

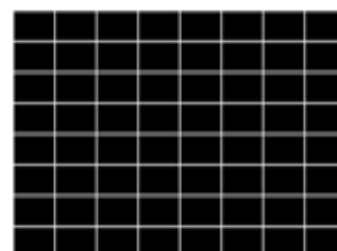
Menu		Opcje
Położenie projektora		Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit
Korekcja trapezowa 2D		Poziom: -40 – +40 Pion: -40 – +40
Aut. kor. trap. w pionie		Wył./Wł.
Wzorzec testowy		Wł./Wył.
Tryb dużej wysokości		Wł./Wył.
Prędkość transmisji		9600/14400/19200/38400/57600/ 115200
Ustaw. ident. projektora		Wył./01/02/.../99
Dopasowanie narożników		0~60
Zmiana rozmiaru obrazu	Zoom cyfrowy	1,0X – 2,0X
	Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie	0,75X~1,0X
	Usuwanie	Tryby regulacji
		Góra
		Dół
		Lewo
		Prawo
		Resetuj wszyst. ust. wygaszania
Kolor ściany		Wył./Jasnożółty/Różowy/Jasnozielony/ Niebieski/Tablica
Pamięć obrazu	Zapisz pamięć obrazu	Pamięć-1/Pamięć-2/Pamięć-3/ Pamięć-4/Pamięć-5
	Zastosuj pamięć obrazu	
	Zmień nazwę	

Opis funkcji

Menu	Opis
Położenie projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły znajdują się w sekcji Wybór miejsca na stronie 12 .
Korekcja trapezowa 2D	Szczegóły znajdują się w sekcji Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 16 .
Aut. kor. trap. w pionie	Automatycznie koryguje zniekształcenie trapezowe u góry/na dole wyświetlanego obrazu.

Wzorzec testowy

Dostosuj rozmiar ekranu i sprawdź, czy wyświetlany obraz jest wolny od zniekształceń.



Tryb dużej wysokości	W obszarach położonych 1500–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C zaleca się korzystanie z funkcji Tryb dużej wysokości. Praca w trybie „Tryb dużej wysokości” może zwiększyć hałas projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności. W przypadku korzystania z projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć Tryb dużej wysokości, aby rozwiązać te problemy. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach. Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.
Prędkość transmisji	Wybiera prędkość transmisji identyczną z prędkością transmisji komputera, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.
Ustaw. ident. projektora	Ustawia ID tego projektora (z zakresu 01~99). Gdy wiele projektorów w pobliżu siebie pracuje w tym samym czasie, zmiana kodu ID projektora może chronić przed zakłóceniami innych pilotów. Po ustawieniu ID projektora, przestawić pilot na ten sam ID, aby używać tego pilota do sterowania projektorem. Patrz Projektor i pilot na stronie 9. Ustaw ID 1. Naciśnij i przytrzymaj ID set (Konfiguracja identyfikatora), aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. 2. Wprowadź ID dla pilota (od 01~99). ID pilota powinien być taki sam, jak odpowiadający mu ID projektora. 3. Zapisanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie. Skasuj ID 1. Naciśnij i przytrzymaj ID set (Konfiguracja identyfikatora), aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. 2. Naciśnij ALL (Wszystkie), aby skasować aktualne ustawienie ID pilota. 3. Skasowanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.
Dopasowanie narożników	Szczegóły znajdują się w sekcji Regulacja dopasowania narożnikowego na stronie 16.

• Zoom cyfrowy

Powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

1. Po pojawieniu się paska regulacji, naciskaj ▲/▼ na projektorze lub **ZOOM+/ZOOM-** na pilocie zdalnego sterowania w celu odpowiedniego zmniejszenia lub powiększenia obrazu do odpowiedniej wielkości.
2. Naciśnij **OK**, aby otworzyć menu przesuwania.
3. Naciskaj strzałki (▲, ▼, ◀, ▶) na projektorze lub pilocie, aby przesuwać powiększony obszar w obrazie.



Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.

• Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie

Powoduje pomniejszenie i/lub przesunięcie obrazu.

1. Po wyświetleniu paska regulacji, naciskaj ◀/▶ raz za razem, aby pomniejszyć lub powiększyć obraz dożądanego rozmiaru.
2. Naciśnij **OK**, aby włączyć funkcję cyfrowego przesuwania.
3. Po włączeniu funkcji cyfrowego przesuwania, naciskaj strzałki kierunkowe (▲, ▼, ◀, ▶) w celu przesunięcia obrazu.



Obraz można przesuwać dopiero po jego pomniejszeniu.

• Usuwanie

Wygasa części wyświetlanego obrazu.

1. Najpierw wybierz **Tryby regulacji**, naciskając ◀/▶.
2. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić obszar, który chcesz wyregulować, a następnie naciskaj ◀/▶, aby dostosować zakres.



Włączenie funkcji **Resetuj wszyst. ust. wygaszania** przywraca wartości fabryczne wszystkich elementów z menu **Usuwanie**. Naciśnięcie **OK** kasuje wartości wybranej pozycji (z wyjątkiem **Tryby regulacji**).

Zmiana rozmiaru obrazu

Kolor ściany

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja Kolor ściany umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski** oraz **Tablica**.

Pamięć obrazu

- **Zapisz pamięć obrazu:** Pozwala na zapisywanie i stosowanie kilku zestawów ustawień obrazu dla regularnie występujących sytuacji, w tym następujące: **Położenie projektora, Proporcje obrazu, Tryb obrazu, Źródło, Rozdzielczość, Tryb źródła światła, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie, Usuwanie**. Można wybrać jedną pozycję pamięci do zapisania bieżących ustawień.
 - **Zastosuj pamięć obrazu:** Po zapisaniu ustawień obrazu w pamięci można je zastosować, wybierając pozycję pamięci ustawień obrazu.
 - **Zmień nazwę:** Zmiana nazwy pozycji pamięci ustawień obrazu.
-

5. Menu główne: **System**

Struktura

Menu		Opcje
Język		English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/Türkçe/Ceština/ Português/ไทย/Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/العربية/हिंदी/ فارسی / Tiếng Việt
Ustawienia tła	Kolor tła	Czarny/Niebieski/Fioletowy
	Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski
Menu ustawień	Typ menu	Podst/Zaawansowane.
	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/20 s/30 s/Zawsze
	Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/ Prawy dolny/Lewy dolny
	Komunikat przypomnienia	Wył./Wł.
Informacje o źródle światła	Czas pracy źródła światła	
	Tryb normalny	
	Tryb EKO	
	Tryb Smart Eco	
	Tryb niestandardowy	
	Równoważne godziny światła	
	Szczegóły wzoru zawiera podręcznik	
Zarządzanie energią	Eko	Wył./Wł.
	Tryb gotowości sieci	Wył./Wł.
	Autom. wył. tryb gotowości sieci	Nigdy/20 min/1 godz./3 godz./6 godz.
	Audio przejście	Wył./HDMI-1/HDMI-2
Ustawienia operacyjne	Wskaźnik LED	Wył./Wł.
	Ustawienia wł./wył. zasilania	Bezpośrednie zasilanie wł. Wył./Wł.
		Zasilanie sygnału wł. HDMI-1/HDMI-2
		Automatyczne wyłączanie Wył./3 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min
Strona w górę/w dół		Wył./Wł.
Ustawienia zabezpieczeń	Blokada klawiszy panelu	Wył./Wł. Tak/Nie
	Hasło	Zmień hasło
		Blokada włączania Wył./Wł.

Ustawienia sieciowe	Przewodowa sieć LAN	Stan	Połącz/Odłącz
		DHCP	Wył./Wł.
		Adres IP	
		Maska podsieci	
		Domyślna bramka	
		Serwer DNS	
		Zastosuj	
	Wykrywanie urządzenia AMX	Wył./Wł.	
Adres MAC (sieci przewodowej)			
Domyślna wartość fabryczna		Resetuj/Anuluj	
Resetuj system		Resetuj/Anuluj	

Opis funkcji

Menu	Opis
Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
Ustawienia tła	• Kolor tła Ustawia kolor tła projektora.
	• Ekran powitalny Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
Menu ustawień	• Typ menu Pozwala na skonfigurowanie typu menu ekranowego zgodnie z potrzebami użytkownika.
	• Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.
	• Położenie menu Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).
	• Komunikat przypomnienia Włącza lub wyłącza komunikaty przypomnień.
Informacje o źródle światła	Ta strona menu wyświetla następujące informacje:
	• Czas pracy źródła światła Godziny użytkowania źródła światła w trybach Tryb normalny, Tryb EKO, SmartEco i Tryb niestandardowy.

• Eko

Kiedy jest włączony, projektor pracuje w normalnym trybie gotowości, zużywając poniżej 0,5 W energii.



Zmiana tego ustawienia spowoduje wyższe zużycie energii.

• Tryb gotowości sieci

Kiedy jest włączony, projektor pracuje w trybie gotowości sieci, zużywając poniżej 2 W energii.

• Autom. wył. tryb gotowości sieci

Umożliwia projektorowi wyłączenie funkcji sieciowych po wejściu w stan gotowości i upływie określonego czasu. Jeśli na przykład ustawione zostanie 20 minut, projektor będzie oferował funkcje sieciowe przez 20 minut po wejściu w stan gotowości. Po upływie 20 minut projektor przełączy się w tryb **Eko**.

• Audio przejście

Projektor może odtwarzać dźwięk, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a odpowiednie gniazda są prawidłowo podłączone do urządzeń. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać źródło. Patrz [Połączenie na stronie 17](#), aby sprawdzić jak dokonać połączenia.

• Wskaźnik LED

Można wyłączyć kontrolki LED. Pozwala na zapobieganie zakłóceniom świetlnym podczas oglądania obrazu w ciemnym pomieszczeniu.

• Ustawienia wł./wył. zasilania

- **Bezpośrednie zasilanie wł.:** Umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego.
- **Zasilanie sygnału wł.:** Określa, czy projektor włączany jest bezpośrednio bez naciskania przycisku  **POWER** lub  **ON (WŁ.)**, gdy znajduje się on w stanie gotowości i wykryje sygnał HDMI.
- **Automatyczne wyłączenie:** Umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.



Zmiana tego ustawienia spowoduje wyższe zużycie energii.

Gdy ta funkcja jest włączona, można wydawać polecenia przewijania stron w górę i w dół za pomocą przycisków **PAGE+ (STRONA+)**/**PAGE- (STRONA-)** na pilocie.



Po jej włączeniu funkcja zasilania USB nie jest dostępna.

Ustawienia zabezpieczeń	• Blokada klawiszy panelu Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji Blokada klawiszy panelu nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  POWER (ZASILANIE). Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy ► (przycisk w prawo) na projektorze. Lub można użyć pilota do wyłączenia funkcji Blokada klawiszy panelu.
Ustawienia sieciowe	 Wyłączenie projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona. • Hasło/Blokada włączania Patrz Korzystanie z funkcji hasła na stronie 22. • Przewodowa sieć LAN Patrz Podłączanie projektora do Internetu na stronie 24. • Wykrywanie urządzenia AMX Gdy ta funkcja jest ustawiona na Wł., projektor może być wykryty przez kontroler AMX. • Adres MAC (sieci przewodowej) Wyświetla adres Mac tego projektora.
Domyślna wartość fabryczna	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Położenie projektora, Korekcja trapezowa 2D, Aut. kor. trap. w pionie, Tryb dużej wysokości, Prędkość transmisji, Ustaw. ident. projektora, Dopasowanie narożników, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie, Kolor ściany, Usuwanie, Informacje o źródle światła, Ustawienia zabezpieczeń, Ustawienia sieciowe.
Resetuj system	Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym System.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Informacje o źródle światła, Ustawienia zabezpieczeń, Ustawienia sieciowe.

6. Menu główne: **Informacje**

Struktura

Menu	Opcje
Standardowa rozdzielczość	
Wykryta rozdzielczość	
Źródło	
Tryb obrazu	
Tryb źródła światła	
Format 3D	
System kolorów	
Zakres dynamiczny	
Czas pracy źródła światła	
ID projektora	
Wersja oprogramowania	
Kod serwisowy	

Opis funkcji

Menu	Opis
Standardowa rozdzielczość	Pokazuje rozdzielczość natywną projektora.
Wykryta rozdzielczość	Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.
Źródło	Pokazuje obecne źródło sygnału.
Tryb obrazu	Wyświetlanie wybranego trybu w menu Obraz .
Tryb źródła światła	Wyświetlanie używanego trybu źródła światła.
	Wyświetla aktualny tryb 3D.
Format 3D	 Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączone jest 3D.
System kolorów	Pokazuje format systemu wejściowego.
Zakres dynamiczny	Pokazuje zakres dynamiczny źródła sygnału.
Czas pracy źródła światła	Wyświetla liczbę godzin, przez które używana była lampa.
ID projektora	Pokazuje ID projektora.
Wersja oprogramowania	Pokazuje wersję oprogramowania projektora.
Kod serwisowy	Pokazuje nr seryjny projektora.

Konserwacja

Jak dbać o projektor

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odczekać, aż ostygnie.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji [Wyłączanie projektora na stronie 25](#) i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.



Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji [Dane techniczne na stronie 53](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj nóżki do regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje na temat źródła światła

Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania źródła światła jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar. Metoda obliczania ekwiwalentu godzin pracy źródła światła jest następująca:

1. Czas korzystania z oświetlenia = $(x+y+z+a)$ godz., jeżeli
Czas użytkowania w trybie **Normalny** = x godzin
Czas korzystania w trybie **EKO** = y godzin
Czas użytkowania w trybie **SmartEco** = z godzin
Czas korzystania w trybie **Niestandardowy** = a godzin
2. Ekwiw. godziny pracy źródła światła = α godz.

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ jeśli}$$

X = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Normalny**

Y = czas eksploatacji źródła światła w trybie **EKO**

Z = czas eksploatacji źródła światła w trybie **SmartEco**

A = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Niestandardowy**

A to najdłuższy okres eksploatacji źródła światła spośród trybów X, Y, Z, A.



W przypadku czasu używania w każdym trybie lampy pokazywanego w menu OSD:

- Czas używania jest kumulowany i zaokrąglany w dół do liczby całkowitej w **godzinach**.
- Kiedy czas używania jest krótszy niż 1 godzina, menu pokazuje 0 godzin.



W przypadku samodzielnego ręcznego obliczania **Równoważne godziny światła** uzyska się prawdopodobnie odchylenie od wartości wyświetlanej w menu ekranowym, ponieważ system projektora oblicza czas używania w każdym trybie światła w „Minutach”, a potem zaokrągla tę wartość do godzin widocznych w menu ekranowym.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania źródła światła:

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu - System > Informacje o źródle światła** i naciśnij **OK**.
2. Zostanie wyświetlona informacja **Czas pracy źródła światła**.

Informacje o czasie pracy źródła światła dostępne są także w menu **Informacje**.

Wydłużenie żywotności źródła światła

- Konfiguracja **Tryb źródła światła**

Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Obraz > Zaawansowane ustawienia koloru > Tryb źródła światła** i wybierz odpowiednią moc źródła światła projektora spośród dostępnych trybów.

Przestawienie projektora w tryb **EKO**, **SmartEco** lub **Niestandardowy** zwiększa trwałość źródła światła.

Tryb światła	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność źródła światła
EKO	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i redukuje odgłos wentylatora
SmartEco	Automatycznie ustawia moc źródła światła w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści, jednocześnie zapewniając optymalną jakość obrazu
Niestandardowy	Włącza pasek regulacji jasności źródła światła, pozwalając na dostosowanie ustawienia do preferencji użytkownika.



Niektóre z powyższych trybów źródła światła mogą być niedostępne w pewnych okolicznościach.

- Ustawienia **Automatyczne wyłączenie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do **Zaawansowane. Menu - System > Ustawienia operacyjne > Ustawienia wł./wył. zasilania > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij ◀/▶.



Zmiana tego ustawienia spowoduje wyższe zużycie energii.

Kontrolki

Kontrolki			Stan i opis
POWER ○	TEMP ○	LIGHT ○	
Stany zasilania			
			Tryb gotowości
			Uruchamianie
			Normalna praca
			Normalne chłodzenie podczas wyłączenia
			Pobierz
Zdarzenia związane z wypalaniem			
			Wypalanie włączone
			Wypalanie wyłączone
Zdarzenia dotyczące źródła światła			
			Upłynięcie okresu żywotności źródła światła
			Błąd źródła światła podczas normalnej pracy
Stany temperatury			
			Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)
			Błąd czujnika izolacji temperatury

	○: Wył.	: Pomarańczowa włączona : Miga na pomarańczowo	: Zielona włączona : Miga na zielono	: Czerwona włączona : Miga na czerwono
--	---------	---	---	---

Rozwiązywanie problemów

? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) .

? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta (jeśli występuje).	Otwórz osłonę obiektywu (jeśli występuje).

? Nieprawidłowy obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest nieprawidłowy.	• Sprawdź, czy kabel źródła wideo jest prawidłowo podłączony oraz czy źródło wideo jest włączone. • Dopilnuj, aby wlot i wylot powietrza nie były zatkane.

? Pilot nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
Miedzy pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

? Hasło jest nieprawidłowe.

Przyczyna	Rozwiązanie
Zapomniałeś hasła.	Patrz Procedura przypominania hasła na stronie 23 .

Dane techniczne

Dane techniczne projektora



Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość
1920 x 1080 1080p
System wyświetlania
1-CHIP DMD
Obiektyw
F = 1,5 ~ 2,08, f = 17,2 ~ 27,7 mm
Zakres wyraźnej ostrości
1,54–5,14 m z ust. Wide, 2,50–6,24 m z ust. Tele
Źródło światła
Dioda LED

Parametry elektryczne

Zasilanie
Prąd zmienny 100–240 V, 4,5 A, 50–60 Hz
(automatycznie)
Zużycie energii
415 W (maks.); < 0,5 W (gotowość)

Parametry mechaniczne

Ciężar
5,5 Kg ± 100 g (12,13 funtów ± 0,22 funta)

Wyjścia

Głośnik
20 watów x 1
Wyjście sygnału audio
Złącze PC audio x 1

Sterowanie

USB
Zasilanie typu A 5 V / 1,5 A x 1
Zasilanie typu A 5 V / 1 A x 1 dla opcjonalnego
modułu bezprzewodowego
Port szeregowy RS-232
9 styków x 1
Sterowanie LAN
RJ45 x 1
Odbiornik podczerwieni x 2

Wejścia

Wejście sygnału wideo
Wejście sygnału SD/HDTV
Cyfrowe -HDMI x 2

Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy
0°C–40°C na poziomie morza
Względna wilgotność pracy
10%–90% (bez kondensacji)
Wysokość robocza
0–1499 m przy 0°C–35°C
1500–3000 m przy 0°C–30°C (z
włączoną funkcją Tryb dużej wysokości)
Temperatura przechowywania
-20°C–60°C na poziomie morza
Wilgotność przechowywania
10%–90% wilgotności względnej (bez kondensacji)
Wysokość przechowywania
30°C na wys. 0~12 200 m nad poziomem morza

Transport

Zalecamy użycie oryginalnego lub równoważnego
opakowania

Naprawy

Wejdź na poniższą witrynę internetową i wybierz swój
kraj, aby uzyskać informacje na temat dostępnych usług
serwisowych <http://www.benq.com/welcome>



Support.BenQ.com

Wymiary

420,7 mm (szer.) x 286,1 mm (gł.) x 131,7 (wys.)

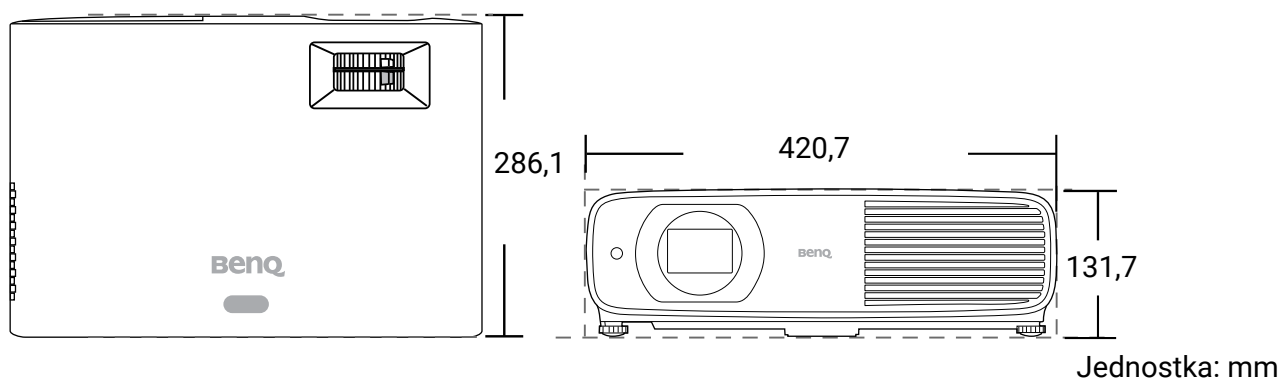


Tabela częstotliwości

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

• Obsługiwane częstotliwości dla komputera

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Ramka sekwen.	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	Obsługiwana		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	Obsługiwana		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	Obsługiwana		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Obsługiwana	Obsługiwana
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Obsługiwana	Obsługiwana
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Obsługiwana	Obsługiwana
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Obsługiwana	Obsługiwana
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Obsługiwana	Obsługiwana
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Obsługiwana	Obsługiwana
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Obsługiwana	Obsługiwana
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 przy 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1920 x 1200 przy 60 Hz	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1920 x 1080 przy 120 Hz	1920 x 1080_120 (tylko obsługa HDMI 2.0)	120,00	135,000	297	Obsługiwana		
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Dla modelu 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 Do modelu 4K2K (tylko obsługa HDMI 2.0)	60	135	594			



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

• Obsługiwane częstotliwości dla wideo

Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D			
					Ramka sekwen.	Pakowanie ramek	Góra-dół	Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	Obsługiwana			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Obsługiwana			
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				Obsługiwana
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				Obsługiwana
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			Obsługiwana	Obsługiwana
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Obsługiwana		Obsługiwana	Obsługiwana
1080/120P	1920 x 1080	120	135	297	Obsługiwana			
2160/24P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	24	54	297				
2160/25P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	25	56,25	297				
2160/30P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	30	67,5	297				
2160/50P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	50	112,5	594				
2160/60P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	60	135	594				

• Obsługiwane szczegółowe częstotliwości próbkowania i głębi barw

Format wyświetlania (częstotliwość odświeżania)	Podpróbkowanie chrominancji	8-bitowe	10-bitowe	12-bitowe
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	Obsługiwana		
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	
	4:2:0	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
4K/50p (50 Hz)	4:4:4	Obsługiwana		
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	
	4:2:0	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
4K/30p (30 Hz)	4:4:4	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:0			
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:0			
1080P/60P (60 Hz)	4:4:4	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:0			
1080P/50P (50 Hz)	4:4:4	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:0			
1080P/30P (30 Hz)	4:4:4	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:0			
1080P/24P (24 Hz)	4:4:4	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:2	Obsługiwana	Obsługiwana	Obsługiwana
	4:2:0			