EPSON

Przewodnik użytkownika

Multimedia Projector

EB-XQ2030B

Oznaczenia użyte w prowadnica 9

Używanie podręcznika do wyszukiwania informacji 10
Wyszukiwanie według słowa kluczowego 10
Bezpośrednie przechodzenie z zakładek 10
Drukowanie wyłącznie wymaganych stron 10

Pobieranie najnowszej wersji dokumentów 12

Ogólna prezentacja projektora 13

Części i funkcje projektora 14
Elementy projektora – przód/góra 14
Elementy projektora - tył 16
Elementy projektora - interfejs 17
Elementy projektora - podstawa 20
Instalacja linki zabezpieczenia 20
Elementy projektora - Panel sterowania 21
Elementy projektora - Pilot 22
Instalacja baterii w pilocie 25
Obsługa pilotem 26
Blokada przycisków pilota 27
Części projektora - kamera zewnętrzna 27

Konfiguracja projektora 29

Uwagi dotyczące transportu 30

Środki ostrożności podczas instalacji 31

Zakładanie i zdejmowanie obiektywu 35
Zakładanie obiektywu 35
Demontaż obiektywu 40

Instalacja kamery zewnętrznej 43
Instalacja kamery zewnętrznej (miejsce montażu kamery) 43
Instalacja kamery zewnętrznej (uchwyt kamery A) 46
Instalacja kamery zewnętrznej (uchwyt kamery B) 47

Zakładanie i zdejmowanie płyty interfejsu 49
Zakładanie płyty interfejsu S 49
Zakładanie płyty interfejsu L 50
Zdejmowanie płyty interfejsu S 51
Zdejmowanie płyty interfejsu L 51

Włączanie projektora 53
Włączanie projektora 53
Wyłączanie projektora 55

Połączenie sieci przewodowej 56
Podłączanie do sieci przewodowej 56
Wybór ustawień sieci przewodowej 56

Połączenie sieci bezprzewodowej 58
Instrukcje bezpieczeństwa dla wbudowanego modułu bezprzewodowej sieci LAN 58
Ręczny wybór ustawień sieci bezprzewodowej 59
Wybór ustawień połączenia bezprzewodowego w systemie Windows 60
Wybór ustawień połączenia bezprzewodowego w systemie Mac 60
Konfiguracja zabezpieczenia sieci bezprzewodowej 60
Obsługiwane certyfikaty klienta i CA 62
Używanie opcji Kod QR do połączenia z urządzeniem mobilnym 62
Używanie klucza USB w celu podłączenia komputera z systemem Windows 63

Zabezp. HTTP 65
Importowanie certyfikatu serwera internetowego przy użyciu menu 65
Obsługiwane certyfikaty serwera internetowego 65

Dopasowanie ustawień menu 67

Ekran główny 68

Używanie menu projektora 69

Używanie wyświetlanej klawiatury 70
Dostępne wprowadzanie tekstu z użyciem wyświetlanej klawiatury 70

Używanie podstawowych funkcji projektora 71
Podstawowa konfiguracja projektora 71
Komunikaty 71
Potw. trybu gotow. 71
Tryb uśpienia 71
Sygnał dźwiękowy 71
Wskaźniki 72
Data i czas 72
Język 72
Menu ekranowe 72
Tryb energooszczędn. 72
Projekcja obrazów 73
Wyszukaj źródło 73
Migawka 73
Zamrożenie 73
Głośność 74
Kształt obrazu 74
Typ ekranu 74
Projekcja 74
Wzorzec testowy 75
Odtwarzanie treści 75
Wyświetl tło 75
Ekran startowy 75
Regulacja pozycji i kształtu obrazu 76
Przesun. obiektywu 76
Powiększenie 76
Ostrość/Zniekształcenie 77
Geom. poz/pion 77
Quick Corner 77
Tryb Powierz. zakrzywiona 77
Tryb Narożnik ścian 78
Tryb Korekta punktowa 78
Regulacja jakości obrazu 78
Tryb koloru 78
Poprawienie obrazu 78
Gamma 79
RGBCMY 79
Ust. jasności 79
Używanie wielu projektorów 79
Ukł. sąsiadująco 80
Nakładanie krawędzi 80
Poziom czerni 80
Skalowanie 80
Dopasowanie kolorów 81
Proste zestawianie 81
Proste nakładanie 81
Synchr. kontr. dyn. 81
Utrzymanie jakości projektora 82
Wyrównanie panelu 82
Jednolitość koloru 82
Tryb odświeżania 82
Kalibracja źród. światła 82
Zarządzanie ustawieniami projektora 83
Pamięć 83
Ustawienia harmon. 83
Blokada przycisku 83
Blokada soczewki 84
Ochrona hasłem 84
Kopiowanie ustawień menu pomiędzy projektorami (Konfiguracja wsadowa) 86
Przenoszenie uprawnień z nośnika pamięci Flash USB 86
Przenoszenie ustawień z komputera 87
Powiadomienie o błędzie konfiguracji wsadowej 88

Menu Ustawienia 90

Menu Obraz 91
Tryb koloru 91
Jasność 91
Kontrast 92
Nasycenie koloru 92
Odcień 92
Ostrość 92
Balans bieli 92

Tryby wst. ust. obrazu 92
Interpol. ramki 93
Super-resolution 93
Gamma adapt. sceny 93
Gamma 93
RGBCMY 94
Kontrast dynamiczny 94
Sterow. wył. światła 94
4K Crystal Motion 94
Zerowanie (Menu Obraz) 94

Menu Sygnał 95

Kształt obrazu 95
Maskowanie 96
Przestrzeń barwowa 96
Dynamiczny zakres 96
Zakres wideo 96
EDID 96
Tryb niskiego opóźn. 97
Skalowanie 97
Ust. zap. źródła 97
Zerowanie (Menu Sygnał) 98

Menu Ustawienia 99

Korekta geometryczna 99
Głośność 101
Łącze HDMI 101
Blokada działania 101
Blokada soczewki 102
Tryb światła 102
Poziom jasności 102
Tryb stały 102
Pozostało szacunkowo 103
Godziny używania stałej jasności 103
Czas działania źródła światła 103
Tryb energooszczędn. 104
Odbiornik zdalny 105
Przycisk użytkownika 105
Wzorzec testowy 105
Pamięć 106
Odtwarzanie treści 106
Tworzenie list odtwarzania z wykorzystaniem Epson Web Control 107
Obsługiwane typy plików w trybie Odtwarzanie treści 108
Ograniczenia trybu Odtwarzanie treści 109
Ustawienia NFC 109
Zerowanie (Menu Ustawienia) 109

Menu Zaawansow. 110

Ekran główny 110
Menu Pozycja 111
Pozycja wiadomości 111
Komunikaty 111
Wyświetl tło 111
Ekran startowy 111
Potw. trybu gotow. 111
Ekran 111
Wyrównanie panelu 112
Jednolitość koloru 112
Obrót OSD 113
Logo użytkownika 113
Projekcja 113
Włącz zasilanie 114
Tryb uśpienia 114
Czas trybu uśpienia 114
Tryb dużej wysokości 114
Autom. wysz. źr. 114
Autom. wł. zasilania 114
Źródło uruchamiania 115
Szybkie uruchamianie 115
Ust. migawki 115
Sygnał dźwiękowy 115
Wskaźniki 116
Miej. zap. plik. log 116
Zakr. konf. wsadowej 116
Monitor. napięcia AC 116
Kom. ostrz. napięcia 116
Data i czas 116

Kalibracja obiektywu 117
Ustawienia gniazda 117
Tryb gotowości 117
Wyjście Dźwięk w tryb. got. 118
Sterow. i komunikacja 118
Extron XTP 118
Kalibracja kolorów 118
Warunki korzystania z funkcji kalibracji kolorów 119
ID projektora 119
Konfiguracja wsadowa 119
Grupowanie 120
Ukł. sąsiadująco 120
Nakładanie krawędzi 120
Poziom czerni 121
Zerowanie (Menu Multiprojekcja) 122
Dopas. ekranu 122
Warunki korzystania z funkcji dopasowania ekranu 122
Dopasowanie kolorów 123
Proste zestawianie 123
Warunki korzystania z funkcji prostego zestawienia 124
Proste nakładanie 124
Warunki korzystania z funkcji Proste nakładanie 125
Synchr. kontr. dyn. 125
Ustawienia harmon. 126
Ikony stanu harmonogramu 126
Język 127
Zerowanie (Menu Zaawansow.) 127

Menu Sieć 128

Zasil. poł. bezprz. 128
Inf. o sieci - Bezp. Sieć 129
Inf. o sieci - Sieć LAN 129
Wyświetl kod QR 129
Kontrola monitor. EPMC 129
Zdalny dost. do kam. 129
Podgląd sygn. wideo 129
Nazwa projektora 130
Hasło PJLink 130
Hasło funkcji Remote 130
Hasło kontroli sieci 130
Hasło dla Monitor 130
Hasło moderatora 130
Słowo kluczowe projektora 131
Wyśw. słowo klucz. 131
Wyśw. inf. o LAN 131
Tryb połączenia 131
Wyszukaj punkt dostępu 131
Wireless Monitor 132
SSID 132
Zabezpieczenia 132
Hasło zabezpieczeń 133
Ustawienie EAP 133
Kanał 133
Ustawienia IP 134
Wyśw. iden. SSID 134
Wyświetlanie adresu IP 134
Ustawienia IPv6 134
Powiadom.o poczta 134
Wiadomości e-mail alertów projektora sieciowego 135
Serwer SMTP 135
Numer portu 135
Od 135
Ustaw. adresu 1/Ustaw. adresu 2/Ustaw. adresu 3 135
SNMP 135
Trap IP adres 1/Trap IP adres 2 136
Nazwa grupy 136
Powiadom. PJLink 136
Powiad. adres IP 136
Polecenie komunik. 136
Zabezp. HTTP 136
Certyfikat serwera WWW 137
Ustawienia Web API 137
Priorytetowa brama 137
Sterowanie podstawowe 137
PJLink 137
AMX Device Discovery 137

Crestron Connected 137
Crestron Xio Cloud 138
Art-Net 138
sACN 138
Message Broadcasting 138
Zerowanie (Menu Sieć) 138

Menu Informacje 140

Inf. o projektorze 140
Lista kodów Event ID 140
Inf. o źród. światła 141
Wersja 141
Inform. o stanie 142
Ostrzeżenie napięcia 142
Ostrz. o temp. 142
Hist. wł/wył zasil. 142
Synchr. kontr. dyn. 142
Aktualizacja firmware 142
Eksportuj ustawienia wsadowe 143
Importuj ustawienia wsadowe 143

Menu Reset 144

Resetuj wsz. pamięci 144
Tryb odświeżania 144
Kalibracja źród. światła 144
Zerowanie całkowite 145
Zeruj wszystko (ust. fabr.) 145

Regulacja funkcji projektora 147

Funkcje Multiprojekcja 148

Przegląd procedury 148
Przygotowanie do Multiprojekcji 148
Podłączanie projektorów 149
Inicjowanie projektorów 149
Przypisanie głównego projektora 150
Kalibracja projektorów 150
Instalacja projektorów 151
Wykonywanie wstępnych regulacji obrazu 151
Podłączanie projektorów do sieci 151
Układ obrazu 152
Nakładanie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool 152
Układanie sąsiadująco z użyciem menu projektora 153
Proste nakładanie z użyciem menu projektora i kamery zewnętrznej 157
Zestawianie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool 158
Zestawianie z użyciem menu projektora (Proste zestawianie) 159
Zestawianie i Nakładanie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool 160
Regulacja kolorów 160
Regulacja kolorów z użyciem programu Epson Projector Professional Tool 161
Regulacja kolorów z użyciem menu projektora 161

Używanie kamery zewnętrznej 162

Monitorowanie i sterowanie projektorem 163

Monitorowanie projektora i opcje sterowania 164

Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management 164
Epson Web Control 164
SNMP 165
Polecenia ESC/VP21 165
Polecenia ESC/VP.net 165
PJLink 165
Art-Net 166
sACN 166
Obsługa Crestron Connected 166
Web API 166

Uzyskiwanie dostępu do projektora sieciowego z wykorzystaniem przeglądarki internetowej 167

Opcje Kontrola sieci 168

Konserwacja projektora 180

Konserwacja projektora 181

Czyszczenie obiektywu 182

Czyszczenie obudowy projektora 183

Czyszczenie wlotowych otworów wentylacyjnych 184

Aktualizacja oprogramowania układowego 185

Aktualizacja oprogramowania układowego z użyciem urządzenia pamięci USB . 185
Aktualizacja oprogramowania układowego z użyciem komputera i kabla USB ... 186

Rozwiązywanie problemów 188

Problemy dotyczące projekcji 189

Stan wskaźnika projektora 190

Rozwiązywanie problemów z obrazem i dźwiękiem 198

Rozwiązania w razie braku obrazu 198
Rozwiązania w razie komunikatu "Brak sygnału" 199
Wyświetlanie z laptopa z systemem operacyjnym Windows 199
Wyświetlanie z laptopa Mac 199
Rozwiązania w razie komunikatu "Nieobsługiwane" 199
Rozwiązania w razie częściowego wyświetlania obrazu 200
Rozwiązania odpowiednie, gdy obraz nie jest prostokątny 200
Rozwiązania w razie zakłóceń lub zniekształceń statycznych obrazu 200
Rozwiązania w razie nieostrego lub zamazanego obrazu 201
Rozwiązania w razie nieprawidłowej jasności lub kolorów obrazu 201
Rozwiązania, gdy nie zostały prawidłowo zastosowane automatyczne regulacje 202
Rozwiązania, gdy nie zostało prawidłowo zastosowane proste zestawianie 203
Rozwiązania, gdy nie zostało prawidłowo zastosowane proste nakładanie 203
Rozwiązania w przypadku utrzymywania się na wyświetlanym obrazie powidoku 204
Rozwiązania dotyczące problemów z dźwiękiem 204
Rozwiązania, gdy nie został prawidłowo zastosowana Synchr. kontr. dyn. 204

Rozwiązywanie problemów z działaniem projektora lub pilota . 205

Rozwiązania w razie problemów z zasilaniem lub wyłączeniem projektora 205
Rozwiązania problemów z pilotem 205
Rozwiązania dotyczące problemów z hasłem 206
Rozwiązanie w przypadku pojawienia się komunikatu "Bateria zegara niedługo się wyczerpie" 206
Rozwiązania, gdy nie można sterować projektorem z użyciem HDBaseT 206

Rozwiązania problemów w trybie Odtwarzanie treści 207

Rozwiązywanie problemów z siecią 208

Rozwiązania w przypadku niepowodzenia uwierzytelnienia bezprzewodowego 208
Rozwiązania, gdy nie można uzyskać dostępu do projektora przez Internet 208
Rozwiązania w razie nieodbierania wiadomości e-mail z powiadomieniami sieci 209
Rozwiązania, gdy na obrazie w czasie projekcji sieciowej pojawiają się zakłócenia 209
Rozwiązania, gdy nie można monitorować i sterować projektorem przez sieć 209

Dodatek 210

Akcesoria opcjonalne i części zamienne 211

Obiektyw 211
Dla połączenia bezprzewodowego 211
Urządzenia zewnętrzne 211

Rozmiar ekranu i odległość projekcji 213

Wzór na odległość od ekranu 213
Odległość od ekranu 213
Odległość projekcji (ELPLX02S/ELPLX02/ELPLX02WS/ELPLX02W) 214
Odległość projekcji (ELPLX04H) 215
Odległość projekcji (ELPLU03S) 216
Odległość projekcji (ELPLU04) 217
Odległość projekcji (ELPLU04H) 218
Odległość projekcji (ELPLU07H) 220
Odległość projekcji (ELPLU06H) 221
Odległość projekcji (ELPLW08) 222
Odległość projekcji (ELPLW08H) 223
Odległość projekcji (ELPLW06) 225
Odległość projekcji (ELPLW06H) 226
Odległość projekcji (ELPLM15) 227

Odległość projekcji (ELPLM15H) 228
Odległość projekcji (ELPLM10) 230
Odległość projekcji (ELPLM10H) 231
Odległość projekcji (ELPLM11) 232
Odległość projekcji (ELPLM11H) 233
Odległość projekcji (ELPLL08) 235
Odległość projekcji (ELPLL11H) 236

Dane techniczne projektora 238

Obsługiwane funkcje dla Epson Projector Content Manager 240

Lista symboli bezpieczeństwa i instrukcji 241

Informacje bezpieczeństwa dotyczące lasera 244

Etykiety ostrzegawcze dotyczące lasera 244
Niebezpieczna odległość według IEC62471-5 247

Uwagi 248

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive 248
Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu 248
Obsługiwane systemy operacyjne 248
Znaki towarowe 249
Informacje dotyczące praw autorskich 249
Prawa autorskie 249

Wymiary zewnętrzne 250

Historia zmian 252

Oznaczenia użyte w prowadnica

Symbole dotyczące bezpieczeństwa użycia

Na obudowie projektora i w jego dokumentacji wykorzystano symbole graficzne oraz etykiety do oznaczenia treści dotyczących bezpieczeństwa użycia projektora.
Należy przeczytać i stosować się do instrukcji oznaczonych tymi symbolami i etykietami, aby uniknąć obrażeń osób lub uszkodzenia sprzętu.

⚠ **Ostrzeżenie**	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci.
⚠ **Przestroga**	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

Oznaczenia informacji ogólnych

Uwaga	Ta etykieta wskazuje procedury, które mogą spowodować uszkodzenia lub obrażenia, jeśli nie zostaną zachowane odpowiednie środki ostrożności.
	Ta etykieta wskazuje dodatkowe informacje, które mogą być użyteczne.
[Nazwa przycisku]	Oznacza nazwę przycisku na pilocie lub panelu sterowania. Przykład: przycisk [Esc]
Nazwa menu/ustawienia	Wskazuje nazwę menu lub ustawienia w interfejsie projektora. Przykład: Wybierz menu **Obraz**
▶▶	Ta etykieta wskazuje łącze do powiązanych stron.
☛	Ta etykieta wskazuje poziom bieżącego menu projektora.

▶▶ Tematy pokrewne

- "Używanie podręcznika do wyszukiwania informacji" str.10
- "Pobieranie najnowszej wersji dokumentów" str.12

Zakładamy, że ten podręcznik będzie używany przez specjalistów z wiedzą techniczną i doświadczeniem w zakresie instalacji i regulacji projektora.

Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

Przed użyciem projektora należy przeczytać instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w przewodniku online *Uwagi*.

Dla użytkowników w innych regionach

Przed użyciem projektora należy przeczytać *Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa*.

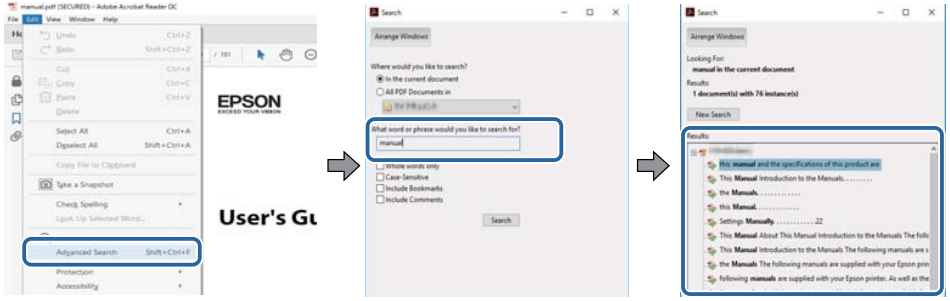
Podręcznik PDF umożliwia wyszukanie sprawdzanych informacji, według słowa kluczowego lub bezpośrednie przejście do określonych sekcji z wykorzystaniem zakładek. Można także wydrukować tylko potrzebne strony. W tej sekcji znajduje się objaśnienie, jak korzystać z podręcznika PDF otworzonego w komputerze w programie Adobe Reader X.

Tematy pokrewne

- "Wyszukiwanie według słowa kluczowego" str.10
- "Bezpośrednie przechodzenie z zakładek" str.10
- "Drukowanie wyłącznie wymaganych stron" str.10

Wyszukiwanie według słowa kluczowego

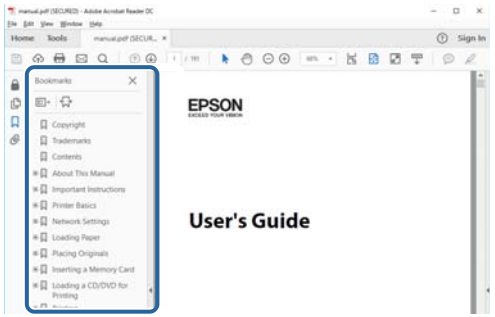
Kliknij **Edycja** > **Wyszukiwanie zaawansowane**. Wprowadź w oknie wyszukiwania słowo kluczowe (tekst) dla poszukiwanej informacji, a następnie kliknij **Szukaj**. W formie listy wyświetlone zostaną wyszukane elementy. Kliknij jeden z wyświetlonych elementów, aby przejść na tę stronę.



Bezpośrednie przechodzenie z zakładek

Kliknij tytuł, aby przejść na tę stronę. Kliknij + lub >, aby wyświetlić tytuły niższego poziomu w tej sekcji. Aby powrócić do poprzedniej strony, wykonaj na klawiaturze następujące działania.

- Windows: Przytrzymaj **Alt**, a następnie naciśnij ←.
- Mac OS: Przytrzymaj przycisk polecenia, a następnie naciśnij ←.



Drukowanie wyłącznie wymaganych stron

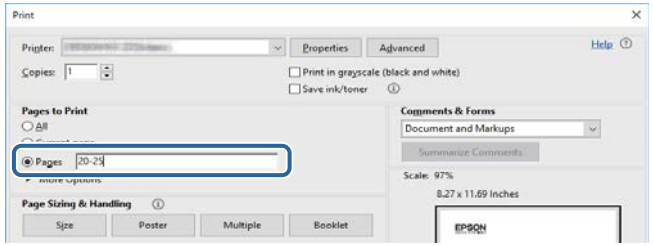
Można wyciągnąć i wydrukować tylko potrzebne strony. Kliknij **Drukuj** w menu **Plik**, a następnie określ strony do wydrukowania w polu **Strony** opcji **Strony do wydruku**.

- Aby określić serię stron, wprowadź myślnik między stroną początkową a stroną końcową.

  Przykład: 20-25

- Aby określić strony, które nie znajdują się w serii, do podziału należy użyć przecinków.

  Przykład: 5, 10, 15


Print
Printer:
Properties
Advanced
Help
Copies:
Print in grayscale (black and white)
Save ink/toner
Pages to Print
All
Pages
20-25
Comments & Forms
Document and Markups
Summarize Comments
Scale: 97%
8.27 x 11.69 inches
Page Sizing & Handling
Size
Poster
Multiple
Booklet
EPSON

Pobieranie najnowszej wersji dokumentów

Najnowszą wersję podręczników i specyfikacji można uzyskać na stronie internetowej firmy Epson.

Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

Odwiedź stronę internetową support.epson.com i wprowadź nazwę posiadanego modelu.

Dla użytkowników w innych regionach

Odwiedź stronę internetową epson.sn i wprowadź nazwę posiadanego modelu.

Ogólna prezentacja projektora

Aby dowiedzieć się więcej o projektorze, przeczytaj poniższe rozdziały.

Tematy pokrewne

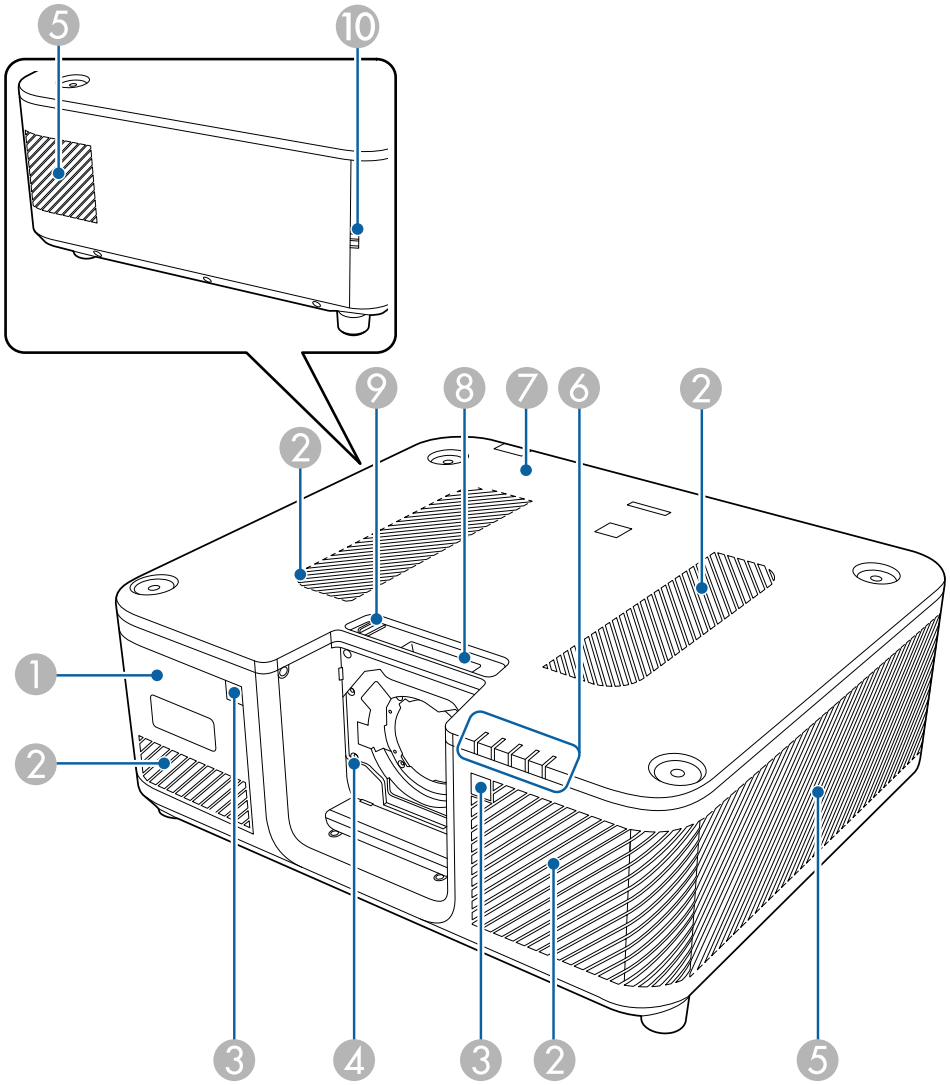
- "Części i funkcje projektora" str.14

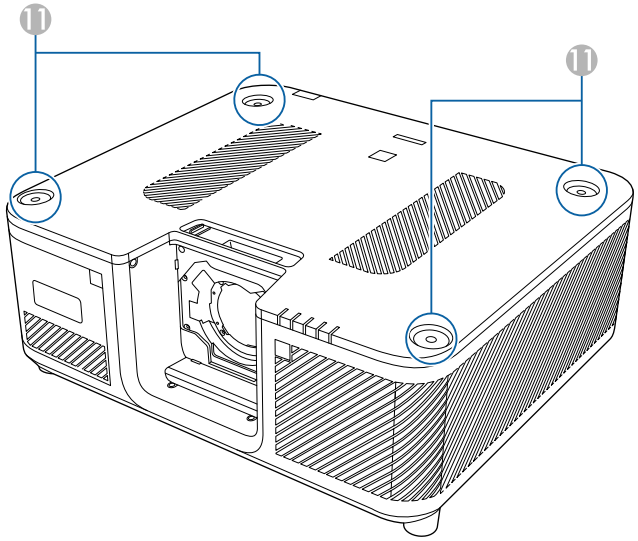
Następujące części zawierają objaśnienie elementów projektora i ich funkcji.

Tematy pokrewne

- "Elementy projektora – przód/góra" str.14
- "Elementy projektora - tył" str.16
- "Elementy projektora - interfejs" str.17
- "Elementy projektora - podstawa" str.20
- "Elementy projektora - Panel sterowania" str.21
- "Elementy projektora - Pilot" str.22
- "Części projektora - kamera zewnętrzna" str.27

Elementy projektora – przód/góra





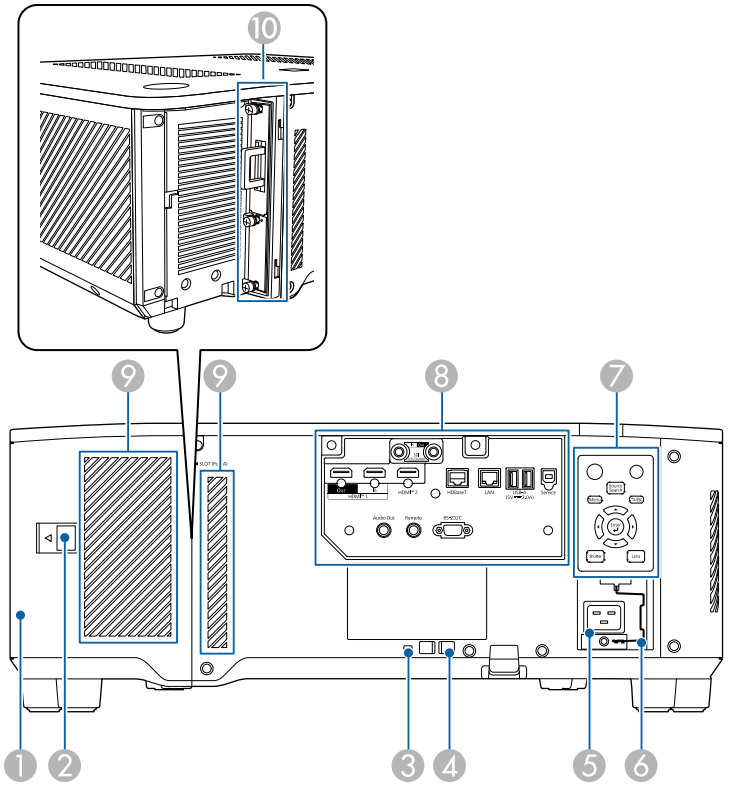
Nazwa		Funkcja
1	Pokrywa kamery zewnętrznej	Otwórz tę pokrywę, aby zainstalować zewnętrzną kamerę. Podczas używania obiektywu ultra-krótkiego rzutu o zmiennej ogniskowej lub obiektywu z osłoną należy zainstalować na obiektywie kamerę zewnętrzną.
2	Otwór wlotu powietrza	Wciągane powietrze chłodzi projektor od środka.
3	Odbiorniki zdalne	Odbieranie sygnałów z pilota.
4	Montaż obiektywu	Obiektyw należy przymocować do tego uchwytu montażowego przed użyciem projektora. Obrazy są wyświetlane z obiektywu. **⚠ Ostrzeżenie** W trakcie projekcji nie należy patrzeć w obiektyw projekcji.
		⚠ Przestroga Nie należy umieszczać żadnych obiektów ani umieszczać rąk w pobliżu obiektywu projekcji. Może to doprowadzić do oparzeń, pożaru lub odkształcenia termicznego przedmiotów, ponieważ wskutek skupionego promieniowania obszar ten nagrzewa się do wysokich temperatur.
5	Otwór wylotowy wentylatora	Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora. **⚠ Przestroga** Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze, które wydostaje się z otworu wylotowego wentylatora, może być przyczyną oparzeń, deformowania przedmiotów lub wypadków.
6	Światła wskaźnika	Pokazuje stan projektora.
7	Znacznik NFC	Wykorzystuje technologię NFC do transferu informacji projektora przez posiadane urządzenie mobilne. Aplikacja Epson Projector Config Tool umożliwia skanowanie informacji o projektorze i zapisanie ustawień. Aplikację Epson Projector Config Tool można pobrać bezpłatnie z App Store lub z Google Play. Klient ponosi wszelkie opłaty za komunikację ze sklepem App Store lub Google Play.

Nazwa		Funkcja
⑧	Dźwignia blokady obiektywu	Blokuje i zwalnia obiektyw.
⑨	Pokrywa dźwigni blokady obiektywu	Osłania dźwignię blokady obiektywu.
⑩	Blokada pokrywy kamery zewnętrznej	Blokuje i zwalnia pokrywę kamery zewnętrznej.
⑪	Ustawianie nóżek	Podczas montażu kolejnego projektora na tym projektorze dopasuj nóżki górnego projektora do tych zagłębień.

Tematy pokrewne

- "Instalacja kamery zewnętrznej" str.43
- "Stan wskaźnika projektora" str.190
- "Zakładanie i zdejmowanie obiektywu" str.35

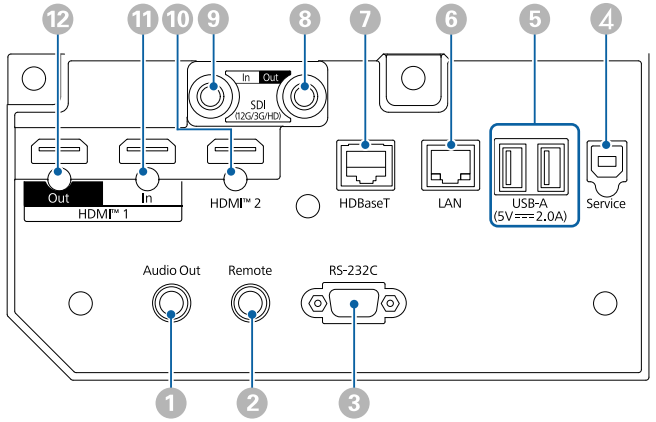
Elementy projektora - tył



Nazwa		Funkcja
①	Pokrywa tylnej obudowy	Otwórz tę pokrywę podczas instalacji płyty interfejsu.
②	Dźwignia pokrywy tylnej obudowy	Przesuń tę dźwignię, aby otworzyć tylną pokrywę obudowy.

Nazwa		Funkcja
③	Otwór zabezpieczający	Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington. W celu uzyskania dalszych szczegółów dotyczących systemu zabezpieczenia Microsaver należy odwiedzić stronę internetową Kensington. https://www.kensington.com/
④	Uchwyt przewodów	Załóż tutaj dostępną w handlu przewiązkę kabli, aby zabezpieczyć kable. **⚠ Ostrzeżenie** Nie należy wiązać z innymi kablami przewodu zasilającego. W przeciwnym razie, można spowodować pożar.
⑤	Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Służy do podłączenia przewodu zasilającego do projektora.
⑥	Blokada kabla	Zamocowanie przewodu zasilającego w celu zabezpieczenia przed upadkiem.
⑦	Panel sterowania	Służy do obsługi projektora.
⑧	Gniazda złącza	Podłączanie kabli interfejsu.
⑨	Otwór wlotu powietrza	Wciągane powietrze chłodzi projektor od środka.
⑩	Gniazdo	Umożliwia instalację płyty interfejsu zgodnej ze standardem Intel® Smart Display Module (Intel® SDM).

Elementy projektora - interfejs



Uwaga

- Sprawdź kształt i kierunek złączy wszystkich kabli, które mają zostać podłączone. Jeśli wtyczka nie pasuje, nie należy jej wpychać do gniazda na siłę. Złącze kabla należy wkładać i wyjmować prosto do gniazda i z gniazda. Wpychanie złącza na siłę lub wkładanie go pod kątem może spowodować uszkodzenie urządzenia lub awarię projektora.
- Nie należy włączać źródła wejścia, przed podłączeniem go do projektora. Może to spowodować uszkodzenie projektora.
- Jeśli to wymagane należy użyć adapter, co umożliwi podłączenie do gniazda wejścia na projektorze.

Nazwa		Funkcja
①	Gniazdo Audio Out (Gniazdo mini stereo)	Wysyła dźwięk z bieżącego źródła wejścia do zewnętrznego głośnika. Możesz również podłączyć projektor do wzmacniacza z głośnikami. Aby wyprowadzać audio z głośnika zewnętrznego podłączonego do tego gniazda, wybierz **Projektor** jako ustawienie **Urządzenie wy. audio** w menu **Ustawienia** projektora. Gdy system AV nie jest podłączony do projektora, dźwięk jest wyprowadzany z głośnika zewnętrznego podłączonego do tego gniazda nawet wtedy, gdy **Urządzenie wy. audio** jest ustawione na **System AV**. ☛ **Ustawienia** > **Łącze HDMI** > **Urządzenie wy. audio** Aby przekazywać dźwięk ze źródła HDMI do głośników zewnętrznych, gdy projektor jest wyłączony, ustaw następujące elementy w menu **Zaawansow.** projektora: • Wybierz **Normalna**, jako ustawienie **Tryb gotowości** • Wybierz **Włączone**, jako ustawienie **Wyjście Dźwięk w tryb. got.**
②	Gniazdo Remote (Gniazdo mini stereo)	Służy do podłączania projektora i pilota przy użyciu zestawu okablowania pilota dostępnego w sprzedaży. Po podłączeniu pilota, wyłączany jest zdalny odbiornik na projektorze.
③	Gniazdo RS-232C (Mini D-Sub 9-stykowe, męskie)	Do podłączenia kabla RS-232C w celu sterowania projektorem z komputera.
④	Gniazdo Service (Złącze USB typu B)	To gniazdo jest używane do ustawień wsadowych oraz do aktualizacji firmware.

Nazwa		Funkcja
⑤	Gniazdo USB-A (Złącze USB typu A)	Używane do podłączenia urządzenia pamięci USB w celu projekcji filmów lub obrazów w trybie Odtwarzanie treści. Jest także używany do ustawień wsadowych oraz do aktualizacji firmware. Używane do podłączenia zewnętrznej kamery podczas używania obiektywu, który nie jest zainstalowany w obszarze mocowania kamery. Udostępnia połączenie odtwarzacza strumieni multimediów w celu jego zasilania. Projektor można zasilać prądem lub 5 V/2 A. **Uwaga** • Użyj dostarczonego kabla USB lub kabla określonego dla urządzenia. • Nie należy podłączać koncentratora USB ani kabla USB o długości powyżej 3 metrów, w przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
⑥	Gniazdo LAN (RJ-45)	Do podłączenia kabla LAN w celu połączenia z siecią. Należy użyć kabel sieciowy 100Base-TX lub 10Base-T. Aby zapewnić właściwą transmisję danych, użyj kabla ekranowanego Cat 5 lub lepszego.

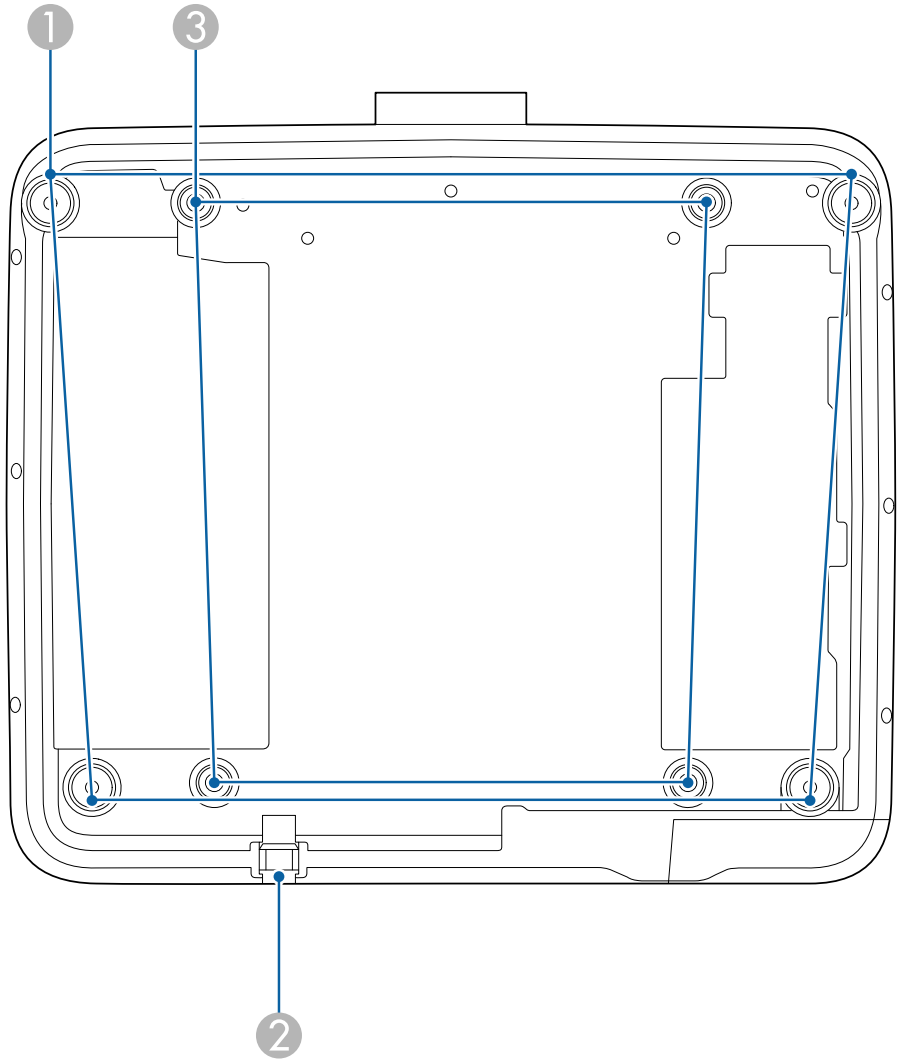
Nazwa		Funkcja
⑦	Gniazdo HDBaseT (RJ-45)	Używane do podłączenia kabla LAN do opcjonalnego nadajnika HDBaseT. Można użyć kabla sieciowego o długości do 100 m (328,1 stopy). Aby zapewnić właściwą transmisję danych, użyć kabla STP Cat 5e lub lepszego. Jednakże, działanie nie jest gwarantowane w przypadku wszystkich urządzeń wejścia/wyjścia oraz środowisk. To gniazdo jest kompatybilne z HDCP2.3. Sprawdź następujące ustawienia: • Aby umożliwić komunikację Ethernet, komunikację szeregową lub korzystanie z przewodowego pilota za pomocą gniazda HDBaseT, wybierz opcję **HDBaseT** jako ustawienie **Sterow. i komunikacja** w menu **Zaawansow.** projektora. • Po podłączeniu nadajnika Extron XTP lub przełącznika, wybierz **Włączone**, jako ustawienie **Extron XTP** w menu **Zaawansow.** projektora.
⑧	Gniazdo SDI Out (BNC)	Wyprowadzanie sygnałów wideo z gniazda SDI In do monitora zewnętrznego. Dwa projektory można połączyć łańcuchowo z użyciem kabla SDI. Jeżeli chcesz przekazywać obrazy do monitora zewnętrznego, gdy projektor jest wyłączony, wybierz **Normalny** jako ustawienie **Tryb gotowości** w menu **Zaawansow.** projektora. Podczas używania 12G-SDI, należy zastosować kabel z obsługą 12G-SDI. Używany kabel powinien być jak najkrótszy. Jeśli używany będzie długi kabel, obrazy mogą nie wyświetlać się prawidłowo.
⑨	Gniazdo SDI In (BNC)	Wejście sygnałów wideo z urządzeń wideo zgodnych ze standardem SDI.

Nazwa		Funkcja
⑩	Gniazdo HDMI2 (HDMI)	Wejście sygnałów wideo z urządzeń wideo zgodnych ze standardem HDMI i z komputerów. Podłączanie moduł opcjonalnej podstawy bezprzewodowego systemu prezentacji Epson. To gniazdo jest kompatybilne z HDCP2.3. (Audio jest obsługiwane wyłącznie przez PCM)
⑪	Gniazdo HDMI1 In (HDMI)	Wejście sygnałów wideo z urządzeń wideo zgodnych ze standardem HDMI i z komputerów. Podłączanie moduł opcjonalnej podstawy bezprzewodowego systemu prezentacji Epson. To gniazdo jest kompatybilne z HDCP2.3. (Audio jest obsługiwane wyłącznie przez PCM)
⑫	Gniazdo HDMI1 Out (HDMI)	Wyprowadzanie sygnałów na zewnętrzny monitor lub na inny projektor. Podłączenie kabli HDMI z tego gniazda do gniazda HDMI1 In innych projektorów, umożliwia utworzenie i wyświetlanie pojedynczego, ujednoliconego obrazu. Zalecamy podłączenie do projektora tego samego modelu. To gniazdo jest zgodne z HDCP2.3.

Podczas wysyłania obrazów 4K60 4:4:4 18 Gb/s należy używać wysokiej jakości kabla HDMI. Jeśli użyty zostanie niezgodny kabel, obrazy mogą nie wyświetlać się prawidłowo. Jeśli obrazy nie są wyświetlane z szybkością 18 Gb/s, można je wyświetlić, zmniejszając ustawienie **Rozdzielczość** w **EDID** z menu **Obraz**.

☛ **Sygnał** > **Zaawansowane** > **EDID**

Elementy projektora - podstawa



Nazwa		Funkcja
1	Przednie nóżki/tylne nóżki	Podczas ustawiania projektora na takiej powierzchni, jak np. biurko, można regulować poziome nachylenie, obracając nóżką w celu jej wysunięcia lub wsunięcia. Nachylenie można regulować w zakresie ±5°. Nóżki są odłączane. Przed odłączeniem nóżki można wysunąć o około 57 mm (2,2 cala).
2	Punkt mocowania linki zabezpieczenia/ Punkt mocowania linki zabezpieczającej	Przeprowadź w tym miejscu blokadę linki zabezpieczenia przed kradzieżą i zablokuj ją, albo użyj tego otworu do zamocowania kółka linki zabezpieczenia, aby zapobiec upadkowi projektora spod sufitu lub ze ściany.
3	Punkty montażowe wspornika sufitowego (4 punkty)	Użyj wszystkich tych punktów do zamocowania dostępnego w handlu wspornika sufitowego podczas instalacji projektora na ścianie lub montażu projektora pod sufitem.

Tematy pokrewne

- "Instalacja linki zabezpieczenia" str.20

Instalacja linki zabezpieczenia

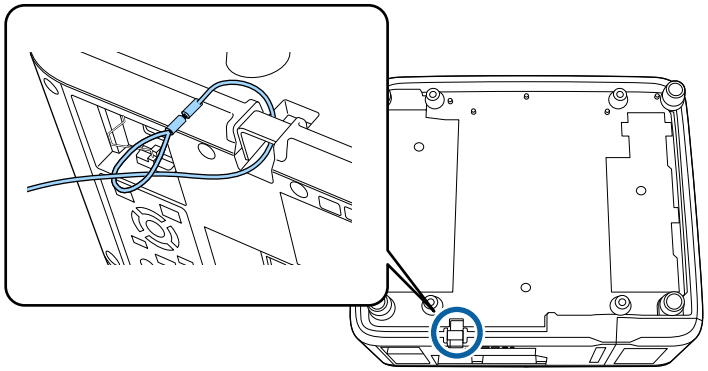
Wspornik sufitowy i linka zabezpieczenia nie są dostarczane. W sprawie zakupu tych elementów należy się skontaktować ze sprzedawcą.

Podczas instalacji projektora pod sufitem należy podjąć następujące środki, aby zapobiec jego upadkowi.

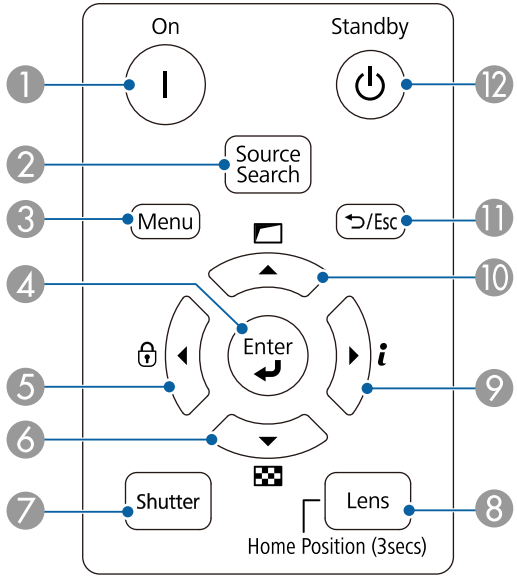
- Przymocuj wspornik sufitowy do konstrukcji budynku za pomocą linki zabezpieczenia. Użyj linki zabezpieczenia i punktu mocowania, które są wystarczająco mocne, aby utrzymać łączny ciężar projektora, obiektywu i wspornika sufitowego.
- Przymocuj projektor do wspornika sufitowego, używając linki zabezpieczenia zamocowanej w punkcie mocowania linki zabezpieczenia / punkcie

mocowania linki zabezpieczenia. Użyj linki zabezpieczenia o wystarczającej wytrzymałości, aby utrzymać łączny ciężar projektora i obiektywu.

Przeciągnij linkę zabezpieczenia przez punkt mocowania linki zabezpieczenia, aby ją zamocować tak, jak pokazano na ilustracji.



Elementy projektora - Panel sterowania



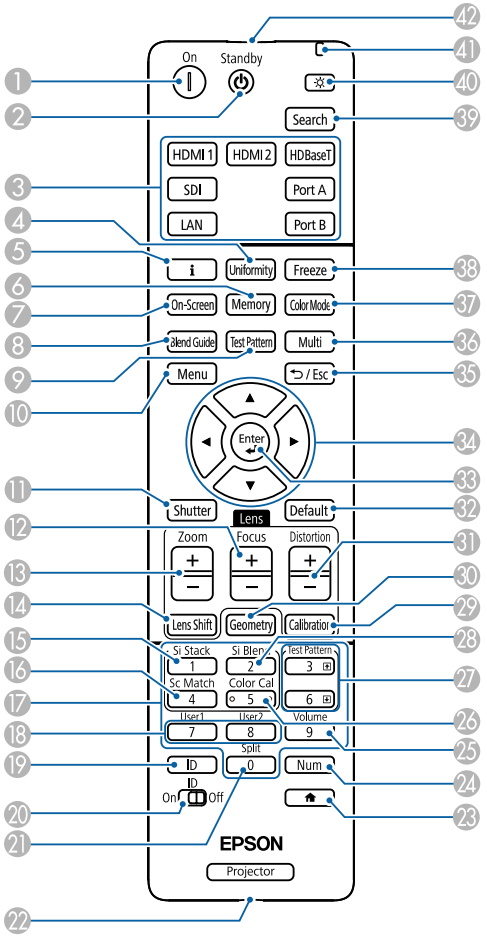
Nazwa		Funkcja
1	Przycisk [On]	Włączanie projektora.
2	Przycisk [Source Search]	Zmiana na następne źródło wejścia.
3	Przycisk [Menu]	Wyświetla i zamyka menu projektora.
4	Przycisk [Enter][↵]	Wprowadzanie bieżącego wyboru i przejście do następnego poziomu, podczas wyświetlania menu projektora.
5	Przycisk blokady panelu sterowania i przycisk strzałki	Wyświetlanie ekranu **Blokada działania**, umożliwiającego blokadę przycisków panelu sterowania. W celu odblokowania należy wykonać jedną z następujących czynności: • Ustaw **Blokada działania** na **Wył.** • Przytrzymaj przycisk [Enter] na panelu sterowania przez ponad 7 sekund. Wybór elementów menu podczas wyświetlania menu projektora.
6	Przycisk wzorca testowego i przycisk strzałki	• Wyświetla wzorzec testowy. Kształt wzorca testowego jest określany przez ustawienie **Typ ekranu**. Przed regulacją wzorca testowego należy pamiętać, aby ustawić prawidłowy typ ekranu. ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Typ ekranu** • Wybór elementów menu podczas wyświetlania menu projektora.
7	Przycisk [Shutter]	Tymczasowe włączanie lub wyłączanie wideo i audio, poprzez otwarcie/zamknięcie mechanicznej migawki. Zasilanie projektora zostanie wyłączone automatycznie dwie godziny po włączeniu funkcji migawki. Tę funkcję można wyłączyć. ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ust. migawki** > **Zegar migawki**

Nazwa		Funkcja
⑧	Przycisk [Lens]	Wyświetlanie ekranów regulacji do przesuwania obiektywu, powiększania, regulacji ostrości i korekcji zniekształceń w tej kolejności, po każdym naciśnięciu przycisku. Po włączeniu projektora dla zapewnienia maksymalnej dokładności zaczekaj 20 minut, przed ustawieniem ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu. Podczas regulacji pozycji obrazu z użyciem pionowego przesunięcia obiektywu, dopasuj je, przesuwając obraz od dołu do góry. Podczas dopasowywania od góry w dół, pozycja obrazu po regulacji może zostać nieznacznie obniżona. Przytrzymaj ten przycisk na dłużej niż 3 sekundy w celu przesunięcia pozycji obiektywu do pozycji głównej. Utrzymaj pozycję obiektywu w pozycji głównej dla uzyskania najbardziej wyraźnego obrazu.
⑨	Przycisk informacji [i] i przycisk strzałki	Wyświetlanie menu **Informacje** projektora. Wybór elementów menu podczas wyświetlania menu projektora.
⑩	Przycisk korekty geometrycznej i przycisk strzałki	Korekcja kształtu obrazu z użyciem opcji w ustawieniu **Korekta geometryczna**. Wybór elementów menu podczas wyświetlania menu projektora.
⑪	Przycisk [Esc] [↩ / Esc]	Zatrzymuje bieżącą funkcję. Przechodzenie do poprzedniego poziomu menu podczas wyświetlania menu projektora.
⑫	Przycisk [Standby]	Wyłączanie projektora.

Tematy pokrewne

- "Korekta geometryczna" str.99
- "Blokada przycisku" str.83
- "Wzorzec testowy" str.75
- "Migawka" str.73

Elementy projektora - Pilot



Nazwa		Funkcja
①	Przycisk [On]	Włączanie projektora.
②	Przycisk [Standby]	Wyłączanie projektora.

Nazwa		Funkcja
③	Przełączanie przycisków źródła obrazu	Przełączanie źródła obrazu do każdego gniazda. Przycisk Port A jest dostępny, gdy w gnieździe projektora jest zainstalowana płyta interfejsu. Przycisk Port B nie jest dostępny.
④	Przycisk [Uniformity]	Wyświetlanie ekranu **Jednolitość koloru**, gdzie można dopasować zrównoważenie odcienia koloru obrazu projekcji.
⑤	Przycisk informacji [*i*]	Wyświetlanie menu **Informacje** projektora.
⑥	Przycisk [Memory]	Wyświetlanie ekranu **Pamięć**, gdzie można zapisać dostosowane ustawienia i załadować zapisane ustawienia. Już używana nazwa w pamięci jest wskazywana niebieskim znakiem. Zapisanie pod poprzednio zapisaną nazwą, spowoduje zastąpienie tych ustawień ustawieniami bieżącymi.
⑦	Przycisk [On-Screen]	Włączanie/wyłączanie funkcji Menu ekranowe.
⑧	Przycisk [Blend Guide]	Włączanie/wyłączanie **Linia pomocnicza** i **Wzór pomocniczy** z menu **Nakładanie krawędzi**.
⑨	Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorzec testowy. Kształt wzorca testowego jest określany przez ustawienie **Typ ekranu**. Przed regulacją wzorca testowego należy pamiętać, aby ustawić prawidłowy typ ekranu. ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Typ ekranu**
⑩	Przycisk [Menu]	Wyświetla i zamyka menu projektora. Przytrzymaj ten przycisk na dłużej niż 15 sekund w celu włączenia wszystkich zdalnych odbiorników.

Nazwa		Funkcja
⑪	Przycisk [Shutter]	Tymczasowe włączanie lub wyłączanie wideo i audio, poprzez otwarcie/zamknięcie mechanicznej migawki. Zasilanie projektora zostanie wyłączone automatycznie dwie godziny po włączeniu funkcji migawki. Tę funkcję można wyłączyć. ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ust. migawki** > **Zegar migawki** Przytrzymaj ten przycisk na dłużej niż 5 sekund, aby odwrócić obraz górą w dół.
⑫	Przyciski [Focus] +/-	Dopasowuje ostrość obrazu projekcji.
⑬	Przyciski [Zoom] +/-	Regulacja rozmiaru obrazu.
⑭	Przyciski [Lens Shift]	Dopasowuje położenie wyświetlanego obrazu. Po włączeniu projektora dla zapewnienia maksymalnej dokładności zaczekaj 20 minut, przed ustawieniem ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu. Podczas regulacji pozycji obrazu z użyciem pionowego przesunięcia obiektywu, dopasuj je, przesuwając obraz od dołu do góry. Podczas dopasowywania od góry w dół, pozycja obrazu po regulacji może zostać nieznacznie obniżona. Przytrzymaj ten przycisk na dłużej niż 3 sekundy w celu przesunięcia pozycji obiektywu do pozycji głównej. Utrzymaj pozycję obiektywu w pozycji głównej dla uzyskania najbardziej wyraźnego obrazu.
⑮	Przycisk [Si Stack]	Wyświetlanie menu prostego zestawiania.
⑯	Przycisk [Sc Match]	Wyświetlanie menu dopasowania ekranu.
⑰	Przyciski numeryczne	Wprowadzanie cyfr w menu projektora, z przytrzymaniem przycisku [Num]. W trybie Odtwarzanie treści, wprowadzanie cyfr z przytrzymaniem przycisku [Num] w celu odtwarzania ulubionych list odtwarzania.

Nazwa		Funkcja
18	Przyciski [User]	Wykonuje ustawienia przypisane w ustawieniu **Przycisk użytkownika** menu **Ustawienia** projektora.
19	Przycisk [ID]	Przytrzymaj ten przycisk i w ciągu 5 sekund naciśnij przycisk numeryczny, aby wybrać ID dla projektora, który ma być obsługiwany za pomocą pilota. (Wprowadź jedno lub dwu cyfrowy numer). Jeśli nie jest znany ID projektora, naciśnij ten przycisk podczas projekcji w celu tymczasowego wyświetlenia na ekranie ID projektora oraz ID pilota.
20	Przełącznik [ID]	Włączanie (Wł.) lub wyłączanie (Wył.) ustawień ID dla pilota.
21	Przycisk [Split]	Ten przycisk nie jest używany.
22	Gniazdo Remote	Służy do podłączania projektora i pilota przy użyciu zestawu okablowania pilota dostępnego w sprzedaży. Po podłączeniu pilota, wyłączany jest zdalny odbiornik na projektorze.
23	Przycisk	Wyświetlanie i zamykanie ekranu głównego. Przytrzymaj ten przycisk na dłużej niż 5 sekund w celu zablokowania lub odblokowania przycisków pilota.
24	Przycisk [Num]	Przytrzymaj ten przycisk, aby wprowadzić liczby z użyciem przycisków numerycznych.
25	Przycisk [Volume]	Umożliwia regulację głośności głośnika.
26	Przycisk [Color Cal]	Wyświetlanie menu kalibracji koloru.
27	Przyciski [Test Pattern] w górę/w dół	Podczas wyświetlania wzorca testowego, wyświetla poprzedni lub następny wzorzec testowy. Sterowanie przewijaniem strony w górę i w dół w komputerze, po podłączeniu projektora i komputera przez sieć.
28	Przycisk [Si Blend]	Wyświetlanie menu prostego nakładania.

Nazwa		Funkcja
29	Przycisk [Calibration]	Regulacja kalibracji obiektywu.
30	Przycisk [Geometry]	Wyświetlanie ekranu **Korekta geometryczna**, umożliwiającego korygowanie odkształceń geometrii obrazu.
31	Przyciski [Distortion] +/-	Reguluje zniekształcenie wyświetlanego obrazu.
32	Przycisk [Default]	Przywracanie domyślnej wartości wybranego ustawienia. Przytrzymaj ten przycisk na dłużej niż 3 sekundy, aby rozpocząć proces kalibracji obiektywu.
33	Przycisk [Enter][↵]	Wprowadzanie bieżącego wyboru i przejście do następnego poziomu, podczas wyświetlania menu projektora.
34	Przyciski strzałek	Wybór elementów menu podczas wyświetlania menu projektora.
35	Przycisk [Esc] [↩ / Esc]	Zatrzymuje bieżącą funkcję. Przechodzenie do poprzedniego poziomu menu podczas wyświetlania menu projektora.
36	Przycisk [Multi]	Wyświetlanie menu **Multiprojekcja** projektora.
37	Przycisk [Color Mode]	Zmienia tryb koloru.

Nazwa		Funkcja
38	Przycisk [Freeze]	Wstrzymuje lub wznawia obrazy. Jednak dźwięk i obraz są nadal przekazywane, dlatego nie można wznowić projekcji od miejsca jej zatrzymania. Przytrzymaj ten przycisk na dłużej niż 5 sekund w celu ustawienia hasła zabezpieczenia. Ten przycisk nie jest dostępny, gdy **Tryb niskiego opóźnienia** jest ustawiony na **Wł.**. ☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **Tryb niskiego opóźnienia** Jeśli jako wzorzec testowy jest używany nieruchomy obraz, można zmienić następujące ustawienia, nawet jeśli obraz jest zatrzymany przy użyciu funkcji zamrażania. • Korekta geometryczna • Ostrość, Powiększenie, Przesun. obiektywu, Zniekształcenie • Ustawienie Tryb koloru • Balans bieli
39	Przycisk [Search]	Służy do przełączania na kolejne źródło wejścia.
40	Przycisk podświetlenia [☼]	Podświetlenie przycisków na pilocie przez około 15 sekund. Jest to przydatne podczas używania pilota w ciemności.
41	Wskaźnik	Światło jest emitowane podczas wyprowadzania sygnałów pilota.
42	Miejsce emisji sygnałów na pilocie	Wysyła sygnały zdalnego sterowania.

Tematy pokrewne

- "Instalacja baterii w pilocie" str.25
- "Obsługa pilotem" str.26
- "Blokada przycisków pilota" str.27
- "Ochrona hasłem" str.84
- "Ekran główny" str.68
- "Korekta geometryczna" str.99
- "Pamięć" str.106
- "Wzorzec testowy" str.75
- "Migawka" str.73

Instalacja baterii w pilocie

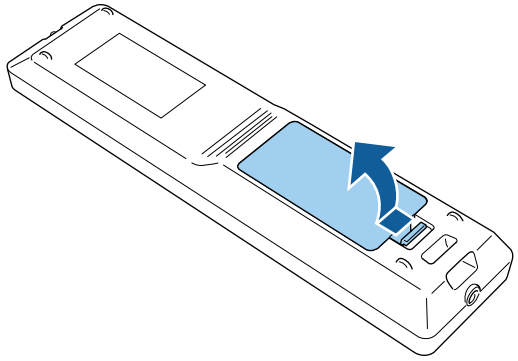
Pilot wykorzystuje dwie baterie AA dostarczone z projektorem.

Uwaga

- **Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej**
  Przed obsługą baterii należy przeczytać instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w przewodniku online *Uwagi*.
- **Dla użytkowników w innych regionach**
  Przed wymianą baterii należy przeczytać *Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa*.

Baterie należy wymienić po ich zużyciu. Pilot wykorzystuje dwie manganowe lub alkaliczne baterie AA.

1 Zdejmij pokrywę baterii zgodnie z ilustracją.



2 Jeśli to potrzebne, wyjmij stare baterie.

Usuń zużyte baterie zgodnie z lokalnymi przepisami.

3 Włóż baterie.

⚠ Ostrzeżenie

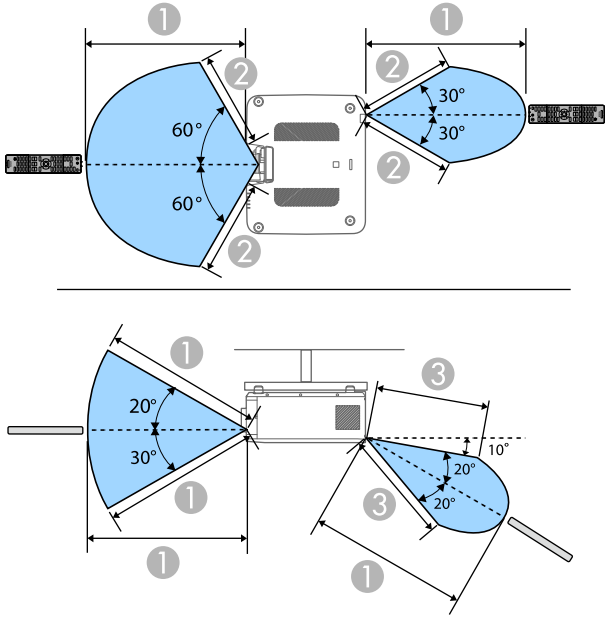
Sprawdź pozycje znaków (+) i (–) wewnątrz uchwytu baterii, aby upewnić się co do prawidłowego włożenia baterii. Jeśli baterie nie są używane prawidłowo, mogą one wybuchnąć lub wycieknąć, doprowadzając w ten sposób do pożaru, obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu.

4 Ponownie zamocuj pokrywę baterii i dociśnij ją aż nastąpi jej zatrzaśnięcie we właściwym miejscu.

Obsługa pilotem

Pilot umożliwia sterowanie projektorem z prawie każdego miejsca w pomieszczeniu.

Upewnij się, że pilot jest skierowany w stronę odbiornika projektora w podanym tu zakresie odległości i kątów.



1. 30 m (98,4 stopy)
2. 15 m (49,2 stopy)
3. 20 m (65,6 stopy)

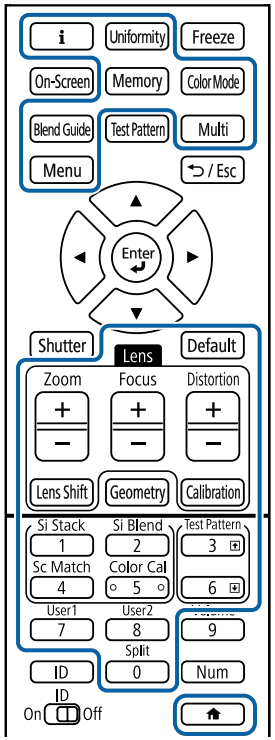
- W zależności od środowiska instalacji, dostępna odległość i kąty mogą być skrócone.
- Należy unikać używania pilota w miejscach z jasnym światłem jarzeniowym lub bezpośrednim światłem słonecznym, w przeciwnym razie projektor może nie reagować na polecenia. Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć baterie.
- Podczas używania kilku projektorów w tym samym pomieszczeniu lub, gdy w okolicy zdalnego odbiornika znajdują się przeszkody, pilot należy podłączyć do projektora z użyciem dostępnego w handlu zestawu pilota kablowego. Po podłączeniu pilota, wyłączany jest zdalny odbiornik na projektorze.

Blokada przycisków pilota

Niektóre przyciski operacji na pilocie można zablokować.

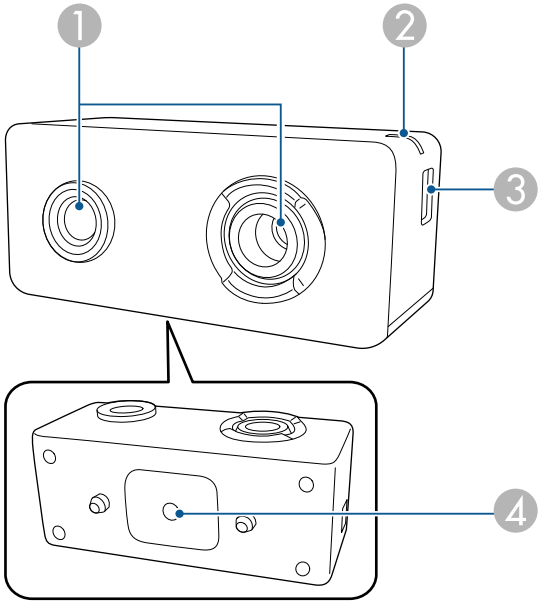
Aby zablokować pokazane tu przyciski pilota, naciśnij i przytrzymaj przycisk na pilocie przez około 5 sekund.

Aby odblokować przyciski, ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk przez około 5 sekund.



Części projektora - kamera zewnętrzna

Z przodu projektora lub obiektywu, można zamontować opcjonalną kamerę zewnętrzną.



Nazwa		Funkcja
1	Obiektyw kamery	Wykonuje zdjęcia. **Uwaga** Kamery zewnętrznej nie należy używać lub przechowywać w miejscach, gdzie będzie wystawiona na silne światło. W przeciwnym razie, może się ona zapalić lub ulec awarii.

Nazwa		Funkcja
2	Światło wskaźnika	Wskazuje stan zewnętrznej kamery. • Świecenie: gotowość • Miganie (co 0,25 sekundy): nieprawidłowe działanie kamery zewnętrznej • Miganie (co 0,5 sekundy): działanie kamery zewnętrznej • Miganie (co 1 ms): aktualizacja oprogramowania układowego
3	Gniazdo micro USB-B	Podłączanie do projektora dostarczonego kabla USB.
4	Otwór na śrubę (na potrzeby instalacji)	Mocowanie wspornika montażowego do instalacji kamery zewnętrznej.

Tematy pokrewne

- "Używanie kamery zewnętrznej" str.162

Konfiguracja projektora

Wykonaj instrukcje opisane w tych punktach w celu skonfigurowania projektora.

Tematy pokrewne

- "Uwagi dotyczące transportu" str.30
- "Środki ostrożności podczas instalacji" str.31
- "Zakładanie i zdejmowanie obiektywu" str.35
- "Instalacja kamery zewnętrznej" str.43
- "Zakładanie i zdejmowanie płyty interfejsu" str.49
- "Włączanie projektora" str.53
- "Połączenie sieci przewodowej" str.56
- "Połączenie sieci bezprzewodowej" str.58
- "Zabezp. HTTP" str.65

Uwagi dotyczące transportu

Wewnątrz projektora znajduje się wiele szklanych części i precyzyjnych komponentów. Aby zapobiec uszkodzeniu z powodu uderzeń podczas transportu, należy wykonać następujące czynności.

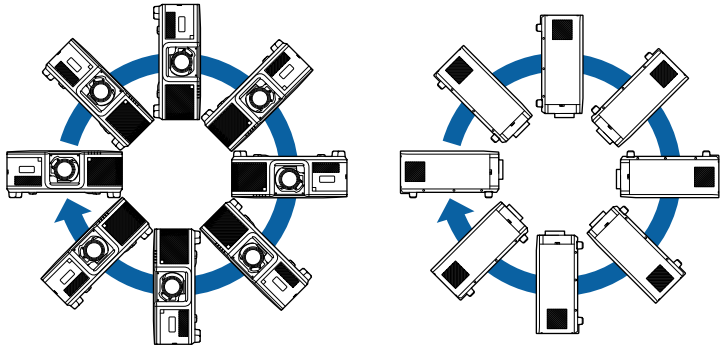
⚠ Przestroga

- Projektora nie powinna przenosić jedna osoba. Do rozpakowania lub przenoszenia projektora potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Podczas przesuwania projektora nie należy trzymać za moduł obiektywu. Może się odłączyć, a projektor może upaść, co może spowodować obrażenia.

Uwaga

- Projektora nie należy przenosić z zainstalowanym obiektywem. Może to spowodować uszkodzenie projektora i obiektywu.
- Jeśli projektor nie ma wbudowanego obiektywu, załóż pokrywę, która znajdowała się w miejscu mocowania obiektywu podczas zakupu projektora.

Projektor można zainstalować lub zamontować pod sufitem, pod dowolnym kątem w poziomie lub w pionie. Podczas instalacji projektora należy pamiętać o następujących środkach ostrożności.



⚠ Ostrzeżenie

- Przy montażu pod sufitem nie należy używać materiałów klejących do punktów montażowych, aby zapobiec odkręcaniu się śrub ani używać do projektora smarów, olejów albo podobnych substancji; obudowa projektora może popękać i spowodować jego odpadnięcie od ramienia do montażu sufitowego. Wypadnięcie projektora z ramienia mocującego może spowodować poważne obrażenia ciała osób znajdujących się poniżej i uszkodzenie projektora.
- Niezainstalowanie wspornika sufitowego i projektora, może spowodować upadek projektora.

  Zamocuj wspornik sufitowy we wszystkich punktach montażowych projektora przeznaczonych do montażu sufitowego, zgodnie z opisem w *Przewodnik użytkownika* projektora. Należy także zabezpieczyć projektor i uchwyt montażowy linkami o wytrzymałości wystarczającej do utrzymania ich ciężaru.
- Projektora nie należy instalować w miejscu narażonym na oddziaływanie wysokich stężeń poziomów zapylenia lub wilgotności albo w miejscach zadymionych lub zaparowanych. W przeciwnym razie, może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Obudowa projektora może zostać także odkształcona lub uszkodzona, a to może spowodować wypadnięcie projektora ze wspornika montażowego.

  Przykładowe środowiska, które mogą spowodować upadek projektora z powodu zniekształcenia obudowy projektora

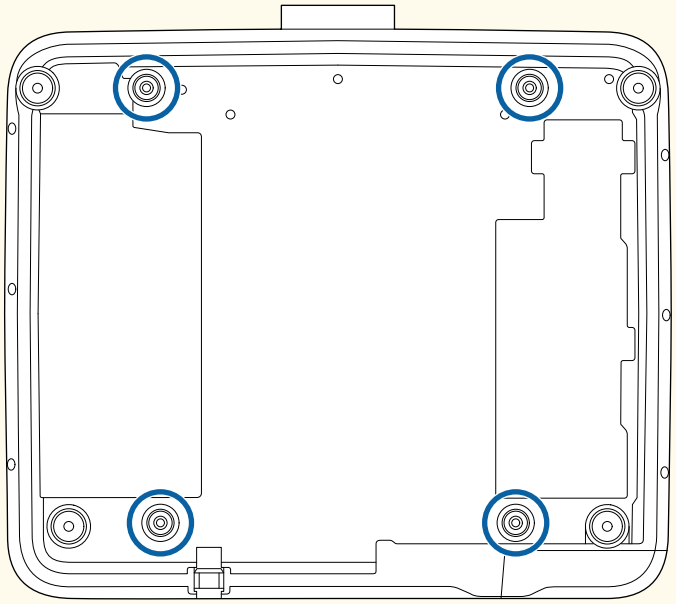
  - Miejsca narażone na nadmierne zadymienie lub oleistych cząstek stałych, takie jak fabryki lub kuchnie
  - Miejsca zawierające lotne rozpuszczalniki lub chemikalia, takie jak fabryki lub laboratoria
  - Miejsca w których projektor może być narażony na oddziaływanie detergentów lub chemikaliów, takie jak fabryki lub kuchnie
  - Miejsca w których często są używane olejki aromatyczne, takie jak pomieszczenia relaksacyjne
  - W pobliżu urządzeń do obsługi imprez, wytwarzających nadmierne ilości dymu, oleistych cząstek stałych albo piany

Uwaga

Należy zainstalować wyłącznik prądu 13 A do 20 A do okablowania w budynku, zasilającego projektor prądem elektrycznym. Do okablowanie, gdzie jest zainstalowany wyłącznik prądu nie należy podłączać do okablowania innych urządzeń, a okablowanie należy używać wyłącznie dla projektora.

Uwaga

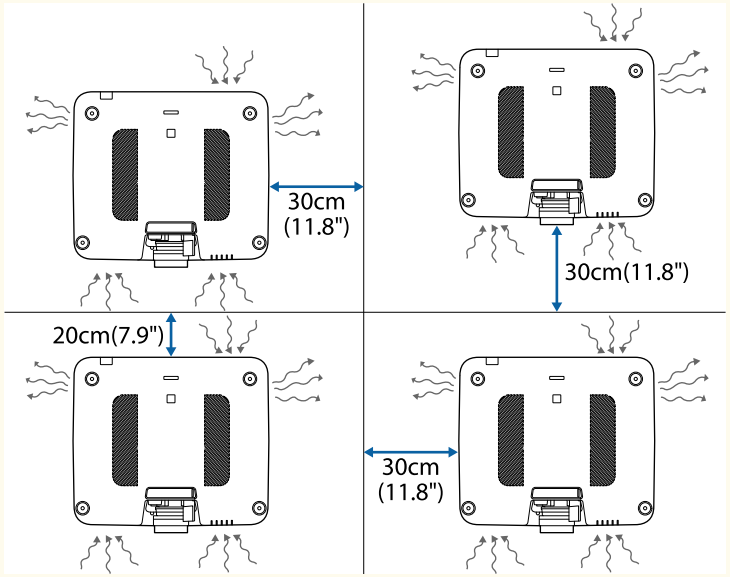
- Należy użyć śrub M8 (o głębokości do 18 mm), do zamocowania wszystkich punktów montażowych wspornika sufitowego i urządzenia montażowego w czterech punktach.



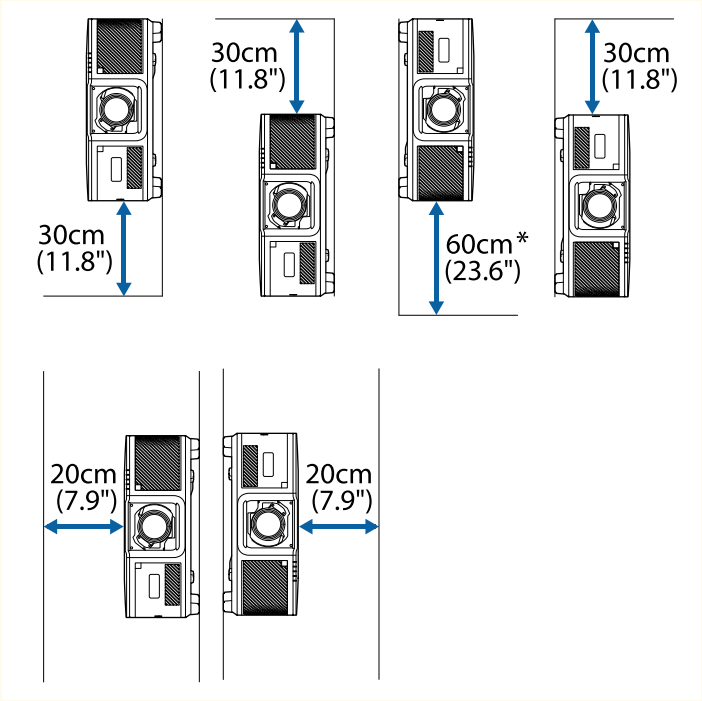
Miejsce na instalację

Uwaga

- Projektora nie należy używać w miejscu, które nie umożliwia cyrkulacji powietrza, na przykład na półce lub w szafce. Aby zainstalować projektor na półce lub w obudowie, aby uzyskać więcej informacji należy się skontaktować z firmą Epson.
- Jeśli wokół projektora nie ma wystarczającej ilości miejsca i wzrasta temperatura wewnętrzna projektora, jasność źródła światła może się zmniejszyć. Należy się upewnić, że gorące powietrze z wylotu nie będzie się dostawało do wlotu powietrza.
- Aby nie były blokowane szczeliny wylotu powietrza i szczeliny wlotu powietrza, należy się upewnić, że wokół projektora (między projektorem a ścianą, sufitem lub podłogą) pozostawiono następującą ilość wolnego miejsca. Sprawdź część Wymiary zewnętrzne w tej instrukcji, aby poznać dokładne położenie wlotu powietrza i wylotu powietrza.
- Podczas instalacji na podłodze lub na stole (gdy wokół znajdują się ściany)



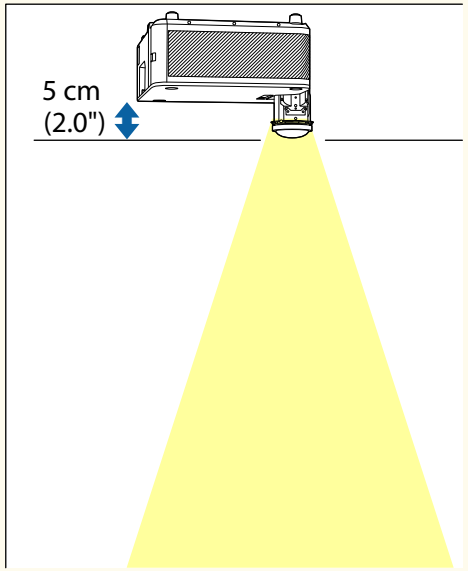
- Podczas instalacji w pionie (gdy wokół znajdują się ściany)



* Jeśli ten otwór wylotowy powietrza jest skierowany w stronę podłogi, gorące powietrze z wylotu może uderzać w podłogę i być zawracane w kierunku projektora oraz otaczających go przedmiotów. Należy się upewnić, że gorące powietrze z wylotu nie będzie się dostawało do wlotu powietrza.

- Podczas instalacji pod dekoracyjnym sufitem

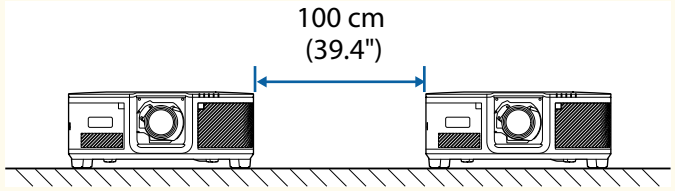
  Podczas instalacji projektora pod dekoracyjnym sufitem lub wewnątrz obudowy, upewnij się, że miejsce instalacji nie jest szczelnie zamknięte. Zapewnij otwór wentylacyjny lub drogę cyrkulacji powietrza, aby ciepło z wylotu powietrza nie pozostawało wokół projektora.



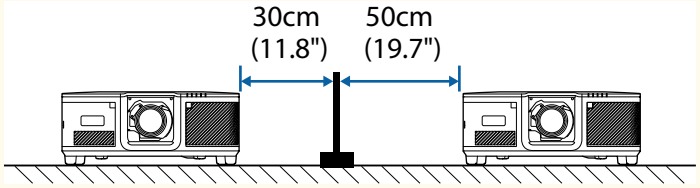
Miejsce na instalację (Przy instalacji wielu projektorów obok siebie)

Uwaga

- Przy instalacji wielu projektorów obok siebie należy pozostawić następującą przestrzeń. Należy się upewnić, że gorące powietrze z otworu wylotowego nie przedostaje się do otworu wlotu powietrza innego projektora.



- Jeśli używana jest ścianka działowa, można zawęzić przestrzeń pomiędzy projektorami.

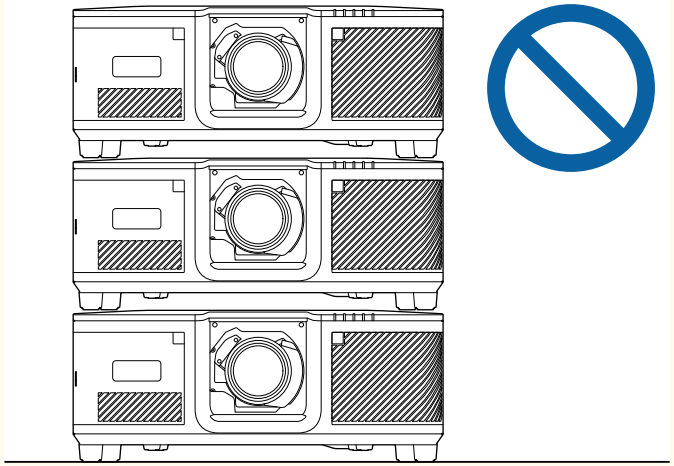


Środki ostrożności podczas ustawiania dwóch projektorów jeden na drugim

Możliwe jest ustawienie dwóch projektorów bezpośrednio jeden na drugim. Gdy dwa projektory są ustawione jeden na drugim, w dolnym projektorze może wzrosnąć temperatura zasysanego powietrza wskutek ciepła odprowadzanego przez górny projektor, co może spowodować automatyczne zmniejszenie jasności źródła światła.

Uwaga

- Nie należy zestawiać trzech lub więcej projektorów (zestawić można maksymalnie dwa projektory).



- Nie należy usuwać nóżek umieszczonych na spodzie każdego projektora.
- Dopasuj cztery nóżki górnego projektora do czterech wgłębień na górnej części dolnego projektora.
- Na projektorze nie należy umieszczać żadnych innych obiektów niż projektor.

Wykonaj opisane w tych częściach instrukcje w celu założenia lub zdjęcia kompatybilnego obiektywu.

Dostępne są następujące obiektywy.

- ELPLX02S*
- ELPLX02WS*
- ELPLX02*
- ELPLX02W*
- ELPLX04H
- ELPLU03S*
- ELPLU04*
- ELPLU04H
- ELPLU06H
- ELPLU07H
- ELPLW06*
- ELPLW06H
- ELPLW08*
- ELPLW08H
- ELPLM10*
- ELPLM10H
- ELPLM11*
- ELPLM11H
- ELPLM15*
- ELPLM15H
- ELPLL08
- ELPLL11H

* Podczas projekcji przy użyciu z projektorem tego obiektywu jasność będzie ograniczona.

Kształt obiektywu różni się w zależności od jego typu.

⚠ Ostrzeżenie

Przed zakładaniem lub zdejmowaniem obiektywu należy się upewnić, że projektor jest wyłączony i odłączyć przewód zasilający. W przeciwnym razie, może mieć miejsce porażenie prądem elektrycznym.

Uwaga

- Jeśli do wnętrza projektora dostanie się kurz lub brud, pogorszy się jakość projekcji i może to spowodować awarię. Podczas obsługi należy zastosować następujące środki ostrożności.
  - Podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu należy się upewnić, że przód projektora nie jest skierowany do góry.
  - Obiektyw należy zdjąć tylko wtedy, gdy będzie to konieczne.
  - Projektor należy przechowywać z założonym obiektywem lub osłoną obiektywu.
- Pozostaw przednią osłonę obiektywu założoną, aby zapobiec pozostawianiu odcisków palców na powierzchni obiektywu lub jej uszkodzeniu.

Tematy pokrewne

- "Zakładanie obiektywu" str.35
- "Demontaż obiektywu" str.40

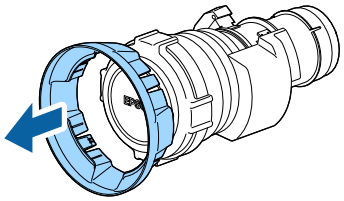
Zakładanie obiektywu

W projektorze można zamontować kompatybilny obiektyw.

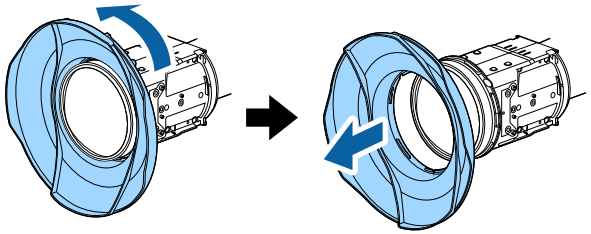
Bezpośrednio po zakupie można w miejscu mocowania obiektywu znajduje się zaślepka. Podczas instalacji modułu obiektywu należy ją usunąć.

1 Zdejmij osłonę obiektywu. Osłonę trzeba zdjąć tylko wtedy, gdy projektor jest zainstalowany na płaskiej powierzchni i używane są następujące obiektywy:

- ELPLW08H



- ELPLX04H/ELPLU06H



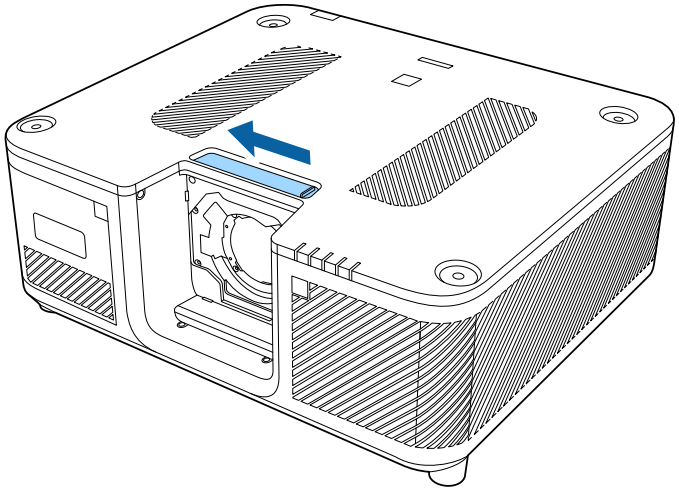
Zdejmij przednią pokrywę obiektywu, a następnie osłonę obiektywu. Po zdjęciu osłony obiektywu załóż z powrotem na obiektyw przednią osłonę.

⚠ Ostrzeżenie

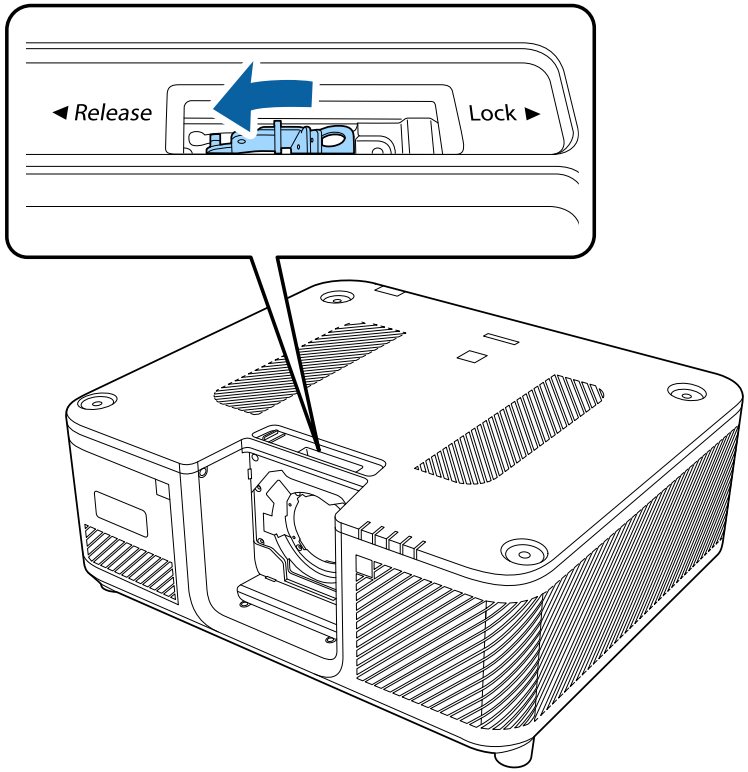
- Podczas obsługi osłony obiektywu należy pamiętać o następujących kwestiach. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie osłony lub obiektywu albo nieprawidłowe działanie projektora.
  - Nie należy podnosić obiektywu, trzymając za osłonę obiektywu.
  - Nie należy mocno naciskać ani przekręcać osłony obiektywu.
  - Nie należy upuszczać obiektywu z wysokości ani narażać go na silne uderzenia.
- Jeśli osłona obiektywu ulegnie odkształceniu lub uszkodzeniu, należy natychmiast przerwać jej używanie. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie obiektywu lub jego niewłaściwe zamocowanie.

2 Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.

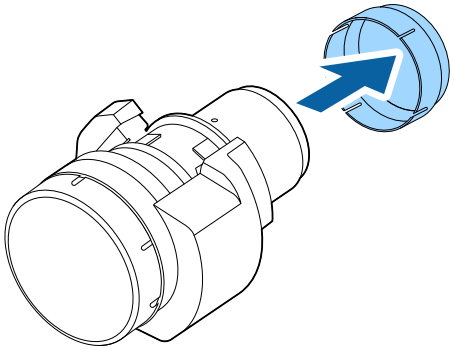
3 Przesuń pokrywę dźwigni blokady obiektywu, aby ją otworzyć.



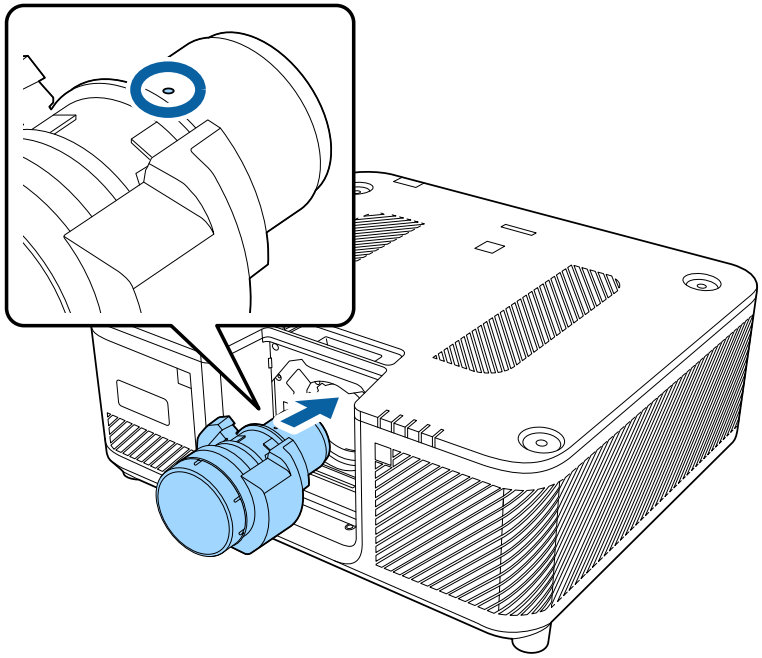
4 Przesuń dźwignię blokady obiektywu do pozycji **Release**.



5 Zdejmij tylną osłonę obiektywu.



6 Włóż obiektyw prosto do gniazda obiektywu projektora z białą kropką skierowaną do góry.

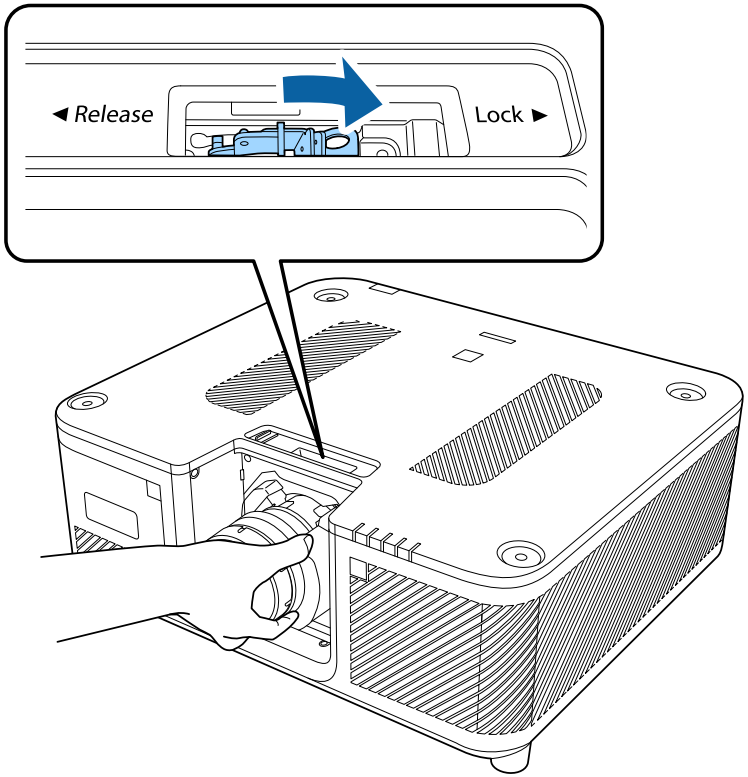


⚠ Przestroga

Aby uniknąć obrażeń uważaj, aby nie przycisnąć palców pomiędzy projektorem i obiektywem.

7 Przytrzymaj mocno obiektyw, a następnie przesuń dźwignię blokady obiektywu do pozycji **Lock**.

Następujące obiektywy należy przytrzymać za boki.
ELPLU03S/ELPLU04/ELPLW08/ELPLX02S/ELPLU04H/ELPLW08H/ELPLU07H/ELPLU06H/ELPLX04H



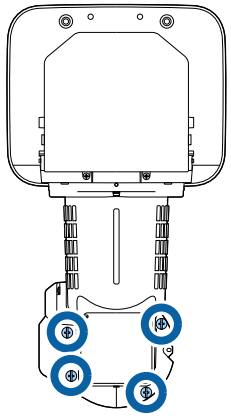
⚠ Ostrzeżenie

Upewnij się, że obiektyw jest zamknięty.

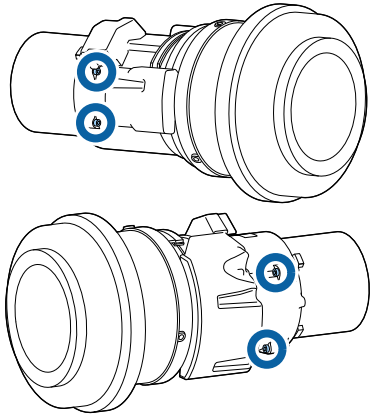
Jeżeli obiektyw nie jest zabezpieczony, może wypaść i spowodować obrażenia podczas przenoszenia projektora.

8 Podczas montażu poniższych obiektywów dokręć śruby mocujące (w 4 punktach), aby zabezpieczyć obiektyw.

ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

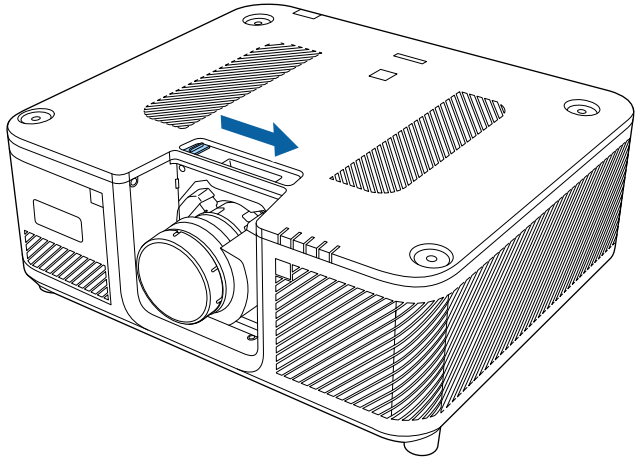


ELPLX04H/ELPLU04H/ELPLU06H/ELPLU07H/ELPLL11H

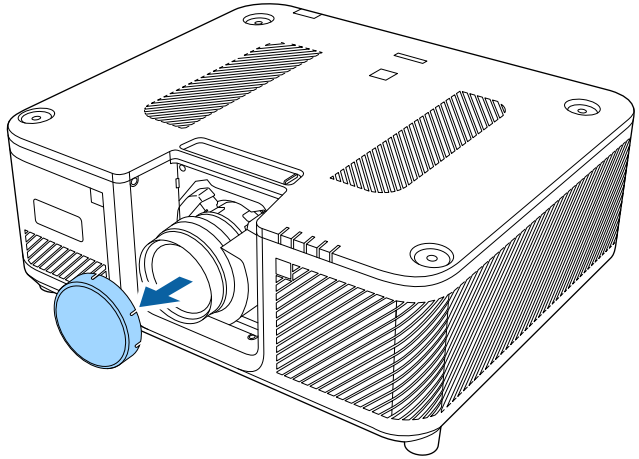


- ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W:
  Dokręć śruby ręcznie.
- ELPLX04H/ELPLU04H/ELPLU06H/ELPLU07H/ELPLL11H:
  Użyj śrubokręta dostarczonego z obiektywem.

9 Przesuń pokrywę dźwigni blokady obiektywu, aby ją zamknąć.



10 Zdejmij przednią osłonę obiektywu.



11 Aby wykonać kalibrację obiektywu, włącz projektor.

12 Po wyświetleniu komunikatu z pytaniem o rozpoczęcie kalibracji obiektywu, wybierz **Tak**.

Rozpocznie się kalibracja obiektywu i pomoże w ustawieniu prawidłowej pozycji obiektywu i zakresu regulacji. Może to potrwać do 100 sekund. Po zakończeniu kalibracji, obiektyw powróci do jego oryginalnej pozycji.

Następujące obiektywy powracają do standardowej pozycji.

- ELPLX02S/02
- ELPLX02WS/02W

- Jeśli po włączeniu projektora nie jest wyświetlany żaden komunikat, należy wykonać kalibrację ręcznie z użyciem jednej z następujących metod.
  - Naciśnij przycisk [Calibration] na pilocie.
  - Przytrzymaj przycisk [Default] na pilocie przez około 3 sekundy.
  - Wejdź do menu projektora:

    ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Kalibracja obiektywu**
- Jeśli nie została wykonana kalibracja obiektywu, mogą nie działać prawidłowo następujące funkcje.
  - Ostrość
  - Zniekształcenie
  - Powiększenie
  - Przesunięcie obiektywu
  - Pamięć (Położenie obiektywu)

Uwaga

Jeśli wyświetlana jest ikona wskazująca, że kalibracja obiektywu nie powiodła się, wyjmij obiektyw, a następnie zainstaluj go ponownie. Jeśli komunikat jest nadal wyświetlany, należy zaprzestać używania projektora, odłączyć wtyczkę zasilania od gniazda zasilania prądem elektrycznym i skontaktować się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

Demontaż obiektywu

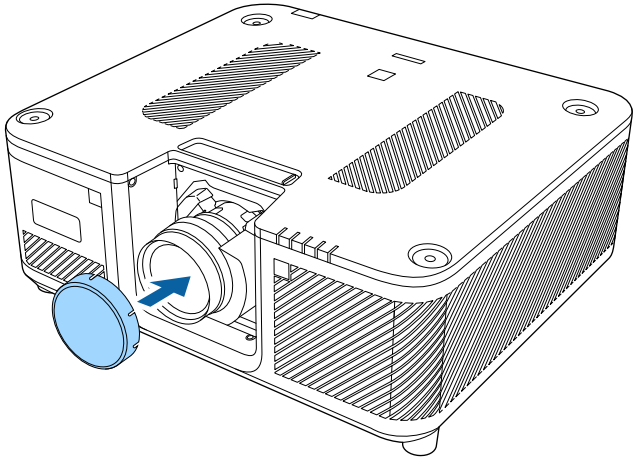
Obiektyw można zdemontować, aby wymienić go na inny.

⚠ Przestroga

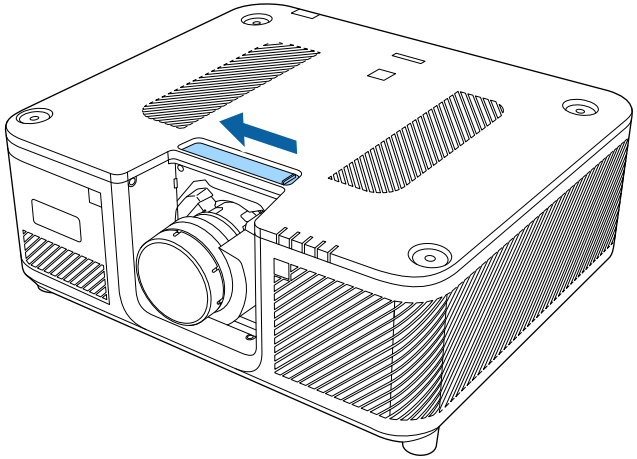
Zaczekaj co najmniej 30 minut po wyłączeniu projektora, aby zdemontować lub założyć ponownie obiektyw. Dotknięcie obiektywu przed jego schłodzeniem, może spowodować poparzenia.

Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Jako zabezpieczenie, podczas wyjmowania obiektywu, źródło światła jest wyłączane. Załóż obiektyw, a następnie naciśnij przycisk [On] w celu jego ponownego włączenia.

1. Przytrzymaj przycisk [Lens Shift] (pilot) lub [Lens] (panel sterowania) przez około 3 sekundy w celu przesunięcia obiektywu do pozycji wyjściowej.
2. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.
3. Przymocuj pokrywę przednią do obiektywu.

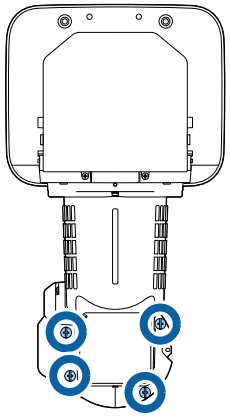


4. Przesuń pokrywę dźwigni blokady obiektywu, aby ją otworzyć.

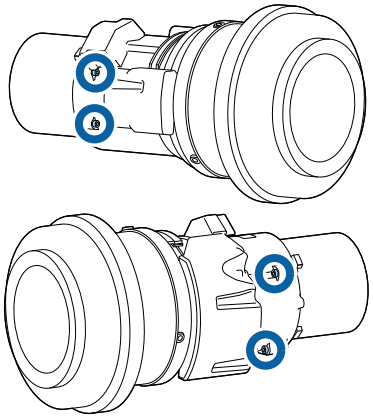


5 Podczas zdejmowania następujących obiektywów, poluzuj śruby mocujące (w 4 punktach).

ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

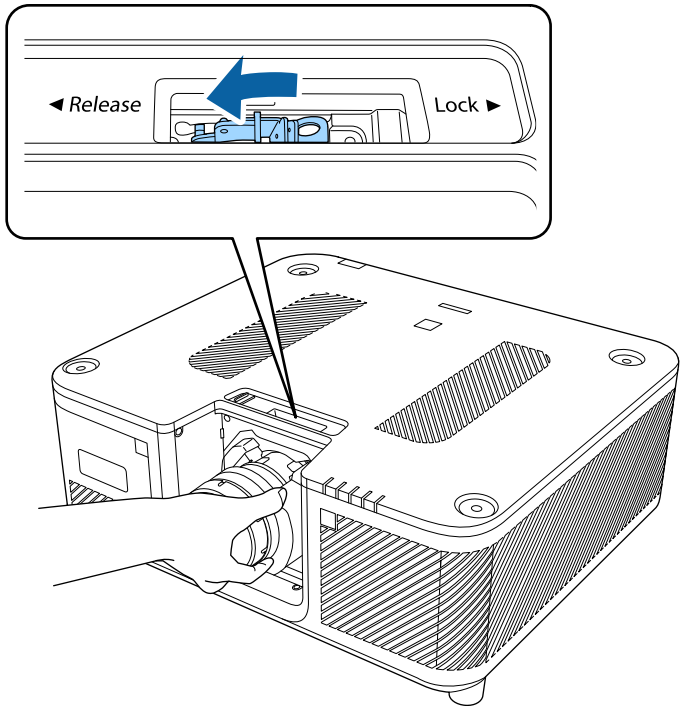


ELPLX04H/ELPLU04H/ELPLU06H/ELPLU07H/ELPLL11H

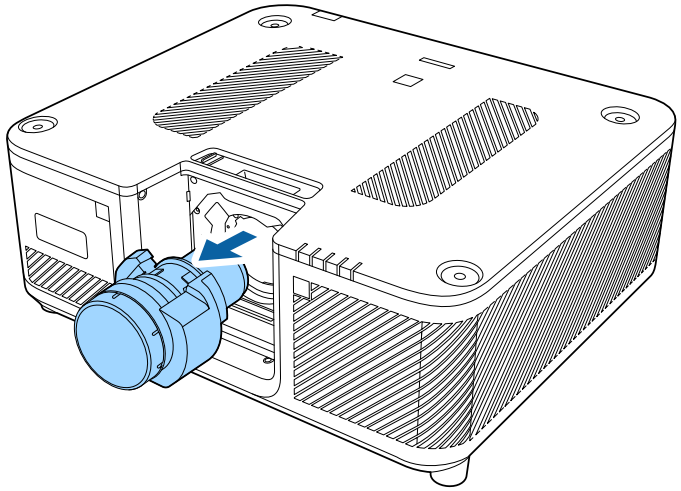


- ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W:
  Poluzuj śruby ręcznie.
- ELPLX04H/ELPLU04H/ELPLU06H/ELPLU07H/ELPLL11H:
  Użyj śrubokręta dostarczonego z obiektywem.

6 Przytrzymaj mocno obiektyw, a następnie przesuń dźwignię blokady obiektywu do pozycji **Release**.

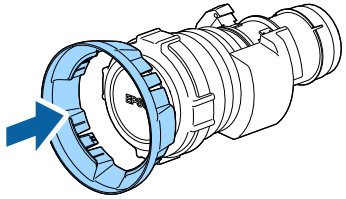


7 Delikatnie wyciągnij obiektyw prosto z projektora.



8 W przypadku obiektywów ze zdjętą osłoną obiektywu, załóż osłonę obiektywu.

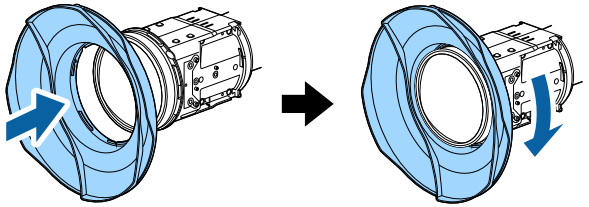
- ELPLW08H



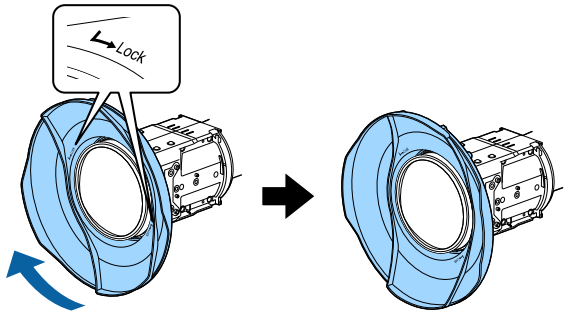
Upewnij się, że wszystkie cztery zaczepy są całkowicie wsunięte.

- ELPLX04H/ELPLU06H

  Dociśnij osłonę obiektywu do przedniej części obiektywu, a następnie obracaj ją, aż wskoczy na miejsce.



Obróć osłonę obiektywu w kierunku strzałki Lock, aż zatrzaśnie się we właściwym miejscu.



Upewnij się, że podczas poruszania obiektywem projekcji nie obraca się osłona obiektywu.

9 Załóż tylną osłonę obiektywu.

W tej części wyjaśniono, jak zainstalować kamerę zewnętrzną.

Metoda instalacji różni się w zależności od używanego obiektywu.

Sprawdź sposób instalacji dla swojego obiektywu.

Tematy pokrewne

- "Instalacja kamery zewnętrznej (miejsce montażu kamery)" str.43
- "Instalacja kamery zewnętrznej (uchwyt kamery A)" str.46
- "Instalacja kamery zewnętrznej (uchwyt kamery B)" str.47

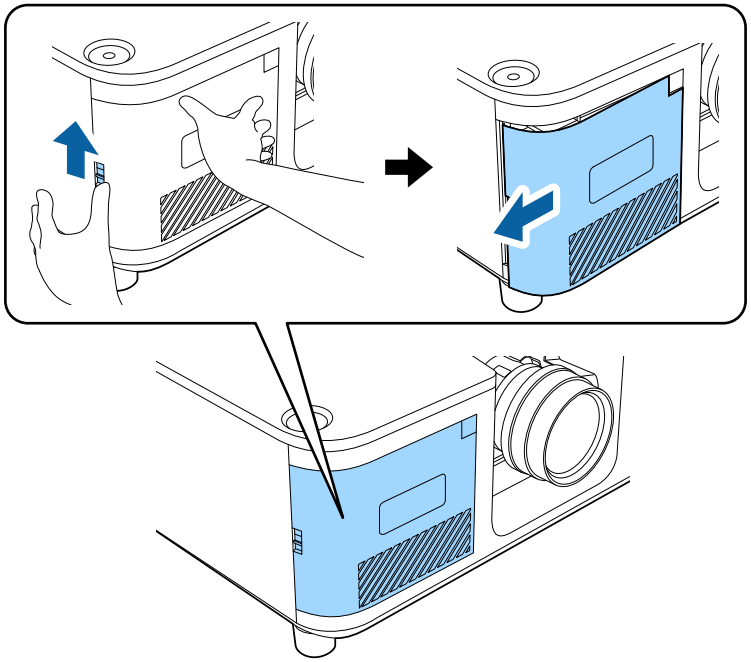
Instalacja kamery zewnętrznej (miejsce montażu kamery)

Kamerę zewnętrzną można zamontować w obszarze mocowania kamery na projektorze.

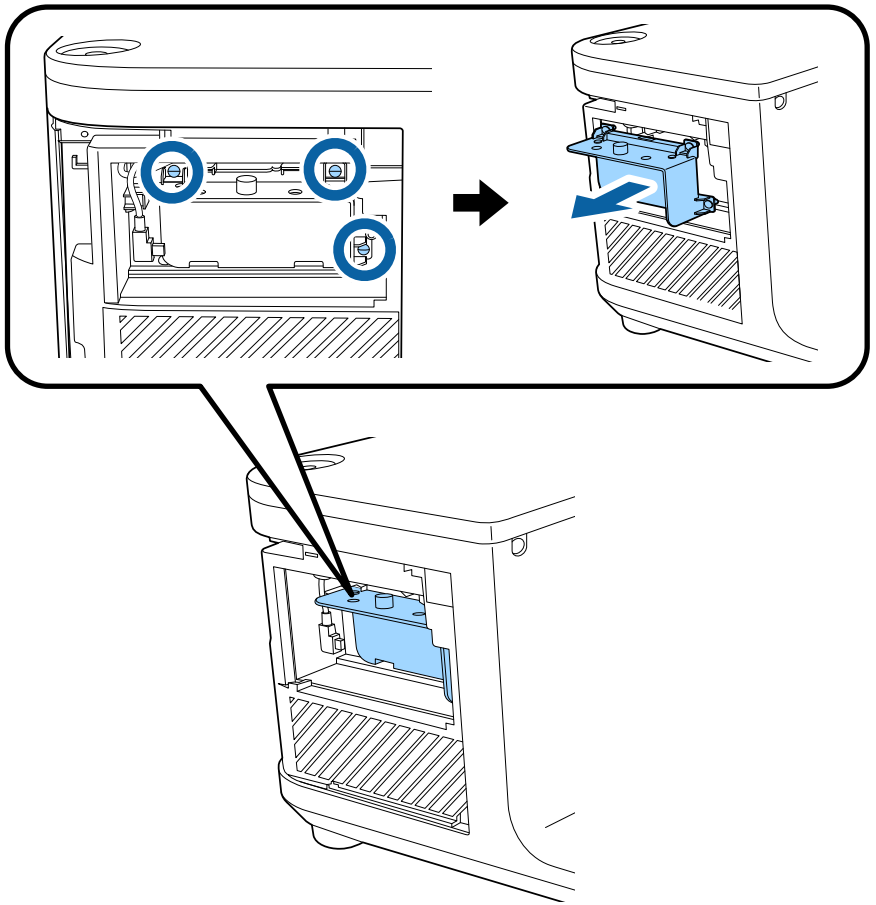
Obsługiwane obiektywy:

ELPLU03S/ELPLU04/ELPLU04H/ELPLU07H/ELPLW06/ELPLW06H/ELPLW08/ELPLW08H/ELPLM10/ELPLM10H/ELPLM11/ELPLM11H/ELPLM15/ELPLM15H/ELPLL08/ELPLL11H

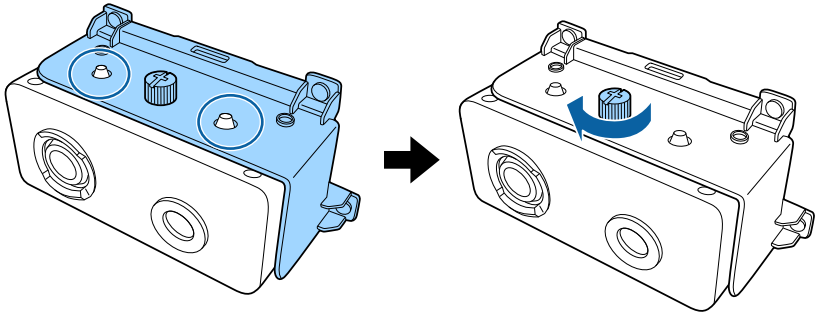
1 Przesuń blokadę do góry i zdejmij pokrywę kamery zewnętrznej.



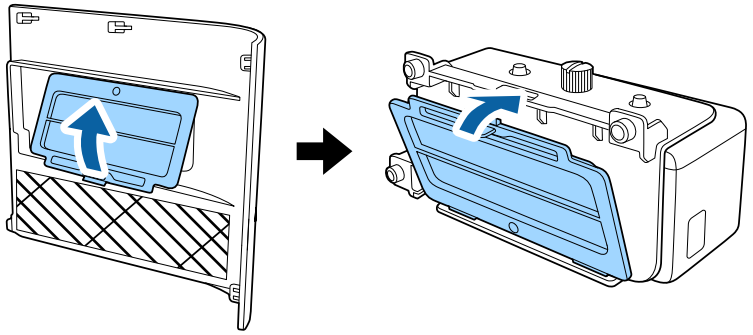
2 Poluzuj śruby mocujące (3 punkty) i zdemontuj uchwyt mocujący kamerę.



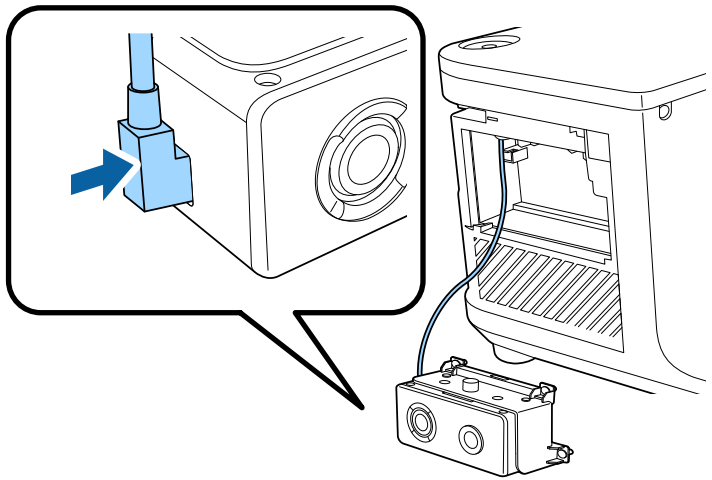
3 Dopasuj występy na kamerze zewnętrznej do otworów w uchwycie mocującym kamerę, a następnie dokręć śrubę, aby ją zamocować.



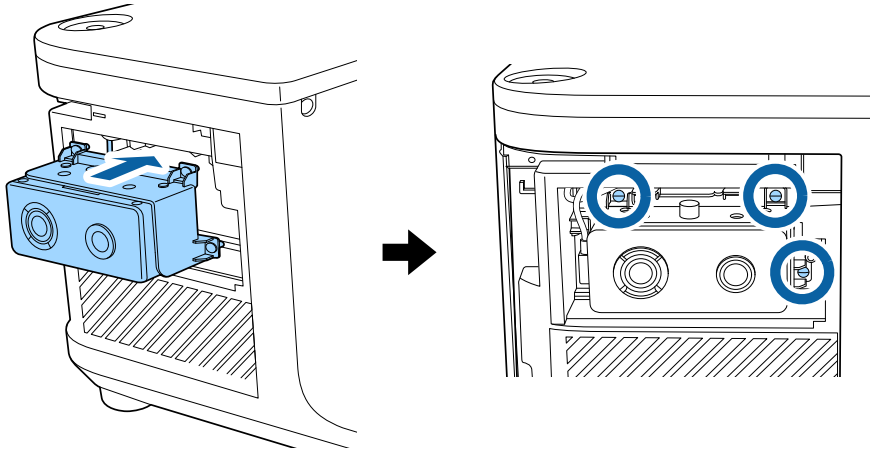
4 Zdejmij pokrywę z osłony zewnętrznej kamery i przymocuj ją do tylnej części uchwytu mocującego kamerę.



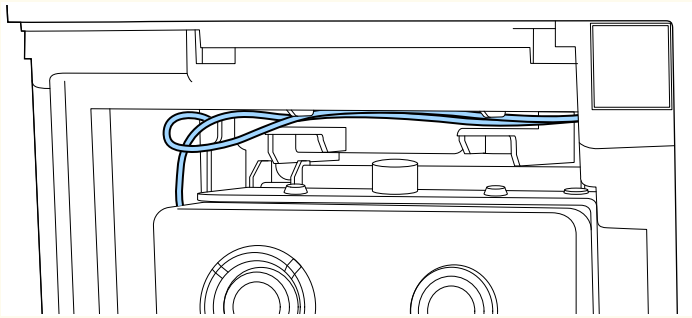
5 Podłącz kabel USB z obszaru montażu kamery do kamery zewnętrznej.



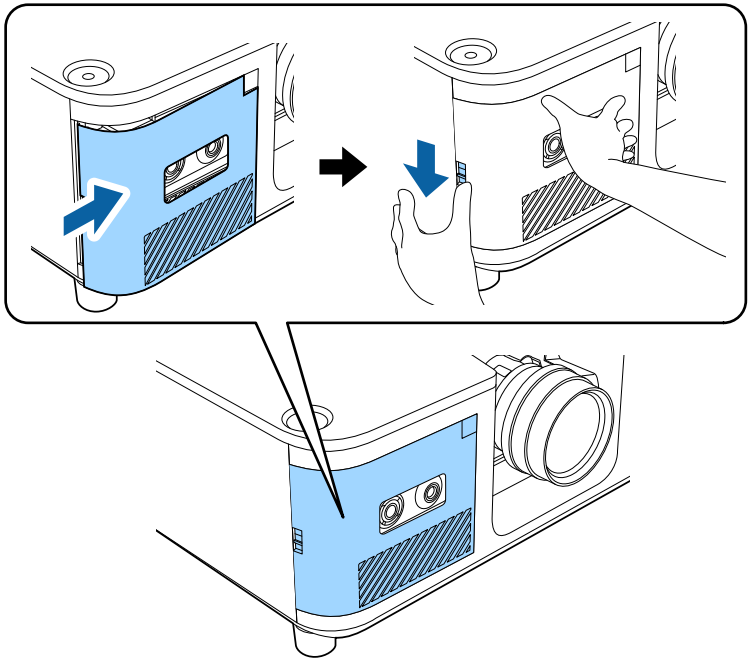
6 Włóż kamerę zewnętrzną do obszaru montażu kamery i dokręć śruby mocujące (3 punkty).



Umieść nadmiar kabla USB w uchwycie na kabel umieszczonym w górnej części miejsca montażu kamery.



7 Załóż pokrywę kamery zewnętrznej.



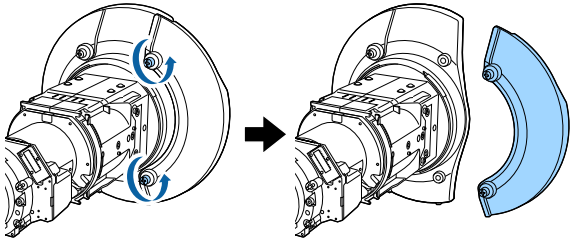
Instalacja kamery zewnętrznej (uchwyt kamery A)

Aby zainstalować kamerę zewnętrzną na opcjonalnym obiektywie, można użyć uchwytu kamery A, dostarczonego z kamerą zewnętrzną.

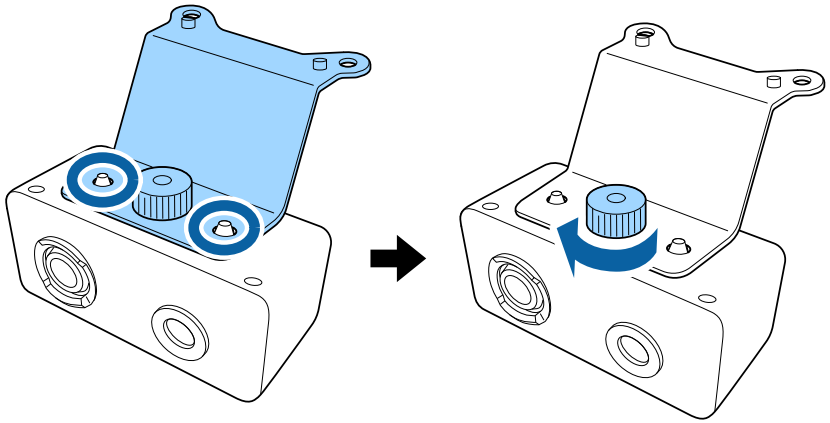
Obsługiwane obiektywy: ELPLX04H/ELPLU06H

1 Poluzuj śrubę z tyłu osłony obiektywu i zdejmij lewą lub prawą część.

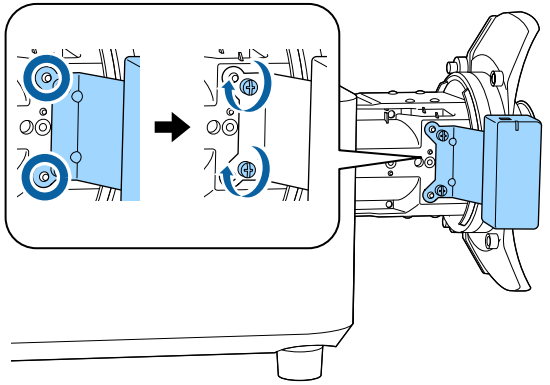
Jeśli wykonywane jest przesunięcie obiektywu w poziomie, usuń element znajdujący się w tym samym kierunku co przesunięcie.



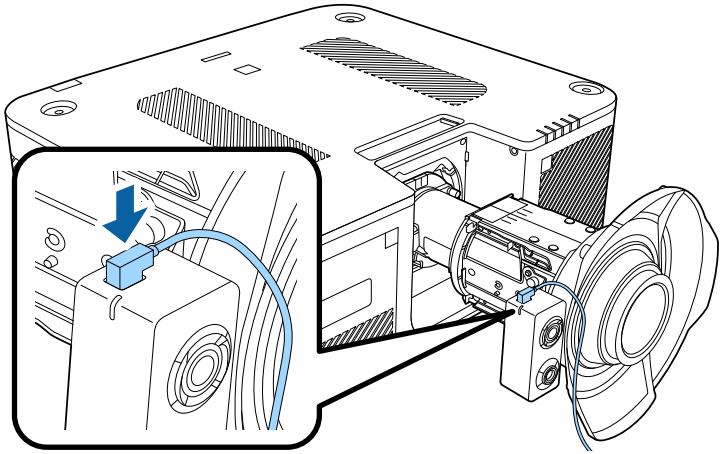
2 Dopasuj wypustki na zewnętrznej kamerze do otworów w uchwycie kamery A, a następnie dokręć śrubę, aby zamocować kamerę.



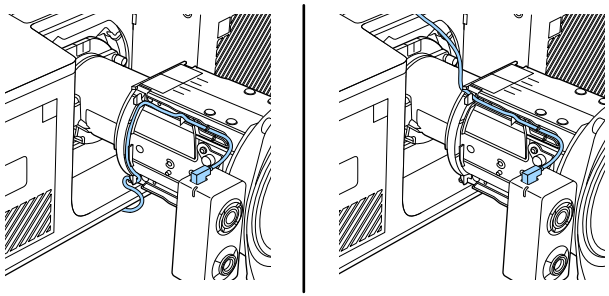
3 Wyrównaj występy na obiektywie z otworami w uchwycie kamery A, a następnie dokręć śruby, aby go zamocować.



4 Podłącz kabel USB dostarczony z kamerą zewnętrzną do gniazda micro USB-B kamery zewnętrznej.

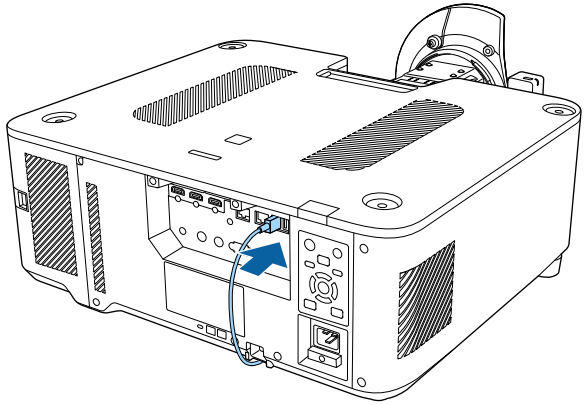


5 Poprowadź kabel USB wokół obiektywu przez rowek obiektywu.



Związ nadmiar kabla USB z dala od otworów wlotowych i wylotowych wentylacji i w razie potrzeby zabezpiecz go taśmą zaciskową do kabli.

6 Podłącz drugi koniec kabla USB do gniazda USB-A projektora.



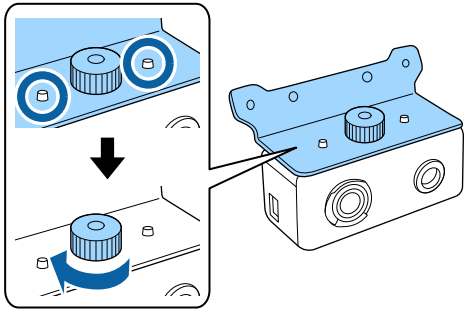
Instalacja kamery zewnętrznej (uchwyt kamery B)

Aby zainstalować zewnętrzną kamerę na projektorze, można użyć uchwytu kamery B dostarczonego z projektorem .

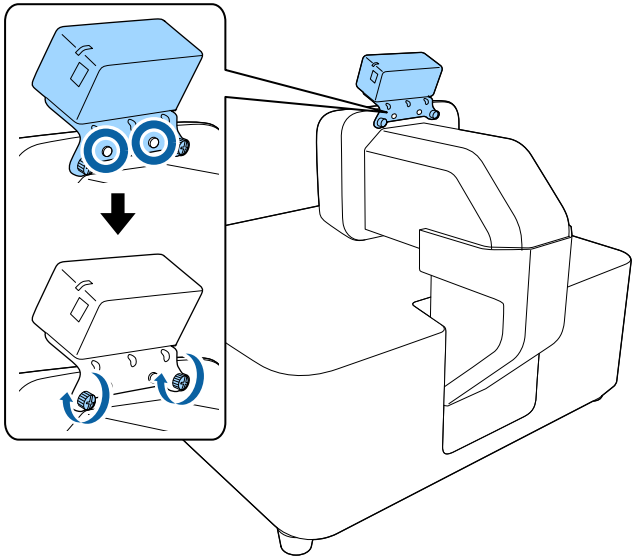
Obsługiwane obiektywy:

ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

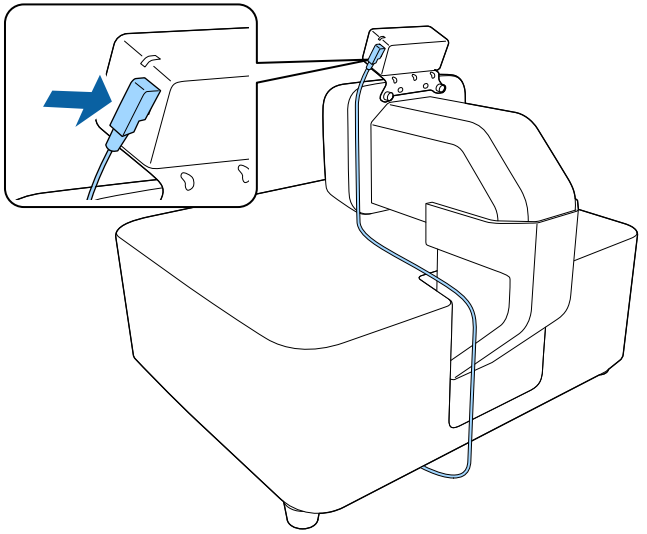
1 Dopasuj występy na zewnętrznej kamerze do otworów w uchwycie kamery B, a następnie dokręć śrubę, aby ją zamocować.



2 Wyrównaj wypustki na obiektywie z otworami w uchwycie kamery B, a następnie dokręć śruby w celu jego zamocowania.



3 Podłącz kamerę zewnętrzną do gniazda USB-A projektora za pomocą kabla USB dostarczonego z kamerą zewnętrzną lub z opcjonalnym obiektywem.



Związ nadmiar kabla USB z dala od otworów wlotowych i wylotowych wentylacji i w razie potrzeby zabezpiecz go taśmą zaciskową do kabli.

Ten projektor obsługuje płytę interfejsu zgodną ze standardem Intel® Smart Display Module (SDM). W tym podręczniku taka płyta jest określana jako „płyta interfejsu". Płyta interfejsu jest dostępna w dwóch wersjach: interface board-S i interface board-L. Płytę interfejsu można zainstalować, aby rozszerzyć funkcjonalność projektora. Aby uzyskać listę zweryfikowanych urządzeń, skontaktuj się ze swoim lokalnym sprzedawcą.

Postępuj zgodnie z instrukcjami w tych częściach, aby zamontować lub zdemontować kompatybilną płytę interfejsu.

⚠ Ostrzeżenie

Przed przymocowaniem lub demontażem płyty interfejsu należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. W przeciwnym razie, może mieć miejsce porażenie prądem elektrycznym.

- Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą w celu zainstalowania płyty interfejsu.
- W celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących specyfikacji modułu interfejsu należy skontaktować się z producentem.
- Zakres temperatury pracy zależy od płyty interfejsu. Podczas korzystania z płyty interfejsu ustaw temperaturę w ustawieniu **Limit temperatury** w menu **Zaawansow.** projektora.

  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Limit temperatury**

  Jeśli ustawiona temperatura zostanie przekroczona, wyświetlane jest ostrzeżenie. Dalsze działanie w takich warunkach może spowodować awarię płyty interfejsu.

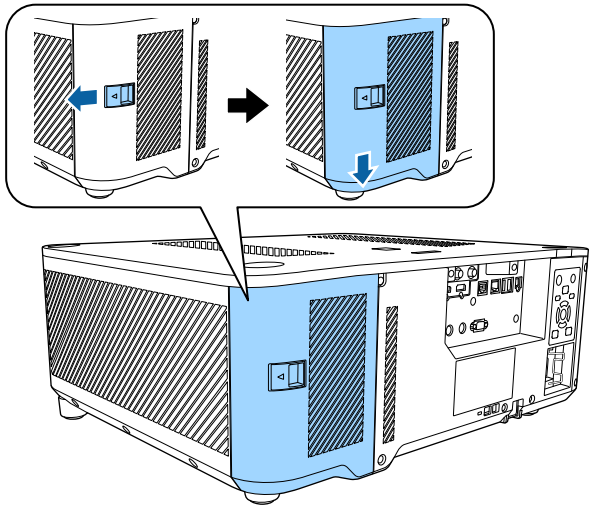
Tematy pokrewne

- "Zakładanie płyty interfejsu S" str.49
- "Zakładanie płyty interfejsu L" str.50
- "Zdejmowanie płyty interfejsu S" str.51
- "Zdejmowanie płyty interfejsu L" str.51

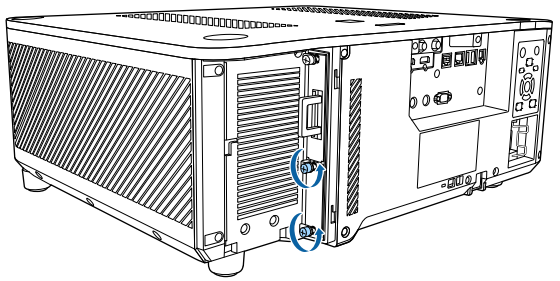
Zakładanie płyty interfejsu S

W projektorze można zamontować kompatybilną płytę interfejsu S.

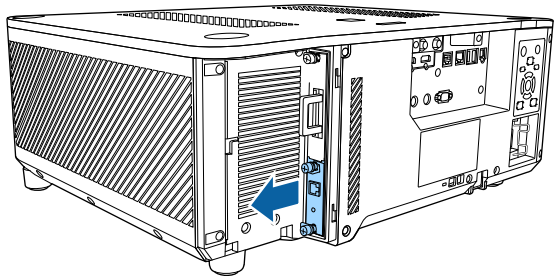
1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.
2. Przesuń dźwignię pokrywy tylnej obudowy, aby otworzyć tylną pokrywę obudowy.



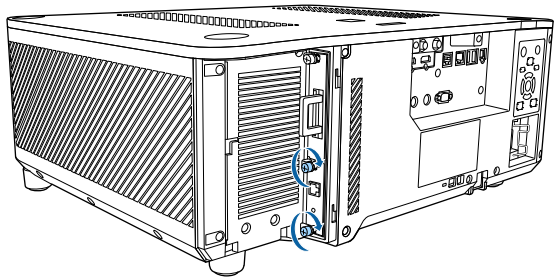
3. Poluzuj śruby (w dwóch punktach).



4 Zdejmij pokrywę gniazda.



5 Wsuń płytę interfejsu do slotu, a następnie przymocuj moduł za pomocą dwóch śrub przymocowanych do płyty interfejsu.

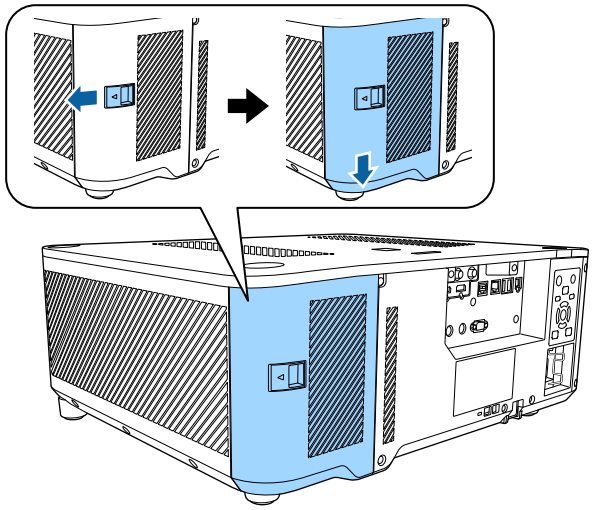


Zakładanie płyty interfejsu L

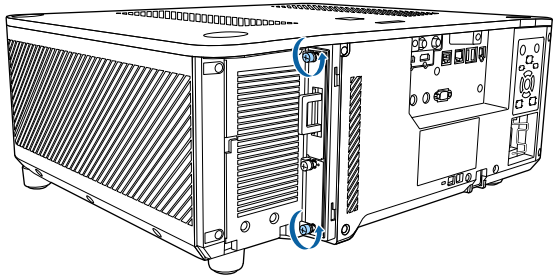
W projektorze można zamontować kompatybilną płytę interfejsu L.

1 Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.

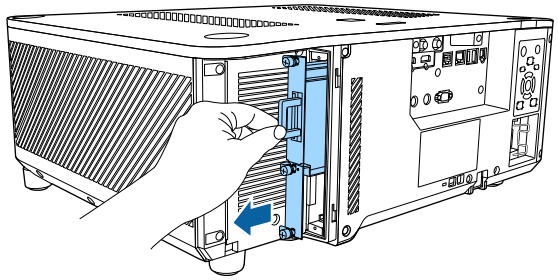
2 Przesuń dźwignię pokrywy tylnej obudowy, aby otworzyć tylną pokrywę obudowy.



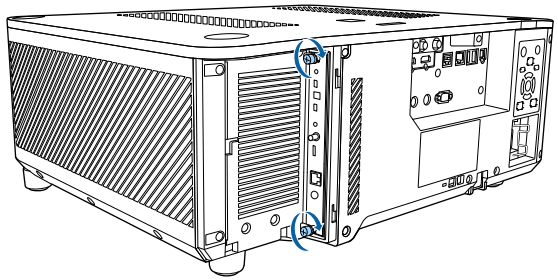
3 Poluzuj śruby (w dwóch punktach).



4 Chwyć za uchwyt i wyjmij adapter gniazda.



5 Wsuń płytę interfejsu do slotu, a następnie przymocuj moduł za pomocą dwóch śrub przymocowanych do płyty interfejsu.

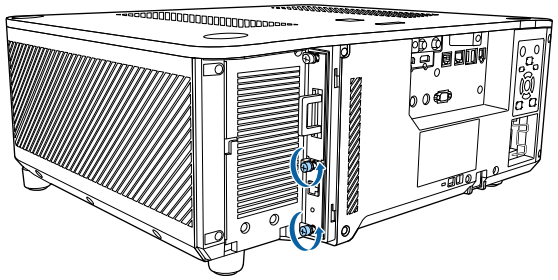


Zdejmowanie płyty interfejsu S

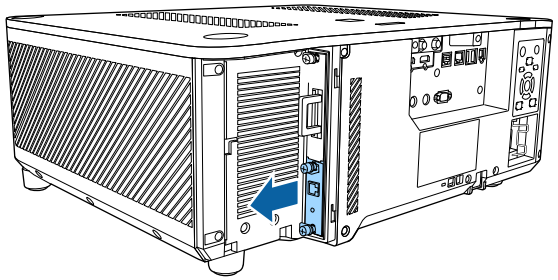
Płytę interfejsu S można zdemontować, aby wymienić ją na inną.

1 Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.

2 Poluzuj śruby (w dwóch punktach).



3 Delikatnie wyciągnij płytę interfejsu prosto z gniazda.

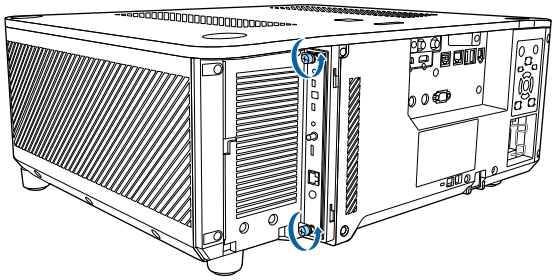


Zdejmowanie płyty interfejsu L

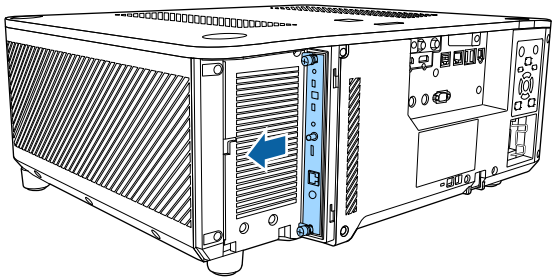
Płytę interfejsu można zdemontować, aby wymienić ją na inną.

1 Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.

2 Poluzuj śruby (w dwóch punktach).



3 Delikatnie wyciągnij płytę interfejsu prosto z gniazda.



Postępuj zgodnie z instrukcjami w tych sekcjach, aby włączyć projektor i wyświetlać obrazy.

Korzystając z programu Epson Projector Professional Tool lub Epson Web Control, można przez sieć sprawdzić, czy do projektora jest podawany sygnał wideo i czy jest on gotowy do projekcji, nawet gdy aktualnie nie jest wyświetlany żaden obraz.

Podczas korzystania z programu Epson Projector Professional Tool sprawdź *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*. Podczas korzystania z Epson Web Control sprawdź część Epson Web Control.

Tematy pokrewne

- "Włączanie projektora" str.53
- "Wyłączanie projektora" str.55
- "Uzyskiwanie dostępu do projektora sieciowego z wykorzystaniem przeglądarki internetowej" str.167

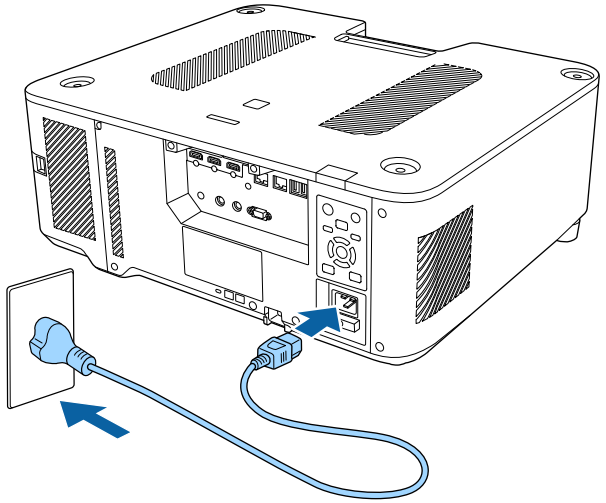
Włączanie projektora

Włącz komputer lub urządzenie wideo, które ma być używane po włączeniu projektora.

Uwaga

Przed włączeniem projektora podłącz do projektora komputer lub urządzenie wideo, które mają być używane z projektorem.

1 Podłącz przewód zasilający do gniazda wejścia zasilania projektora i podłącz go do gniazda zasilania prądem elektrycznym.



Wskaźnik zasilania projektora zmienia kolor na niebieski. Oznacza to, że projektor jest zasilany, ale jeszcze nie włączony (w trybie gotowości).

Podczas projekcji z użyciem przewodu zasilającego 100 V, maksymalna jasność jest ograniczona.

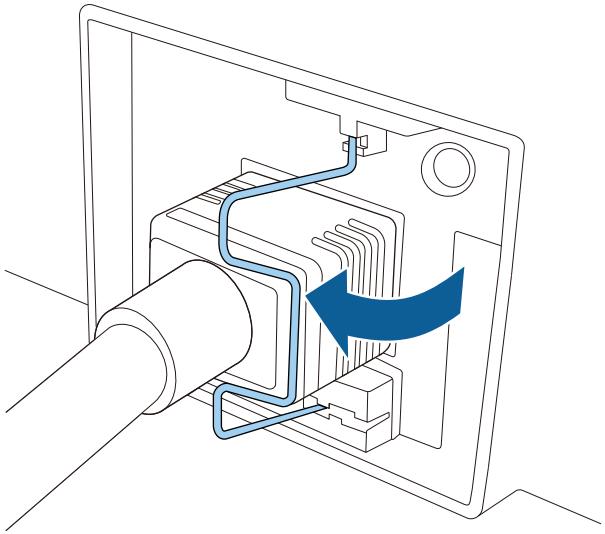
Podczas regulacji obrazu projekcji lub obiektywu, można użyć przewodu zasilającego 200 V.

Z przewodem 100 V nie można używać następujących funkcji.

- Tryb światła
- Tryb odświeżania

Należy pamiętać o uziemieniu wtyczki zasilania z użyciem przewodu uziemienia lub 3-żyłowej wtyczki zasilania.

2 Jeśli to niezbędne przewód zasilający należy zablokować, aby zapobiec jego upadkowi.



3 Naciśnij przycisk [On] na panelu sterowania lub na pilocie w celu włączenia projektora.

Projektor wygeneruje sygnały dźwiękowe, a wskaźnik stanu będzie migać niebieskim światłem, wskazując rozgrzewanie projektora. Po rozgrzaniu projektora wskaźnik stanu przestanie migać i zacznie świecić stałym niebieskim światłem.

- Po włączeniu **Szybkie uruchamianie** w menu **Zaawansow.** projektora, projektor będzie gotowy do użycia w ciągu kilku sekund, od następnego naciśnięcia przycisku zasilania.

  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Szybkie uruchamianie**

Jeśli obraz projekcji nie jest widoczny, należy wypróbować następujące środki.

- Włącz komputer lub urządzenie wideo.
- W przypadku laptopa przekieruj obraz na monitor zewnętrzny.
- Włóż DVD lub inny nośnik wideo i naciśnij odtwarzanie (jeśli to konieczne).
- Naciśnij przycisk [Search] na pilocie lub przycisk [Source Search] na panelu sterowania, aby wykryć źródło.
- Naciśnij na pilocie przycisk dla wymaganego źródła wideo.
- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, wybierz źródło do wyświetlenia.

⚠ Ostrzeżenie

- Nigdy nie wolno zaglądać w obiektyw projektora przy włączonym źródle światła. Może to spowodować uszkodzenie oczu i jest szczególnie niebezpieczne dla dzieci.
- Podczas włączania projektora z odległości, z użyciem pilota, należy się upewnić, że nikt nie zagląda w obiektyw.
- Podczas projekcji nie należy blokować światła z projektora książką lub innymi przedmiotami. Jeśli światło z projektora będzie blokowane, miejsce na które pada światło silnie się rozgrzeje, co może doprowadzić do stopienia, poparzenia lub do zapalenia. Z powodu odbijanego światła, także obiektyw może silnie się rozgrzać i może to doprowadzić do awarii projektora. Aby zatrzymać projekcję, użyć funkcji Wycisz A/V lub Migawka albo wyłączyć projektor.

- Po ustawieniu **Włącz zasilanie** na **Włączone** w menu projektora **Rozszerz.**, projektor włączy się natychmiast po podłączeniu. Należy pamiętać, że projektor także włączy się automatycznie w takich sytuacjach, jak przywracanie działania po zaniku zasilania.

  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Włącz zasilanie**

- Po wybraniu określonego portu, zgodnie z ustawieniem **Autom. wł. zasilania** w menu **Zaawansow.** projektora, projektor włączy się po wykryciu sygnału lub podłączenia kabla do tego portu.

  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Autom. wł. zasilania**

Tematy pokrewne

- "Ekran główny" str.68

Wyłączanie projektora

Wyłączanie projektora po użyciu.

- Wyłącz ten produkt, gdy nie jest używany, aby wydłużyć żywotność projektora. Żywotność źródła światła zależy od wybranego trybu, warunków otoczenia i sposobu użycia. Z czasem zmniejsza się jasność.
- Kalibracja źródła światła rozpocznie się automatycznie, po wyłączeniu projektora i po spełnieniu następujących warunków:
  - **Kalibracja źród. światła** jest ustawiana na **Wykonaj okresowo** w menu **Zerowanie** projektora
  - Od ostatniej kalibracji źródła światła minęło 100 godzin
  - Projektor był używany nieprzerwanie przez dłużej niż 20 minut
- Ze względu na obsługę przez projektor funkcji bezpośredniego wyłączania, można go wyłączać przy użyciu wyłącznika.

1. Naciśnij przycisk [Standby] na panelu sterowania lub na pilocie.
   Na ekranie projektora wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia wyłączenia.

2. Ponownie naciśnij przycisk [Standby]. (Aby pozostawić projektor włączony, wciśnij inny przycisk.)
   Projektor wygeneruje dwa razy sygnał dźwiękowy, wyłączone zostanie źródło światła, a wskaźnik stanu zmieni kolor na niebieski.

3. Aby projektor przenieść lub przygotować do przechowywania należy się upewnić, że wskaźnik stanu na projektorze świeci się na niebiesko, a następnie odłączyć przewód zasilający.

Użytkownik może wysłać obrazy do projektora, a także monitorować i sterować projektorem przez sieć.

Aby wykonać te działania, należy najpierw wykonać następujące czynności:

- Połącz projektor z siecią.
- Skonfiguruj projektor i komputer z użyciem menu **Sieć** projektora.
- Pobierz i zainstaluj następujące oprogramowanie sieciowe z następującej strony internetowej.

  Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

  support.epson.com

  Dla użytkowników w innych regionach

  epson.sn

  - Program Epson iProjection (Windows/Mac) umożliwia skonfigurowanie komputera na potrzeby projekcji przez sieć. Umożliwia to także odbywanie interaktywnych spotkań poprzez projekcję ekranu komputera użytkownika przez sieć. W celu uzyskania instrukcji należy zapoznać się z dokumentem *Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)*.
  - Program Epson Projector Management Connected lub Epson Projector Management (tylko w systemie Windows) konfiguruje komputer do monitorowania i sterowania projektorami. W celu uzyskania instrukcji, należy zapoznać się z dokumentem *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management Connected* lub *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management*.

Tematy pokrewne

- "Podłączanie do sieci przewodowej" str.56
- "Wybór ustawień sieci przewodowej" str.56

Podłączanie do sieci przewodowej

Aby podłączyć projektor do sieci LAN, użyj kabla sieciowego 100Base-TX lub 10Base-T. Aby zapewnić właściwą transmisję danych, użyj kabla ekranowanego Cat 5 lub lepszego.

1. Podłącz jeden koniec kabla sieciowego do huba sieciowego, switcha lub rutera.
2. Podłącz drugi koniec kabla do gniazda LAN w projektorze.

Wybór ustawień sieci przewodowej

Przed rozpoczęciem projekcji z komputerów podłączonych do sieci, należy wybrać ustawienia sieciowe w projektorze.



Upewnij się, że projektor został już podłączony do sieci przewodowej za pomocą gniazda LAN.

1. Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie, wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].
2. Wybierz **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].
3. Wybierz menu **Podstawowy** i naciśnij [Enter].
4. Wybierz podstawowe opcje, zgodnie z potrzebami.
   - **Nazwa projektora** umożliwia wprowadzenie nazwy o długości do 16 znaków alfanumerycznych w celu identyfikacji projektora przez sieć.

- **Hasło PJLink** umożliwia wprowadzenie hasła o długości do 32 znaków alfanumerycznych, do używania protokołu PJLink dla sterowania projektorem.
- **Hasło funkcji Remote** umożliwia wprowadzenie hasła o długości od 8 do 32 znaków alfanumerycznych w celu uzyskania dostępu do projektora przy użyciu funkcji Sterowanie podstawowe. (Nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**. Domyślnie jest ustawiony brak hasła).
- **Hasło kontroli sieci** umożliwia wprowadzenie hasła o długości od 8 do 32 znaków alfanumerycznych w celu dostępu do projektora przez stronę internetową. (Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**. Domyślnie jest ustawiony brak hasła).
- **Hasło moderatora** umożliwia wprowadzenie czterocyfrowego hasła w celu uzyskania dostępu do projektora z uprawnieniami moderatora za pomocą programu Epson iProjection. (Domyślnie jest ustawiony brak hasła.)
- **Słowo kluczowe projektora** umożliwia włączenie hasła zabezpieczenia przed dostępem do projektora ze strony innych osób w sieci spoza pokoju. Należy wprowadzić wyświetlane losowe słowo kluczowe z komputera za pomocą programu Epson iProjection, aby uzyskać dostęp do projektora i udostępniać bieżący ekran.
- Ustawienie **Wyśw. słowo klucz.**, pozwala na wybór, czy na obrazie projekcji wyświetlać słowo kluczowe projektora, podczas dostępu do projektora przez Epson iProjection.
- **Wyśw. inf. o LAN** umożliwia ustawienie formatu wyświetlania informacji sieciowych projektora.

Użyj wyświetlaną klawiaturę do wprowadzania liczb i znaków. Naciśnij przyciski strzałek na pilocie, aby podświetlić znaki i naciśnij [Enter], aby je wybrać.

Można także wprowadzić liczby, poprzez naciśnięcie przycisków numerycznych, z jednoczesnym przytrzymaniem przycisku [Num] na pilocie.

5 Wybierz menu **Sieć LAN kablowa** i naciśnij [Enter].

6 W razie potrzeby należy przypisać ustawienia IP dla sieci.

- Jeśli sieć przydziela adresy automatycznie, wybierz **Ustawienia IP** i ustaw **DHCP** na **Włączone**.
- Jeśli adresy należy ustawić ręcznie, wybierz **Ustawienia IP**, ustaw **DHCP** na **Wyłączone**, a następnie wprowadź odpowiednio **Adres IP**, **Maska podsieci** i **Adres bramy** projektora.
- Aby podłączyć projektor do sieci przy użyciu IPv6, wybierz **Ustawienia IPv6**, aby ustawić **IPv6** na **Włączone**, a następnie ustaw **Automat. konfig.** i **Użyj adres tymczasowy**, jeżeli zajdzie taka potrzeba.

Aby podświetlić wymagane cyfry na wyświetlanej klawiaturze, naciśnij przyciski strzałek na pilocie. Aby wybrać podświetloną cyfrę, naciśnij [Enter].

7 Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN i ekranie głównym, ustaw **Wyśw. adresu IP** na **Wyłączone**.

8 Po zakończeniu wyboru ustawień wybierz **Inst. zak.** i wykonaj instrukcje ekranowe w celu zapisania ustawień i wyjścia z menu.

Jeśli nie zostanie ustawione żadne **Hasło kontroli sieci**, zostanie wyświetlony ekran z poleceniem ustawienia hasła. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu ustawienia hasła.

9 Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Ustawienia sieci przewodowej są zakończone w przypadku wyświetlenia prawidłowego adresu IP na ekranie gotowości LAN.

Tematy pokrewne

- "Używanie wyświetlanej klawiatury" str.70

Użytkownik może wysłać obrazy do projektora, a także monitorować i sterować projektorem przez sieć.

Aby wykonać te działania, należy najpierw wykonać następujące czynności:

- Skonfiguruj projektor i komputer z użyciem menu **Sieć** projektora.
- Pobierz i zainstaluj następujące oprogramowanie sieciowe z następującej strony internetowej.

  Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

  support.epson.com

  Dla użytkowników w innych regionach

  epson.sn

  - Oprogramowanie Epson iProjection (Windows/Mac), umożliwia odbywanie interaktywnych spotkań poprzez projekcję ekranu komputera użytkownika przez sieć. W celu uzyskania instrukcji należy zapoznać się z dokumentem *Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)*.
  - Aplikacja Epson iProjection (iOS/Android) umożliwia projekcję z urządzeń iOS, Android lub Chromebook.

    Możesz pobrać program Epson iProjection bezpłatnie z App Store lub w Google Play. Klient ponosi wszelkie opłaty za komunikację ze sklepem App Store lub Google Play.
  - Program Epson iProjection (Chromebook), umożliwia wyświetlanie z urządzeń Chromebook.

    Program Epson iProjection można pobrać ze sklepu Chrome Web Store. Klient ponosi wszelkie opłaty za komunikację ze sklepem Chrome Web Store.
  - Program Epson Projector Management Connected lub Epson Projector Management (tylko w systemie Windows) konfiguruje komputer do monitorowania i sterowania projektorami. W celu uzyskania instrukcji, należy zapoznać się z dokumentem *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management Connected* lub *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management*.

Tematy pokrewne

- "Instrukcje bezpieczeństwa dla wbudowanego modułu bezprzewodowej sieci LAN" str.58
- "Ręczny wybór ustawień sieci bezprzewodowej" str.59
- "Wybór ustawień połączenia bezprzewodowego w systemie Windows" str.60
- "Wybór ustawień połączenia bezprzewodowego w systemie Mac" str.60
- "Konfiguracja zabezpieczenia sieci bezprzewodowej" str.60
- "Używanie opcji Kod QR do połączenia z urządzeniem mobilnym" str.62
- "Używanie klucza USB w celu podłączenia komputera z systemem Windows" str.63

Instrukcje bezpieczeństwa dla wbudowanego modułu bezprzewodowej sieci LAN

Podczas używania połączenia z bezprzewodową siecią LAN, należy się upewnić, że przestrzegane są podane tu ważne zalecenia.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie należy używać urządzenia w pobliżu sprzętu medycznego, np. rozruszników serca. Ponadto podczas używania urządzenia należy się upewnić, że w pobliżu nie znajduje się sprzęt medyczny, np. rozruszniki serca. Zakłócenia elektromagnetyczne mogą powodować niewłaściwe działanie sprzętu medycznego.
- Zakłócenia elektromagnetyczne mogą spowodować nieprawidłowe działanie automatycznie sterowanych urządzeń, a w rezultacie wypadek. Nie należy używać urządzenia w pobliżu automatycznie sterowanych urządzeń, takich jak automatyczne drzwi lub alarm przeciwpożarowy.

⚠ Przestroga

Należy zachować odległość co najmniej 20 cm (7,9 cala) między urządzeniem a ciałem. W przeciwnym razie, może to spowodować pogorszenie zdrowia.

Ręczny wybór ustawień sieci bezprzewodowej

Przed projekcją z sieci bezprzewodowej należy wybrać ustawienia sieciowe dla projektora.

1. Naciśnij przycisk [Menu], wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].
2. Wybierz **Wł. bezprz sieci LAN**, jako ustawienie **Zasil. poł. bezprz**.
3. Wybierz **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].
4. Wybierz menu **Podstawowy** i naciśnij [Enter].
5. Wybierz podstawowe opcje, zgodnie z potrzebami.
   - **Nazwa projektora** umożliwia wprowadzenie nazwy o długości do 16 znaków alfanumerycznych w celu identyfikacji projektora przez sieć.
   - **Hasło PJLink** umożliwia wprowadzenie hasła o długości do 32 znaków alfanumerycznych, do używania protokołu PJLink dla sterowania projektorem.
   - **Hasło funkcji Remote** umożliwia wprowadzenie hasła o długości od 8 do 32 znaków alfanumerycznych w celu uzyskania dostępu do projektora przy użyciu funkcji Sterowanie podstawowe. (Nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**. Domyślnie jest ustawiony brak hasła).
   - **Hasło kontroli sieci** umożliwia wprowadzenie hasła o długości od 8 do 32 znaków alfanumerycznych w celu dostępu do projektora przez stronę internetową. (Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**. Domyślnie jest ustawiony brak hasła).
   - **Hasło moderatora** umożliwia wprowadzenie czterocyfrowego hasła w celu uzyskania dostępu do projektora z uprawnieniami moderatora za pomocą programu Epson iProjection. (Domyślnie jest ustawiony brak hasła.)
   - **Słowo kluczowe projektora** umożliwia włączenie hasła zabezpieczenia przed dostępem do projektora ze strony innych osób w sieci spoza pokoju. Należy wprowadzić wyświetlane losowe słowo kluczowe z komputera za pomocą programu Epson iProjection, aby uzyskać dostęp do projektora i udostępniać bieżący ekran.
   - Ustawienie **Wyśw. słowo klucz.**, pozwala na wybór, czy na obrazie projekcji wyświetlać słowo kluczowe projektora, podczas dostępu do projektora przez Epson iProjection.
   - **Wyśw. inf. o LAN** umożliwia ustawienie formatu wyświetlania informacji sieciowych projektora.

> Użyj wyświetlaną klawiaturę do wprowadzania liczb i znaków. Naciśnij przyciski strzałek na pilocie, aby podświetlić znaki i naciśnij [Enter], aby je wybrać.
>
> Można także wprowadzić liczby, poprzez naciśnięcie przycisków numerycznych, z jednoczesnym przytrzymaniem przycisku [Num] na pilocie.

6. Wybierz menu **Bezp. sieć** i naciśnij [Enter].
7. Wybierz ustawienie **Tryb połączenia**.
   - **Szybki** umożliwia połączenie z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami bezpośrednio przy użyciu łączności bezprzewodowej.
   - **Zaawansowany** umożliwia połączenie z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami przez punkt dostępowy sieci bezprzewodowej.
8. Po wybraniu trybu połączenia **Zaawansowany**, wybierz **Wyszukaj punkt dostępu**, aby wybrać punkt dostępowy do połączenia.

> Aby ręcznie przypisać SSID, wybierz **SSID** do wprowadzenia SSID.

9 Dla trybu połączenia **Zaawansowane**, przypisz ustawienia IP dla sieci, zgodnie z potrzebami.

- Jeśli sieć przydziela adresy automatycznie, wybierz **Ustawienia IP** i ustaw **DHCP** na **Włączone**.
- Jeśli adresy należy ustawić ręcznie, wybierz **Ustawienia IP**, ustaw **DHCP** na **Wyłączone**, a następnie wprowadź odpowiednio **Adres IP**, **Maska podsieci** i **Adres bramy** projektora.
- Aby podłączyć projektor do sieci przy użyciu IPv6, wybierz **Ustawienia IPv6**, aby ustawić **IPv6** na **Włączone**, a następnie ustaw **Automat. konfig.** i **Użyj adres tymczasowy**, jeżeli zajdzie taka potrzeba.

10 Aby zapobiec wyświetlaniu SSID lub adresu IP na ekranie gotowości LAN lub na ekranie głównym, ustaw **Wyśw. iden. SSID** lub **Wyświetlanie adresu IP** na **Wyłączone**.

11 Po zakończeniu wyboru ustawień wybierz **Inst. zak.** i wykonaj instrukcje ekranowe w celu zapisania ustawień i wyjścia z menu.

> Jeśli nie zostanie ustawione żadne **Hasło kontroli sieci**, zostanie wyświetlony ekran z poleceniem ustawienia hasła. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu ustawienia hasła.

12 Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Ustawienia sieci bezprzewodowej są zakończone, po użyciu prawidłowego adresu IP na ekranie gotowości LAN.

Po zakończeniu wykonywania ustawień połączenia bezprzewodowego dla projektora należy wybrać w komputerze sieć bezprzewodową. Następnie uruchom oprogramowanie sieciowe w celu wysyłania obrazów do projektora przez sieć bezprzewodową.

Tematy pokrewne

- "Używanie wyświetlanej klawiatury" str.70

Wybór ustawień połączenia bezprzewodowego w systemie Windows

Przed podłączeniem do projektora wybierz prawidłową sieć w komputerze.

1 W celu dostępu do programu narzędziowego sieci bezprzewodowej kliknij ikonę sieci na pasku zadań Windows.

2 Podczas połączenia w trybie Zaawansowany, wybierz nazwę sieci (SSID) dla sieci, z którą będzie łączony projektor.

3 Kliknij **Połącz**.

Wybór ustawień połączenia bezprzewodowego w systemie Mac

Przed podłączeniem do projektora wybierz prawidłową sieć bezprzewodową w systemie Mac.

1 Kliknij ikonę Wi-Fi na pasku menu w górnej części ekranu.

2 Podczas połączenia w trybie Zaawansowany upewnij się, że włączone jest Wi-Fi i wybierz nazwę sieci (SSID) dla sieci, z którą będzie łączony projektor.

Konfiguracja zabezpieczenia sieci bezprzewodowej

W celu jego używania projektora w sieci bezprzewodowej, można skonfigurować zabezpieczenia projektora. Skonfiguruj jedną z następujących opcji zabezpieczenia w celu dopasowania ustawień używanych w sieci:

- Zabezpieczenie WPA2-PSK *

- Zabezpieczenie WPA3-PSK **
- Zabezpieczenie WPA2/WPA3-PSK **
- Zabezpieczenie WPA3-EAP **
- Zabezpieczenie WPA2/WPA3-EAP **

* Dostępne wyłącznie dla trybu połączenia Szybki.

** Dostępne wyłącznie dla trybu połączenia Zaawansowane.



Skontaktuj się z administratorem sieci w celu uzyskania instrukcji wprowadzania prawidłowych informacji.

1. Jeżeli ma być skonfigurowane zabezpieczenie WPA3-EAP lub WPA2/WPA3-EAP, upewnij się, że certyfikat cyfrowy jest kompatybilny z rejestracją projektora i jest on umieszczony bezpośrednio w urządzeniu pamięci masowej USB.
2. Naciśnij przycisk [Menu], wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].
3. Wybierz **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].
4. Wybierz menu **Bezp. sieć** i naciśnij [Enter].
5. Wybierz ustawienie **Zabezpieczenia** i naciśnij [Enter].
6. Wybierz ustawienia zabezpieczeń w celu dopasowania ustawień sieci.
7. Wykonaj jedną z poniższych czynności w zależności od wybranego zabezpieczenia.
   - **WPA2-PSK**, **WPA3-PSK** lub **WPA2/WPA3-PSK**: Wybierz **Inst. zak.** oraz wykonaj instrukcje ekranowe w celu zapisania ustawień i wyjścia z menu.
   - **WPA3-EAP**, **WPA2/WPA3-EAP**: Wybierz **Ustawienie EAP** i naciśnij [Enter].
8. Wybierz protokół do uwierzytelniania jako ustawienie **Typ EAP**.
9. Aby zaimportować certyfikat, wybierz rodzaj certyfikatu, a następnie naciśnij [Enter].
   - **Certyfikat klienta** dla typu **EAP-TLS**
   - **Certyfikat CA** dla wszystkich typów EAP



Certyfikaty cyfrowe można również rejestrować z przeglądarki internetowej. Jednakże, upewnij się, że został on zarejestrowany jednorazowo, ponieważ w przeciwnym razie certyfikat może nie być zainstalowany prawidłowo.

10. Wybierz **Zarejestruj** i naciśnij [Enter].
11. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby podłączyć urządzenie pamięci masowej USB do gniazda USB-A w projektorze.
12. Naciśnij [Enter], aby wyświetlić listę certyfikatów.
13. Wybierz certyfikat, aby zaimportować go przy użyciu wyświetlanej listy.
    Wyświetlany jest komunikat z prośba o wprowadzenie hasła dla danego certyfikatu.
14. Wprowadź hasło i naciśnij [Enter].
    Następuje zaimportowanie certyfikatu i wyświetlenie komunikatu zakończenia.

15 W razie potrzeby wybierz ustawienia EAP.

- **Nazwa użytkownika** umożliwia wprowadzenie nazwy użytkownika przy użyciu do 64 znaków alfanumerycznych. Aby wprowadzić więcej niż 32 znaki, użyj w tym celu przeglądarki internetowej. Podczas importu certyfikatu klienta nazwa, dla której certyfikat został wydany jest ustawiana automatycznie.
- **Hasło** umożliwia wprowadzenie hasła przy użyciu do 64 znaków alfanumerycznych w celu uwierzytelniania, podczas używania typu **PEAP**. Aby wprowadzić więcej niż 32 znaki, użyj w tym celu przeglądarki internetowej.
- Opcja **Zweryf. cert. serw.** umożliwia wybranie, czy certyfikat serwera ma być weryfikowany po ustawieniu certyfikatu CA.
- Opcja **Naz. ser RADIUS** umożliwia wprowadzanie nazwy serwera, który ma być zweryfikowany.

16 Po zakończeniu ustawień wybierz **Inst. zak.** i wykonaj instrukcje ekranowe w celu zapisania ustawień i wyjścia z menu.

Tematy pokrewne

- "Obsługiwane certyfikaty klienta i CA" str.62

Obsługiwane certyfikaty klienta i CA

Możesz zarejestrować następujące typy certyfikatów cyfrowych.

Certyfikat klienta (EAP-TLS)

Specyfikacja	Opis
Format	PKCS#12
Rozszerzenie	PFX, P12
Szyfrowanie	RSA
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Hasło *	Maks. 64 znaki alfanumeryczne; wymagane

Certyfikat CA (PEAP/EAP-TLS)

Specyfikacja	Opis
Format	X509v3
Rozszerzenie	DER/CER/PEM
Szyfrowanie	RSA
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Kodowanie	BASE64/Binary

* Podczas wprowadzania więcej niż 32 znaków należy używać przeglądarki internetowej.

Używanie opcji Kod QR do połączenia z urządzeniem mobilnym

Po wybraniu ustawień sieci bezprzewodowej dla projektora, na ekranie można wyświetlić kod QR i użyć go do połączenia z urządzeniem mobilnym, poprzez aplikację Epson iProjection (iOS/Android).

- Upewnij się, że w posiadanym urządzeniu zainstalowana jest najnowsza wersja Epson iProjection.
- Możesz pobrać program Epson iProjection bezpłatnie z App Store lub w Google Play. Klient ponosi wszelkie opłaty za komunikację ze sklepem App Store lub Google Play.
- Podczas używania aplikacji Epson iProjection w trybie połączenia Szybki, zalecamy wykonanie ustawień zabezpieczenia.

1. Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.
   Na ekranie projekcji wyświetlany jest kod QR.

   - Jeżeli nie widzisz kodu QR, ustaw **Wyśw. inf. o LAN** na **Tekst i kod QR** w menu **Sieć** projektora.
     ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Wyśw. inf. o LAN**
   - Aby ukryć kod QR, naciśnij [Esc].
   - Gdy kod QR jest ukryty, naciśnij [Enter], aby wyświetlić kod.

2. Uruchom aplikację Epson iProjection w swoim urządzeniu mobilnym.

3. Odczytaj wyświetlony kod QR przy użyciu programu Epson iProjection, aby połączyć to urządzenie z projektorem.

   Aby prawidłowo przeczytać kod QR, upewnij się, że ekran na który się patrzy jest prostokątny i blisko, aby wyświetlany kod pasował do prowadnicy czytnika kodu QR urządzenia mobilnego. Przy zbyt dużej odległości od ekranu, kod może nie zostać przeczytany.

Po ustanowieniu połączenia wybierz menu **Contents** z ☰, a następnie wybierz plik, który ma być wyświetlany.

Używanie klucza USB w celu podłączenia komputera z systemem Windows

Możesz skonfigurować dysk Flash USB jako klucz USB, aby szybko podłączać projektor do komputera z systemem Windows obsługującym bezprzewodową sieć LAN. Po utworzeniu klucza USB, można szybko wyświetlać obrazy z projektora sieciowego.

1. Skonfiguruj klucz USB z użyciem funkcji **Narzędzie konfiguracji klucza USB** oprogramowania Epson iProjection (Windows).

   W celu uzyskania instrukcji należy zapoznać się z dokumentem *Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)*.

2. Włącz projektor.

3. Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.
   Następuje wyświetlenie ekranu gotowości LAN. Sprawdź, czy wyświetlane są adresy SSID i IP.

4. Włóż klucz USB do portu USB-A.
   Pojawi się komunikat z informacją o zakończeniu aktualizowania informacji o sieci.

5. Odłącz klucz USB.

6. Podłącz klucz USB do gniazda USB w komputerze.

7 Wykonaj instrukcje ekranowe w celu instalacji wymaganego oprogramowania.

- Po wyświetleniu komunikatu zapory sieciowej Windows kliknij **Tak** w celu wyłączenia zapory.
- Aby zainstalować program należy posiadać uprawnienia administratora.
- Jeżeli instalacja nie zostanie wykonana automatycznie, kliknij dwukrotnie plik **MPPLaunch.exe** dostępny na kluczu USB.

Po kilku minutach nastąpi wyświetlenie obrazu przez projektor.

8 Po zakończeniu bezprzewodowej projekcji wybierz opcję **Bezpieczne usuwanie sprzętu** na pasku zadań Windows, a następnie wyjmij moduł USB z komputera.

Może być konieczne ponowne uruchomienie komputera w celu reaktywacji połączenia z bezprzewodową siecią LAN.

Można używać protokołu HTTPS w celu zwiększenia bezpieczeństwa między projektorem a przeglądarką internetową komunikującą się z urządzeniem. W tym celu utwórz certyfikat serwera, zainstaluj go w projektorze, a następnie włącz ustawienie **Zabezp. HTTP** w menu projektora w celu weryfikacji wiarygodności przeglądarki internetowej.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Zabezp. HTTP**

Nawet jeśli nie zainstalujesz certyfikatu serwera, projektor automatycznie utworzy certyfikat z własnym podpisem i udostępni komunikację. Jednakże, ze względu na niemożliwość weryfikacji wiarygodności z przeglądarki internetowej przez certyfikat z własnym podpisem zostanie wyświetlone ostrzeżenie na temat wiarygodności serwera w przypadku dostępu do projektora z przeglądarki internetowej. Ostrzeżenie to nie ogranicza komunikacji.

Tematy pokrewne
- "Importowanie certyfikatu serwera internetowego przy użyciu menu" str.65

Importowanie certyfikatu serwera internetowego przy użyciu menu

Można utworzyć certyfikat serwera internetowego i go zaimportować, przy użyciu menu projektora oraz zewnętrznego urządzenia pamięci.

- Napęd flash USB można użyć, jako zewnętrzne urządzenie pamięci dla tego modelu.
- Certyfikaty cyfrowe można również rejestrować z przeglądarki internetowej. Jednakże, upewnij się, że został on zarejestrowany jednorazowo, ponieważ w przeciwnym razie certyfikat może nie być zainstalowany prawidłowo.

1. Upewnij się, że plik certyfikatu cyfrowego jest kompatybilny z rejestracją projektora i jest on bezpośrednio umieszczony w urządzeniu pamięci masowych USB.
2. Naciśnij przycisk [Menu], wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].
3. Wybierz **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].
4. Wybierz menu **Inne** i naciśnij [Enter].
5. Ustaw **Zabezp. HTTP** na **Wł.**
6. Wybierz **Cert. serw. Sieci** i naciśnij [Enter].
7. Wybierz **Zarejestruj** i naciśnij [Enter].
8. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby podłączyć urządzenie pamięci masowej USB do gniazda USB-A w projektorze.
9. Naciśnij [Enter], aby wyświetlić listę certyfikatów.
10. Wybierz certyfikat, aby zaimportować go przy użyciu wyświetlanej listy.
    Wyświetlany jest komunikat z prośba o wprowadzenie hasła dla danego certyfikatu.
11. Wprowadź hasło i naciśnij [Enter].
    Następuje zaimportowanie certyfikatu i wyświetlenie komunikatu zakończenia.

Tematy pokrewne
- "Obsługiwane certyfikaty serwera internetowego" str.65

Obsługiwane certyfikaty serwera internetowego

Możesz zarejestrować następujące typy certyfikatów cyfrowych.

Certyfikat serwera internetowego (Zabezp. HTTP)

Specyfikacja	Opis
Format	PKCS#12
Rozszerzenie	PFX, P12
Szyfrowanie	RSA
Skróty	SHA-256
Długość klucza	2048 bitów
Nazwa powszechna	Nazwa projektora
Organizacja	SEIKO EPSON CORP.
Hasło *	Maks. 64 znaki alfanumeryczne; wymagane

* Podczas wprowadzania więcej niż 32 znaków należy używać przeglądarki internetowej.

Dopasowanie ustawień menu

Wykonaj instrukcje zamieszczone w tych częściach w celu uzyskania dostępu do systemu menu projektora i zmiany ustawień projektora.

Tematy pokrewne

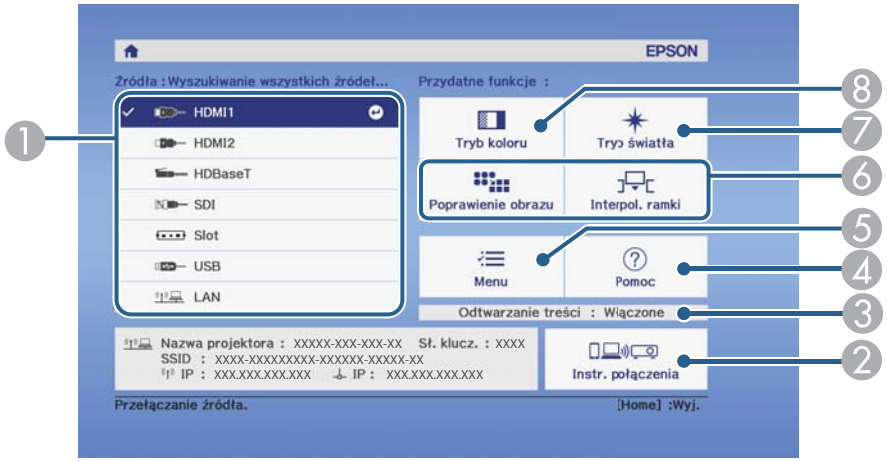
- "Ekran główny" str.68
- "Używanie menu projektora" str.69
- "Używanie wyświetlanej klawiatury" str.70
- "Używanie podstawowych funkcji projektora" str.71
- "Kopiowanie ustawień menu pomiędzy projektorami (Konfiguracja wsadowa)" str.86

Funkcja Ekran główny umożliwia łatwy wybór źródła obrazu i dostęp do przydatnych funkcji.

Ekran główny można wyświetlić naciskając przycisk na pilocie. Aby wyświetlić ekran główny, po włączeniu projektora i podczas wprowadzania sygnału, ustaw **Auto wyśw. ekr. głów.** na **Wł.**

☛ **Zaawansow.** > **Ekran główny** > **Auto wyśw. ekr. głów.**

Naciśnij przyciski strzałek na pilocie, aby wybrać pozycję menu, a następnie naciśnij [Enter].



1. Wybierz źródło danych do wyświetlania.
2. Wyświetlanie dokumentu Instr. połączenia. Metodę połączenia z siecią bezprzewodową, można wybrać zależnie od używanych urządzeń, takich jak smartfony lub komputery.
3. Wskazuje, że projektor znajduje się w trybie Odtwarzanie treści.
4. Wyświetlanie ekranu Pomoc.
5. Wyświetlanie menu projektora.
6. Wykonanie opcji menu przypisanych do ustawienia **Ekran główny** w menu **Zaawansow.** projektora.
7. Wybór jasności dla źródła światła.
8. Zmiana trybu koloru projektora.

Po 10 minutach braku aktywności, ekran główny zniknie i nastąpi powrót do ekranu, który był wyświetlany wcześniej (bieżący ekran źródła wejścia lub komunikat braku sygnału).

Menu projektora można używać do dopasowania ustawień kontrolujących sposób działania projektora. Projektor wyświetla menu na ekranie.

1. Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub na pilocie.
   Widoczny będzie ekran menu.



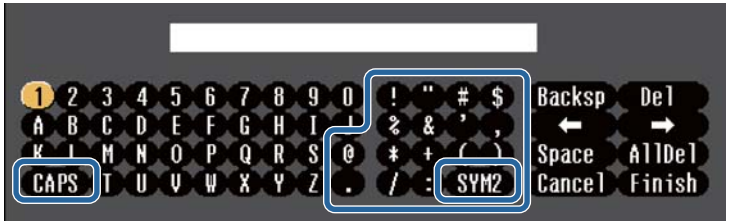
2. Naciśnij przyciski strzałek w górę lub w dół w celu przewinięcia pozycji menu po lewej. Ustawienia dla każdego menu są wyświetlane po prawej.

> Dostępne ustawienia zależą do bieżącego źródła sygnału.

3. Aby zmienić ustawienia w wyświetlonym menu, naciśnij [Enter].
4. Naciśnij przycisk strzałki w górę lub w dół w celu przewinięcia ustawień.
5. Zmień ustawienia używając przycisków wymienionych na dole ekranów menu.
6. Aby przywrócić domyślne wartości wszystkich ustawień, wybierz **Zerowanie**.
7. Po zakończeniu zmiany ustawień w menu naciśnij [Esc].
8. Naciśnij [Menu] lub [Esc], aby opuścić menu.

Wyświetlaną klawiaturę można używać do wprowadzania liczb i znaków.

1 Użyj przycisków strzałek na panelu sterowania lub na pilocie do podświetlenia wprowadzanej liczby lub znaku i naciśnij przycisk [Enter].



Po każdym wybraniu przycisku **CAPS**, znaki będą zmieniane pomiędzy wielkimi i małymi literami. Każde wybranie przycisku **SYM1/2** spowoduje zmianę symboli przypisanych przyciskom w części otoczonej ramką.

2 Po wprowadzeniu tekstu wybierz **Finish** na wyświetlanej klawiaturze w celu potwierdzenia wpisów. Wybierz **Cancel**, aby anulować wprowadzanie tekstu.

Ustawienia projektora i sterowanie projekcją można wykonać przez sieć z użyciem przeglądarki internetowej komputera.

Niektórych symboli nie można wprowadzać z użyciem wyświetlanej klawiatury. Użyj przeglądarkę internetową do wprowadzania tekstu.

Tematy pokrewne

- "Dostępne wprowadzanie tekstu z użyciem wyświetlanej klawiatury" str.70

Dostępne wprowadzanie tekstu z użyciem wyświetlanej klawiatury

Podczas używania wyświetlanej klawiatury, można wprowadzać następujący tekst.

Rodzaj tekstu	Szczegóły
Liczby	0123456789
Znaki alfabetu	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbole	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

Wykonaj instrukcje opisane w tych punktach w celu korzystania z podstawowych funkcji projektora.

Tematy pokrewne
- "Podstawowa konfiguracja projektora" str.71
- "Projekcja obrazów" str.73
- "Regulacja pozycji i kształtu obrazu" str.76
- "Regulacja jakości obrazu" str.78
- "Używanie wielu projektorów" str.79
- "Utrzymanie jakości projektora" str.82
- "Zarządzanie ustawieniami projektora" str.83

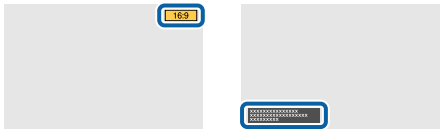
Podstawowa konfiguracja projektora

W tej części znajdują się instrukcje dotyczące konfiguracji projektora.

Tematy pokrewne
- "Komunikaty" str.71
- "Potw. trybu gotow." str.71
- "Tryb uśpienia" str.71
- "Sygnał dźwiękowy" str.71
- "Wskaźniki" str.72
- "Data i czas" str.72
- "Język" str.72
- "Menu ekranowe" str.72
- "Tryb energooszczędn." str.72

Komunikaty

Na obrazie projekcji można wyświetlić lub ukryć komunikaty, takie jak nazwa źródła wejścia, nazwa trybu koloru, współczynnik kształtu, komunikat o braku sygnału lub ostrzeżenie o wysokiej temperaturze.



Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Komunikaty**

Potw. trybu gotow.

Po ustawieniu na **Wył.**, można w prosty sposób wyłączyć projektor, naciskając raz przycisk zasilania.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Potw. trybu gotow.**

Tryb uśpienia

Po ustawieniu na **Włączone**, projektor automatycznie wyłączy się, po okresie braku aktywności.

Odstęp czasu można także ustalić w ustawieniu **Czas trybu uśpienia**.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Tryb uśpienia**

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Czas trybu uśpienia**

Sygnał dźwiękowy

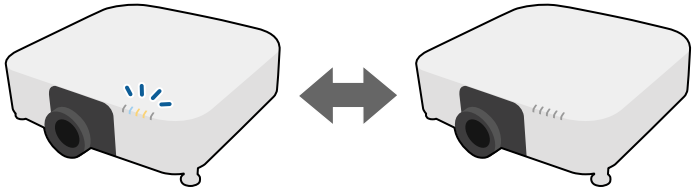
Po ustawieniu na **Wyłączone**, można wyłączyć sygnały dźwiękowe potwierdzenia w celu powiadomienia o włączeniu lub wyłączeniu zasilania albo o zakończeniu chłodzenia.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Sygnał dźwiękowy**

Wskaźniki

Po ustawieniu na **Wyłączone**, można wyłączyć światła wskaźników na projektorze.



Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Wskaźniki**

Data i czas

Można dopasować ustawienia czasu i daty systemu projektora.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Data i czas**

Język

Można wybrać język dla menu projektora i wyświetlania komunikatów.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Język**

Menu ekranowe

Na obrazie projekcji można wyświetlić lub ukryć menu lub komunikaty.

Sposób wykonania

Naciśnij przycisk [On-Screen] na pilocie.

- Menu i komunikaty są wyświetlane lub ukrywane, po każdym naciśnięciu przycisku.
- Po włączeniu opcji **Menu ekranowe**, nie można używać menu projektora (poza przełączaniem trybu koloru i źródła wejścia).

Tryb energooszczędn.

Po ustawieniu na **Włączone**, można automatycznie zmniejszyć zużycie energii, regulując jasność źródła światła. Jasność źródła światła jest stopniowo dostosowywana w czasie 60 minut i nie pogarsza wyglądu obrazu.

Po użyciu funkcji **Multiprojekcja** lub **Tryb stały**, ustaw na **Wył.**, aby poprawić różnice jasności pomiędzy projektorami.

Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb energooszczędn.**

Ta funkcja jest wyłączona w następujących przypadkach:

- Po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Nakładanie/Poziom czerni** lub **Poziom czerni**.

  ☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Nakładanie krawędzi**
- Po ustawieniu **Tryb koloru** na **Multiprojekcja**

  ☛ **Obraz** > **Tryb koloru**
- Po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**

  ☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb światła**

Projekcja obrazów

W tej części znajdują się instrukcje projekcji obrazów.

Tematy pokrewne

- "Wyszukaj źródło" str.73
- "Migawka" str.73
- "Zamrożenie" str.73
- "Głośność" str.74
- "Kształt obrazu" str.74
- "Typ ekranu" str.74
- "Projekcja" str.74
- "Wzorzec testowy" str.75
- "Odtwarzanie treści" str.75
- "Wyświetl tło" str.75
- "Ekran startowy" str.75

Wyszukaj źródło

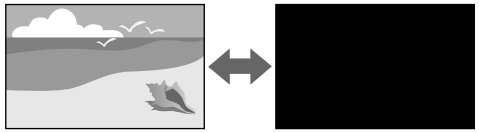
Po podłączeniu do projektora wielu źródeł obrazu, takich jak komputer i odtwarzacz DVD, można przełączać się z jednego źródła obrazu na inne.

Sposób wykonania

- Naciskaj przycisk [Search] (pilot) lub [Source Search] (panel sterowania), aż do wyświetlenia obrazu z wymaganego źródła.
- Naciśnij przycisk na pilocie dla wymaganego źródła. Jeśli dla tego źródła dostępny jest więcej niż jeden port, naciśnij ponownie przycisk w celu przełączenia między źródłami.
- Naciśnij przycisk na pilocie. Następnie na wyświetlonym ekranie wybierz źródło, które ma być używane.

Migawka

Obraz projekcji i dźwięk można tymczasowo ukryć, poprzez zamknięcie migawki mechanicznej. Jednak dźwięk i obraz są nadal przekazywane, dlatego nie można wznowić projekcji od miejsca zamknięcia migawki.



Sposób wykonania

Naciśnij przycisk [Shutter] na panelu sterowania lub na pilocie. Aby przywrócić obraz i dźwięk, ponownie naciśnij [Shutter].

- Podczas włączania lub wyłączania wideo, można dodać efekt przyciemnienia lub rozjaśnienia.
- Można ograniczyć sposób zwalniania funkcji migawki.

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ust. migawki**

Zamrożenie

Można tymczasowo zatrzymać akcję w wideo lub w prezentacji komputerowej i zatrzymać bieżący obraz na ekranie. Jednak dźwięk i obraz są nadal przekazywane, dlatego nie można wznowić projekcji od miejsca jej zatrzymania.

Sposób wykonania

Naciśnij przycisk [Freeze] na pilocie. Aby ponownie uruchomić trwającą akcję wideo, ponownie naciśnij [Freeze].

- Po naciśnięciu przycisku [Freeze] na pilocie, wyświetlany jest ekran z pytaniem, czy użytkownik chce przechwycić aktualnie wyświetlany obraz i użyć go jako wzorzec testowy.

  Po naciśnięciu przycisku [Enter] i przechwyceniu obrazu projekcji jako wzorzec testowy po uruchomieniu funkcji Zamrożenie, przechwycony obraz można użyć jako jeden z wzorców testowych. Podczas wyświetlania przechwyconego obrazu można wykonać takie regulacje, jak przesunięcie obiektywu, ostrość, zniekształcenie i korekcja geometrii.

  Przechwycony wzorzec testowy jest dostępny, aż do wyłączenia projektora.
- Ta funkcja jest wyłączona, gdy **Tryb niskiego opóźnienia** jest ustawiony na **Wł.**.

Głośność

Można wyregulować głośność audio z portu Audio Out.

Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Głośność**

Kształt obrazu

Projektor może wyświetlać obrazy w różnych proporcjach szerokości do wysokości, nazywanych współczynnikami kształtu. Zwykle współczynnik kształtu obrazu określa sygnał wejścia ze źródła wideo. Jednakże, współczynnik kształtu można zmienić w celu dopasowania niektórych obrazów do ekranu.



Sposób wykonania

☛ **Sygnał** > **Kształt obrazu**

Aby zawsze używać określonego współczynnika kształtu dla wybranych sygnałów wejścia wideo, można go wybrać w menu **Sygnał** projektora.

Typ ekranu

Ustawienie **Typ ekranu** można użyć do dopasowania współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu do używanego ekranu.

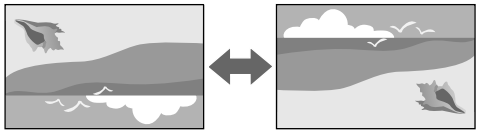
Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Typ ekranu**

- Jeśli to konieczne, dopasuj współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.
- Po zmianie ustawienia **Typ ekranu**, ustawienia **EDID** są regulowane automatycznie.

Projekcja

Tryb projekcji można zmienić na obraz odwrócony górą do dołu i/lub lewą do prawej, z użyciem menu projektora.



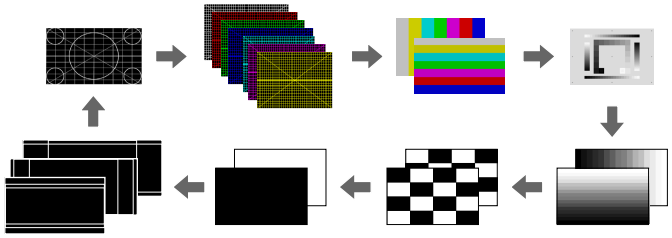
Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Projekcja**

Poprzez przytrzymanie przycisku [Shutter] na pilocie przez około 5 sekund, można zmienić tryb projekcji w celu odwrócenia obrazu górą w dół.

Wzorzec testowy

W celu regulacji wyświetlanego obrazu, bez podłączania komputera lub urządzenia wideo można wyświetlić wzorzec testowy.



Sposób wykonania

- Naciśnij przycisk [Test Pattern] na panelu sterowania lub na pilocie.
- Wejdź do menu projektora:

  ☛ **Ustawienia** > **Wzorzec testowy**

Odtwarzanie treści

Funkcja Odtwarzanie treści projektora, umożliwia wyświetlanie treści na wystawach, jako reklamy cyfrowej. Do wyświetlanego obrazu można także dodać efekty koloru i kształtu.



Do utworzenia treści, którą można odtworzyć w trybie Odtwarzanie treści, można użyć następującego oprogramowania.

- Epson Projector Content Manager
- Epson Web Control
- Epson Creative Projection

Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Odtwarzanie treści**

Wyświetl tło

Można wybrać tło ekranu, przy braku dostępnego sygnału obrazu.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Wyświetl tło**

Ekran startowy

Po ustawieniu na **Wł.**, podczas uruchamiania projektora wyświetlane jest logo.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran startowy**

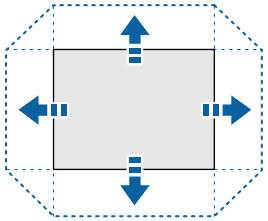
Regulacja pozycji i kształtu obrazu

W tej części znajdują się instrukcje regulacji pozycji i kształtu obrazu, bez przemieszczania projektora.

Tematy pokrewne
- "Przesun. obiektywu" str.76
- "Powiększenie" str.76
- "Ostrość/Zniekształcenie" str.77
- "Geom. poz/pion" str.77
- "Quick Corner" str.77
- "Tryb Powierz. zakrzywiona" str.77
- "Tryb Narożnik ścian" str.78
- "Tryb Korekta punktowa" str.78

Przesun. obiektywu

Jeśli projektora nie można zainstalować bezpośrednio przed ekranem, można wyregulować położenie wyświetlanego obrazu z użyciem funkcji przesunięcia obiektywu.



Dostępny zakres przesunięcia obiektywu można sprawdzić w części *Specifications* projektora.

Sposób wykonania

- Naciśnij przycisk [Lens Shift] na pilocie.
- Naciskaj przycisk [Lens] na panelu sterowania, aż do wyświetlenia ekranu regulacji przesunięcia obiektywu.

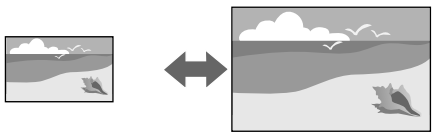
⚠ Przestroga

Podczas przesuwania obiektywu, nie należy umieszczać rąk w pobliżu modułu obiektywu. Między modułem obiektywu a projektorem mogą zostać przyciśnięte palce, co może spowodować obrażenia.

- Po włączeniu projektora, przed ustawieniem przesunięcia obiektywu dla zapewnienia maksymalnej dokładności należy zaczekać 20 minut.
- Podczas regulacji wysokości obrazu, obraz należy ustawić poniżej wymaganego miejsca, a następnie przesunąć go w górę. Pomoże to w zabezpieczeniu przed przesunięciem obrazu w dół po regulacji.
- Obraz jest najbardziej wyraźny, gdy obiektyw znajduje się w pozycji początkowej. Aby przesunąć obiektyw do pozycji początkowej, przytrzymaj przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania na dłużej niż 3 sekundy.
- Gdy środek przesunięcia jest ustawiony na maksymalną pozycję w pionie (60%) przy użyciu obiektywu ELPLX04H, rozmiar obrazu zmienia się niezależnie od rozmiaru projekcji. Obraz staje się mniejszy przy przesunięciu w górę i większy przy przesunięciu w dół.

Powiększenie

Można zmienić rozmiar obrazu.



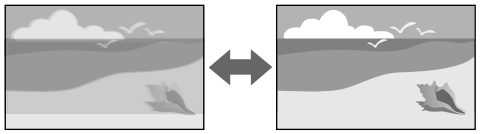
Sposób wykonania

- Naciśnij przycisk [Zoom] na pilocie.
- Naciskaj przycisk [Lens] na panelu sterowania, aż do wyświetlenia ekranu regulacji powiększenia.
- Użyj przycisków strzałek na panelu sterowania lub na pilocie w celu dopasowania rozmiaru obrazu.

Ostrość/Zniekształcenie

Ostrość i zniekształcenie obrazu można skorygować.

Po zainstalowaniu opcjonalnego obiektywu krótkiego rzutu, najpierw skoryguj ostrość na środku ekranu, a następnie skoryguj wszelkie zniekształcenia w sąsiednim obszarze. Po ustawieniu ostrości na środku ekranu, sąsiedni obszar może być zniekształcony i nieostry.



Sposób wykonania

- Naciśnij przycisk [Focus] na pilocie, aby poprawić ostrość.
- Naciśnij przycisk [Distortion] na pilocie, aby skorygować zniekształcenie obrazu.
- Naciskaj przycisk [Lens] na panelu sterowania, aż do wyświetlenia ekranu regulacji ostrości lub ekranu regulacji zniekształcenia.
- Użyj przycisków strzałek na panelu sterowania lub na pilocie do korekcji ostrości lub zniekształcenia.

Projektor działa w rozdzielczości 4K z wykorzystaniem technologii przełączania. W przypadku trudności z regulacją ostrości lub zniekształcenia obrazu, użyj przycisku [Enter] na pilocie w celu wyboru **4K <-> Full HD**.

Geom. poz/pion

Można wykonać niezależną korekcję zniekształceń w kierunkach poziomym i pionowym.

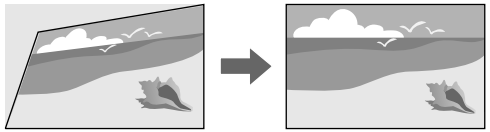


Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Geom. poz/pion**

Quick Corner

Można wykonać niezależną korekcję każdego z czterech narożników wyświetlanego obrazu.

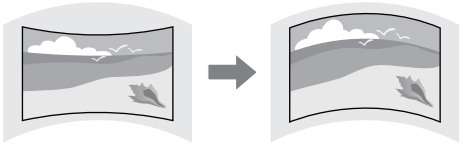


Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Quick Corner**

Tryb Powierz. zakrzywiona

Można skorygować narożniki i boki wyświetlanego obrazu na zakrzywionej powierzchni ze stałym promieniem.

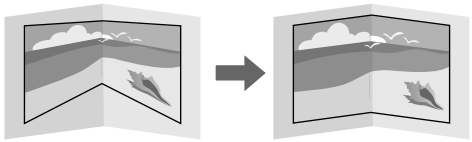


Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Tryb Powierz. zakrzywiona**

Tryb Narożnik ścian

Można skorygować narożniki i boki wyświetlanego obrazu na zakrzywionej powierzchni z prawidłowymi kątami.



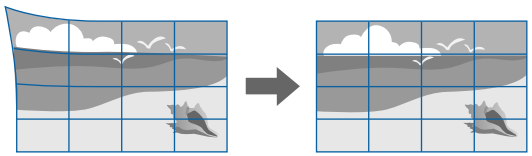
Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Tryb Narożnik ścian**

Tryb Korekta punktowa

Ta funkcja dzieli wyświetlany obraz na siatkę i koryguje zniekształcenia w przyrostach 0,5 piksela, poprzez przesunięcie wybranego punktu przecięcia z jednej strony do drugiej i w górę oraz w dół.

Można przełączyć na tryb jednoczesnej korekcji wszystkich punktów w określonej pionowej kolumnie lub poziomym wierszu.



Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Tryb Korekta punktowa**

Regulacja jakości obrazu

W tej części znajdują się instrukcje regulacji jakości obrazu.

Tematy pokrewne

- "Tryb koloru" str.78
- "Poprawienie obrazu" str.78
- "Gamma" str.79
- "RGBCMY" str.79
- "Ust. jasności" str.79

Tryb koloru

Projektor oferuje różne tryby koloru, aby zapewnić optymalną jasność, kontrast i kolor dla różnych środowisk oglądania i typów obrazu. Można wybrać tryb pasujący do obrazu i środowiska lub eksperymentować z dostępnymi trybami.

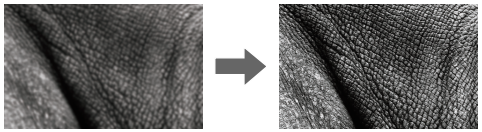
Sposób wykonania

- Naciśnij przycisk [Color Mode] na pilocie.
- Wejdź do menu projektora:

  ☛ **Obraz** > **Tryb koloru**

Poprawienie obrazu

Rozdzielczość obrazu można wyregulować, aby odtworzyć czysty obraz z wymownym odczuwaniem tekstury i materiału.

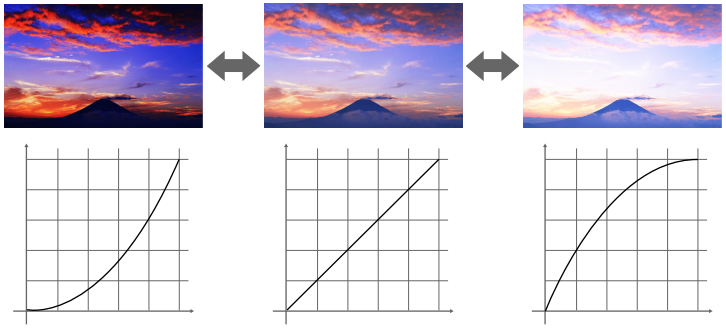


Sposób wykonania

☛ **Obraz** > **Poprawienie obrazu**

Gamma

Można dopasować jasność półcienia, poprzez wybranie jednej z wartości korekty gamma lub odniesienie do wykresu gamma.



Sposób wykonania

☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **Gamma**

RGBCMY

Można wykonać indywidualną regulację Odcień, Nasycenie i Jasność, każdego z kolorów R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyjan), M (magenta) oraz Y (żółty).

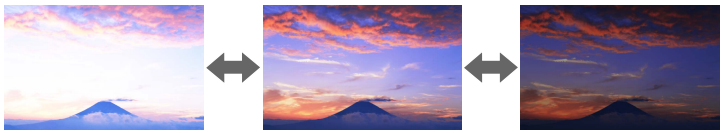


Sposób wykonania

☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **RGBCMY**

Ust. jasności

Można wybrać jasność dla źródła światła.



Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności**

Używanie wielu projektorów

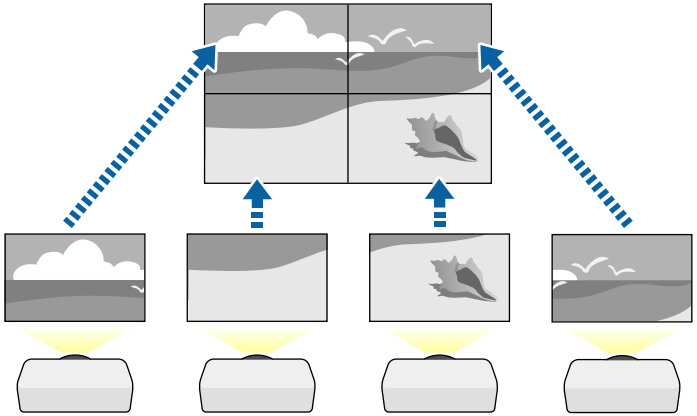
Można połączyć wyświetlane obrazy z co najmniej dwóch projektorów, aby utworzyć jeden jednolity obszar obrazu. (Multiprojekcja)

Tematy pokrewne

- "Ukł. sąsiadująco" str.80
- "Nakładanie krawędzi" str.80
- "Poziom czerni" str.80
- "Skalowanie" str.80
- "Dopasowanie kolorów" str.81
- "Proste zestawianie" str.81
- "Proste nakładanie" str.81
- "Synchr. kontr. dyn." str.81
- "Podłączanie projektorów" str.149

Ukł. sąsiadująco

Do każdego projektora można przypisać pozycję projekcji.

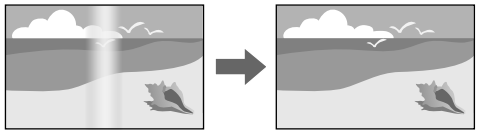


Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Ukł. sąsiaduj. grupy** > **Ukł. sąsiadująco**

Nakładanie krawędzi

Aby utworzyć jednolity obraz z wielu projektorów, można użyć funkcji **Nakładanie krawędzi**.

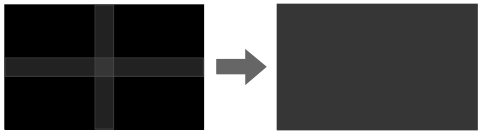


Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Nakładanie krawędzi**

Poziom czerni

Można wykonać regulację jasności i odcienia koloru obszarów, gdzie obrazy nie zachodzą na siebie, aby utworzyć płynny obraz.

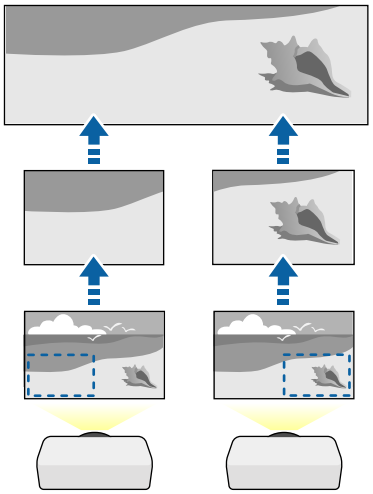


Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Poziom czerni**

Skalowanie

W celu przycięcia i połączenia ich w jeden ujednolicony obszar obrazu, można użyć funkcji **Skalowanie**.

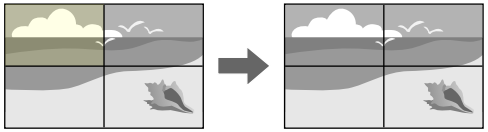


Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Ukł. sąsiaduj. grupy** > **Skalowanie**

Dopasowanie kolorów

Można dopasować jakość wyświetlania wielu projektorów sąsiadujących ze sobą.

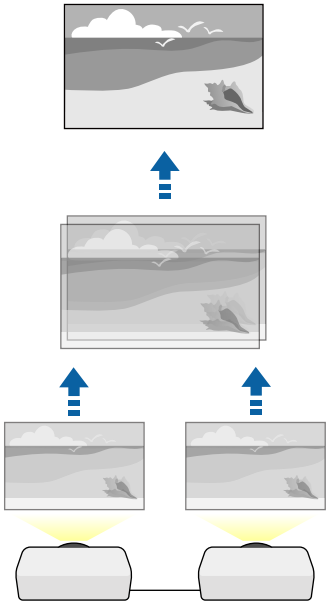


Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Dopasowanie kolorów**

Proste zestawianie

Poprzez nałożenie obrazów dwóch projektorów, można łatwo i szybko utworzyć jasny obraz projekcji.

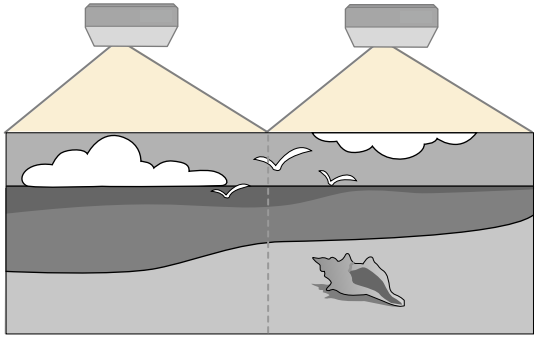


Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Proste zestawianie**

Proste nakładanie

Można połączyć wyświetlane obrazy z dwóch projektorów, aby utworzyć jeden jednolity obszar obrazu.



Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Proste nakładanie**

Synchr. kontr. dyn.

Luminancję projekcji można synchronizować pomiędzy wieloma projektorami w sieci, w oparciu o ogólną jasność obrazu.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Synchr. kontr. dyn.**

- Do synchronizacji kontrastu dynamicznego można wykorzystać maksymalnie 254 projektory.
- Upewnij się, że wszystkie projektory, które mają być zsynchronizowane, znajdują się w tej samej sieci.
- Do synchronizacji kontrastu dynamicznego zaleca się korzystanie z przewodowych połączeń sieciowych. Podczas korzystania z sieci bezprzewodowej mogą wystąpić rozbieżności synchronizacji lub opóźnienia, w zależności od środowiska sieciowego. Należy pamiętać, że przed użyciem trzeba sprawdzić działanie w swoim środowisku.

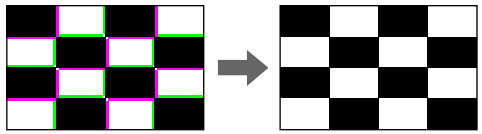
Utrzymanie jakości projektora

W tej części znajdują się informacje dotyczące utrzymania jakości wyświetlanych obrazów.

Tematy pokrewne
- "Wyrównanie panelu" str.82
- "Jednolitość koloru" str.82
- "Tryb odświeżania" str.82
- "Kalibracja źród. światła" str.82

Wyrównanie panelu

Można dopasować przesunięcie koloru piksela dla panelu LCD. Regulację pikseli można wykonać w poziomie i w pionie, przy przyrostach o 0,125 piksela w zakresie ±3 piksele.

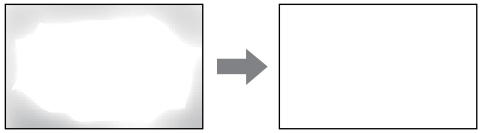


Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Wyrównanie panelu**

Jednolitość koloru

Jeśli odcienie kolorów obrazu są nierówne, można wyregulować zrównoważenie odcienie kolorów.



Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Jednolitość koloru**

Tryb odświeżania

Proces trybu odświeżania usuwa wszystkie wyświetlane poobrazy i wyłącza projektor po określonym czasie.

Sposób wykonania

☛ **Zerowanie** > **Tryb odświeżania**

Kalibracja źród. światła

Proces kalibracji źródła światła optymalizuje zrównoważenie kolorów aktualnie wyświetlanego obrazu.

Sposób wykonania

☛ **Zerowanie** > **Kalibracja źród. światła**

Zarządzanie ustawieniami projektora

W tej części znajdują się informacje dotyczące zarządzania ustawieniami projektora.

Tematy pokrewne

- "Pamięć" str.83
- "Ustawienia harmon." str.83
- "Blokada przycisku" str.83
- "Blokada soczewki" str.84
- "Ochrona hasłem" str.84

Pamięć

Można zapisać dostosowane ustawienia, a następnie wybrać zapisane ustawienia, gdy będzie wymagane ich użycie.

Sposób wykonania

- Naciśnij przycisk [Memory] na pilocie.
- Wejdź do menu projektora:

  ☛ **Ustawienia** > **Pamięć**

Ustawienia harmon.

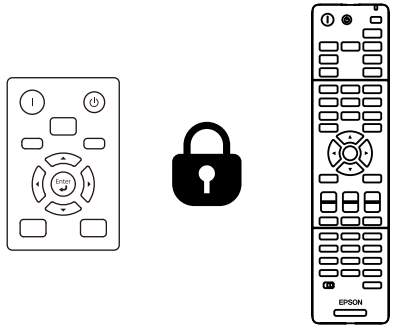
Można ustawić harmonogram dla maks. 30 zdarzeń w celu ich automatycznego uruchamiania w projektorze, np. włączanie lub wyłączanie projektora lub przełączanie źródeł wejścia. Projektor wykonuje wybrane zdarzenia w określonym dniu i czasie według ustawionego harmonogramu.

Sposób wykonania

☛ **Zaawansow.** > **Ustawienia harmon.**

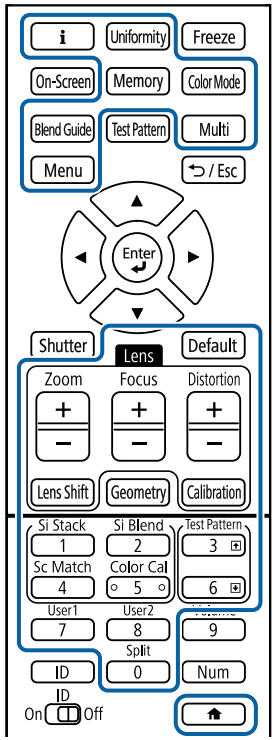
Blokada przycisku

Aby uniemożliwić obsługę projektora, można zablokować przyciski na panelu sterowania lub na pilocie.



Nawet jeśli można zablokować przyciski na panelu sterowania, pilota można nadal używać jak zwykle.

Funkcja blokady przycisków pilota, blokuje następujące przyciski.



Sposób wykonania

- Aby zablokować przyciski sterowania projektora, przytrzymaj przycisk blokady panelu sterowania na panelu sterowania.

  Aby odblokować przyciski panelu sterowania, przytrzymaj przycisk [Enter] na panelu sterowania przez około 7 sekund.

- Aby zablokować przyciski pilota, przytrzymaj przycisk na pilocie przez około 5 sekund.

  Aby odblokować przyciski pilota, ponownie przytrzymaj przycisk przez około 5 sekund.

Blokada soczewki

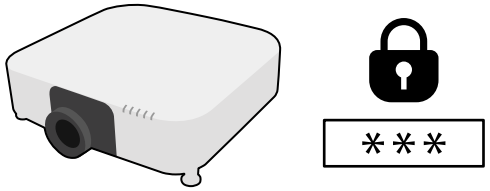
Można wyłączyć działanie przycisków [Lens Shift], [Zoom], [Focus], [Distortion] i [Calibration] na pilocie.

Sposób wykonania

☛ **Ustawienia** > **Blokuj ustawienie** > **Blokada soczewki**

Ochrona hasłem

Można włączyć zabezpieczenie hasłem, aby uniemożliwić używanie projektora osobom, które nie znają hasła, oraz zapobiec zmianom ekranu startowego i innych ustawień.



Z użyciem jednego udostępnionego hasła, ustawić można następujące rodzaje zabezpieczenia hasłem:

- **Ochrona wł. prądu** zapobiega używaniu projektora bez wprowadzenia hasła. Podczas podłączania przewodu zasilającego i włączania projektora po raz pierwszy, należy wprowadzić prawidłowe hasło. Dotyczy to również funkcji **Włącz zasilanie** i **Autom. wł. zasilania**.
- **Ochrona logo użytk.**, uniemożliwia komukolwiek zmianę ustawień wyświetlania dostosowanego ekranu projektora po jego włączeniu, przy braku sygnału na wejściu. Własny ekran zniechęca do kradzieży, poprzez identyfikację właściciela projektora.
- **Ochrona sieci** zapobiega zmianom ustawień **Sieć** projektora przez osoby postronne.

- **Ochrona harmonogramu** zapobiega zmianom ustawień harmonogramu w projektorze przez osoby postronne.
- **Zdalny dost. do kam.** uniemożliwia używanie przez inne osoby funkcji Zdalny dostęp do kamery.

Sposób wykonania

Przytrzymaj przez około 5 sekund przycisk [Freeze] na pilocie.



Przy pierwszym użyciu projektora należy ustawić hasło. Domyślnie jest ustawiony brak hasła.

Można ustawić czterocyfrowe hasło. Przytrzymaj przycisk [Num] na pilocie i użyj przycisków numerycznych w celu ustawienia hasła.

Uwaga

- Jeśli trzy razy kolejne razy zostanie wprowadzone nieprawidłowe hasło, przez około 5 minut będzie wyświetlany komunikat **Działanie projektora zostanie zablokowane**, a następnie projektor przejdzie do stanu gotowości. W tym przypadku należy wyjąć wtyczkę projektora z gniazda elektrycznego, włożyć ją ponownie i ponownie włączyć zasilanie projektora. Projektor ponownie wyświetli ekran z polem do wpisania prawidłowego hasła.
- Jeśli użytkownik zapomniał hasła, należy zanotować numer wyświetlany na ekranie " **Kod żądania**: xxxxx" i skontaktować się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.
- Po powtórzeniu wymienionej powyżej operacji i wprowadzeniu nieprawidłowego hasła 30 kolejnych razy wyświetlony zostanie komunikat **Działanie projektora zostanie zablokowane. Skontaktuj się z firmą Epson, tak jak opisano w dokumentacji.** i projektor nie będzie już akceptował żadnych haseł. W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.

Po wybraniu ustawień menu projektora dla jednego projektora, w przypadku kopiowania ustawień do innych projektorów, możesz użyć niżej wymienionych sposobów, pod warunkiem że są to takie same modele i mają taką samą wersją firmware.

- Przy użyciu napędu Flash USB
- Poprzez połączenie komputera i projektora za pomocą kabla USB
- Przy użyciu programu Epson Projector Management/Epson Projector Management Connected

Nie można kopiować żadnych unikalnych informacji danego projektora, takich jak **Czas źród. światła** lub **Status**.

- Konfigurację wsadową należy wykonać przed regulacją ustawień obrazu, takich jak korekta zniekształcenia geometrycznego. Ponieważ wartości regulacji są także kopiowane do innego projektora, regulacje wykonane przed wykonaniem konfiguracji wsadowej są zastępowane i może się zmienić wyregulowany ekran projekcji.
- Podczas kopiowania ustawień menu z jednego projektora do drugiego, kopiowane jest także logo użytkownika. Jako logo użytkownika nie należy rejestrować informacji, które nie mają być udostępniane między wieloma projektorami.
- Upewnij się, że **Zakr. konf. wsadowej** jest ustawiony na **Ograniczony**, jeśli nie jest wymagane kopiowanie następujących ustawień:
  - Ustawienia **Ochrona hasłem**
  - **EDID** w menu **Sygnał**
  - Ustawienia menu **Sieć** (poza menu **Powiadom.** i menu **Inne**)

⚠ Przestroga

Firma Epson nie ponosi odpowiedzialności za niepowodzenia konfiguracji wsadowej i wiążące się z tym koszty naprawy spowodowane przerwami zasilania, błędami komunikacji lub innymi problemami, które mogą powodować takie awarie.

Tematy pokrewne

- "Przenoszenie uprawnień z nośnika pamięci Flash USB" str.86
- "Przenoszenie ustawień z komputera" str.87
- "Powiadomienie o błędzie konfiguracji wsadowej" str.88

Przenoszenie uprawnień z nośnika pamięci Flash USB

Użytkownik może skopiować ustawienia z jednego projektora do innego, tego samego modelu z użyciem napędu flash USB.

- Napęd flash USB musi być sformatowany w systemie FAT 32, mieć wielkość poniżej 32 GB i nie mieć żadnych funkcji zabezpieczenia. Należy usunąć wszystkie pliki w napędzie przed użyciem go do konfiguracji wsadowej, w przeciwnym razie ustawienia mogą nie zostać prawidłowo zapisane.
- Możesz też użyć tej metody konfiguracji wsadowej z menu projektora.

1. Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie wskaźniki projektora.
2. Podłącz pusty napęd Flash USB bezpośrednio do gniazda USB-A w projektorze.
3. Przytrzymaj przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania i podłącz do projektora przewód zasilający.
4. Po włączeniu wszystkich wskaźników projektora, innych niż wskaźnik WLAN (bezprzewodowa sieć LAN), zwolnij przycisk [Esc].

   Wskaźniki zaczną migać, a plik ustawień wsadowych zostanie zapisany w napędzie flash USB. Po zakończeniu zapisywania projektor wyłączy się.

⚠ Przestroga

Nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego, ani napędu flash USB w trakcie zapisywania pliku. Po odłączeniu przewodu zasilającego lub napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

5 Odłącz napęd flash USB.

Nazwa pliku dla pliku konfiguracji wsadowej to PJCONFDATA.bin. Jeśli wymagana jest zmiana nazwy pliku, dodaj tekst po PJCONFDATA, używając wyłącznie znaków alfanumerycznych. Po zmianie części PJCONFDATA w nazwie pliku, projektor może nie rozpoznać prawidłowo pliku.

6 Odłącz przewód zasilający od projektora, do którego mają być skopiowane ustawienia i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie wskaźniki projektora.

7 Podłącz napęd Flash USB zawierający zapisany plik konfiguracji wsadowej do gniazda USB-A w projektorze.

8 Przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania i podłącz do projektora przewód zasilający.

9 Po włączeniu wszystkich wskaźników projektora, innych niż wskaźnik WLAN (bezprzewodowa sieć LAN), zwolnij przycisk [Menu]. (Wskaźniki będą świecić przez około 75 sekund.)

Gdy zaczną migać wszystkie wskaźniki, zapisywane są ustawienia. Po zakończeniu zapisywania projektor wyłączy się.

⚠ Przestroga

Nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego, ani napędu flash USB w trakcie zapisywania pliku. Po odłączeniu przewodu zasilającego lub napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

10 Odłącz napęd flash USB.

Przenoszenie ustawień z komputera

Użytkownik może skopiować ustawienia z jednego projektora do drugiego, tego samego modelu, z użyciem kabla USB.

- Tej metody konfiguracji wsadowej można używać z następującymi wersjami systemu operacyjnego:
  - Windows 10 i wersje nowsze
  - macOS 10.13.x i wersje nowsze
- Możesz też użyć tej metody konfiguracji wsadowej z menu projektora.

1 Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie wskaźniki projektora.

2 Podłącz kabel USB do portu USB komputera i do portu Service projektora.

3 Przytrzymaj przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania i podłącz do projektora przewód zasilający.

4 Po włączeniu wszystkich wskaźników projektora, innych niż wskaźnik WLAN (bezprzewodowa sieć LAN), zwolnij przycisk [Esc].

Komputer rozpoznaje projektor jako dysk wymienny.

5 Otwórz ikonę dysku wymiennego lub folder i zapisz plik konfiguracji wsadowej w komputerze.

> Nazwa pliku dla pliku konfiguracji wsadowej to PJCONFDATA.bin. Jeśli wymagana jest zmiana nazwy pliku, dodaj tekst po PJCONFDATA, używając wyłącznie znaków alfanumerycznych. Po zmianie części PJCONFDATA w nazwie pliku, projektor może nie rozpoznać prawidłowo pliku.

6 Wysuń urządzenie USB (Windows) lub przeciągnij ikonę dysku wymiennego do kosza (Mac).

7 Odłącz kabel USB.
Projektor wyłączy się.

8 Odłącz przewód zasilający od projektora, do którego mają być skopiowane ustawienia i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie wskaźniki projektora.

9 Podłącz kabel USB do gniazda USB komputera i do gniazda Service projektora.

10 Przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania i podłącz do projektora przewód zasilający.

11 Po włączeniu wszystkich wskaźników projektora, innych niż wskaźnik WLAN (bezprzewodowa sieć LAN), zwolnij przycisk [Menu].
Komputer rozpoznaje projektor jako dysk wymienny.

12 Skopiuj plik ustawień wsadowych (PJCONFDATA.bin), zapisany w komputerze, do folderu najwyższego poziomu wymiennego dysku.

> Nie należy kopiować na dysk wymienny plików lub folderów innych niż plik konfiguracji wsadowej.

13 Wysuń urządzenie USB (Windows) lub przeciągnij ikonę dysku wymiennego do kosza (Mac).

14 Odłącz kabel USB.
Gdy zaczną migać wszystkie wskaźniki, zapisywane są ustawienia. Po zakończeniu zapisywania projektor wyłączy się.

> **⚠ Przestroga**
> Podczas zapisywania pliku nie należy odłączać przewodu zasilającego od projektora. Po odłączeniu przewodu zasilającego, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Powiadomienie o błędzie konfiguracji wsadowej

Wskaźniki projektora powiadamiają użytkownika o wystąpieniu błędu podczas operacji konfiguracji wsadowej. Sprawdź stan wskaźników projektora i wykonaj instrukcje opisane w tabeli.

Stan wskaźnika	Problem i rozwiązania
• Laser: Pomarańczowy - szybko migające • Temp: Pomarańczowy - szybkie miganie	Plik konfiguracji wsadowej może być uszkodzony, bądź napęd Flash USB może być podłączony nieprawidłowo. Odłącz napęd Flash USB, odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektora i spróbuj ponownie.

Stan wskaźnika	Problem i rozwiązania
• Zasilanie: Niebieski - szybkie miganie • Status: Niebieski - szybkie miganie • Laser: Pomarańczowy - szybko migające • Temp: Pomarańczowy - szybkie miganie	Mogło się nie powieść zapisanie ustawień i mógł wystąpić błąd oprogramowania sprzętowego projektora. Przerwij korzystania z projektora, wyciągnij wtyczkę zasilania z gniazda prądu elektrycznego. W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.

Menu Ustawienia

Patrz odpowiednie sekcje, aby dowiedzieć się więcej o ustawieniach projektora.

Tematy pokrewne

- "Menu Obraz" str.91
- "Menu Sygnał" str.95
- "Menu Ustawienia" str.99
- "Menu Zaawansow." str.110
- "Menu Sieć" str.128
- "Menu Informacje" str.140
- "Menu Reset" str.144

Ustawienia w menu **Obraz** umożliwiają regulację jakości obrazu. Dostępne ustawienia zależą od aktualnie wybranego trybu koloru i źródła wejścia. Ustawienia są zapisywane oddzielnie dla każdego wybranego trybu kolorów.

Tematy pokrewne

- "Tryb koloru" str.91
- "Jasność" str.91
- "Kontrast" str.92
- "Nasycenie koloru" str.92
- "Odcień" str.92
- "Ostrość" str.92
- "Balans bieli" str.92
- "Tryby wst. ust. obrazu" str.92
- "Interpol. ramki" str.93
- "Super-resolution" str.93
- "Gamma adapt. sceny" str.93
- "Gamma" str.93
- "RGBCMY" str.94
- "Kontrast dynamiczny" str.94
- "Sterow. wył. światła" str.94
- "4K Crystal Motion" str.94
- "Zerowanie (Menu Obraz)" str.94

Tryb koloru

☛ **Obraz** > **Tryb koloru**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Tryb koloru**

Jaskrawość kolorów obrazu można dopasować do różnych typów obrazu i typów otoczenia. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

Dynamiczny
To jest najjaśniejszy tryb. Idealny do używania w jasnym pomieszczeniu.

Prezentacja
Obrazy są jaskrawe i ożywiające. Idealny do wykonywania prezentacji lub oglądania programu TV w jasnym pomieszczeniu.

Naturalny
Wierne odtwarzanie kolorów. Idealny do projekcji nieruchomych obrazów, takich jak zdjęcia.

Kino
Nadaje obrazom naturalny odcień. Idealny do oglądania filmów w ciemnym pomieszczeniu.

BT.709
Tworzy obrazy, zgodne ze standardem ITU-R BT.709.

DICOM SIM
Tworzy obrazy z wyraźnymi cieniami. Idealny do projekcji zdjęć rentgenowskich oraz innych obrazów medycznych. Projektor nie jest urządzeniem medycznym i nie może być używany do diagnostyki lekarskiej.

Multiprojekcja
Minimalizowanie różnic odcieni kolorów, między każdym wyświetlanym obrazem. Idealny do projekcji z wielu projektorów.



Opcję Tryb koloru projektora można także zmienić za pomocą przycisku [Color Mode] na pilocie.

Jasność

☛ **Obraz** > **Jasność**

Możliwe jest rozjaśnienie lub przyciemnienie całego obrazu.



To ustawienie nie wpływa na jasność źródła światła. W celu zmiany jasności źródła światła, wybierz **Tryb światła** w menu **Ustawienia**.

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb światła**

Kontrast

☛ **Obraz** > **Kontrast**

Można dostosować różnicę między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu.

Nasycenie koloru

☛ **Obraz** > **Nasycenie koloru**

Można dostosować intensywność kolorów obrazu.

Odcień

☛ **Obraz** > **Odcień**

Można wyregulować zrównoważenie zieleni do odcieni magenta obrazu.

Ostrość

☛ **Obraz** > **Ostrość**

Można wyregulować ostrość lub miękkość szczegółów obrazu.

Standard

Można wyregulować ostrość obrazu, aby uzyskać odpowiednie zrównoważenie.

Zwięk ostr cien linii

Wyższe wartości zwiększają widoczność szczegółów, takich jak włosy albo wzory tkaniny.

Zwięk ostr grub linii

Wyższe wartości poprawiają kontury, tło i inne oraz inne, główne części obiektów na obrazie i je wyraźnie pokazują.

Balans bieli

☛ **Obraz** > **Balans bieli**

Można wyregulować ogólną barwę obrazu.

Temp. barwowa

Można wyregulować ogólną barwę obrazu w zakresie 3200K do 10000K. Wyższe wartości nadają obrazowi odcień niebieski, a niższe odcień czerwony.

Po ustawieniu **Tryb koloru** na **Dynamiczny**, ustawienie Temp. barwowa może się różnić od rzeczywistego ustawienia Temp. barwowa światła z projektora. To menu należy wykorzystać jako wskazówkę.

Korekcja G-M

Wyższe wartości nadają obrazowi odcień zielony, a niższe odcień czerwony.

Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B/Przyrost R/Przyrost G/Przyrost B

Można wyregulować indywidualne komponenty przesunięcia i wzmocnienia R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).

Tryby wst. ust. obrazu

☛ **Obraz** > **Poprawienie obrazu** > **Tryby wst. ust. obrazu**

Można ustawić opcję **Poprawienie obrazu**, jako funkcję wsadową z użyciem wstępnie ustawionych wartości.

W opcjach ustawień wstępnych są zapisywane następujące ustawienia.

- Interpol. ramki
- Super-resolution

- Aby zminimalizować opóźnienia, wybrać **Wył.**
- Po wybraniu **Wył.**, nie można ustawić innych elementów w ustawieniu **Poprawienie obrazu**.
- Po wybraniu **Wstępne 1** do **Wstępne 5**, każde ustawienie można dokładnie dopasować. Wartości ustawienia w opcji ustawień wstępnych są zastępowane.

Interpol. ramki

☛ **Obraz** > **Poprawienie obrazu** > **Interpol. ramki**

Poprzez tworzenie pośrednich klatek między oryginalnymi klatkami, można odtwarzać szybko poruszające się obrazy.

Jeśli wynikowe obrazy zawierają zakłócenia, ustaw na **Wył.**

- Tego ustawienia nie można wybrać w następujących przypadkach.
  - Gdy **Skalowanie** jest ustawione na **Autom.** lub **Ręczna**.
  - **Nakładanie krawędzi** jest ustawione na **Nakładanie/Poziom czerni** lub **Poziom czerni**.
  - Gdy **Tryby wst. ust. obrazu** jest ustawiony na **Wył.**.
  - **Tryb niskiego opóźnienia** jest ustawiony na **Wł.**

Super-resolution

☛ **Obraz** > **Poprawienie obrazu** > **Super-resolution**

Podczas projekcji obrazów o niskiej rozdzielczości, można zmniejszyć rozmycie.

Dokł. regul. linii

Wyższe wartości zwiększają widoczność szczegółów, takich jak włosy albo wzory tkaniny.

Miękka ostrość

Wyższe wartości poprawiają kontury, tło i inne oraz inne, główne części obiektów na obrazie i je wyraźnie pokazują.

Nie można wykonać tego ustawienia, przy ustawieniu **Tryby wst. ust. obrazu** na **Wył.**

Gamma adapt. sceny

☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **Gamma adapt. sceny**

Kolory można dopasować do scenerii i uzyskać bardziej jaskrawy obraz.

Wyższe wartości zwiększają kontrast.

Gamma

☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **Gamma**

Można dopasować kolory, poprzez wybranie jednej z wartości korekty gamma lub odniesienie do wykresu gamma. Aby wykonać bardziej dokładne regulacje, wybierz **Dostosowany**.

Po wybraniu mniejszej wartości, można zmniejszyć ogólny poziom jasności obrazu w celu wyostrzenia obrazu. Po wybraniu większej wartości, ciemne obszary na obrazach będą jaśniejsze, natomiast nasycenie kolorów dla jaśniejszych obszarów może stać się słabsze.

- Projekcja nieruchomego obrazu w celu regulacji Gamma. Podczas projekcji filmów, ustawienia Gamma nie można wyregulować prawidłowo.
- Po ustawieniu **Tryb koloru** na **DICOM SIM** w menu **Obraz** projektora, wybierz wartość regulacji, zgodnie z rozmiarem projekcji.
  - Jeżeli rozmiar projekcji wynosi 120 cali lub jest mniejszy, wybierz małą wartość.
  - Jeżeli rozmiar projekcji wynosi 120 cali lub jest większy, wybierz dużą wartość.
- Obrazy medyczne mogą być odtwarzane nieprawidłowo w zależności od ustawień i parametrów technicznych ekranu.

RGBCMY

☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **RGBCMY**

Można wykonać indywidualną regulację Odcień, Nasycenie i Jasność, każdego z kolorów R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyjan), M (magenta) oraz Y (żółty).

Kontrast dynamiczny

☛ **Obraz** > **Kontrast dynamiczny**

Luminancję projekcji można regulować w oparciu o jasność obrazu.

Kontrast dynamiczny
Ustawić na **Wł.**, aby automatycznie wyregulować ilość światła.

Szybkość odpowiedzi
Wybrać **Duża szybkość** w celu regulacji ilości światła przy zmianie sceny.

Poziom czerni
Ustawić poziom czerni, przy zerowej wartości poziomu jasności sygnału obrazu. Po wybraniu **0%**, źródło światła wyłącza się.

Sterow. wył. światła

☛ **Obraz** > **Sterow. wył. światła**

Można ustawić automatyczne wyłączenie źródła światła.

Sterow. wył. światła
Ustaw na **Wł.**, aby automatycznie wyłączyć źródło światła, gdy poziom sygnału spadnie poniżej poziomu odniesienia dla ustawionego okresu czasu.

Poz. sygn wył. światła
Ustaw poziom jasności dla kontrolowanego sygnału wideo. Po automatycznym wyłączeniu, zostanie ono natychmiast włączone, po przekroczeniu określonego poziomu jasności.

Timer wył. światła
Ustaw okres czasu przed autotematycznym wyłączeniem źródła światła.

4K Crystal Motion

☛ **Obraz** > **4K Crystal Motion**

Możliwa jest regulacja szybkości dzialania technologii 2-osiowego przesuwania. Jeśli wyświetlany obraz miga, zmień to ustawienie na **Duża szybkość**.

Zerowanie (Menu Obraz)

☛ **Obraz** > **Zerowanie**

Wszystkie wartości regulacji w ustawieniu **Obraz**, można zresetować do ich ustawień domyślnych.

Zwykle, projektor automatycznie wykrywa i optymalizuje ustawienia sygnału wejścia. Po dostosowaniu ustawień można używać menu **Sygnał**. Dostępne ustawienia zależą od aktualnie wybranego źródła sygnału. Ustawienia są zapisywane oddzielnie dla każdego wybranego źródła wejścia.

Tematy pokrewne

- "Kształt obrazu" str.95
- "Maskowanie" str.96
- "Przestrzeń barwowa" str.96
- "Dynamiczny zakres" str.96
- "Zakres wideo" str.96
- "EDID" str.96
- "Tryb niskiego opóźn." str.97
- "Skalowanie" str.97
- "Ust. zap. źródła" str.97
- "Zerowanie (Menu Sygnał)" str.98

Kształt obrazu

☛ **Sygnał** > **Kształt obrazu**

Projektor może wyświetlać obrazy w różnych proporcjach szerokości do wysokości, nazywanych współczynnikami kształtu. Zwykle współczynnik kształtu obrazu określa sygnał wejścia ze źródła wideo. Jednak dla pewnych obrazów można zmienić proporcje w celu lepszego dopasowania do ekranu.

Automatycznie
Automatyczne ustawienie współczynnika kształtu według sygnału wejściowego i ustawienia **Rozdzielczość**.

Normalny
Wyświetlanie obrazów z użyciem pełnego obszaru projekcji i zachowaniem współczynnika kształtu obrazu.

4:3
Konwersja współczynnika kształtu obrazu do 4:3.

16:9
Konwersja współczynnika kształtu obrazu do 16:9.

Pow. w poziomie/Pow. w pionie
Wyświetlanie obrazów z użyciem pełnej szerokości (Pow. w poziomie) i pełnej wysokości (Pow. w pionie) oraz zachowaniu współczynnika kształtu obrazu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.

Natywny
Wyświetlanie obrazów jakie są (z zachowaniem współczynnika kształtu i rozdzielczości). Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.

- Ustawienie Kształt obrazu jest dostępne wyłącznie po ustawieniu bieżącego źródła na jedno z następujących:
  - HDMI
  - HDBaseT
  - SDI
- Dostępne wyłącznie po ustawieniu **Skalowanie** na **Wył.** lub ustawieniu **Tryb skalowania** na **Obraz pełny**.

  ☛ **Sygnał** > **Skalowanie** > **Tryb skalowania**
- Ustaw **Typ ekranu** w menu **Zaawansow.** projektora, przed zmianą współczynnika kształtu.

  ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Typ ekranu**
- Dostępne współczynniki kształtu obrazu zależą od wybranego ustawienia **Typ ekranu** i sygnału wejścia ze źródła obrazu.
- Należy pamiętać, że używanie funkcji współczynnika kształtu projektora w celu zmniejszenia, powiększenia lub dzielenia wyświetlanego obrazu w celach komercyjnych lub w celu publicznej prezentacji, może naruszać prawa autorskie właściciela danego obrazu na mocy obowiązującego prawa autorskiego.
- Jeśli między krawędzią obrazu a ramką wyświetlanego obrazu znajdują się marginesy, można wyregulować pozycję obrazu z wykorzystaniem ustawienia **Położenie ekranu** w menu **Zaawansow.** projektora.

  ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Położenie ekranu**

Maskowanie

☛ **Sygnał** > **Maskowanie**

Można ukryć obrazy w określonym obszarze.

Użyj przycisków strzałek na panelu sterowania lub na pilocie w celu dopasowania obszaru. Można ukryć do połowy wyświetlanego obrazu w każdym kierunku (poza jednym pikselem).

Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie przy ustawieniu **Odtwarzanie treści** na **Wyłączone** w menu **Ustawienia** projektora.

Przestrzeń barwowa

☛ **Sygnał** > **Przestrzeń barwowa**

Można przełączyć przestrzeń barwową, która może obsłużyć informacje o kolorze obrazu wejścia.

Wybierz **Autom.**, aby zastosować odpowiednią przestrzeń barwową dla AVI InfoFrame obrazu.

Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie w następujących przypadkach.

- Bieżące źródło to HDMI, HDBaseT, SDI lub Slot.
- **Tryb koloru** jest ustawiony na inny niż **BT.709** lub **DICOM SIM**.

Dynamiczny zakres

☛ **Sygnał** > **Dynamiczny zakres**

Można ustawić zakres wideo w celu dopasowania ustawienia źródła wideo.

Wybierz **Autom.** w celu automatycznej identyfikacji dynamicznego zakresu sygnału wejścia.

Wynik wybranego ustawienia jest wyświetlany jako **Stan sygnału**.

Ustawienie HDR10

Można wyregulować krzywą PQ dynamicznego zakresu w metodzie HDR PQ (Kwantyzator percepcyjny).

Ustawienie HLG

Można wyregulować krzywą HLG dynamicznego zakresu w metodzie HDR PQ (Hybrid Log Gamma).

- Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie w następujących przypadkach.
  - Bieżące źródło to HDMI, HDBaseT, SDI lub Slot.
  - **Tryb koloru** jest ustawiony na inny niż **BT.709** lub **DICOM SIM**.
- **Ustawienie HDR10** jest dostępne wyłącznie przy ustawieniu **Stan sygnału** na **HDR10** lub **Dynamiczny zakres** na **HDR10**.
- **Ustawienie HLG** jest dostępne wyłącznie przy ustawieniu **Stan sygnału** na **HLG** lub **Dynamiczny zakres** na **HLG**.

Zakres wideo

☛ **Sygnał** > **Zaawansowane** > **Zakres wideo**

Można ustawić zakres wideo w celu dopasowania ustawienia źródła wejścia z gniazda HDMI lub HDBaseT.

Ograniczony (16-235)

Dla zakresu odcienia koloru 16 do 235.

Pełny (0-255)

Dla zakresu odcienia koloru 0 do 255.

EDID

☛ **Sygnał** > **Zaawansowane** > **EDID**

Nawet przy ustawieniu wielu wyświetlaczy o różnych rozdzielczościach, można ustawić ten sam EDID jako standardowy wyświetlacz i przełączyć EDID bieżącego źródła w celu ujednolicenia EDID na wyświetlaczach.

Tryb EDID

Opcje **EDID** można ustawić wsadowo z użyciem wstępnie ustawionych wartości.

W opcjach ustawień wstępnych są zapisywane następujące ustawienia.

- Rozdzielczość
- Częst. odświeżania
- Głębia kolorów

W razie potrzeby, można zmienić wstępne ustawienia.

- Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie wtedy, gdy bieżące źródło to HDMI lub HDBaseT.
- Wybierz **Reset**, aby zresetować wszystkie wartości regulacji dla EDID do ich wartości domyślnych.

Tryb niskiego opóźn.

☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **Tryb niskiego opóźnienia**

Możliwe jest zmniejszenie opóźnienia ramek.

Jeśli ustawienie **Interpol. ramki** lub **Skalowanie** ma wartość inną niż **Wył.**, **Tryb niskiego opóźnienia** jest automatycznie ustawiany na **Wył.**, nawet jeśli ustawiono go na **Wł.**.

Skalowanie

☛ **Sygnał** > **Skalowanie**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Ukł. sąsiaduj. grupy** > **Skalowanie**

Obraz można powiększyć lub zmniejszyć w kierunkach pionowym i poziomym. Podczas używania wielu monitorów do wyświetlenia jednego obrazu, można dopasować skalę obrazu wyświetlanego przez każdy projektor.

Skalowanie

Po ustawieniu na **Autom.**, pozycja przycięcia jest ustawiana automatycznie w zależności od ustawień **Nakładanie krawędzi** i **Ukł. sąsiadująco**. Po wybraniu **Autom.**, można wykonać dokładne dopasowanie.

Wybierz **Ręczna**, aby ręcznie wyregulować zakres przycięcia i pozycję.

Tryb skalowania

Wybierz, jak zmienić powiększenie.

- **Obraz powiększ.**, aby utrzymać pozycję obrazu i współczynnik powiększenia.
- **Obraz pełny**, aby dopasować obraz w zależności od pozycji obrazu i współczynnika kształtu.

Skaluj poziomo/Skaluj pionowo

Powiększenie można wyregulować w poziomie i w pionie w przyrostach 0,01x i powiększyć lub zmniejszyć obraz. (Minimalne powiększenie 0,75 do maksymalnego powiększenia 10).

Regul. przyc.

Użyj przycisków strzałek do regulacji współrzędnych i rozmiaru każdego obrazu wyświetlanego na ekranie.

Zakres przyc.

Wybrany przycięty obraz można wyświetlić.

Ta funkcja jest wyłączona, gdy **Tryb niskiego opóźnienia** jest ustawiony na **Wł.**.

Ust. zap. źródła

☛ **Sygnał** > **Ust. zap. źródła**

Można ustawić zapasowe źródło, które automatycznie przełącza źródła wejścia. Jest to przydatne, jeśli występują przerwy w sygnale wideo podczas projekcji ze źródła wejścia HDMI1 In lub Slot.

Przełącz Zap. źródło

Ustaw na **Włączone**, aby automatycznie przełączyć się na zapasowe źródło w przypadku przerwania sygnału wideo.

Podstawowe źródło

Wybierz, czy zastosować ustawienia do źródła sygnału HDMI1 In czy do wejścia Slot.

Zapasowe źródło

Wybierz jedno z następujących źródeł:

- HDMI2
- HDBaseT
- SDI

Stan

Wyświetlanie, czy aktualnie możliwe jest przełączenie na wybrane źródło zapasowe.

- Wprowadź ten sam sygnał do gniazda HDMI1 In lub gniazda Slot oraz do źródła zapasowego, a następnie sprawdź **Stan**, aby sprawdzić, czy można przełączyć źródło wejścia.
- Jeśli źródło wejścia zostanie przełączone na źródło zapasowe, informacje o bieżącym źródle wejścia nie zostaną odzwierciedlone w menu **Inform. o stanie** w menu projektora **Informacje**, aż do następnego przełączenia źródła wejścia.
- Zapasowe źródło musi mieć takie same sygnały jak źródło HDMI1 In lub źródło Slot dla następujących elementów.
  - Rozdzielczość
  - Częstotliwość
  - Głębia kolorów
  - Przestrzeń barwowa
- Po przełączeniu zapasowego źródła, do obrazu zapasowego źródła zostaną zastosowane ustawienia menu **Obraz** dla źródła HDMI1 In lub źródła Slot.
- Po przełączeniu na zapasowe źródło projektor przechodzi do stanu ostrzeżenia zapasowego źródła, a stan wskaźników projektora ulega zmianie.

Tematy pokrewne

- "Stan wskaźnika projektora" str.190

Zerowanie (Menu Sygnał)

☛ **Sygnał** > **Zerowanie**

Wszystkie wartości regulacji w menu **Sygnał** można zresetować do ich ustawień domyślnych, za wyjątkiem:

- EDID

Opcje w menu **Ustawienia** pozwalają na dostosowanie różnych funkcji projektora.

Tematy pokrewne

- "Korekta geometryczna" str.99
- "Głośność" str.101
- "Łącze HDMI" str.101
- "Blokada działania" str.101
- "Blokada soczewki" str.102
- "Tryb światła" str.102
- "Poziom jasności" str.102
- "Tryb stały" str.102
- "Pozostało szacunkowo" str.103
- "Tryb energooszczędn." str.104
- "Odbiornik zdalny" str.105
- "Przycisk użytkownika" str.105
- "Wzorzec testowy" str.105
- "Pamięć" str.106
- "Odtwarzanie treści" str.106
- "Ustawienia NFC" str.109
- "Zerowanie (Menu Ustawienia)" str.109

Korekta geometryczna

☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Korekta geometryczna**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Proste zestawianie** > **Tryb Korekta punktowa**

Można dopasować kształt obrazu do prostokąta. Po korekcji obraz będzie trochę mniejszy.

Dostępny zakres regulacji można sprawdzić w części *Specifications* projektora.

Po zmianie ustawienia Typ ekranu, są inicjowane ustawienia Korekta geometryczna.

Wyłączone

Tymczasowe anulowanie korekty geometrycznej. Nawet po ustawieniu na **Wył.**, wartości korekty geometrycznej są zapisywane.

Geom. poz/pion

Ręczna, niezależna korekcja zniekształceń w kierunkach poziomym i pionowym. Jeśli kształt obrazu jest nieprawidłowy, wyreguluj zrównoważenie obrazu, poprzez użycie regulacji **V-Balance** i **H-Balance**.

Nie można łączyć z innymi metodami korekcji.

Quick Corner

Niezależna korekcja każdego z czterech narożników wyświetlanego obrazu.

Tryb Powierz. zakrzywiona

Korekcja narożników i boków wyświetlanego obrazu na zakrzywionej powierzchni o stałym promieniu.

- Przesunięcie położenia obiektywu do pozycji głównej.
- Jeśli wykonywana jest duża liczba regulacji, ostrość może nie być jednolita, nawet po wykonaniu regulacji.
- Po ustawieniu **Utrz. Współ. kształtu** na **Wł.** wartości po korekcji mogą nie zostać zastosowane. Wyzeruj wartości korekcji do ich wartości domyślnych lub zmniejsz wielkość korekcji i spróbuj wykonać ją ponownie.
- Po zmianie standardowej linii podczas korekcji, obecne ustawienia są resetowane.

Tryb Narożnik ścian

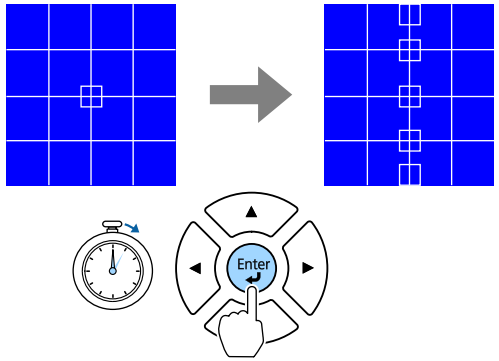
Korekcja narożników i boków wyświetlanego obrazu na zakrzywionej powierzchni z prawidłowymi kątami.

- Przesunięcie położenia obiektywu do pozycji głównej.
- Jeśli wykonywana jest duża liczba regulacji, ostrość może nie być jednolita, nawet po wykonaniu regulacji.
- Zalecamy regulację kształtu obrazu w oparciu o punkt położony najbliżej środka ekranu.

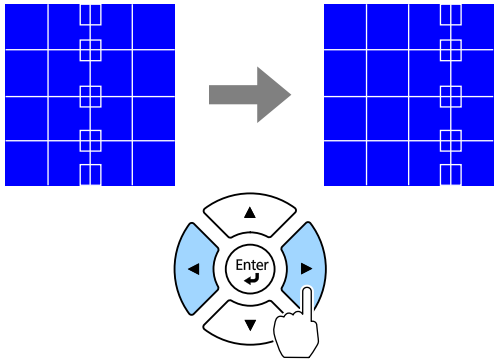
Tryb Korekta punktowa

Podział wyświetlanego obrazu na siatkę i korekcja zniekształceń w przyrostach 0,5 piksela, poprzez przesunięcie wybranego punktu przecięcia w dowolnym kierunku. Można przesunąć punkty na siatce w zakresie od 0,5 do 600 pikseli w dowolnym kierunku, włącznie z umieszczeniem ich poza zakresem projekcji.

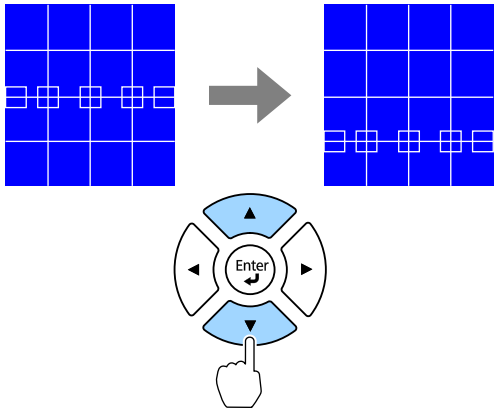
Przytrzymaj przycisk [Enter], aby przełączyć na tryb jednoczesnej korekcji wszystkich punktów w określonej pionowej kolumnie lub poziomym wierszu.



- Użyj przycisków strzałki w lewo i w prawo, aby wybrać kolumnę do regulacji, a następnie naciśnij [Enter].



- Użyj przycisków strzałki w górę i w dół, aby wybrać wiersz do regulacji, a następnie naciśnij [Enter].



Pamięć

Kształt wyregulowanego obrazu można zapisać i w razie potrzeby załadować.

- Ekran Korekta geometryczna można także otworzyć z użyciem przycisku [Geometry] na panelu sterowania lub na pilocie.
- Można także otworzyć ekran Pamięć, używając przycisku [Memory] na pilocie.

Głośność

☛ **Ustawienia** > **Głośność**

Głośność głośnika podłączonego do gniazda Audio Out projektora, można regulować.

> ⚠ **Przestroga**
>
> Nie należy uruchamiać prezentacji przy wysokim poziomie głośności. Nagłe głośne dźwięki mogą spowodować utratę słuchu.
>
> Przed wyłączeniem należy zawsze obniżyć głośność, aby móc stopniowo zwiększyć głośność po włączeniu urządzenia.

Łącze HDMI

☛ **Ustawienia** > **Łącze HDMI**

Można dostosować opcje Łącze HDMI, które umożliwiają sterowanie pilotem projektora podłączonymi przez HDMI urządzeniami.

Poł. urządzenia
Wyświetlane są urządzenia podłączone do gniazd HDMI.

Łącze HDMI
Ustaw na **Włączone**, aby włączyć funkcje Łącze HDMI.

Urządzenie wy. audio
Aby wyprowadzić audio z głośnika podłączonego do gniazda Audio Out projektora, wybierz **Projektor**. Gdy system audio/wideo jest podłączony do projektora i wymagane jest wyprowadzenie z niego audio, wybierz **System AV**. Gdy system audio/wideo nie jest podłączony do projektora, audio jest wyprowadzane z głośnika zewnętrznego, podłączonego do gniazda Audio Out nawet wtedy, gdy **Urządzenie wy. audio** jest ustawione na **System AV**.

Włączanie
Można kontrolować działanie, po włączeniu projektora lub podłączonego urządzenia.

- **Dwukierunkowe**: automatyczne włączanie podłączonego urządzenia po włączeniu projektora i na odwrót.
- **Urządzenie -> PJ**: automatyczne włączanie projektora po włączeniu podłączonego urządzenia.
- **PJ -> Urządzenie**: automatyczne włączanie podłączonego urządzenia po włączeniu projektora.

Wyłączanie
Można kontrolować, czy po wyłączeniu projektora, są wyłączane podłączone urządzenia.

Ustawienie wyjścia HDMI
Należy ustawić w przypadku łączenia wielu projektorów tego samego modelu w połączeniu łańcuchowym.

- **Łącze wł/wył zasil.**: Ustaw na **Wł.** w celu synchronizacji operacji włączania/wyłączania zasilania wszystkich projektorów.
- **Końc. projektor poł.**: Ustaw na **Wł** wyłącznie dla projektora na końcu połączenia łańcuchowego.

> Aby wyregulować opcje, ustaw najpierw **Łącze HDMI** na **Wł.**.

Blokada działania

☛ **Ustawienia** > **Blokuj ustawienie** > **Blokada działania**

W celu zabezpieczenia projektora można kontrolować blokadę przycisku projektora.

Pełna blokada
Zablokowane wszystkie przyciski.

Częściowa blokada
Zablokowane wszystkie przyciski poza przyciskiem [On] i przyciskiem [Standby].

Wyłączone
Nie są zablokowane żadne przyciski.

- Blokadę przycisku projektora można kontrolować z użyciem przycisku blokady panelu sterowania na panelu sterowania.
- Aby odblokować przyciski, przytrzymaj przycisk [Enter] na panelu sterowania przez około 7 sekund. Wyświetlony zostanie komunikat i zwolniona blokada.

Blokada soczewki

☛ **Ustawienia** > **Blokuj ustawienie** > **Blokada soczewki**

Można wyłączyć działanie przycisków [Lens Shift], [Zoom], [Focus], [Distortion] i [Calibration] na pilocie.

Tryb światła

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb światła**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Ust. jasności** > **Tryb światła**

Można wybrać jasność dla źródła światła.

Normalny
Maksymalna jasność. Zwiększa to czas działania źródła światła do około 20 000 godzin.

Cichy
Jasność 70% ze zmniejszonym dźwiękiem wentylatora. Zwiększa to czas działania źródła światła do około 20 000 godzin.

Rozszerz.
Jasność 70% i wydłużona żywotność źródła światła. Zwiększa to czas działania źródła światła do około 30 000 godzin.

Dostos.
Można wybrać niestandardowy poziom jasności.

- Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie przy ustawieniu **Tryb stały** na **Wył.**
- Prędkość wentylatora i poziom hałasu mogą stopniowo się zmieniać, aby ustabilizować temperaturę wewnętrzną podczas przełączania ustawienia Tryb światła.

Poziom jasności

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Poziom jasności**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Ust. jasności** > **Poziom jasności**

Można wybrać **Dostos.** poziomu jasności do wymagań.

Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**

Tryb stały

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb stały**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Ust. jasności** > **Tryb stały**

Można utrzymać jasność źródła światła, ustaloną w ustawieniu **Poziom jasności**.

- Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**
- Po ustawieniu na **Wł.**, nie można zmienić ustawień dla **Tryb światła** i **Poziom jasności**.
- Po ustawieniu na **Wył.**, ustawienie **Poziom jasności** zmieni się, zgodnie ze stanem źródła światła.
- Podczas używania tej funkcji, zalecamy ustawienie **Tryb energooszczędn.** na **Wył.**

  ☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb energooszczędn.**

Pozostało szacunkowo

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Pozostało szacunkowo**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Ust. jasności** > **Pozostało szacunkowo**

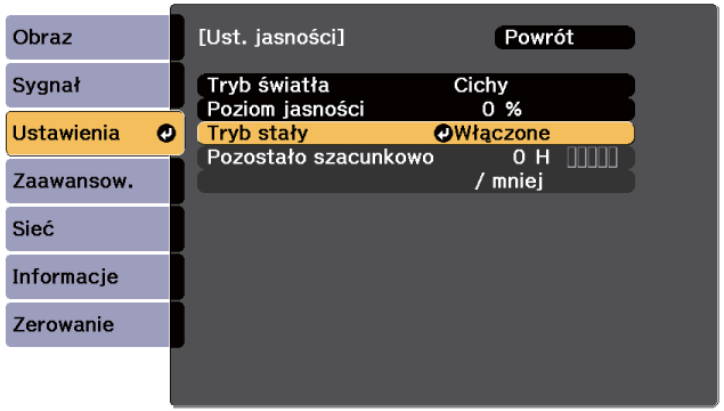
Można sprawdzić, jak długo projektor może utrzymać stałą jasność.

Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie przy ustawieniu **Tryb stały** na **Wł.**

Tematy pokrewne
- "Godziny używania stałej jasności" str.103
- "Czas działania źródła światła" str.103

Godziny używania stałej jasności

Po włączeniu **Tryb stały**, liczba godzin utrzymywania stałej jasności przez projektor, jest wyświetlana jako **Pozostało szacunkowo**.



Poziom wyświetlania	Szacunkowa liczba pozostałych godzin
▮▮▮▮▮	10 000 lub więcej godzin
▮▮▮▮▯	8000 do 9999 godzin
▮▮▮▯▯	6000 do 7999 godzin
▮▮▯▯▯	4000 do 5999 godzin
▮▯▯▯▯	2000 do 3999 godzin
▯▯▯▯▯	0 do 1999 godzin

Liczba godzin wyświetlanych jako **Pozostało szacunkowo** jest wskaźnikiem.

Czas działania źródła światła

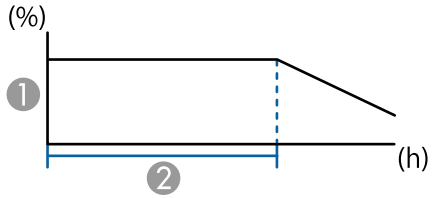
Czas działania źródła światła zależy od ustawienia **Poziom jasności** oraz od tego, czy jest włączona lub wyłączona opcja **Tryb stały**.

- Czas działania źródła światła zależy od warunków otoczenia i od sposobu używania.
- Podane tu godziny są przybliżone i nie gwarantowane.
- Może się okazać, że wymianę elementów wewnętrznych na części zamienne, trzeba będzie wykonać przed upływem szacunkowego czasu działania źródła światła.
- Po włączeniu **Tryb stały**, gdy przekroczone zostały podane tu godziny, może nie być możliwy wybór wysokiej wartości ustawienia **Poziom jasności**.

Wyłączony Tryb stały

Ustawienie Poziom jasności	Czas przed zmniejszeniem jasności źródła światła jest skracany o połowę (w przybliżeniu)
100%	20 000 godzin
90%	21 000 godzin
80%	24 000 godzin
70%	30 000 godzin
60%	37 000 godzin
50%	47 000 godzin
40%	61 000 godzin
30% lub mniej	71 000 godzin lub więcej

Włączony Tryb stały



1 Poziom jasności
2 Czas utrzymywania przez projektor stałej jasności (w przybliżeniu)

Ustawienie Poziom jasności	Czas utrzymywania przez projektor stałej jasności (w przybliżeniu)
85%	6 000 godzin
80%	10 000 godzin
70%	19 000 godzin
60%	29 000 godzin
50%	41 000 godzin
40%	56 000 godzin
30% lub mniej	78 000 godzin lub więcej

Tryb energooszczędn.

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb energooszczędn.**

Po ustawieniu na **Włączone**, można automatycznie zmniejszyć zużycie energii, regulując jasność źródła światła. Jasność źródła światła jest stopniowo dostosowywana w czasie 60 minut i nie pogarsza wyglądu obrazu.

Po użyciu funkcji **Multiprojekcja** lub **Tryb stały**, ustaw na **Wył.**, aby poprawić różnice jasności pomiędzy projektorami.

Ta funkcja jest wyłączona w następujących przypadkach:

- Po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Nakładanie/Poziom czerni** lub **Poziom czerni**.

  ☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Nakładanie krawędzi**
- Po ustawieniu **Tryb koloru** na **Multiprojekcja**

  ☛ **Obraz** > **Tryb koloru**
- Po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**

  ☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb światła**

Odbiornik zdalny

☛ **Ustawienia** > **Odbiornik zdalny**

Gdy pilot nie działa stabilnie z powodu zakłóceń ze strony innych urządzeń, można ograniczyć odbiór sygnałów pilota do wybranego odbiornika; **Wył.** wyłącza wszystkie odbiorniki.

Można włączyć wszystkie zdalne odbiorniki, przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie przez około 15 sekund.

Przycisk użytkownika

☛ **Ustawienia** > **Przycisk użytkownika**

Można przypisać następujące opcje menu przyciskom [User] na pilocie w celu dostępu jednym dotknięciem.

- Tryb światła
- Wyświetl kod QR
- Poprawienie obrazu
- Interpol. ramki
- Łącze Menu
- Odtwarzanie treści
- USB

Opcja USB jest wyświetlana wyłącznie wtedy, gdy **Odtwarzanie treści** jest ustawione na **Wł.**.

Wzorzec testowy

☛ **Ustawienia** > **Wzorzec testowy**

Można wyświetlić wzorzec testowy, pomocny w ustawieniu ostrości i powiększaniu obrazu oraz w korekcji kształtu obrazu.

- Naciśnij przycisk [Page], aby zmienić wzorzec testowy podczas wyświetlania wzorca testowego.
- Naciśnij przycisk [Esc], aby anulować wyświetlanie wzorca.
- Kształt wzorca testowego jest określany przez ustawienie **Typ ekranu**. Przed regulacją wzorca testowego należy pamiętać, aby ustawić prawidłowy typ ekranu.

  ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Typ ekranu**
- Aby skonfigurować elementy menu, których nie można ustawić podczas wyświetlania wzorca testowego, albo dostroić parametry wyświetlanego obrazu, należy wyświetlić obraz z podłączonego urządzenia.
- Wzorzec testowy można także wyświetlić za pomocą przycisku [Test Pattern] na panelu sterowania lub na pilocie.
- Po przechwyceniu obrazu projekcji, jako wzorzec testowy po uruchomieniu funkcji Zamrożenie, przechwycony obraz można użyć, jako jeden z wzorców testowych.

Pamięć

☛ **Ustawienia** > **Pamięć**

Można zapisać dostosowane ustawienia, a następnie wybrać zapisane ustawienia, gdy będzie wymagane ich użycie.

Pamięć

Można zapisać następujące ustawienia. Zapisać w pamięci można do 10 danych o różnych nazwach.

- Ustawienia menu **Obraz**
- **Skalowanie** w menu **Sygnał**
- **Tryb światła** i **Poziom jasności** w menu **Ustawienia**
- **Nakładanie krawędzi**, **Dopasowanie kolorów** i **Poziom czerni** w menu **Zaawansow.**

Położenie obiektywu

Można zapisać pozycję obiektywu wyregulowaną z użyciem elementów sterowania przesun. obiektywu, powiększenie, ostrość i zniekształcenie. Zapisać w pamięci można do 10 danych o różnych nazwach.

Korekta geometryczna

Można zapisać wartość regulacji korekcji geometrycznej. Zapisać w pamięci można do 3 danych o różnych nazwach.

Dla każdego typu pamięci, można wykorzystać następujące opcje.

Wywołaj z pamięci

Można załadować dane zapisane w pamięci. Zastosowane do bieżącego obrazy są zamieniane na ustawienia w pamięci.

Zapisz w pamięci

Bieżące ustawienia można zapisać w pamięci.

Skasuj pamięć

Wybrane ustawienia pamięci można usunąć.

Zmień n. pam.

Można zmienić nazwę zapisanej pamięci.

Zerowanie ustawień Pamięć

Można usunąć wszystkie dane zapisane w pamięci.

- Już używana nazwa w pamięci jest wskazywana niebieskim znakiem. Zapisanie pod poprzednio zapisaną nazwą, spowoduje zastąpienie tych ustawień ustawieniami bieżącymi.
- Położenie obiektywu, gdy jest załadowana pamięć, może nie pasować całkowicie do położenia obiektywu, podczas zapisywania w pamięci. Przy dużej rozbieżności między pozycją obiektywu, należy wykonać kalibrację obiektywu.
- Można także otworzyć ekran Pamięć, używając przycisku [Memory] na pilocie.

Odtwarzanie treści

☛ **Ustawienia** > **Odtwarzanie treści**

Można łatwo wyświetlić treści reklamy cyfrowej: listy odtwarzania, które zawierają obrazy i filmy zapisane w zewnętrznym urządzeniu pamięci.

Odtwarzanie treści

Ustawić na **Włączone** w celu odtwarzania listy odtwarzania.

Efekt nakładania

Do wyświetlanego obrazu można dodać efekty koloru i kształtu.

Przeglądarka USB

Można wybrać i odtworzyć listy odtwarzania zapisane w napędzie flash USB.

- Ustawienia **Efekt nakładania** nie można wybrać w następujących przypadkach.
  - Po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Nakładanie/Poziom czerni** lub **Poziom czerni** w menu **Rozszerz.** projektora.
  - Gdy bieżącym źródłem jest USB i nie są odtwarzane żadne listy odtwarzania.
  - Gdy bieżącym źródłem jest USB i wystąpił błąd zapisu.
- Do tworzenia list odtwarzania można wykorzystać następujące metody.
  - Użycie oprogramowania Epson Projector Content Manager w komputerze.

    Program Epson Projector Management można pobrać i zainstalować z następującej strony internetowej.

    Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

    support.epson.com

    Dla użytkowników w innych regionach

    epson.sn
  - Użycie oprogramowania Epson Web Control z przeglądarki internetowej.
  - Użycie oprogramowania Epson Creative Projection w urządzeniach iOS.

    Program Epson Creative Projection można pobrać ze sklepu App Store. Klient ponosi wszelkie opłaty za komunikację ze sklepem App Store.
- Po przypisaniu funkcji USB przyciskowi [User] na pilocie z użyciem ustawienia **Przycisk użytkownika** w menu **Ustawienia** projektora, listę odtwarzania można uruchomić, naciskając przycisk [User]. Gdy jest przypisany harmonogram, lista odtwarzania zostanie odtworzona zgodnie ze schematem podanym w harmonogramie.
- Można także przytrzymać przycisk [Num] oraz przyciski numeryczne, aby wyświetlić swoją ulubioną listę odtwarzania. Używając oprogramowanie do tworzenia list odtwarzania, można ustawić przycisk skrótu pilota.

Tematy pokrewne

- "Tworzenie list odtwarzania z wykorzystaniem Epson Web Control" str.107
- "Obsługiwane typy plików w trybie Odtwarzanie treści" str.108
- "Ograniczenia trybu Odtwarzanie treści" str.109

Tworzenie list odtwarzania z wykorzystaniem Epson Web Control

W trybie Content Playback, można tworzyć listy odtwarzania z wykorzystaniem przeglądarki internetowej i zapisywać je w napędzie flash USB, podłączonym do projektora w sieci.

Uwaga

Podczas tworzenia list odtwarzania, nie należy wyjmować z projektora napędu flash USB lub rozłączać przewodu zasilającego projektora. Mogą zostać uszkodzone dane zapisane w napędzie flash USB.

1. Upewnij się, że projektor działa w trybie Odtwarzanie treści.
2. Upewnij się, że komputer lub urządzenie jest połączone z tą samą siecią, w której dostępny jest projektor.
3. Upewnij się, że napęd flash USB jest podłączony do gniazda USB-A projektora.
4. Uruchom przeglądarkę internetową w swoim komputerze lub urządzeniu.
5. Przejdź do ekranu Epson Web Control poprzez wprowadzenie adresu IP projektora w polu adresowym przeglądarki. Podczas wprowadzania adresu IPv6 umieść ten adres w nawiasie kwadratowym [i].

6 Wybierz **Urządzenie pamięci USB**.

7 Wybierz **Prześlij nowe dane**.

8 Wybierz obrazy lub filmy, które chcesz dodać do listy odtwarzania.

> Przesyłać można pliki .avi, .jpeg (.jpg), .png, .bmp lub .gif.
> Aby dodać do listy odtwarzania pliki .mp4 lub .mov, użyj oprogramowania Epson Projector Content Manager lub aplikacji Epson Creative Projection.

Wybrane pliki są kopiowane do podłączonego napędu flash USB.

9 Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Aby je dodać do istniejącej listy odtwarzania, wybierz **Dodaj do listy odtwarzania** i wybierz listę odtwarzania, do której chcesz je dodać.
- Aby utworzyć nową listę odtwarzania i dodać je do niej, wybierz **Utwórz nową listę odtwarzania**.

10 Edycja listy odtwarzania.

11 Po zakończeniu edycji listy odtwarzania, wybierz **Zakończ**.

> - W celu uzyskania szczegółowych informacji, zapoznaj się z częścią tego podręcznika dotyczącą opcji Epson Web Control.
> - Listę odtwarzania można odtworzyć z ekranu **Remote** lub **Lista odtwarzania**.
> - Aby określić, kiedy lista odtwarzania zaczyna się i kończy, należy ustalić harmonogram listy odtwarzania z użyciem oprogramowania Epson Projector Content Manager.

Tematy pokrewne

- "Epson Web Control" str.164

Obsługiwane typy plików w trybie Odtwarzanie treści

Te typy plików można wyświetlać z użyciem funkcji Odtwarzanie treści projektora.

Zawartość pliku	Typ pliku (rozszerzenie)	Szczegóły

Obraz	.jpg	• Zalecamy używanie zdjęć w formacie JPEG wykonanych aparatem cyfrowym, zgodnym ze standardem Exif.
		• Liczba pikseli w pionie i w poziomie musi być wielokrotnością 8.
		• Upewnij się, że plik nie jest:
		  • W formacie Progresywne
		  • W rozdzielczości powyżej 8192 × 8192

	.bmp	Upewnij się, że plik nie jest: • W rozdzielczości powyżej 1280 × 800

	.gif	• Obraz musi być w formacie przezroczystego obrazu gif z czarnym tłem.
		• Upewnij się, że plik nie jest:
		  • W rozdzielczości powyżej 1280 × 800
		  • Animowany
		  • Z przeplotem

	.png	Upewnij się, że plik nie jest: • W rozdzielczości powyżej 1280 × 800 • Z przeplotem

Zawartość pliku	Typ pliku (rozszerzenie)	Szczegóły
Film	.avi (Motion JPEG)	• Wersja: Wyłącznie AVI 1.0 • Rozdzielczość: 1280 × 800 lub niższa • Wielkość: 2 GB lub mniej • Kodek filmu: Motion JPEG • Kodek audio: LPCM, IMA ADPCM lub brak audio • Częstotliwość próbkowania audio: 11,025 kHz, 22,05 kHz, 44,1 kHz, 16 kHz, 24 kHz, 32 kHz, lub 48 kHz

Ograniczenia trybu Odtwarzanie treści

Ograniczenia dotyczące działania

W trybie Odtwarzanie treści, można wykonywać następujące operacje.

- Zmiana ustawienia **Temp. barwowa** w menu **Obraz** (po wybraniu **Ciepła biel** lub **Chłodna biel**, jako **Filtr kolorów**)
- Maskowanie
- Zmiana ustawienia **Wyświetl tło** w menu **Zaawansow.**
- Zmiana ustawienia **Ekran** w menu **Zaawansow.**
- Zmiana ustawienia **Miej. zap. plik. log** w menu **Zaawansow.**
- Używanie **Nakładanie krawędzi** z funkcją **Efekty** feature
- Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego
- Zmiana **Hasła funkcji Remote** w menu **Ustawienia sieciowe**

Narzędzia Epson Projector Professional Tool nie można także używać w trybie Odtwarzanie treści.

Ustawienia NFC

☛ **Ustawienia** > **Ustawienia NFC**

Można zapobiec skanowaniu ustawień projektora.

Zabezp. zapisu NFC
Można uniemożliwić skanowanie ustawień projektora przez osoby postronne.

Hasło zapisu NFC
Ustaw hasło skanowania ustawień projektora o długości do 32 znaków alfanumerycznych.

Jeśli nie zostało ustawione **Hasło zapisu NFC**, **Zabezp. zapisu NFC** jest włączane automatycznie, po włączeniu projektora. Aby nie wyszukiwać informacji o projektorze z użyciem znacznika NFC na projektorze, ustaw **Hasło zapisu NFC** na **Wył.**

Zerowanie (Menu Ustawienia)

☛ **Ustawienia** > **Zerowanie**

Wszystkie wartości regulacji w menu **Ustawienia**, można zresetować do ich ustawień domyślnych, za wyjątkiem:

- Urządzenie wy. audio
- Włączanie
- Wyłączanie
- Ustawienie wyjścia HDMI
- Przycisk użytkownika
- Ustawienia NFC

Ustawienia w menu **Zaawansow.** pozwalają na dostosowanie różnych funkcji ustawień projektora.

Tematy pokrewne

- "Ekran główny" str.110
- "Menu Pozycja" str.111
- "Pozycja wiadomości" str.111
- "Komunikaty" str.111
- "Wyświetl tło" str.111
- "Ekran startowy" str.111
- "Potw. trybu gotow." str.111
- "Ekran" str.111
- "Wyrównanie panelu" str.112
- "Jednolitość koloru" str.112
- "Obrót OSD" str.113
- "Logo użytkownika" str.113
- "Projekcja" str.113
- "Włącz zasilanie" str.114
- "Tryb uśpienia" str.114
- "Czas trybu uśpienia" str.114
- "Tryb dużej wysokości" str.114
- "Autom. wysz. źr." str.114
- "Autom. wł. zasilania" str.114
- "Źródło uruchamiania" str.115
- "Szybkie uruchamianie" str.115
- "Ust. migawki" str.115
- "Sygnał dźwiękowy" str.115
- "Wskaźniki" str.116
- "Miej. zap. plik. log" str.116
- "Zakr. konf. wsadowej" str.116
- "Monitor. napięcia AC" str.116
- "Kom. ostrz. napięcia" str.116
- "Data i czas" str.116
- "Kalibracja obiektywu" str.117
- "Ustawienia gniazda" str.117
- "Tryb gotowości" str.117
- "Wyjście Dźwięk w tryb. got." str.118
- "Sterow. i komunikacja" str.118
- "Extron XTP" str.118
- "Kalibracja kolorów" str.118
- "ID projektora" str.119
- "Konfiguracja wsadowa" str.119
- "Grupowanie" str.120
- "Ukł. sąsiadująco" str.120
- "Nakładanie krawędzi" str.120
- "Poziom czerni" str.121
- "Zerowanie (Menu Multiprojekcja)" str.122
- "Dopas. ekranu" str.122
- "Dopasowanie kolorów" str.123
- "Proste zestawianie" str.123
- "Proste nakładanie" str.124
- "Synchr. kontr. dyn." str.125
- "Ustawienia harmon." str.126
- "Język" str.127
- "Zerowanie (Menu Zaawansow.)" str.127

Ekran główny

☛ **Zaawansow.** > **Ekran główny**

Ustawienia można wyregulować na ekranie głównym.

Auto wyśw. ekr. głów.

Ustaw na **Włączone**, aby wybrać, czy ma być automatycznie wyświetlany ekran główny, gdy brak jest sygnału wejściowego po włączeniu projektora.

Funkcja niestand. 1/Funkcja niestand. 2

Wybierz opcje menu, które mają zostać przypisane do ekranu głównego.

Menu Pozycja

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Menu Pozycja**

Można wybrać pozycję menu projektora, wyświetlanego na ekranie.

Pozycja wiadomości

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Pozycja wiadomości**

Można wybrać pozycję wyświetlanych na ekranie komunikatów.

Komunikaty

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Komunikaty**

Można określić, czy na ekranie mają być wyświetlane komunikaty.

Wyświetl tło

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Wyświetl tło**

Można wybrać kolor ekranu lub logo w celu wyświetlania przy braku odbieranego sygnału.



Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie wtedy, gdy **Odtwarzanie treści** jest ustawione na **Wyłączone**.

Ekran startowy

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran startowy**

Można kontrolować, czy podczas uruchamiania projektora na ekranie pojawi się specjalny ekran.



Ta funkcja jest wyłączona po włączeniu projektora w trybie **Szybkie uruchamianie**.

Potw. trybu gotow.

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Potw. trybu gotow.**

Komunikat potwierdzenia można wyświetlić po naciśnięciu przycisku [Standby] na panelu sterowania lub pilocie.

Po ustawieniu na **Wył.**, projektor można w prosty sposób wyłączyć, naciskając raz przycisk [Standby].

Ekran

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran**

Można ustawić współczynnik kształtu i położenia wyświetlanego obrazu, zgodnie z typem używanego ekranu.

Typ ekranu

Ustawienie współczynnika kształtu ekranu w celu dopasowania obrazu do obszaru projekcji.

Położenie ekranu

Położenie obrazu można zmienić w poziomie i w pionie, jeśli między krawędziami obrazu, a krawędziami obrazu a ramką wyświetlanego ekranu znajdują się marginesy spowodowane ustawieniem **Typ ekranu**.

- Jeśli to konieczne, dopasuj współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.
- Po zmianie ustawienia **Typ ekranu**, ustawienia **EDID** są regulowane automatycznie.
- Ustawienia są wyświetlane wyłącznie po ustawieniu **Odtwarzanie treści** na **Wyłączone**.
- Te ustawienia są niedostępne podczas projekcji obrazów z komputera przez sieć.
- Ustawienie **Typ ekranu** nie jest obsługiwane przez funkcję Message Broadcasting w oprogramowaniu Epson Projector Management.
- Położenia ekranu nie można regulować, po ustawieniu **Typ ekranu** na ten sam współczynnik kształtu, jak rozdzielczość projektora.
- Ustawienie **Położenie ekranu** jest niedostępne, po ustawieniu **Typ ekranu** na **16:9**.
- Ustawienie **Położenie ekranu** jest inicjowane, po uruchomieniu aplikacji **Geometry Assist** w Epson Projector Professional Tool, **Proste nakładanie** lub **Proste zestawianie**.

Wyrównanie panelu

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Wyrównanie panelu**

Można użyć funkcji wyrównania panelu do ręcznej regulacji konwergencji koloru (dopasowanie kolorów czerwonego i niebieskiego) na obrazie projekcji. Piksele można regulować w poziomie i w pionie o 0,125 piksela w zakresie ±3 piksele.

Wyrównanie panelu
Ustaw na **Wł.** w celu korekcji nieprawidłowego wyrównania na obrazie projekcji.

Wybór koloru
Wybierz kolor do regulacji.

Kolor wzorca
Wybierz kolor siatki wyświetlanej podczas regulacji.

- **R/G/B** do wyświetlania koloru siatki w kolorze białym.
- **R/G** do wyświetlania koloru siatki w kolorze żółtym.
- **G/B** do wyświetlania koloru siatki w kolorze cyjan.

Dostępne kolory zależą od ustawienia **Wybór koloru**.

Rozp. regulacje
Uruchamianie procesu wyrównania panelu.

Podczas regulacji obraz może zostać zniekształcony. Po wykonaniu regulacji, obraz jest przywracany.

- **Przesuń cały panel** w celu wstępnej regulacji całego panelu.
- **Wyreguluj cztery rogi** w celu precyzyjnej regulacji czterech rogów panelu. Aby wykonać dodatkowe regulacje, wybierz **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** w celu wykonania bardziej precyzyjnej regulacji.

Zerowanie
Wszystkie wartości regulacji w menu **Wyrównanie panelu**, można zresetować do ich ustawień domyślnych.

- Po wykonaniu wyrównania może się pogorszyć jakość obrazu.
- Obrazy dla pikseli wykraczających poza krawędź ekranu projekcji nie są wyświetlane.

Jednolitość koloru

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Jednolitość koloru**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Jednolitość koloru**

Można użyć funkcji jednolitość koloru w celu ręcznego dopasowania zrównoważenia odcienia koloru na obrazie projekcji.

Jednolitość koloru
Ustaw na **Włączone**, aby dopasować balansu odcieni kolorów dla całego ekranu.

Poziom regulacji

Wybierz poziom regulacji do dostosowania.

Dostępnych jest osiem poziomów regulacji, od bieli do szarego i czarnego. Dopasuj każdy poziom indywidualnie.

Ustaw na **Wszystko** w celu wsadowej regulacji barwy dla każdego koloru od poziomu 2 do 8. (Gdy kolory czerwony, niebieski lub zielony są ustawione na wartość maksymalną lub minimalną na dowolnym poziomie, nie można wykonywać dalszych regulacji).

Rozp. regulacje

Rozpoczęcie regulacji dla wybranego poziomu regulacji.

Podczas regulacji obraz może zostać zniekształcony. Po wykonaniu regulacji, obraz jest przywracany.

Wyreguluj najpierw obszary zewnętrzne, a następnie wyreguluj cały ekran.

Zerowanie

Wszystkie wartości regulacji w menu **Jednolitość koloru**, można zresetować do ich ustawień domyślnych.

Odcień koloru może nie być jednolity nawet po regulacji jednolitości koloru.

Obrót OSD

☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Obrót OSD**

Wyświetlane menu można obrócić o 90°.

Logo użytkownika

☛ **Zaawansow.** > **Logo użytkownika**

Obraz można zapisać w projektorze i wyświetlać przy włączaniu projektora. Obraz można także wyświetlać, gdy projektor nie odbiera sygnału wejścia. Obraz jest nazywany logo użytkownika.

Użytkownik może wybrać zdjęcie, grafikę lub logo firmy jak logo użytkownika użyteczne do identyfikacji właściciela projektora w celu zabezpieczenia przed kradzieżą. Użytkownik może zapobiec zmianom logo użytkownika poprzez ustawienie zabezpieczenia hasłem.

Wyświetl obraz do projekcji, jako logo użytkownika, a następnie wybierz to ustawienie.

- Jeżeli ustawienie **Ochrona logo użytk.** w menu ustawień **Ochrona hasłem** jest ustawione na **Włączone**, przed zapisaniem logo użytkownika należy ustawić na **Wyłączone**.
- Po skopiowaniu ustawień menu z jednego projektora do drugiego z użyciem funkcji ustawień wsadowych jest także kopiowane logo użytkownika. Jako logo użytkownika nie należy rejestrować informacji, które nie mają być udostępniane między wieloma projektorami.
- Nie można zapisywać zawartości, która jest zabezpieczona przez HDCP.
- Po ustawieniu **Odtwarzanie treści** na **Wł.**, logo użytkownika można wyświetlać wyłącznie po uruchomieniu projektora.
- Regulacje kształtu obrazu i zakresu wyświetlania są tymczasowo anulowane, po wybraniu **Logo użytkownika**.
- To ustawienie jest niedostępne, gdy **Wzorzec testowy** jest ustawiony na **Przechwycony obraz**.

Projekcja

☛ **Zaawansow.** > **Projekcja**

Można ustawić sposób skierowania projektora w stronę ekranu dla prawidłowej orientacji obrazu.

Poprzez przytrzymanie przycisku [Shutter] na pilocie przez około 5 sekund, można zmienić tryb projekcji w celu odwrócenia obrazu górą w dół.

Włącz zasilanie

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Włącz zasilanie**

Ustaw na **Włączone**, aby włączyć projektor bez poprzez jego podłączenie bez naciskania przycisku zasilania.

Należy pamiętać, że projektor także włączy się automatycznie w takich sytuacjach, jak przywracanie działania po zaniku zasilania.

Tryb uśpienia

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Tryb uśpienia**

Ustaw na **Włączone** w celu automatycznego wyłączania projektora po okresie braku aktywności.

Czas trybu uśpienia

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Czas trybu uśpienia**

Czas przed automatycznym wyłączeniem projektora można ustawić w zakresie od 1 do 30 minut.

Ta funkcja jest włączana wyłącznie przy ustawieniu **Tryb uśpienia** na **Wł.**

Tryb dużej wysokości

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Tryb dużej wysokości**

Podczas działania projektora na dużej wysokości, gdzie powietrze jest rozrzedzone, normalna prędkość obrotowa wentylatorów nie wystarcza na schłodzenie projektora.

Ustaw na **Włączone**, aby zwiększyć prędkość obrotową wentylatorów na wysokościach powyżej 1500 m (4921 stóp).

Po ustawieniu na **Włączone**, temperatura działania projektora wzrośnie.

Autom. wysz. źr.

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Autom. wysz. źr.**

Ustaw na **Włączone**, aby wykrywać automatycznie sygnał wejściowy oraz wyświetlać obrazy przy braku sygnału wejściowego.

- Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie wtedy, gdy **Odtwarzanie treści** jest ustawione na **Wyłączone**.
- Ta funkcja jest wyłączona po włączeniu projektora w trybie **Szybkie uruchamianie**.

Autom. wł. zasilania

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Autom. wł. zasilania**

HDMI1

Wybierz w celu automatycznego włączenia projektora po wykryciu sygnału wideo HDMI.

To ustawienie jest dostępne wyłącznie jeśli sygnał jest wprowadzany ze złącza HDMI1 In.

Jest to użyteczne do wideokonferencji z użyciem Microsoft Teams Rooms. Projektor włącza się automatycznie, po odebraniu sygnału wideo HDMI z urządzenia, które obsługuje Microsoft Teams Rooms i można natychmiast rozpocząć spotkanie.

HDBaseT

Wybierz w celu automatycznego włączenia projektora po wykryciu sygnału wideo HDBaseT.



- Po ustawieniu na **HDMI1** lub **HDBaseT**, zużycie energii wzrasta, gdy projektor jest wyłączony. Wykonaj ustawienia w oparciu o środowisko używania.
- Ta funkcja jest włączana wyłącznie wtedy, gdy **Podgląd sygn. wideo** jest ustawiony na **Wyłączone**.

Źródło uruchamiania

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Źródło uruchamiania**

Można wybrać źródło obrazu do projekcji, gdy projektor jest włączony w trybie Odtwarzanie treści.

Szybkie uruchamianie

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Szybkie uruchamianie**

Można ustawić okres czasu dla trybu Szybkie uruchamianie. Projektor przechodzi do tego trybu, po jego wyłączeniu. Wyświetlanie może rozpocząć się po około 7 sekundach, od naciśnięcia przycisku zasilania.



- Po ustawieniu na dowolną opcję inną niż **Wył.**, zużycie energii wzrasta, gdy projektor jest wyłączony. Wykonaj ustawienia w oparciu o środowisko używania.
- Dostępne wyłącznie po ustawieniu **Autom. wł. zasilania** na **Wył.**.

Ust. migawki

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ust. migawki**

Użytkownik może wyregulować ustawienia migawki.

Rozjaśnianie

Ustaw liczbę sekund na wykonanie efektu rozjaśnienia, podczas wyświetlania obrazu.

Ściemnianie

Ustaw liczbę sekund na wykonanie efektu przyciemnienia, podczas ukrywania obrazu.

Zegar migawki

Automatyczne wyłączanie projektora, po włączeniu migawki i po dwóch godzinach braku aktywności.

Zwolnienie migawki

Wybierz **Migawka** w celu wyłączenia funkcji migawki, wyłącznie z użyciem przycisku [Shutter] lub przez wysłanie polecenia wyłączenia migawki. Wybierz **Dowolny**, aby do wyłączania funkcji migawki użyć dowolny przycisk.

Uruchomienie

Ustawianie stanu migawki przy włączeniu projektora.

Gotowość

Ustawianie stanu migawki przy wyłączeniu projektora. Wybierz **Ostatnio używane**, aby utrzymać bieżący stan migawki, przy wyłączonym monitorze.

Sygnał dźwiękowy

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Sygnał dźwiękowy**

Możliwe jest sterowanie sygnałem dźwiękowym, który jest generowany podczas włączania lub wyłączania projektora albo po zakończeniu chłodzenia.

Wskaźniki

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Wskaźniki**

Ustaw na **Wyłączone**, aby wyłączyć światła wskaźników na projektorze oprócz sytuacji, gdy wystąpi błąd.

Miej. zap. plik. log

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Miej. zap. plik. log**

Można ustawić miejsce zapisu plików log działania dla projektora.

Wybierz **USB i pamięć wewnętrzna** w celu zapisu plików log, jako plików tekstowych (.log) w napędzie flash USB włożonym do gniazda USB-A projektora.



Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie wtedy, gdy **Odtwarzanie treści** jest ustawione na **Wyłączone**.

Zakr. konf. wsadowej

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Zakr. konf. wsadowej**

Można wybrać, które ustawienia menu mają zostać skopiowane.

Wszystko
Wybierz to, aby skopiować wszystkie ustawienia menu projektora z użyciem funkcji konfiguracji wsadowej.

Ograniczony
Wybierz to, aby nie kopiować ustawień menu **Ochrona hasłem**, **EDID** i **Sieć**.

Monitor. napięcia AC

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Monitor. napięcia AC**

Ustaw na **Włączone**, aby monitorować stan napięcia projektora.



Plik log można wyświetlić w menu **Informacje** projektora.
☛ **Informacje** > **Ostrzeżenie napięcia**

Kom. ostrz. napięcia

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Kom. ostrz. napięcia**

Przy ustawieniu na **Wł.**, jeśli projektor zostanie wyłączony w inny sposób niż przez naciśnięcie przycisku zasilania, przy następnym włączeniu projektora zostanie wyświetlone okno dialogowe ostrzeżenia o napięciu zasilania.

Przy regularnym wyłączaniu projektora poprzez wyłączenie gniazda zasilania (wyłączanie bezpośrednie), ustaw na **Wył.**

Data i czas

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Data i czas**

Można dopasować ustawienia czasu i daty systemu projektora.

Ustawienia czasu letniego
Dostosuj ustawienia czasu letniego dla swojego regionu.

Czas/Internet
Włącz to ustawienie w celu automatycznej aktualizacji daty i czasu, przez internetowy serwer czasu.



Po ustawieniu **Ochrona harmonogramu** na **Włączone** na ekranie **Ochrona hasłem** nie można zmienić ustawień czasu i daty. Ustaw najpierw **Ochrona harmonogramu** na **Wyłączone**.

Kalibracja obiektywu

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Kalibracja obiektywu**

Można wyświetlić informacje o aktualnie używanym obiektywie.

Może to potrwać do około 100 sekund. Po zakończeniu kalibracji, obiektyw powraca do pozycji sprzed kalibracji.

Następujące obiektywy powracają do standardowej pozycji.

- ELPLX02S/02
- ELPLX02WS/02W

Ustawienia gniazda

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda**

Możliwe jest skonfigurowanie ustawień ostrzeżenia temperatury dla gniazda oraz sterowanie zasilaniem płyty interfejsu.

- Ta funkcja jest wyłączona, gdy wystąpi ostrzeżenie dotyczące zasilania gniazda (SlotPwr Warning).
- Ponieważ zalecana temperatura robocza różni się w zależności od płyty interfejsu, zalecamy skonfigurowanie ustawień ostrzeżenia o temperaturze gniazda.

Ostrzeż. dot. temp.
Ustaw na **Włączone**, aby powiadamiać o wystąpieniu ostrzeżenia dotyczącego temperatury gniazda. Ostrzeżenie zostaje wyświetlone, gdy temperatura gniazda osiągnie ustawiony górny limit.

Limit temperatury
Ustawia górny limit temperatury dla gniazda. Ustaw temperaturę zgodnie ze specyfikacją używanej płyty interfejsu.

Wł. zasil. gniazda
Włącza zasilanie płyty interfejsu zainstalowanej w gnieździe.

Wymusz. wył. gniazda
Wymusza wyłączenie modułu interfejsu zainstalowanego w gnieździe.

Tryb gotowości

☛ **Zaawansow.** > **Tryb gotowości**

Możliwe jest ustawienie stanu działania projektora w trybie gotowości.

ECO
Wyłącza komunikację sieciową i zmniejsza zużycie energii w trybie gotowości do minimum.

Komunikacja LAN
Umożliwia komunikację sieciową nawet wtedy, gdy nie są wyświetlane żadne obrazy i zmniejsza zużycie energii w trybie gotowości.

Normalna
Umożliwia komunikację sieciową oraz zasilanie z portów USB-A nawet wtedy, gdy nie są wyświetlane żadne obrazy.

- Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie w następujących przypadkach:
  - **Autom. wł. zasilania** jest ustawione na **Wyłączone**.
  - **Szybkie uruchamianie** jest ustawione na **Wyłączone**.
- Nawet po ustawieniu Komunikacja przez przewodową sieć LAN dla przewodowego połączenia LAN, jeśli połączenie między projektorem a urządzeniem sieciowym nie zostanie nawiązane przez ponad 15 minut, projektor przejdzie do stanu zasilania, w którym komunikacja sieciowa nie będzie możliwa.

  Poniższe warunki wskazują, że połączenie między projektorem a urządzeniem sieciowym nie zostało nawiązane:
  - Nie jest podłączony kabel LAN
  - Dla takich urządzeń sieciowych jak huby, zasilanie jest wyłączone

Wyjście Dźwięk w tryb. got.

☛ **Zaawansow.** > **Wyjście Dźwięk w tryb. got.**

Ustawia, czy odtwarzać dźwięk, gdy nie jest wyświetlany żaden obraz.

Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie w następujących przypadkach:

- **Tryb gotowości** jest ustawiony na **Normalna**
- **Autom. wł. zasilania** jest ustawione na **Wyłączone**.
- **Szybkie uruchamianie** jest ustawione na **Wyłączone**

Sterow. i komunikacja

☛ **Zaawansow.** > **Sterow. i komunikacja**

Umożliwia wybór portu używanego do sterowania projektorem z urządzeń zewnętrznych.

Komunik. szeregowa

Wybierz port używany do sterowania projektorem za pomocą komunikacji szeregowej.

- Gniazdo RS-232C
- HDBaseT
- Slot

Sieć LAN kablowa

Wybierz port używany do sterowania projektorem przez komunikację Ethernet.

- Gniazdo LAN
- HDBaseT
- Slot

Pilot przewodowy

Wybierz port, do którego ma zostać podłączony przewodowy pilot.

- Gniazdo Remote
- HDBaseT



Aby stosować kontrolę komunikacji nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, wybierz **Normalny** jako ustawienie **Tryb gotowości** w menu **Zaawansow.** projektora.

Extron XTP

☛ **Zaawansow.** > **Extron XTP**

Ustaw na **Włączone**, przy podłączeniu nadajnika Extron XTP lub przełącznika do portów HDBaseT. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat systemu XTP przejdź na stronę internetową Extron.

http://www.extron.com/



- Opcja **Sterow. i komunikacja** jest wyświetlana wyłącznie po ustawieniu **Extron XTP** na **Wyłączone**.
- Po ustawieniu **Extron XTP** na **Włączone**, wentylatory chłodzące mogą działać nawet w stanie gotowości. Nie oznacza to awarii.
- Aby umożliwić komunikację przez port HDBaseT nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, wybierz **Normalny** jako ustawienie **Tryb gotowości**, gdy **Extron XTP** jest ustawione na **Włączone**.

Kalibracja kolorów

☛ **Zaawansow.** > **Kalibracja kolorów**

Proces kalibracji kolorów dopasowuje, w oparciu o obrazy wykonane kamerą zewnętrzną, zrównoważenie kolorów i jasność, które z czasem się pogarszają i przywraca domyślną jakość obrazu.

Kalibracja kolorów

Ustaw na **Włączone** w celu włączenia procesu kalibracji kolorów.

Rozpocz. autom. regul.
Rozpoczęcie automatycznej regulacji.

Cofnij
Automatyczną regulację można cofnąć.

Ponów
Wybierz po wybraniu **Cofnij**, aby przywrócić obraz do stanu po automatycznej regulacji.

Jednolitość koloru
Regulacja zrównoważenia odcieni kolorów dla całego obrazu.

Zerowanie
Wszystkie wartości regulacji w menu **Kalibracja kolorów**, można zresetować do ich ustawień domyślnych.

Ta funkcja nie jest dostępna, gdy jest używany następujący, opcjonalny obiektyw:

- ELPLX02/ELPLX02W
- ELPLL08
- ELPLL11H

Tematy pokrewne
- "Warunki korzystania z funkcji kalibracji kolorów" str.119

Warunki korzystania z funkcji kalibracji kolorów

Funkcji kalibracji kolorów można używać po spełnieniu następujących warunków:

- W każdym projektorze jest zainstalowana zewnętrzna kamera.
- Projekcja jest wykonywana na matowym, białym rozpraszającym ekranie, który jest płaski i równy.
- Projektor jest umieszczony prostopadle do ekranu, a nie pod kątem.
- Nic nie blokuje zewnętrznej kamery ani wyświetlanego obrazu.
- Upłynęło więcej niż 20 minut od czasu włączenia projektora.
- Rozmiar projekcji mieści się w zakresie od 80 do 200 cali.

ID projektora

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **ID projektora**

Projektor można ustawić na określony numer ID, który umożliwia użycie pilota do indywidualnego sterowania projektorami. Jest to użyteczne, gdy wymagane jest sterowanie wieloma projektorami z użyciem jednego pilota.

- Aby używać tylko określonego projektora, należy ustawić ID pilota zgodnie z ID projektora.
  W celu ustawienia ID pilota, ustaw przełącznik [ID] pilota na **On**. Naciśnij przycisk [ID] na pilocie i naciśnij w ciągu 5 sekund przycisk numeryczny, pasujący do ID projektora. (Wprowadź jedno lub dwu cyfrowy numer).
- Jeśli nie jest znany ID projektora, naciśnij przycisk [ID] podczas projekcji w celu tymczasowego wyświetlenia na ekranie ID projektora oraz ID pilota. (Jest to dostępne wyłącznie podczas używania pilota dostarczonego z projektorem).
- Skonfigurować można do 30 ID.

Konfiguracja wsadowa

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Konfiguracja wsadowa**

Za pomocą tego menu, można wykonać niezbędne ustawienia zbiorczo, przed rozpoczęciem wyświetlania tego samego obrazu z wielu projektorów w celu utworzenia jednego dużego obrazu.

Powoduje inicjowanie następujących ustawień dla Multiprojekcja

- Jednolitość koloru
- Dopas. ekranu

- Dopasowanie kolorów
- Obraz
- Poziom czerni
- Poziom jasności

Powoduje zmianę następujących ustawień dla Multiprojekcja

- Tryb koloru
- Kontrast dynamiczny
- Tryb światła
- Tryb uśpienia

Grupowanie

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Ukł. sąsiaduj. grupy** > **Grupowanie**

Można utworzyć grupę projektorów, którymi można równocześnie sterować.

Ukł. sąsiadująco

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Ukł. sąsiaduj. grupy** > **Ukł. sąsiadująco**

Ten sam obraz można wyświetlić z maksymalnie 15 projektorów w celu utworzenia jednego, dużego obrazu z użyciem funkcji Ukł. sąsiadująco.

Ukł. sąsiadująco

Gdy jest zainstalowana kamera zewnętrzna, ustaw na **Autom.** w celu automatycznej konfiguracji układania sąsiadująco.

Jeśli nie została zainstalowana kamera zewnętrzna lub automatyczne układanie obrazów sąsiadująco nie powiodło się, wybierz **Ręczna**, a następnie indywidualnie wybierz **Układ** i **Ust. lokaliz.**.

Układ

Wybierz liczbę ustawianych wierszy i kolumn.

Ust. lokaliz.

Wybierz pozycję każdego obrazu projektora w następujący sposób:

- **Kol. wierszy** w celu rozmieszczenia ekranów od góry do dołu, rozpoczynając w kolejności od 1 na górze.
- **Kol. kolumn** w celu rozmieszczenia ekranów od lewej do prawej, rozpoczynając od A z lewej w kolejności alfabetycznej.

Lokalizacja

Można wyświetlić nazwę, adres IP oraz ID ustawianego projektora.

- Upewnij się, że podczas wykonywania automatycznego układania sąsiadująco, nic nie blokuje kamery zewnętrznej.
- Nie należy zmieniać żadnych nazw projektora lub adresów IP w przeciwnym razie obrazy nie zostaną dopasowane automatycznie.
- Funkcja automatycznego układania sąsiadująco nie jest dostępna, gdy jest używany następujący, opcjonalny obiektyw:
  - ELPLX02/ELPLX02W
  - ELPLL08
  - ELPLL11H

Tematy pokrewne

- "Układanie sąsiadująco z użyciem menu projektora" str.153

Nakładanie krawędzi

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Nakładanie krawędzi**

Można nałożyć krawędź między wieloma obrazami w celu utworzenia jednolitego ekranu.

Nakładanie krawędzi

Ustaw na **Nakładanie/Poziom czerni** lub **Poziom czerni**, aby włączyć funkcję **Nakładanie krawędzi**.

Wybierz **Poziom czerni**, aby nie używać funkcji projektora **Korekta geometryczna**, na przykład podczas dostosowywania obszaru nakładania za pomocą innego urządzenia, takiego jak serwer multimediów. Po ustawieniu **Poziom czerni**, opcje **Linia pomocnicza**, **Wzór pomocniczy** i **Kolor prowadnicy**, nie są wyświetlane.

Gdy nie jest wykonywana projekcja z wielu projektorów, wybierz **Wyłączone**.

Po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Poziom czerni** lub **Wył.**, opcje **Poz. pocz. nakładan./Zakres nakładania/Krzywa nakładania** z **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź lewa/Krawędź prawa**, nie są dostępne.

Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź lewa/Krawędź prawa

Wybierz krawędź do nałożenia w każdym projektorze.

- **Nakładanie** umożliwia włączenie funkcji Nakładanie krawędzi dla wybranej krawędzi. Do zakresu nakładania jest stosowana gradacja.
- **Poz. pocz. nakładan.** służy do regulacji w 1 pikselowych przyrostach położenia punktu, w którym zaczyna się nakładanie krawędzi. Pozycja początkowa nakładania jest wyświetlana z czerwoną linią.
- **Zakres nakładania** umożliwia wybór szerokości obszaru nakładania w 1 pikselowych przyrostach. Można wybrać do 70% rozdzielczości projektora.
- **Krzywa nakładania** umożliwia wybór gradientu dla wycieniowanego obszaru na obrazie projekcji.

Linia pomocnicza

Ustaw na **Włączone**, aby wyświetlić linię prowadzenia na nakładanym obszarze.

Wzór pomocniczy

Ustaw na **Włączone**, aby wyświetlić siatkę w celu dopasowania nakładanego obszaru.

Kolor prowadnicy

Wybierz kombinację kolorów linii prowadzenia.

- **Poz. pocz. nakładan.**, **Zakres nakładania**, **Krzywa nakładania**, **Linia pomocnicza**, **Wzór pomocniczy** i **Kolor prowadnicy** są dostępne wyłącznie po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Nakładanie/Poziom czerni**.
- Ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojekcja** w menu **Obraz** projektora dla wszystkich projektorów.
- Podczas regulacji obszaru nakładania z użyciem innego urządzenia, takiego jak serwer multimediów, wybierz **Poziom czerni**.

Poziom czerni

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Poziom czerni**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Poziom czerni**

Można dopasować jasność i różnice odcieni zachodzących na siebie obrazów.

Regulacja kolorów

Można dopasować jasność i odcień obszarów. Obszary regulacji są wyświetlane w oparciu o ustawienie **Nakładanie krawędzi**.

Gdy zachodzi na siebie wiele ekranów, dopasuj zachodzące na siebie obszary, rozpoczynając od najjaśniejszych obszarów. Na końcu dopasuj nie zachodzący na siebie obszar (najciemniejsza część).

Korekcja obszaru

Jeśli odcień dla niektórych obszarów nie pasuje, można go dopasować indywidualnie.

Zerowanie

Wszystkie wartości regulacji w menu **Poziom czerni**, można zresetować do ich ustawień domyślnych.

- Funkcja Poziom czerni jest dostępna wyłącznie po spełnieniu następujących warunków w ustawieniach **Nakładanie krawędzi**.
  - Przy dowolnym ustawieniu **Nakładanie krawędzi**, za wyjątkiem **Wyłączone**
  - Gdy co najmniej jedno z ustawień **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź lewa** lub **Krawędź prawa** jest ustawione na **Włączone**
- Nie można wyregulować ustawienia **Poziom czerni**, gdy wyświetlany jest wzorzec testowy.
- Gdy wartość **Korekta geometryczna** jest bardzo duża, może nie być możliwa prawidłowa regulacja **Poziom czerni**.
- W obszarach, gdzie obrazy zachodzą na siebie, a także w innych obszarach jasność i odcień mogą się różnić, nawet po wykonaniu regulacji **Poziom czerni**.
- Po zmianie jednego z ustawień **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź lewa** lub **Krawędź prawa**, ustawienie **Poziom czerni** powróci do jej wartości domyślnej.

Zerowanie (Menu Multiprojekcja)

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Zerowanie**

Wszystkie wartości regulacji w menu **Multiprojekcja**, można zresetować do ich ustawień domyślnych.

Dopas. ekranu

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu**

Regulować można barwę, jasność, poziom czerni i krzywą nakładania wielu projektorów, aby je lepiej dopasować do siebie.

Jeśli projektory znajdują się w sieci, jasność i barwa dla wielu projektorów są korygowane automatycznie w oparciu o najciemniejszy projektor.

Jeśli projektory nie znajdują się w sieci lub, gdy automatyczna regulacja nie powiodła się, barwę i jasność wielu projektorów można wyregulować ręcznie.

- Funkcja automatycznej regulacji jest dostępna wyłącznie w następujących warunkach.
  - Podczas ustawiania pozycji każdego obrazu z użyciem **Ust. lokaliz.** w menu **Ukł. sąsiadująco**
  - Po ustawieniu **Kalibracja kolorów** na **Włączone**
- Procedurę dopasowania kolorów można cofnąć lub ponowić, wyłącznie po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**
- Czas wymagany do dopasowania ekranu zależy od układu projektora. Może to potrwać do około 18 minut.
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy jest używany następujący, opcjonalny obiektyw:
  - ELPLX02/ELPLX02W
  - ELPLL08
  - ELPLL11H

Tematy pokrewne

- "Warunki korzystania z funkcji dopasowania ekranu" str.122

Warunki korzystania z funkcji dopasowania ekranu

Funkcji dopasowania ekranu można używać po spełnieniu następujących warunków:

- Wszystkie projektory są tego samego modelu, a na każdym projektorze jest zainstalowana kamera zewnętrzna.
- Projekcja jest wykonywana na matowym, białym rozpraszającym ekranie, który jest płaski i równy.
- Projekcja jest wykonywana na wklęsłym, matowym, białym rozpraszającym ekranie o równej powierzchni.

- Projektor jest umieszczony prostopadle do ekranu, a nie pod kątem.
- Nic nie blokuje zewnętrznej kamery ani wyświetlanego obrazu.
- Upłynęło więcej niż 20 minut od czasu włączenia projektora.
- Projektory do dopasowania są pogrupowane.
- Wyświetlane obrazy nie mają między sobą odstępów i po ułożeniu obok siebie tworzą prostokątny obraz.
- Współczynnik natężenia światła na powierzchni ekranu podczas projekcji na całkowicie białym ekranie oraz podczas projekcji na całkowicie czarnym ekranie wynosi 8:1 lub więcej. (Gdy natężenie światła ekranu wynosi 40 luksów lub mniej, dla każdego projektora zalecane jest używanie rozmiarów projekcji z następujących zakresów).
  - Do 9,9 klm: 50 do 200 cali
  - 10 klm do 14,9 klm: 60 do 300 cali
  - 15 klm do 19,9 klm: 70 do 350 cali
  - 20 klm do 24,9 klm: 80 do 400 cali
  - 25 klm do 29,9 klm: 90 do 450 cali
  - 30 klm: 100 do 500 cali
- Wszystkie projektory są podłączone do tej samej sieci i wyświetlają obrazy z tą samą rozdzielczością.
- Ustawienie Blend Range Setting mieści się w zakresie 15 do 45%.
- **Projekcja** w menu **Zaawansow.** projektora jest ustawiona na **Przód** lub **Przód/Sufit** dla wszystkich projektorów.

Dopasowanie kolorów

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Dopasowanie kolorów**

Można dopasować barwę i jasność dla odcieni kolorów od białego do czarnego. Podczas dopasowywania kolorów, połowa zachodzącego obszaru jest wyświetlana w kolorze czarnym, co umożliwia łatwe sprawdzenie krawędzi obrazu.

Poziom regulacji

Wybierz poziom regulacji do dostosowania.

Dostępnych jest osiem poziomów regulacji, od bieli do szarego i czarnego. Dopasuj każdy poziom indywidualnie.

Ustaw na **Wszystko** w celu wsadowej regulacji barwy dla każdego koloru od poziomu 2 do 8. (Gdy kolory czerwony, niebieski lub zielony są ustawione na wartość maksymalną lub minimalną na dowolnym poziomie, nie można wykonywać dalszych regulacji).

Czerwony/Zielony/Niebieski

Można dopasować odcień dla każdego koloru.

Jasność

Można dopasować jasność obrazu.

Proste zestawianie

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Proste zestawianie**

Poprzez nałożenie obrazów dwóch projektorów podłączonych przez przewodową sieć LAN, można łatwo utworzyć jasny obraz projekcji.

Tryb Korekta punktowa

Dostosowanie kształtu obrazu głównego projektora. Wybierz **Quick Corner** w celu wykonania wstępnej korekty, a następnie wybierz **Korekta punktowa** w celu wykonania szczegółowej korekty.

Rozpocz. autom. regul.

Z użyciem zewnętrznej kamery, można wykonać automatyczną regulację obrazu projekcji.

Projektor, w którym uruchomiona zostanie ta funkcja będzie projektorem głównym, a obrazy z innych projektorów są nakładane w oparciu o obraz projektora głównego.

- Podłącz bezpośrednio dwa projektory z użyciem kabla LAN.
- Przed regulacją upewnij się, że wykonane zostały następujące czynności:
  - Ustaw **DHCP** na **Włączone** w menu **Sieć** dla dwóch projektorów.

    ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Sieć kablowa** > **Ustawienia IP**
  - Dopasowanie pozycji obrazu, kształtu i ostrości dla projektora głównego. Podczas regulacji kształtu obrazu projektora głównego, użyj menu **Korekta punktowa** w ustawieniu **Proste zestawianie**.
  - Czas wymagany do prostego zestawienia zależy od układu projektora. Może to potrwać do około 4 minut.
  - Po wykonaniu prostego procesu zestawiania, opcja **Wyświetl tło** jest automatycznie ustawiania na **Czarny**.

    ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Wyświetl tło**
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy jest używany następujący, opcjonalny obiektyw:
  - ELPLX02/ELPLX02W
  - ELPLL08
  - ELPLL11H

Tematy pokrewne
- "Warunki korzystania z funkcji prostego zestawienia" str.124
- "Korekta geometryczna" str.99
- "Zestawianie z użyciem menu projektora (Proste zestawianie)" str.159

Warunki korzystania z funkcji prostego zestawienia

Funkcji prostego zestawiania można używać po spełnieniu następujących warunków:

- W każdym projektorze jest zainstalowana kamera zewnętrzna lub kamera wbudowana.
- Przed rozpoczęciem procesu prostego zestawiania, po włączeniu dwóch projektorów należy zaczekać 2 minuty.
- Projekcja jest wykonywana na matowym, białym rozpraszającym ekranie, który jest płaski i równy.
- Projektor jest umieszczony prostopadle do ekranu, a nie pod kątem.
- Nic nie blokuje zewnętrznej kamery ani wyświetlanego obrazu.
- Współczynnik natężenia światła na powierzchni ekranu podczas projekcji na całkowicie białym ekranie oraz podczas projekcji na całkowicie czarnym ekranie wynosi 8:1 lub więcej. (Gdy natężenie światła ekranu wynosi 40 luksów lub mniej, dla każdego projektora zalecane jest używanie rozmiarów projekcji z następujących zakresów).
  - Do 9,9 klm: 50 do 200 cali
  - 10 klm do 14,9 klm: 60 do 300 cali
  - 15 klm do 19,9 klm: 70 do 350 cali
  - 20 klm do 24,9 klm: 80 do 400 cali
  - 25 klm do 29,9 klm: 90 do 450 cali
  - 30 klm: 100 do 500 cali
- Oryginalna rozdzielczość wszystkich projektorów jest taka sama.
- **Projekcja** w menu **Zaawansow.** projektora jest ustawiona na **Przód** lub **Przód/Sufit** dla wszystkich projektorów.

Proste nakładanie

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Proste nakładanie**

Wykonywanie ustawień prostego nakładania.

Ust. lokaliz.
Ustawienia umieszczenia projektora.

Kszt. obr. cał. ekr.
Wybierz współczynnik kształtu dla ekranów złożonych.

Możliwe do wyboru elementy zależą od ustawienia typu ekranu.

Kszt. obr. cał. ekr.	Typ ekranu				
	16:9	16:10	4:3	21:9	16:6
21:9 (EDID 3440×1440)	✓	✓	✓	-	-
21:9 (EDID 2560×1080)	✓	✓	✓	-	-
16:6 (EDID 2880×1080)	✓	✓	✓	-	-
16:6 (EDID 1920×720)	✓	✓	✓	-	-
3:1 (EDID 3240×1080)	✓	✓	✓	-	-
32:10 (EDID 3456×1080)	✓	✓	✓	✓	-
32:9 (EDID 3200×900)	✓	✓	✓	✓	✓

Rozpocz. autom. regul.

Automatycznie dostosowuje obrazy projekcji z użyciem kamery zewnętrznej.

Dopas. ekranu

Koryguje odcień, jasność, poziom czerni i krzywe nakładania dla wielu projektorów.

Tematy pokrewne

- "Warunki korzystania z funkcji Proste nakładanie" str.125

Warunki korzystania z funkcji Proste nakładanie

Funkcji prostego nakładania można używać po spełnieniu następujących warunków:

- W każdym projektorze jest zainstalowana kamera zewnętrzna lub kamera wbudowana.
- Przed rozpoczęciem procesu prostego nakładania, po włączeniu dwóch projektorów należy zaczekać 2 minuty.
- Projekcja jest wykonywana na matowym, białym rozpraszającym ekranie, który jest płaski i równy.
- Projektor jest umieszczony prostopadle do ekranu, a nie pod kątem.
- Nic nie blokuje zewnętrznej kamery ani wyświetlanego obrazu.
- Współczynnik natężenia światła na powierzchni ekranu podczas projekcji na całkowicie białym ekranie oraz podczas projekcji na całkowicie czarnym ekranie wynosi 8:1 lub więcej. (Gdy natężenie światła ekranu wynosi 40 luksów lub mniej, dla każdego projektora zalecane jest używanie rozmiarów projekcji z następujących zakresów).
  - Do 9,9 klm: 50 do 200 cali
  - 10 klm do 14,9 klm: 60 do 300 cali
  - 15 klm do 19,9 klm: 70 do 350 cali
  - 20 klm do 24,9 klm: 80 do 400 cali
  - 25 klm do 29,9 klm: 90 do 450 cali
  - 30 klm: 100 do 500 cali
- Oryginalna rozdzielczość wszystkich projektorów jest taka sama.
- **Projekcja** w menu **Zaawansow.** projektora jest ustawiona na **Przód** lub **Przód/Sufit** dla wszystkich projektorów.

Synchr. kontr. dyn.

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Synchr. kontr. dyn.**

Luminancję projekcji można synchronizować pomiędzy wieloma projektorami w sieci, w oparciu o ogólną jasność obrazu. Synchronizację można skonfigurować za pomocą menu projektora lub programu Epson Projector Professional Tool.

Kontrast dynamiczny

Sprawdź poniższą część tego podręcznika.

☛ **Obraz** > **Kontrast dynamiczny**

Synchr. kontr. dyn.
Ustaw na **Włączone**, aby włączyć synchronizację kontrastu dynamicznego.

Tematy pokrewne
- "Kontrast dynamiczny" str.94

Ustawienia harmon.

☛ **Zaawansow.** > **Ustawienia harmon.**

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Ustawienia harmon.**

Można ustawić różne zadania harmonogramu projektora.

Harmon./Harmonogram rozszerzony
Wybierz **Dodaj nowe** w celu ustawienia zdarzeń harmonogramu. Aby zapisać swoje zdarzenia, wybierz **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz **Tak**.

- **Ust. zdarzeń** umożliwiają wybór szczegółów zdarzenia, które ma być wykonane. Wybierz **Bez zmian** dla elementów, które nie mają być zmieniane, po wystąpieniu zdarzenia.
- **Ustaw. daty / czasu** dla wyboru daty i czasu planowanego wystąpienia zdarzenia. Harmonogram zdarzeń można ustawić na 4 tygodnie.

Zerow. harmon.
Można usunąć wszystkie zdarzenia harmonogramu. Aby usunąć wszystkie zdarzenia, należy wybrać **Instalacja zakończona** i wybierz **Tak**.

Instalacja zakończona
Zapisywanie wykonanych zmian w menu **Ustawienia harmon.**

⚠ Ostrzeżenie

Nie wolno umieszczać łatwopalnych obiektów przed obiektywem. Po automatycznym włączeniu projektora zgodnie z harmonogramem łatwopalne obiekty umieszczone przed obiektywem mogą się zapalić.

- W menu **Harmon.**, można ustawić do 30 zdarzeń.
- W menu **Harmonogram rozszerzony**, można ustawić harmonogram tylko jednego zdarzenia dla **Kalibracja kolorów** lub **Dopas. ekranu**.
- Kalibracja źród. światła nie uruchomi się automatycznie, jeśli projektor jest w sposób ciągły używany dłużej niż 24 godziny lub zwykle wyłączany poprzez wyłączenie gniazda zasilania (bezpośrednie wyłączenie). Ustaw następujące zdarzenia:
  - Włączenie projektora 20 minut przed wykonaniem kalibracji źródła światła.
  - Wykonywanie okresowej kalibracji źródła światła.

Tematy pokrewne
- "Ikony stanu harmonogramu" str.126

Ikony stanu harmonogramu

Ikony w kalendarzu są opisane w poniższej tabeli.

	Ważny harmonogram
	Zwykły harmonogram
	Nieprawidłowy harmonogram
	Jednorazowy harmonogram
	Zwykły harmonogram
	Harmonogram gotowości (włącza lub wyłącza komunikację podczas gotowości)
	Nieprawidłowy harmonogram

Język

☛ **Zaawansow.** > **Język**

Można wybrać język dla menu projektora i wyświetlania komunikatów.

Zerowanie (Menu Zaawansow.)

☛ **Zaawansow.** > **Zerowanie**

Wszystkie wartości regulacji w menu **Zaawansow.**, można zresetować do ich ustawień domyślnych, za wyjątkiem:

- Ekran
- Projekcja
- Tryb dużej wysokości
- Autom. wysz. źr.
- Zwolnienie migawki
- Tryb gotowości
- HDBaseT
- ID projektora
- Język
- Tryb Korekta punktowa (w menu Proste zestawianie)
- Dopas. ekranu (menu Proste nakładanie)



Po ustawieniu **Ochrona logo użytk.** na **Włączone** na ekranie **Ochrona hasłem**, nie można zmienić ustawień powiązanych z wyświetlaniem logo użytkownika. Ustaw najpierw **Ochrona logo użytk.** na **Wyłączone**.

- Wyświetl tło
- Ekran startowy

Ustawienia w menu **Sieć** umożliwiają przeglądanie informacji sieciowych oraz konfigurację projektora w celu sterowania nim przez sieć.

Po ustawieniu **Ochrona sieci** na **Włączone** z ekranu **Ochrona hasłem**, nie można zmienić ustawień sieci. Przytrzymaj przycisk [Freeze] na dłużej niż 5 sekund w celu wyłączenia ustawienia **Ochrona sieci**.

Jeśli nie ustawiono hasła, zostanie wyświetlony ekran z poleceniem ustawienia hasła. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu ustawienia hasła.

Tematy pokrewne

- "Zasil. poł. bezprz." str.128
- "Inf. o sieci - Bezp. Sieć" str.129
- "Inf. o sieci - Sieć LAN" str.129
- "Wyświetl kod QR" str.129
- "Kontrola monitor. EPMC" str.129
- "Zdalny dost. do kam." str.129
- "Podgląd sygn. wideo" str.129
- "Nazwa projektora" str.130
- "Hasło PJLink" str.130
- "Hasło funkcji Remote" str.130
- "Hasło kontroli sieci" str.130
- "Hasło dla Monitor" str.130
- "Hasło moderatora" str.130
- "Słowo kluczowe projektora" str.131
- "Wyśw. słowo klucz." str.131
- "Wyśw. inf. o LAN" str.131
- "Tryb połączenia" str.131
- "Wyszukaj punkt dostępu" str.131
- "Wireless Monitor" str.132
- "SSID" str.132
- "Zabezpieczenia" str.132
- "Hasło zabezpieczeń" str.133
- "Ustawienie EAP" str.133
- "Kanał" str.133
- "Ustawienia IP" str.134
- "Wyśw. iden. SSID" str.134
- "Wyświetlanie adresu IP" str.134
- "Ustawienia IPv6" str.134
- "Powiadom.o poczta" str.134
- "Serwer SMTP" str.135
- "Numer portu" str.135
- "Od" str.135
- "Ustaw. adresu 1/Ustaw. adresu 2/Ustaw. adresu 3" str.135
- "SNMP" str.135
- "Trap IP adres 1/Trap IP adres 2" str.136
- "Nazwa grupy" str.136
- "Powiadom. PJLink" str.136
- "Powiad. adres IP" str.136
- "Polecenie komunik." str.136
- "Zabezp. HTTP" str.136
- "Certyfikat serwera WWW" str.137
- "Ustawienia Web API" str.137
- "Priorytetowa brama" str.137
- "Sterowanie podstawowe" str.137
- "PJLink" str.137
- "AMX Device Discovery" str.137
- "Crestron Connected" str.137
- "Crestron Xio Cloud" str.138
- "Art-Net" str.138
- "sACN" str.138
- "Message Broadcasting" str.138
- "Zerowanie (Menu Sieć)" str.138

Zasil. poł. bezprz.

☛ **Sieć** > **Zasil. poł. bezprz.**

Można skonfigurować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN.

Ustaw na **Wł. bezprz sieci LAN**, aby wyświetlać obrazy przez bezprzewodową sieć LAN. Aby nie wykonywać łączenia przez bezprzewodową sieć LAN, ustaw na **Wył.** w celu ochrony przed nieautoryzowanym dostępem przez inne osoby.

Inf. o sieci - Bezp. Sieć

☛ **Sieć** > **Inf. o sieci - Bezp. Sieć**

Można wyświetlić stan sieci bezprzewodowej i szczegółowe informacje.

Inf. o sieci - Sieć LAN

☛ **Sieć** > **Inf. o sieci - Sieć LAN**

Można wyświetlić stan sieci przewodowej i szczegółowe informacje.

Wyświetl kod QR

☛ **Sieć** > **Wyświetl kod QR**

Można wyświetlić kod QR do połączenia z urządzeniami iOS lub Android przy użyciu aplikacji Epson iProjection.

Kontrola monitor. EPMC

☛ **Sieć** > **Kontrola monitor. EPMC**

Można wybrać niezbędne ustawienia, aby bezpośrednio komunikować się z serwerem w chmurze Epson Projector Management Connected, a nie za pośrednictwem Epson Projector Connected Agent. W celu uzyskania dalszych szczegółów, sprawdź *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management Connected*.

https://www.projection-service.epson.com/pages/epm-connected/online-manual/web-front/EN/index.html

Ustawienia EPMC

Można włączyć funkcję monitorowania przy użyciu oprogramowania Epson Projector Management Connected i zarejestrować projektory, które mają być monitorowane.

Eksport ust. EPMC

Można eksportować ustawienia oprogramowania Epson Projector Management Connected.

Import ustawień EPMC

Można zaimportować ustawienia oprogramowania Epson Projector Management Connected.

Zdalny dost. do kam.

☛ **Sieć** > **Zdalny dost. do kam.**

Można wyświetlić obraz wykonany kamerą zewnętrzną za pomocą Epson Web Control lub oprogramowania Epson Projector Professional Tool.

Ustaw na **Włączone** w celu włączenia funkcji Zdalny dost. do kam.

Podgląd sygn. wideo

☛ **Sieć** > **Podgląd sygn. wideo**

Można wyświetlić podgląd sygnału wejścia przy użyciu Epson Web Control, oprogramowania Epson Projector Professional Tool lub aplikacji Epson Projector Config Tool, nawet gdy projektor nie wyświetla obrazów.

Funkcja podglądu sygnału wideo jest dostępna w następujących warunkach:

- Gdy projektor znajduje się w trybie gotowości i **Tryb gotowości** jest ustawiony na **Normalny**.
- Gdy projektor działa i jest zamknięta mechaniczna przesłona.
- Gdy projektor nie wyświetla obrazów.
- Gdy sygnał wejścia nie jest monitorowany przez inne urządzenia.

Nazwa projektora

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Nazwa projektora**

Jest to użyteczne do identyfikacji projektora w sieci.

Wprowadź nazwę o długości do 16 znaków alfanumerycznych. (Nie należy używać " * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | lub spacji)

Hasło PJLink

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło PJLink**

Jest to użyteczne do sterowania projektorem z użyciem protokołu PJLink.

Wprowadź hasło o długości do 32 znaków alfanumerycznych. (Nie należy używać spacji ani symboli)

Hasło funkcji Remote

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło dla Monitor**

Jest to użyteczne dla dostępu do projektora z użyciem opcji Zdalna strona internetowa.

- Nazwa użytkownika: **EPSONREMOTE**
- Hasło: Domyślnie nie jest ustawione żadne hasło.

Wprowadź hasło o długości od 8 do 32 znaków alfanumerycznych. (Nie należy używać * : lub spacji)

- Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie wtedy, gdy **Odtwarzanie treści** jest ustawione na **Wyłączone**.
- Dostępne przy ustawieniu **Sterowanie podstawowe** na **Włączone**.

Hasło kontroli sieci

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło kontroli sieci**

Jest to użyteczne dla dostępu do projektora przez stronę internetową.

- Nazwa użytkownika: **EPSONWEB**
- Hasło: Domyślnie nie jest ustawione żadne hasło.

Wprowadź hasło o długości od 8 do 32 znaków alfanumerycznych. (Nie należy używać * : lub spacji)

Hasło dla Monitor

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło dla Monitor**

Jest przydatne do monitorowania projektorów z przełącznikiem i kontrolerem systemu lub poprzez użycie Epson Projector Management w wersji 5.30 lub wcześniejszej. (Domyślnie jest ustawiony brak hasła.)

Należy wprowadzić do 16 znaków alfanumerycznych (nie należy używać spacji ani żadnych symboli innych niż @).

Hasło moderatora

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło moderatora**

Jest to użyteczne do uzyskania dostępu do projektora jako moderator, z użyciem programu Epson iProjection. (Domyślnie jest ustawiony brak hasła.)

Wprowadź czterocyfrowe hasło numeryczne.

Słowo kluczowe projektora

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Słowo kluczowe proj.**

Można włączyć hasło zabezpieczenia przed dostępem do projektora ze strony innych osób w sieci spoza pokoju.

Należy wprowadzić wyświetlane losowe słowo kluczowe z komputera za pomocą programu Epson iProjection, aby uzyskać dostęp do projektora i udostępniać bieżący ekran.

Wyśw. słowo klucz.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Wyśw. słowo klucz.**

Można wybrać, czy na obrazie projekcji wyświetlać słowo kluczowe projektora, podczas dostępu do projektora przez Epson iProjection.

Dostępne przy ustawieniu **Słowo kluczowe projektora** na **Włączone**.

Wyśw. inf. o LAN

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Wyśw. inf. o LAN**

Można wybrać format dla wyświetlania informacji o sieci projektora.

Poprzez proste odczytanie kodu QR przy użyciu programu Epson iProjection możesz podłączyć urządzenie przenośne do projektora poprzez sieć. Domyślne ustawienie to **Tekst i kod QR**.

Tryb połączenia

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Tryb połączenia**

Można wybrać rodzaj połączenia bezprzewodowego.

Szybki

Połączyć można z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami bezpośrednio przy użyciu łączności bezprzewodowej.

Po wybraniu tego trybu połączenia, projektor działa jako punkt łatwego dostępu. (Zalecamy ograniczanie liczby urządzeń do co najwyżej sześciu w celu utrzymania wydajności projektora.)

Zaawansowany

Umożliwia połączenie z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami przez punkt dostępowy sieci bezprzewodowej. Połączenie jest nawiązywane w trybie infrastruktury.

Wyszukaj punkt dostępu

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Wyszukaj punkt dostępu**

Dostępne punkty dostępowe sieci bezprzewodowej można wyszukać w trybie połączenia Zaawansowany. W zależności od ustawień punktu dostępowego, punkty te mogą nie być wyświetlane na liście.

- Dla już ustawionych punktów dostępowych wyświetlany jest niebieski znak.
- Dla punktów dostępowych z ustawionym zabezpieczeniem, wyświetlana jest ikona blokady. Po wybraniu punktu dostępowego, dla którego zostało ustawione zabezpieczenie, wyświetlane jest menu **Zabezpieczenia**. Wybierz typ zabezpieczenia, zgodnie z ustawieniami zabezpieczenia dla punktu dostępowego.

Wireless Monitor

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Wireless Monitor**

Ustaw na **Wł.**, aby umożliwić monitorowanie projektora z urządzenia inteligentnego przy użyciu programu Epson Projector Config Tool przez zeskanowanie znacznika NFC i połączenie przez sieć Wi-Fi.

Można używać następujących funkcji.

- Inform. o stanie
- Podgląd sygn. wideo



To ustawienie jest wyświetlane tylko wtedy, gdy w menu projektora **Sieć** opcja **Tryb połączenia** jest ustawiona na **Szybki**.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Tryb połączenia**

SSID

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **SSID**

Można ustawić SSID (nazwa sieci) systemu bezprzewodowej sieci LAN, z którą łączony jest projektor.

Zabezpieczenia

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Zabezpiecz.**

W celu jego używania projektora w sieci bezprzewodowej, można skonfigurować zabezpieczenia projektora.

Otwarta
Zabezpieczenie nie jest ustawiane.

WPA2-PSK
Komunikacja jest wykonywana z zastosowaniem zabezpieczenia WPA2. Wykorzystuje metodę szyfrowania AES. Podczas ustanawiania połączenia komputera z projektorem, wprowadź wartość ustawioną w haśle zabezpieczeń.

WPA3-PSK
Połączenia w trybie WPA3 Personal. Komunikacja jest wykonywana z zastosowaniem zabezpieczenia WPA3. Wykorzystuje metodę szyfrowania AES. Podczas ustanawiania połączenia komputera z projektorem, wprowadź wartość ustawioną w haśle zabezpieczeń.

WPA2/WPA3-PSK
Połączenia w trybie WPA2/WPA3 Personal. Metoda szyfrowania jest wybierana automatycznie zgodnie z ustawieniami punktu dostępowego. Ustaw hasło zabezpieczeń, takie samo jak dla punktu dostępowego.

WPA3-EAP
Połączenia w trybie WPA3 Enterprise. Metoda szyfrowania jest wybierana automatycznie zgodnie z ustawieniami punktu dostępowego.

WPA2/WPA3-EAP
Połączenia w trybie WPA2/WPA3 Enterprise. Metoda szyfrowania jest wybierana automatycznie zgodnie z ustawieniami punktu dostępowego.



- WPA2-PSK jest dostępne wyłącznie dla trybu Szybkie połączenie.
- WPA3-PSK, WPA2/WPA3-PSK, WPA3-EAP i WPA2/WPA3-EAP są dostępne wyłącznie dla trybu połączenia Zaawansowane.
- WPA to standard szyfrowania poprawiający bezpieczeństwo sieci bezprzewodowych. Projektor obsługuje metody szyfrowania TKIP i AES. WPA obejmuje także funkcje uwierzytelniania użytkownika. Uwierzytelnianie WPA udostępnia dwie metody: użycie serwera uwierzytelniania lub uwierzytelnianie między komputerem a punktem dostępowym, bez używania serwera. Ten projektor obsługuje tę drugą metodę, bez serwera.
- Podczas konfigurowania zabezpieczeń wykonaj instrukcje otrzymane od administratora systemu sieci, z którą chcesz się połączyć.

Hasło zabezpieczeń

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Hasło zabezpieczeń**

Dla zabezpieczenia **WPA2-PSK**, **WPA3-PSK** i **WPA2/WPA3-PSK**, wprowadź wstępnie udostępnione hasło zabezpieczeń używane w sieci. Można wprowadzić różne hasła zabezpieczeń o długości 8 do 63 znaków alfanumerycznych.

Po wprowadzeniu hasła zabezpieczeń i naciśnięciu przycisku [Enter] wartość jest ustawiana i wyświetlana w postaci gwiazdki (*).

Dla bezpieczeństwa zalecamy okresową zmianę hasła.

- W menu projektora można wprowadzić do 32 znaków. Aby wprowadzić więcej niż 32 znaki, użyj w tym celu przeglądarki internetowej.
- Przy próbie ustawienia **Tryb połączenia** na **Szybki**, gdy nie zostało ustawione żadne hasło zabezpieczeń, wyświetlany jest ekran z poleceniem ustawienia hasła zabezpieczeń.

Ustawienie EAP

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Ustawienie EAP**

Można skonfigurować ustawienia EAP dla zabezpieczenia **WPA3-EAP** i **WPA2/WPA3-EAP**.

Typ EAP
Wybierz protokół dla uwierzytelnienia.

PEAP
Protokół uwierzytelniania powszechnie używany w systemie Windows Server.

EAP-TLS
Protokół uwierzytelniania powszechnie używany w celu zastosowania certyfikatu klienta.

Nazwa użytkownika
Wprowadź nazwę użytkownika dla sieci o długości do 64 znaków alfanumerycznych. Aby włączyć nazwę domeny, należy ją dodać przed ukośnikiem wstecznym i nazwą użytkownika (domena\nazwa użytkownika).

Podczas importu certyfikatu klienta nazwa, dla której certyfikat został wydany jest ustawiana automatycznie.

Hasło
Wprowadź hasło dla uwierzytelnienia o długości do 64 znaków alfanumerycznych. Po wprowadzeniu hasła i wybraniu **Zakończ** hasło jest wyświetlane w postaci gwiazdek (*).

Certyfikat klienta
Import certyfikatu klienta.

Zweryfikuj certyfikat serwera
Można sprawdzić certyfikat serwera, po ustawieniu certyfikatu CA.

Certyfikat CA
Importowanie certyfikatu CA.

Nazwa serwera Radius
Wprowadź nazwę serwera o długości do 32 znaków alfanumerycznych.

- W menu projektora można wprowadzić do 32 znaków alfanumerycznych. Aby wprowadzić więcej niż 32 znaki, użyj w tym celu przeglądarki internetowej.
- **Hasło** jest wyświetlane wyłącznie po ustawieniu **Typ EAP** na **PEAP**.
- **Certyfikat klienta** jest wyświetlany wyłącznie po ustawieniu **Typ EAP** na **EAP-TLS**.

Kanał

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Kanał**

Ustaw pasmo częstotliwości (kanał) z użyciem trybu połączenia Szybki.

Po wystąpieniu zakłóceń od innych sygnałów, użyj innego kanału.

Ustawienia IP

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Ustawienia IP**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Sieć kablowa** > **Ustawienia IP**

Jeśli używana sieć przypisuje adresy automatycznie, ustaw **DHCP** na **Wł.**.

Ustaw **Wył.** w celu ręcznego wprowadzenia **Adres IP**, **Maska podsieci** i **Adres bramy**, używając liczb od 0 do 255 dla każdego pola adresu.

Nie można używać tych adresów:

- dla Adresu IP: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 192.0.2.x lub 224.0.0.0 do 255.255.255.255
- dla Maski podsieci: 255.255.255.255 lub 0.0.0.0 do 254.255.255.255
- dla Adresu bramy: 0.0.0.0, 127.x.x.x lub 224.0.0.0 do 255.255.255.255

(gdzie x to numer z zakresu od 0 do 255)

Wyśw. iden. SSID

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Wyśw. iden. SSID**

Można wybrać, czy ma być wyświetlany SSID na ekranie gotowości sieci i na ekranie głównym.

Wyświetlanie adresu IP

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Wyśw. adresu IP**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Sieć kablowa** > **Wyśw. adresu IP**

Można wybrać, czy adres IP ma być wyświetlany na ekranie gotowości sieci i ekranie głównym.

Ustawienia IPv6

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Ustawienia IPv6**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Sieć kablowa** > **Ustawienia IPv6**

Po podłączeniu projektora do sieci z użyciem IPv6, można wybrać ustawienia IPv6.

IPv6

Ustaw na **Włączone**, aby podłączyć projektor do sieci przy użyciu IPv6.

Podczas używania IPv6, używany jest zawsze jeden adres łącza lokalnego. Składa się on z ID interfejsu utworzonego z fe80:: i adresu MAC projektora.

Adres IPv6 jest obsługiwany w celu monitorowania i sterowania projektorem poprzez sieć przy użyciu Epson Web Control oraz PJLink.

Automat. konfig.

Ustaw na **Włączone**, aby automatycznie przypisywać adresy zgodnie z rozgłaszaniem komunikatów routera.

Adres jest tworzony, jak pokazano poniżej.

Adres bezstanowy (0 do 6)

Tworzony automatycznie poprzez połączenie prefiksu uzyskanego z RA (Router Advertisement) i interfejsu ID tworzonego z adresu MAC projektora.

Adres stanowy (0 do 1)

Tworzony automatycznie z serwera DHCP z użyciem DHCPv6.

Użyj adres tymczasowy

Ustaw na **Włączone**, aby używać tymczasowego adresu IPv6.



Adres IPv6 można ustawić ręcznie w menu **Zaawansowane** w Epson Web Control.

Powiadom.o poczta

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Powiadom.o poczta**

Ustaw na **Włączone**, aby wysyłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.

Tematy pokrewne
- "Wiadomości e-mail alertów projektora sieciowego" str.135

Wiadomości e-mail alertów projektora sieciowego

Po wystąpieniu problemu z projektorem w sieci i po wybraniu otrzymywania alertów przez e-mail, użytkownik może otrzymać e-mail zawierający następującą informację:

- Adres e-mail ustawiony w **Od** jako nadawcę wiadomości
- **Epson Projector** w wierszu tematu
- Nazwa projektora, w którym wystąpił problem
- Adres IP projektora z problemem
- Szczegółowa informacja o problemie

Serwer SMTP

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Serwer SMTP**

Wprowadź adres IP dla serwera SMTP projektora, używając cyfr od 0 do 255 dla każdego pola adresu.

Nie należy używać tych adresów: 127.x.x.x, 192.0.2.x lub od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255).

Numer portu

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Numer portu**

Wprowadź liczbę jako Numer portu serwera SMTP z zakresu od 1 do 65535 (domyślne ustawienie to 25).

Od

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Od**

Wprowadź adres e-mail nadawcy o długości do 64 znaków alfanumerycznych. (Nie można używać " ( ) , : ; < > [\] spacji).

W menu projektora można wprowadzić do 32 znaków alfanumerycznych. Aby wprowadzić więcej niż 32 znaki, użyj w tym celu przeglądarki internetowej.

Wprowadź adres e-mail, który nie zawiera danych osobowych.

Ustaw. adresu 1/Ustaw. adresu 2/Ustaw. adresu 3

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Ustaw. adresu 1**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Ustaw. adresu 2**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Ustaw. adresu 3**

Wprowadź adres e-mail, aby odbierać powiadomienia o długości do 64 znaków alfanumerycznych. (Nie należy używać znaków " ( ) , : ; < > [\] lub spacji) I wybierz powiadomienia, które chcesz otrzymywać.

W menu projektora można wprowadzić do 32 znaków alfanumerycznych. Aby wprowadzić więcej niż 32 znaki, użyj w tym celu przeglądarki internetowej.

Wprowadź adres e-mail, który nie zawiera danych osobowych.

SNMP

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **SNMP**

Ustaw na **Włączone**, aby monitorować projektor przy użyciu protokołu SNMP. W celu monitorowania projektora, należy zainstalować w komputerze

program zarządzania SNMP. Protokół SNMP powinien być zarządzany przez administratora sieci.

Przy pierwszym użyciu funkcji SNMP należy ustawić opcję **Nazwa grupy**.

Trap IP adres 1/Trap IP adres 2

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Trap IP adres 1**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Trap IP adres 2**

Wprowadź maksymalnie dwa adresy IP, aby otrzymywać powiadomienia SNMP, wprowadzając liczby 0 do 255 dla każdego pola adresu.

Nie należy używać tych adresów: 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255).

Nazwa grupy

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Nazwa grupy**

Wprowadź nazwę grupy SNMP składającą się z 32 znaków alfanumerycznych. (Nie należy używać spacji ani żadnych symboli poza @)

Powiadom. PJLink

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Powiadom. PJLink**

Ustaw na **Wł.**, aby włączyć funkcję powiadamiania PJLink, po włączeniu ustawienia PJLink.

Powiad. adres IP

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Powiad. adres IP**

Wprowadź adres IP, aby otrzymywać status roboczy projektora, gdy funkcja powiadomień PJLink jest włączona. Wprowadź adresy używając w tym celu liczby od 0 do 255 dla każdego pola adresowego.

Nie należy używać tych adresów: 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255).

Polecenie komunik.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Polecenie komunik.**

Dla komunikacji poleceń można wybrać metodę uwierzytelnienia.

Zabezpieczone
Wybierz podczas przeglądu uwierzytelnień z użyciem **Hasło kontroli sieci**. Należy zainstalować najnowszą wersję oprogramowania Epson Projector Management.

Zgodne
Wybierz podczas wykonywania uwierzytelniania zwykłym tekstem z użyciem hasła dla monitora (do 16 znaków alfanumerycznych).



Wybierz **Zgodne** podczas monitorowania projektorów z przełącznikiem i kontrolerem systemu lub poprzez użycie Epson Projector Management w wersji 5.30 lub wcześniejszej.

Zabezp. HTTP

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Zabezp. HTTP**

Komunikacja między projektorem i komputerem podczas używania funkcji Kontrola sieci jest szyfrowana. Podczas ustawiania opcji zabezpieczeń funkcji Kontrola sieci zaleca się ustawienie opcji **Włączone**.

Certyfikat serwera WWW

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Certyfikat serwera WWW**

Umożliwia import certyfikatu serwera WWW dla zabezpieczonego HTTP.

Ustawienia Web API

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Ustawienia Web API**

Podczas używania komunikacji Web API, można wybrać ustawienia Web API.

Web API

Ustaw na **Włączone** w celu włączenia funkcji Web API.

Przy pierwszym użyciu komunikacji Web API należy ustawić **Hasło kontroli sieci**.

Uwierzytelnianie

Można ustawić zabezpieczenie projektora, używane podczas komunikacji Web API.

Open

Zabezpieczenie nie jest ustawiane.

Digest

Komunikacja jest wykonywana z użyciem Uwierzytelniania API (Uwierzytelnianie skrócone).

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z *Web API Specifications for Projectors*.

Priorytetowa brama

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Priorytetowa brama**

Użytkownik może ustawić priorytetową bramę.

Sterowanie podstawowe

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Sterowanie podstawowe**

Ustaw na **Włączone**, aby sterować projektorem zdalnie z użyciem funkcji Sterowanie podstawowe.

Po pierwszym włączeniu tego ustawienia należy ustawić Hasło zdalnego sterowania.

Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie wtedy, gdy **Odtwarzanie treści** jest ustawione na **Wyłączone**.

PJLink

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **PJLink**

Ustaw na **Włączone**, aby monitorować projektor przy użyciu protokołu PJLink.

Przy pierwszym użyciu funkcji PJLink należy ustawić **Hasło PJLink**.

AMX Device Discovery

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **AMX Device Discovery**

Ustawienie **Włączone** zezwala na wykrycie podłączonego do sieci projektora za pomocą funkcji AMX Device Discovery.

Crestron Connected

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Crestron Connected**

Crestron Connected

Ustaw na **Włączone** tylko podczas monitorowania lub sterowania projektorem przez sieć za pomocą oprogramowania Crestron Connected.

Jeżeli nie ustawiono hasła, przed ustawieniem opcji **Crestron Connected** na **Włączone**, zostanie wyświetlony ekran z prośbą jego skonfigurowanie.

Uruchom ponownie projektor w celu włączenia zmian.



Włączenie oprogramowania Crestron Connected wyłącza funkcję Epson Message Broadcasting w programie Epson Projector Management.

Crestron Xio Cloud

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Crestron Xio Cloud**

Ustaw na **Włączone**, aby monitorować lub kontrolować projektor i inne urządzenia przez sieć za pomocą usługi Crestron Xio Cloud.

Art-Net

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Art-Net**

Ustaw na **Włączone**, gdy wymagane jest sterowanie projektorem przy użyciu protokołu Art-Net.

Net
Wprowadź numer sieci projektora z zakresu 0 do 127 (domyślny numer to 0).

Sub-Net
Wprowadź numer dla podsieci projektora z zakresu 0 do 15 (domyślny numer to 0).

Universe
Wprowadź numer Universe projektora z zakresu 0 do 15 (domyślny numer to 0).

Kanał początkowy
Wprowadź kanał początkowy z obsługą Art-Net, z zakresu 1 do 495 (domyślny numer to 1).

Informacje o kanale
Można wyświetlić informacje o kanale.

sACN

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **sACN**

Ustaw na **Włączone**, gdy wymagane jest sterowanie projektorem przy użyciu protokołu sACN.

Universe
Wprowadź numer Universe projektora z zakresu 1 do 63999 (domyślny numer to 1).

Kanał początkowy
Wprowadź kanał początkowy z obsługą sACN, z zakresu 1 do 495 (domyślny numer to 1).

Informacje o kanale
Można wyświetlić informacje o kanale.

Message Broadcasting

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Message Broadcasting**

Ustaw na **Włączone**, aby otrzymywać wiadomości dostarczane przez Epson Projector Management. W celu uzyskania szczegółów należy zapoznać się z dokumentem *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management*.



Ustawienie jest wyświetlane wyłącznie po ustawieniu **Crestron Connected** na **Wyłączone**.

Zerowanie (Menu Sieć)

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Zerowanie**

Wszystkie wartości regulacji w menu **Sieć** można zresetować do ich ustawień domyślnych, za wyjątkiem:

- Zasil. poł. bezprz.

Uwaga

Wszystkie hasła, które zostały ustawione dla menu **Sieć** są również resetowane i trzeba je ustawić ponownie. Aby zapobiec resetowaniu haseł przez nieuprawnionych użytkowników, ustaw opcję **Ochrona sieci** na **Włączone** w menu **Ochrona hasłem**.

Poprzez wyświetlenie menu **Informacje**, można wyświetlić informacje o projektorze i wersji. Jednakże, w menu nie można zmieniać żadnych ustawień.

Tematy pokrewne
- "Inf. o projektorze" str.140
- "Inf. o źród. światła" str.141
- "Wersja" str.141
- "Inform. o stanie" str.142
- "Ostrzeżenie napięcia" str.142
- "Ostrz. o temp." str.142
- "Hist. wł/wył zasil." str.142
- "Synchr. kontr. dyn." str.142
- "Aktualizacja firmware" str.142
- "Eksportuj ustawienia wsadowe" str.143
- "Importuj ustawienia wsadowe" str.143

Inf. o projektorze

☛ **Informacje** > **Inf. o projektorze**

Można wyświetlić informacje o projektorze.

Godziny pracy
Wyświetlanie liczby godzin używania projektora, od czasu jego włączenia.

Skumulowany czas używania jest wyświetlany jako "0H" dla pierwszych 10 godzin. Przekroczenie 10 godzin, jest wyświetlane, jako "10H" i "11H" w jednostkach 1 godziny.

Źródło
Wyświetlanie nazwy portu do którego jest podłączone bieżące źródło wejścia.

Sygnał wejściowy
Wyświetlanie ustawienia sygnału wejścia bieżącego źródła.

Rozdzielczość
Wyświetlanie rozdzielczości bieżącego źródła wejścia.

Częst. odświeżania
Wyświetlanie częstotliwości odświeżania bieżącego źródła wejścia.

Info synchronizacji
Wyświetlanie informacji o sygnałach wideo, które mogą być wymagane przez technika serwisu.

Format kolorów
Wyświetlanie formatu kolorów bieżącego źródła wejścia.

Status
Wyświetlanie informacji o problemach projektora, które mogą być wymagane przez technika serwisu.

Numer seryjny
Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.

Typ obiektywu
Wyświetlanie numeru modelu zainstalowanego obiektywu.

Event ID
Służy do wyświetlania numeru Event ID odpowiadającego konkretnemu problemowi z projektorem; sprawdź listę kodów Event ID.

Poziom sygn. HDBaseT
Służy do wyświetlania poziomu sygnału nadajnika HDBaseT; jeżeli dane są wyświetlane w kolorze żółtym, poziom sygnału jest niewystarczający.

Tematy pokrewne
- "Lista kodów Event ID" str.140

Lista kodów Event ID

Jeśli w opcji **Event ID** w menu **Inf. o projektorze** wyświetlany jest numer kodu, należy zapoznać się z listą kodów Event ID, w celu wyszukania rozwiązania problemu z projektorem powiązanego z danym kodem.

Jeżeli nie można rozwiązać problemu, w celu uzyskania wsparcia technicznego należy się skontaktować z administratorem sieci lub z firmą Epson.

Event ID	Przyczyna i rozwiązanie
0432 0435	Nie uruchamia się oprogramowanie sieciowe. Wyłącz projektor, a następnie włącz go ponownie.
0433	Nie można wyświetlić przesyłanych obrazów. Uruchom ponownie oprogramowanie sieciowe.
0434 0481 0482 0485	Niestabilna komunikacja sieciowa. Sprawdź stan komunikacji sieciowej, zaczekaj kilka chwil i spróbuj połączyć się z siecią ponownie.
0483 04FE	Nieoczekiwanie zakończenie pracy oprogramowania sieciowego. Sprawdź stan komunikacji sieciowej, a następnie wyłącz projektor i włącz go ponownie.
0484	Rozłączona została komunikacja z komputerem. Uruchom ponownie oprogramowanie sieciowe.
0479 04FF	Wystąpił błąd systemu projektora. Wyłącz projektor, a następnie włącz go ponownie.
0891	Nie można znaleźć punktu dostępowego o tym samym SSID. Skonfiguruj jednakowy identyfikator SSID w komputerze, punkcie dostępu i projektorze.
0892	Uwierzytelnianie WPA/WPA2/WPA3 jest niezgodne. Sprawdź, czy są prawidłowe ustawienia zabezpieczenia sieci bezprzewodowej.
0893	Nie pasuje typ szyfrowania TKIP/AES. Sprawdź, czy są prawidłowe ustawienia zabezpieczenia sieci bezprzewodowej.
0894	Rozłączona została komunikacja z nieautoryzowanym punktem dostępu. Skontaktuj się z administratorem sieci.
0895	Komunikacja z podłączonym urządzeniem została rozłączona. Sprawdź stan połączenia urządzenia.
0898	Błąd uzyskiwania DHCP. Upewnij się, czy działa normalnie serwer DHCP. Jeśli nie jest używane DHCP, ustaw **DHCP** na **Wyłączone** w menu **Sieć** projektora.
0899	Inne błędy komunikacji.
089A	Typ uwierzytelniania EAP nie pasuje do sieci. Sprawdź ustawienia zabezpieczeń bezprzewodowej sieci LAN i upewnij się, że certyfikat bezpieczeństwa jest zainstalowany prawidłowo.
089B	Niepowodzenie uwierzytelnienia serwera EAP. Sprawdź ustawienia zabezpieczeń bezprzewodowej sieci LAN i upewnij się, że certyfikat bezpieczeństwa jest zainstalowany prawidłowo.
089C	Niepowodzenie uwierzytelnienia klienta EAP. Sprawdź ustawienia zabezpieczeń bezprzewodowej sieci LAN i upewnij się, że certyfikat bezpieczeństwa jest zainstalowany prawidłowo.
089D	Niepowodzenie wymiany klucza. Sprawdź ustawienia zabezpieczeń bezprzewodowej sieci LAN i upewnij się, że certyfikat bezpieczeństwa jest zainstalowany prawidłowo.

Inf. o źród. światła

☛ **Informacje** > **Inf. o źród. światła**

Można wyświetlić informacje o źródle światła projektora.

Czas źród. światła

Wyświetlanie liczby godzin działania dla każdych ustawień **Tryb światła** projektora.

Pozostało szacunkowo

Jeśli włączone jest ustawienie **Tryb stały**, wyświetlanie pozostałej liczby godzin, przez którą projektor może utrzymać stałą jasność.

☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb stały**

Wersja

☛ **Informacje** > **Wersja**

Można wyświetlić informacje o oprogramowaniu układowym projektora.

Inform. o stanie

☛ **Informacje** > **Inform. o stanie**

Można wyświetlić podstawowe informacje o stanie projektora.

Każda kategoria zawiera następujące informacje. W celu uzyskania szczegółowych informacji, sprawdź *Supplemental Guide for Display Status Menu*.

Status Information
Stan działania projektora.

Source
Informacje o sygnale wejścia.

Signal Information
Informacje o cyfrowym sygnale wejścia.

Output Signal
Stan sygnału bieżącego źródła wejścia.

Network Wired
Ustawienia przewodowej sieci LAN.

Network Wireless
Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN.

Maintenance
Czas działania dla projektora i źródła światła.

Version
Wersja oprogramowania układowego projektora

Ostrzeżenie napięcia

☛ **Informacje** > **Ostrzeżenie napięcia**

Można wyświetlić różne ostrzeżenia dotyczące napięcia.

Po wybraniu **Szczeg**, gdy wyświetlane jest Ostrzeżenie lub Błąd, przed lub po wykryciu błędu, można sprawdzić szczegółowe dzienniki.

Ostrz. o temp.

☛ **Informacje** > **Ostrz. o temp.**

Można wyświetlić różne ostrzeżenia dotyczące wysokiej temperatury.

Po wybraniu **Szczeg**, gdy wyświetlane jest Ostrzeżenie lub Błąd, przed lub po wykryciu błędu, można sprawdzić szczegółowe dzienniki.

Hist. wł/wył zasil.

☛ **Informacje** > **Hist. wł/wył zasil.**

Można wyświetlić pliki log włączenia/wyłączenia zasilania.

Synchr. kontr. dyn.

☛ **Informacje** > **Synchr. kontr. dyn.**

Możliwe jest wyświetlenie informacji dotyczących synchronizacji dynamicznego kontrastu projektora.

Urządz. w synchr.
Wyświetla liczbę projektorów do synchronizacji kontrastu dynamicznego.

ID synchr. grupy
Wyświetla ID grupy do synchronizacji kontrastu dynamicznego.

Synchr. kontr. dyn.
Wyświetla, czy jest włączone ustawienie Synchr. kontr. dyn..

Aktualizacja firmware

☛ **Informacje** > **Aktualizacja firmware**

Umożliwia wykonywanie aktualizacji firmware projektora.

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby skorzystać z jednej z poniższych metod aktualizacji firmware.

- Za pomocą urządzenia pamięci USB
- Korzystanie z komputera i kabla USB

Tematy pokrewne
- "Aktualizacja oprogramowania układowego" str.185

Eksportuj ustawienia wsadowe

☛ **Informacje** > **Eksportuj ustawienia wsadowe**

Umożliwia wykonanie eksportu ustawień menu projektora na pamięć USB lub do komputera, co umożliwia ich skopiowanie do innych projektorów tego samego modelu.

Importuj ustawienia wsadowe

☛ **Informacje** > **Importuj ustawienia wsadowe**

Umożliwia import ustawień menu, zapisanych na pamięci USB lub w komputerze.

Ustawienia w menu **Reset**, umożliwiają wyzerowanie określonych ustawień projektora do ich wartości domyślnych.

Tematy pokrewne
- "Resetuj wsz. pamięci" str.144
- "Tryb odświeżania" str.144
- "Kalibracja źród. światła" str.144
- "Zerowanie całkowite" str.145
- "Zeruj wszystko (ust. fabr.)" str.145

Resetuj wsz. pamięci

☛ **Zerowanie** > **Resetuj wsz. pamięci**

Można usunąć wszystkie dane pamięci, zapisane w opcjach **Pamięć**, **Położenie obiektywu** i **Korekta geometryczna**.

Tryb odświeżania

☛ **Zerowanie** > **Tryb odświeżania**

Proces trybu odświeżania usuwa wszystkie wyświetlane poobrazy i wyłącza projektor po określonym czasie.

Zegar
Ustaw czas wyświetlania przez projektor obrazu odświeżania.

Komunikaty
Ustaw na **Włączone**, aby wyświetlać komunikat z informacją o tym, że projektor znajduje się w trybie odświeżania.

Start
Uruchamianie procesu trybu odświeżania w celu usunięcia wszystkich wyświetlanych poobrazów i wyłączenia projektora po określonym czasie. Naciśnij dowolny przycisk na pilocie, aby anulować ten proces.

Kalibracja źród. światła

☛ **Zerowanie** > **Kalibracja źród. światła**

Proces kalibracji źródła światła optymalizuje zrównoważenie kolorów aktualnie wyświetlanego obrazu.

Wykonaj teraz
Uruchamianie kalibracji źródła światła w celu zoptymalizowania zrównoważenia kolorów aktualnie wyświetlanego obrazu. Uruchomienie kalibracji może nie być możliwe, jeśli temperatura otoczenia projektora jest poza zakresem. (Dla uzyskania najlepszych wyników, przed uruchomieniem kalibracji, po włączeniu projektora należy zaczekać 20 minut)

Kalibracja źród. światła nie uruchamia się w następujących sytuacjach.

- Jeśli projektor nie jest używany w sposób ciągły przez dłużej niż 20 minut.
- Jeżeli temperatura otoczenia jest za wysoka i jasność została przyciemniona automatycznie.
- Jeśli używane są następujące funkcje i jasność źródła światła zmniejsza się do określonego poziomu lub poniżej tego poziomu.
  - Kontrast dynamiczny
  - Sterow. wył. światła
  - Migawka
- Jeśli **Ust. jasności** są ustawione na 30% lub mniej.

Wykonaj okresowo
Ustawić na **Włączone**, aby okresowo wykonywać kalibrację źródła światła, co 100 godzin używania.

Po ustawieniu na **Wył.** w celu utrzymania wyświetlonego obrazu, który został wyregulowany z użyciem funkcji Multiprojekcja, należy wykonać kalibrację z użyciem opcji **Wykonaj teraz** lub ustawić zdarzenie **Kalibracja źród. światła** w celu okresowego wykonywania na ekranie **Ustawienia harmon.**

Ustawienia harmon.
Wyświetlanie ekranu **Ustawienia harmon.** Ustaw zdarzenie **Kalibracja źród. światła** w celu okresowego uruchamiania.

Ostatnie wykonanie
Wyświetlanie daty i czasu ostatniej kalibracji źródła światła.

Zerowanie całkowite

☛ **Zerowanie** > **Zerowanie całkowite**

Większość ustawień można wyzerować do ich wartości domyślnych.

Nie można wyzerować następujących ustawień.

- Pamięć
- Ekran startowy *
- Wyrównanie panelu
- Jednolitość koloru
- Logo użytkownika *
- Data i czas
- Dopasowanie kolorów
- Ustawienia harmon.
- Język
- Pozycji menu Sieć, innych niż **Zasil. poł. bezprz.**
- Ustawienia NFC

* Te ustawienia są resetowane, po ustawieniu **Ochrona logo użytk.** na **Wył.**

Zeruj wszystko (ust. fabr.)

☛ **Zerowanie** > **Zeruj wszystko (ust. fabr.)**

Można wyzerować wartości ustawień do wartości ustawionych lub do ich domyślnych wartości fabrycznych.

Zer. wsz. (Domyśl użyt.)
Można zastosować wartości ustawione w menu **Domyślne ust. użytk.**.

Zeruj wszystko (ust. fabr.)
Można wyzerować wszystkie ustawienia projektora do ich domyślnych wartości fabrycznych.

Jeżeli nie ustawiono hasła, przed wykonaniem funkcji **Zeruj wszystko (ust. fabr.)**, zostanie wyświetlony ekran z poleceniem ustawienia hasła.

Nie można wyzerować następujących ustawień.

- Inf. o źród. światła
- Godziny pracy
- Ochrona hasłem
- Ustawienia harmon. *
- Data i czas

* To ustawienie jest resetowane, po ustawieniu **Ochrona harmonogramu** na **Wył.**

> **Uwaga**
> Wszystkie hasła, które zostały ustawione dla menu **Sieć** są również resetowane i trzeba je ustawić ponownie. Aby zapobiec resetowaniu haseł przez nieuprawnionych użytkowników, ustaw opcję **Ochrona sieci** na **Włączone** w menu **Ochrona hasłem**.

Domyślne ust. użytk.
Można zdefiniować domyślną wartość, podczas wykonywania funkcji **Zer. wsz. (Domyśl użyt.)**.

Można ustawić wartości dla następujących ustawień:

- Tryb koloru
- Tryb światła
- Poziom jasności

- Tryb energooszczędn.
- Tryb stały
- Komunikaty
- Potw. trybu gotow.
- Zegar migawki
- Zwolnienie migawki
- Sygnał dźwiękowy
- Tryb gotowości
- Tryb uśpienia
- Język
- Zasil. poł. bezprz.
- DHCP (w menu Sieć LAN kablowa)
- Polecenie komunik.

Ustawienie hasła

Podczas zerowania wartości do domyślnych wartości użytkownika lub do ich domyślnych wartości fabrycznych, można ustawić hasło. Domyślnie jest ustawiony brak hasła. Ustawienie hasła jest wymagane.

Regulacja funkcji projektora

Wykonaj instrukcje opisane w tych punktach w celu korzystania z funkcji regulacji projektora.

Tematy pokrewne

- "Funkcje Multiprojekcja" str.148
- "Używanie kamery zewnętrznej" str.162

Wyświetlane obrazy z wielu projektorów można połączyć, aby utworzyć jeden jasny lub duży jednolity obraz (Multiprojekcja).

Liczba projektorów, które można użyć zależy od funkcji i metody.

- Projekcja jednego dużego obrazu poprzez złożenie kilku obrazów
  - Korzystanie z menu projektora z kamerą zewnętrzną: do 2 projektorów (proste nakładanie)
  - Za pomocą oprogramowania Epson Projector Professional Tool Software i kamery zewnętrznej lub za pomocą menu projektora: do 15 projektorów (nakładanie)
- Projekcja jasnego obrazu poprzez nałożenie obrazów
  - Używanie oprogramowania Epson Projector Professional Tool z kamerą zewnętrzną: do 6 projektorów (zestawianie)
  - Używanie menu projektora z kamerą zewnętrzną: do 2 projektorów (proste zestawianie)

Tematy pokrewne

- "Przegląd procedury" str.148
- "Przygotowanie do Multiprojekcji" str.148
- "Układ obrazu" str.152
- "Regulacja kolorów" str.160

Przegląd procedury

Zalecamy użycie następującej procedury dla Multiprojekcji.

Przygotowanie

- Podłączanie projektorów
- Inicjowanie projektorów
- Przypisanie głównego projektora
- Kalibracja projektorów
- Instalacja projektorów
- Wykonywanie wstępnych regulacji obrazu
- Podłączanie projektorów do sieci

Układ obrazu

- Ukł. sąsiadująco
- Zestawianie

Regulacja kolorów

- Można wyregulować ustawienia Odcień, Nasycenie oraz Jasność dla indywidualnych kolorów obrazu.
- Regulacja ogólnych odcieni obrazu.

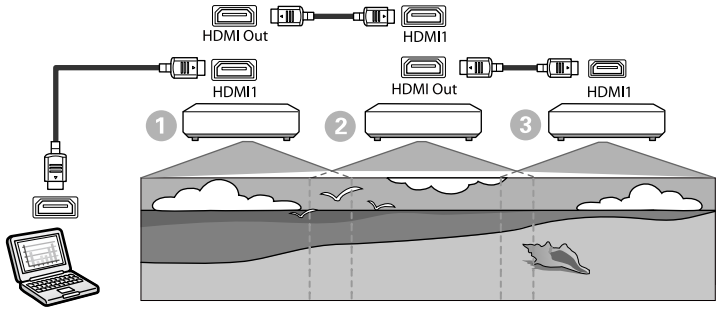
Przygotowanie do Multiprojekcji

W tej części znajduje się objaśnienie, jak wykonywać podstawowe ustawienia przed instalacją projektora i wcześniejsze przygotowana w celu ułatwienia późniejszego działania.

Tematy pokrewne

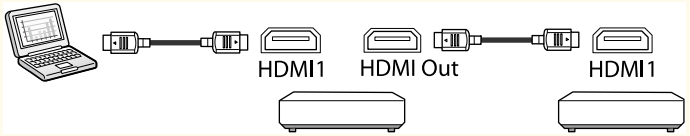
- "Podłączanie projektorów" str.149
- "Inicjowanie projektorów" str.149
- "Przypisanie głównego projektora" str.150
- "Kalibracja projektorów" str.150
- "Instalacja projektorów" str.151
- "Wykonywanie wstępnych regulacji obrazu" str.151
- "Podłączanie projektorów do sieci" str.151

Podłączanie projektorów



1 Podłącz projektor do komputera z użyciem kabla HDMI, a następnie podłącz gniazdo HDMI1 In i gniazdo HDMI Out projektorów z użyciem kabla HDMI.

- Obraz jest wyprowadzany z gniazda HDMI Out wyłącznie po wybraniu HDMI1 jako źródła obrazu.
- Jeśli projektory są podłączane łańcuchowo, podłącz je w sposób pokazany poniżej.



2 Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub na pilocie.

3 Wybierz **Tryb koloru** na **Multiprojekcja** w menu **Obraz** projektora dla wszystkich projektorów.

4 Wybierz niezbędne ustawienie **Łącze HDMI** > **Ustawienie wyjścia HDMI** w menu **Ustawienia** projektora. Sprawdź listę ustawień, aby uzyskać dalsze, szczegółowe informacje.

Element ustawień	❶	❷	❸
	Pierwszy projektor do podłączenia do urządzenia	Projektory w środku	Projektor końcowy
Ustawienie wyjścia HDMI	Łącze wł/wył zasil. : Wł. Końc. projektor poł.: Wył.	Łącze wł/wył zasil. : Wł. Końc. projektor poł.: Wył.	Łącze wł/wył zasil. : Wł. Końc. projektor poł.: Wł.

- To może nie działać, jeśli połączonych łańcuchowo jest pięć lub więcej projektorów lub jeśli ustawienia nie są prawidłowe.
- Audio jest wyprowadzane ze wszystkich głośników projektora. Głośność audio można dostosować dla każdego projektora.
- Podłączonym projektorem można sterować wyłącznie z projektora końcowego, z użyciem funkcji HDMI Link.

5 Wybierz niezbędne ustawienia w menu **Multiprojekcja** projektora.

6 Naciśnij [Menu] lub [Esc], aby opuścić menu.

Inicjowanie projektorów

Należy skorygować różnicę ustawień dla każdego projektora.

Niezbędne ustawienia można także wykonać przed uruchomieniem trybu Multiprojekcja, jako ustawienia wsadowe, poprzez użycie opcji **Konfiguracja wsadowa**.

Należy pamiętać, aby wykonać niezbędne ustawienia dla wszystkich projektorów.

☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Konfiguracja wsadowa**

- Opcja inicjuje następujące ustawienia
  - Jednolitość koloru
  - Dopas. ekranu
  - Dopasowanie kolorów
  - Obraz
  - Poziom czerni
  - Poziom jasności
- Opcja zmienia następujące ustawienia
  - **Multiprojekcja** dla **Tryb koloru**
  - **Wył.** dla **Kontrast dynamiczny**
  - **Dostos.** dla **Tryb światła**
  - **Wył.** dla **Tryb uśpienia**

Tematy pokrewne
- "Konfiguracja wsadowa" str.119
- "Tryb uśpienia" str.114
- "Zerowanie całkowite" str.145

Przypisanie głównego projektora

Wybierz jeden projektor, jako bazę do regulacji.

Wyświetl wzorce testowe ze wszystkich projektorów i wybierz jeden, na którym nierówność kolorów jest najmniejsza w odniesieniu do głównego projektora.

- Wzorzec testowy można wyświetlić, naciskając przycisk [Test Pattern] na panelu sterowania lub na pilocie.
- Zalecamy wyświetlenie następujących wzorców testowych:
  Skala szarości, **Szare pasy pionowe**, **Szare pasy poziome** i **Biel**
- Podczas używania pilota, zalecamy przypisanie tego samego ID dla głównego projektora i dla pilota w celu ograniczenia docelowych urządzeń sterowanych.

Tematy pokrewne
- "ID projektora" str.119

Kalibracja projektorów

Wykonaj następujące operacje dla wszystkich projektorów w celu dostosowania pogarszającego się z czasem zrównoważenie kolorów i jasności oraz minimalizacji zróżnicowania odcieni między każdym wyświetlanym obrazem:

- Wykonaj kalibrację źródła światła.
  ☛ **Zerowanie** > **Kalibracja źród. światła**
- Wykonaj kalibrację kolorów, jeśli będzie instalowana zewnętrzna kamera.
  ☛ **Zaawansow.** > **Kalibracja kolorów**
- Wykonaj funkcję **Jednolitość koloru**, jeśli nie będzie instalowana zewnętrzna kamera lub przy niepowodzeniu wykonania kalibracji kolorów.
  ☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Dopas. ekranu** > **Jednolitość koloru**
- Ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojekcja**.
  ☛ **Obraz** > **Tryb koloru**
- Ustaw **Tryb energooszczędn.** na **Wył.**
  ☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb energooszczędn.**

- Zalecamy ustawienie **Wykonaj okresowo** na **Wył.** w menu **Kalibracja źród. światła**. Po ustawieniu na **Wł.**, kolor w trybie multiprojekcji, może zostać zmieniony z powodu automatycznej kalibracji.
- Opcję **Tryb koloru** projektora można także zmienić za pomocą przycisku [Color Mode] na pilocie.

Instalacja projektorów

Zainstaluj wszystkie projektory w odpowiednim miejscu.

Po instalacji głównego projektora na środku, można łatwo wykonać kalibrację kolorów ponieważ na środku obszaru projekcji wszelkie nierówności są zmniejszone.

Wykonywanie wstępnych regulacji obrazu

Wykonaj następujące operacje dla wszystkich projektorów w celu regulacji pozycji i kształtu dla prostokątnie wyświetlanych obrazów.

Wyświetlanie wzorca testowego ułatwia regulację pozycji i kształtu projekcji.

- W odniesieniu do pozycji projekcji, wyreguluj lokalizację, kąt i przesunięcie obiektywu.
- W odniesieniu do rozmiaru projekcji, wyreguluj lokalizację i powiększenie.
- W odniesieniu do ostrości obrazu, wyreguluj ostrość.

- Bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy projekcji nie są stabilne. Zalecamy regulację projektora co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji.
- Zalecamy wyświetlenie następujących wzorców testowych:

  Skala szarości, **Szare pasy pionowe**, **Szare pasy poziome** i **Biel**
- Podczas regulacji wysokości obrazu z użyciem pionowego przesunięcia obiektywu, dopasuj go, przesuwając obraz od dołu do góry.

  Podczas dopasowywania od góry w dół, pozycja obrazu po regulacji może zostać nieznacznie obniżona.
- Nie zaleca się wykonywania korekcji geometrii z następujących powodów:
  - Może ulec pogorszeniu jakość obrazu.
  - Zbyt duża wartość korekcji, może utrudnić kalibrację obrazu.

Tematy pokrewne
- "Przesun. obiektywu" str.76
- "Powiększenie" str.76
- "Ostrość/Zniekształcenie" str.77

Podłączanie projektorów do sieci

Podłącz wszystkie projektory do koncentratora sieciowego kablami LAN.

Po nawiązaniu połączenia sprawdź, czy wszystkim projektorom został przypisany ich własny adres IP.

Podczas łączenia obrazów z wielu projektorów w sieci, jeden projektor można przypisać jako „główny” i automatycznie wyregulować wszystkie obrazy, aby je dopasować do obrazu „główny”. Jeżeli projektory nie są podłączone do sieci, obraz każdego projektora można dopasować ręcznie.

Tematy pokrewne
- "Połączenie sieci przewodowej" str.56

Układ obrazu

Utworzyć można jasny złożony obraz i duży obraz z wielu projektorów.

Wybierz metodę regulacji w celu tworzenia obrazów w oparciu o swoje środowisko.

- Po zainstalowaniu kamery zewnętrznej i gdy jest dostępne oprogramowanie Epson Projector Professional Tool, obraz można regulować automatycznie, z użyciem funkcji Camera Assist oprogramowania Epson Projector Professional Tool.
- Jeżeli nie została zainstalowana kamera zewnętrzna lub, gdy nie jest dostępne oprogramowanie Epson Projector Professional Tool, obraz można wyregulować ręcznie z użyciem menu projektora.

- Oprogramowanie Epson Projector Professional Tool i jego podręcznik można pobrać z następujących stron internetowych.

  Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

  support.epson.com

  Dla użytkowników w innych regionach

  epson.sn
- Podczas komponowania wyświetlanych obrazów przy użyciu funkcji wspomagania aparatu w oprogramowaniu Epson Projector Professional Tool, poniższe funkcje obsługują zakrzywione powierzchnie.
  - Dopas. ekranu (powierzchnie wypukłe nie są obsługiwane)
  - Kalibracja kolorów
  - Nakładanie
  - Zestawianie
  - Zestawianie i Nakładanie

Tematy pokrewne

- "Nakładanie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool" str.152
- "Układanie sąsiadująco z użyciem menu projektora" str.153
- "Proste nakładanie z użyciem menu projektora i kamery zewnętrznej" str.157
- "Zestawianie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool" str.158
- "Zestawianie z użyciem menu projektora (Proste zestawianie)" str.159
- "Zestawianie i Nakładanie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool" str.160

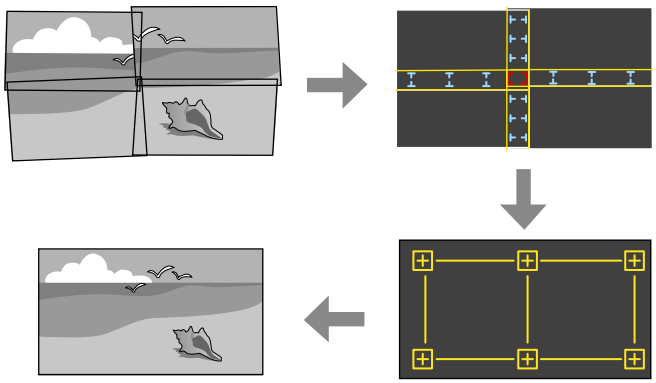
Nakładanie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool

Z użyciem kamery zewnętrznej i oprogramowania Epson Projector Professional Tool, można wyświetlić jeden duży obraz z maksymalnie 15 projektorów.

W celu uzyskania szczegółów należy zapoznać się z dokumentem *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*.

Gdy natężenie światła ekranu wynosi 40 luksów lub mniej, dla każdego projektora zalecane jest używanie rozmiarów projekcji z następujących zakresów.

- Do 9,9 klm: 50 do 200 cali
- 10 klm do 14,9 klm: 60 do 300 cali
- 15 klm do 19,9 klm: 70 do 350 cali
- 20 klm do 24,9 klm: 80 do 400 cali
- 25 klm do 29,9 klm: 90 do 450 cali
- 30 klm: 100 do 500 cali



1. Uruchom oprogramowania Epson Projector Professional Tool.
2. Utwórz grupę projektorów w zakładce **Layout/Monitoring**.
3. Określ pozycję każdego projektora z użyciem funkcji **Blending and Stacking Settings** na ekranie **Edit Group**.
4. Uruchom kreatora **Geometry Assist - Blending Function**.

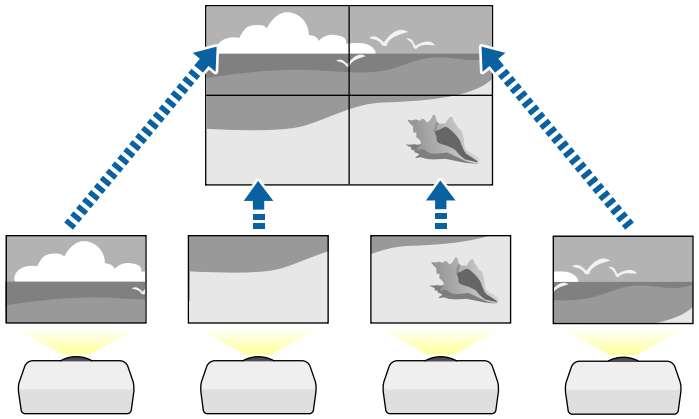
Po zakończeniu działania kreatora, wykonaj zgodnie z potrzebami następujące operacje:

- **Dopas. ekranu** w celu korekty barwy i jasności każdego obrazu projekcji.
- **Korekta punktowa** w celu regulacji odstępów pozycji obrazu projekcji.
- **Skalowanie** w celu przycięcia i/lub skalowania części obrazu.

- Czas wymagany do konfiguracji układania sąsiadująco zmienia się automatycznie w zależności od układu i liczby projektorów. Może to potrwać do około 8 minut.
- Czas wymagany do dopasowania ekranu zależy od układu i liczby projektorów. Może to potrwać do około 18 minut.

Układanie sąsiadująco z użyciem menu projektora

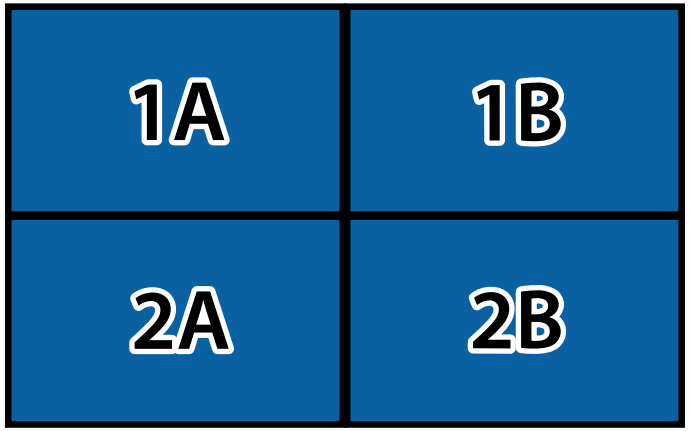
Jeżeli nie została zainstalowana kamera zewnętrzna lub, gdy nie jest dostępne oprogramowanie Epson Projector Professional Tool, można wykonać projekcję jednego dużego obrazu z maksymalnie 15 projektorów, z użyciem menu projektora.



1. Wybierz ustawienie **Multiprojekcja** w menu **Zaawansow.** projektora.
2. Wybierz ustawienie **ID projektora** i nadaj każdemu projektorowi unikatowy ID w celu sterowania wieloma projektorami z pilota.
3. Ustaw ID pilota w celu dopasowania ID projektora do obsługi wyłącznie określonego projektora. Ustaw przełącznik [ID] pilota na pozycję **On**, naciśnij przycisk [ID] na pilocie, a następnie w ciągu 5 sekund naciśnij przycisk numeryczny odpowiadający ID projektora. (Wprowadź jedno lub dwu cyfrowy numer).
4. Jeżeli łączone są obrazy z wielu projektorów w sieci, wybierz ustawienie **Grupowanie** na głównym projektorze i utwórz grupę projektorów, którymi będzie można sterować równocześnie.

5 Wybierz ustawienie **Ukł. sąsiadująco** w celu dostosowania ułożenia obrazów, aby utworzyć jeden duży obraz.

- W przypadku zainstalowania kamery zewnętrznej, wybierz **Autom.** na głównym projektorze.
- Jeżeli nie została zainstalowana kamera zewnętrzna lub automatyczne ułożenie sąsiadująco obrazów nie powiodło się, wybierz **Ręczna**.
- Po wybraniu **Ręczna**, wybierz **Układ**, a następnie wybierz liczbę wierszy i kolumn ustawianych, jako **Wiersz** i **Kolumna**.
- Po wykonaniu ustawień **Układ**, wybierz **Ust. lokaliz.** Wybierz pozycję każdego obrazu projekcji w następujący sposób: **Kol. wierszy**, aby ułożyć ekrany w kolejności od góry do dołu, rozpoczynając od **1** na górze, **Kol. kolumn**, aby ułożyć ekrany od lewej do prawej, rozpoczynając od **A** po lewej.

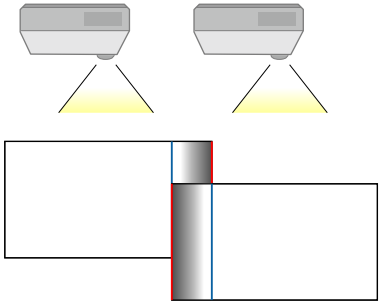


- Wybierz ustawienia **Układ** i **Ust. lokaliz.** na każdym konfigurowanym projektorze.

6 Wprowadź sygnał wejścia w celu wyświetlenia obrazu.

7 Wybierz **Nakładanie krawędzi** w celu dopasowania krawędzi obrazów.

- Ustaw **Nakładanie krawędzi** na **Nakładanie/Poziom czerni** lub **Poziom czerni** i włącz najpierw ustawienia **Linia pomocnicza** oraz **Wzór pomocniczy**. Podczas regulacji obszaru nakładania z użyciem innego urządzenia, takiego jak serwer multimediów, wybierz **Poziom czerni**.
- Wybierz krawędź do nałożenia w każdym projektorze i ustaw **Nakładanie** na **Wł**.
- Wybierz ustawienie **Poz. pocz. nakładan.** i wyreguluj pozycję początkową nakładania.
- Wybierz ustawienie **Zakres nakładania** i użyj przycisków strzałek do wyboru szerokości obszaru nakładania, aby wyświetlane prowadnice były na krawędziach nakładającego się obszaru między dwoma obrazami.



- Wybierz ustawienie **Krzywa nakładania** i wybierz gradient dla wycieniowanego obszaru na projektorach.

Gdy nakładane są krawędzie, wyłącz ustawienia **Linia pomocnicza** i **Wzór pomocniczy** w każdym projektorze, aby sprawdzić ustawienia końcowe.

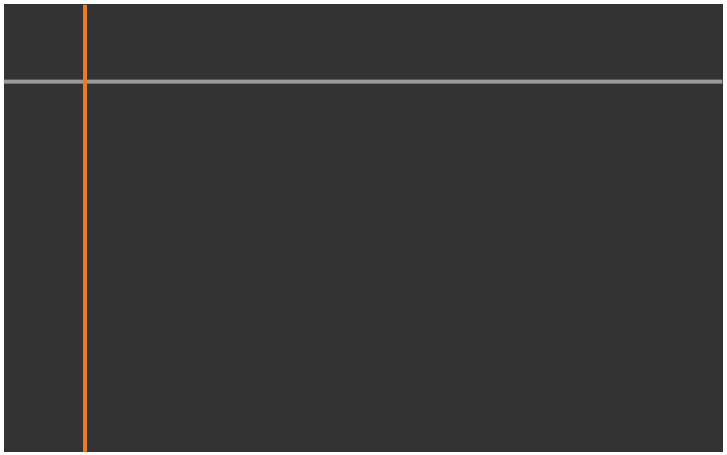
8 Wybierz ustawienia **Poziom czerni**, aby dla obszarów nakładania różnice były mniej zauważalne.

- Wybierz najpierw **Regulacja kolorów**.

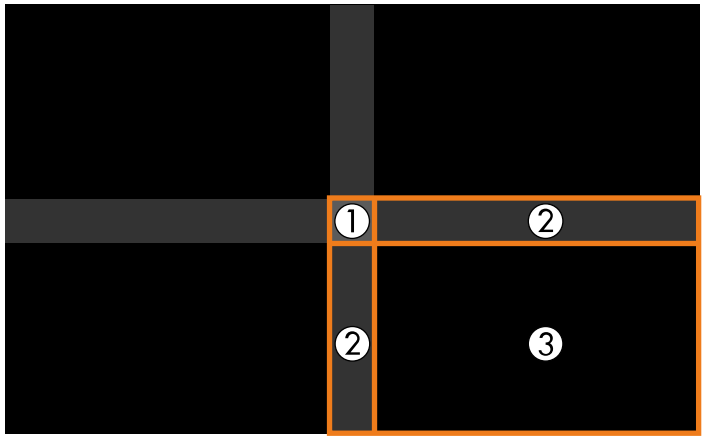
Obszary regulacji są wyświetlane w oparciu o ustawienie **Nakładanie krawędzi**.

- Użyj przycisków strzałek, aby wybrać obszar, który chcesz wyregulować, a następnie naciśnij [Enter].

  Wybrany obszar jest wyświetlany w kolorze pomarańczowym.
  Regulacja odcienia czerni.



- Przy zachodzeniu na siebie wielu ekranów, wykonaj regulację w oparciu o obszar z największym zachodzeniem (najbardziej jasny obszar).
  Na ilustracji poniżej, najpierw wyrównaj (2) z (1), a następnie tak wyreguluj, aby (3) było wyrównane z (2).



- Powtórz czynności zgodnie z potrzebami, aby wyregulować pozostałe obszary ekranu.
- Po zakończeniu naciśnij przycisk [Esc].

9 Jeżeli są obszary, gdzie kolor jest niedopasowany, wybierz **Korekcja obszaru**.

- Wybierz najpierw **Rozp. regulacje**.

  Wyświetlane są linie graniczne które wskazują, gdzie obrazy zachodzą na siebie. Linie są wyświetlane w oparciu o ustawienie **Nakładanie krawędzi**.

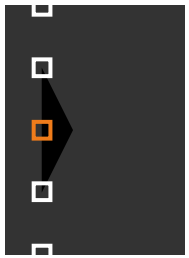
- Użyj przycisków strzałek, aby wybrać linię graniczną, którą chcesz wyregulować, a następnie naciśnij [Enter].

  Wybrana linia jest wyświetlana w kolorze pomarańczowym.



- Użyj przycisków strzałek, aby wyregulować pozycję linii, a następnie naciśnij [Enter]. Następnie użyj przycisków strzałek, aby wybrać punkt, który chcesz przesunąć, a następnie naciśnij [Enter].

  Wybrany punkt jest wyświetlany w kolorze pomarańczowym. Punkt można przesunąć z użyciem przycisków strzałek.



- Można zmienić liczbę wyświetlanych punktów z użyciem ustawienia **Punkty**.
- Aby kontynuować przesunięcie innego punktu, naciśnij [Esc], a następnie powtórz poprzednie czynności.
- Aby wyregulować inną linię graniczną, naciskaj [Esc], aż do wyświetlenia ekranu.

10 Podczas łączenia obrazów z kilku projektorów w sieci, wybierz ustawienie **Dopas. ekranu** w celu regulacji jasności i barwy obrazów.

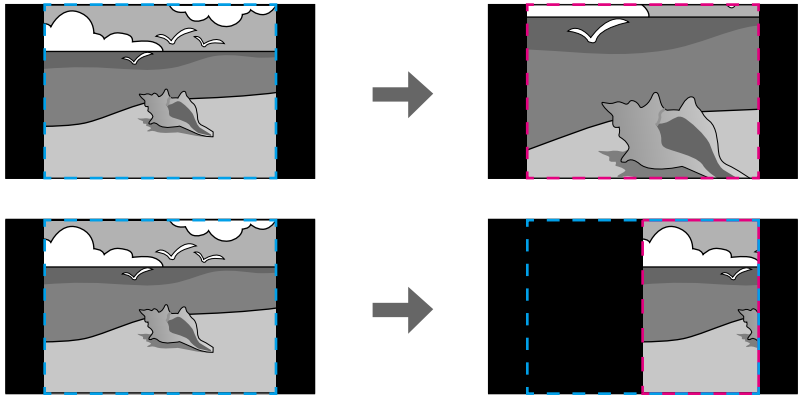
Czas wymagany do dopasowania ekranu zależy od układu i liczby projektorów. Może to potrwać około 18 minut.

11 Jeżeli projektory nie są podłączone do sieci lub, aby wyregulować ręcznie po wykonaniu automatycznych regulacji, wybierz ustawienie **Dopasowanie kolorów** w celu ręcznej regulacji jasności i barwy obrazów.

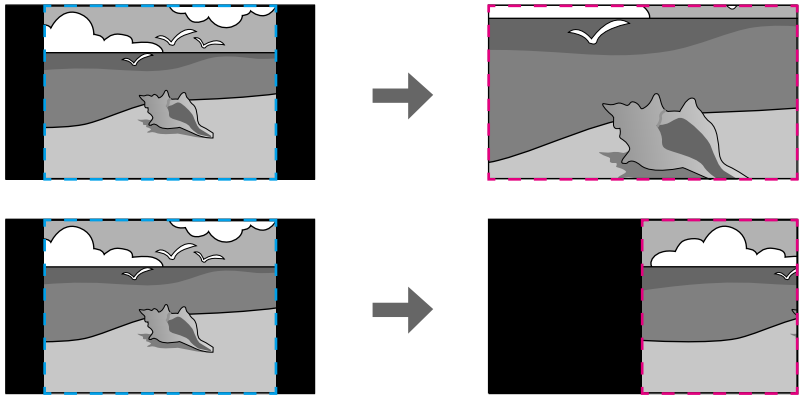
- Wybierz wartość dla ustawienia **Poziom regulacji** i wyreguluj odcień kolorów dla ustawień **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski**, a następnie dostosuj ustawienie **Jasność**.
- Powtórz te czynności zgodnie z potrzebami, aby wyregulować każdy poziom regulacji.

12 Wybierz ustawienie **Skalowanie** w celu wyboru części obrazu.

- Najpierw ustaw **Skalowanie** na **Autom.** lub **Ręczne**.
- Wybierz ustawienie **Tryb skalowania** i wybierz jedną z następujących opcji:
  - **Obraz powiększ.**, aby utrzymać współczynnik kształtu obrazu podczas skalowania obrazu.



- **Obraz pełny** w celu regulacji obrazu do rozmiaru ekranu projektora, podczas skalowania obrazu.



- Wybierz jedną lub więcej następujących opcji skalowania i w razie potrzeby dopasuj ją:
  - - lub + w celu jednoczesnego przeskalowania obrazu w poziomie i w pionie.
  - **Skaluj pionowo**, aby przeskalować obraz wyłącznie w pionie.
  - **Skaluj poziomo**, aby przeskalować obraz wyłącznie w poziomie.
  - Wybierz ustawienie **Regul. przyc.** i użyj przycisków strzałek do regulacji współrzędnych i rozmiaru każdego obrazu wyświetlanego na ekranie.
  - Wybierz **Zakres przyc.** w celu podglądu wybranego przyciętego obszaru.

Tematy pokrewne
- "ID projektora" str.119
- "Grupowanie" str.120
- "Ukł. sąsiadująco" str.120
- "Nakładanie krawędzi" str.120
- "Poziom czerni" str.121
- "Dopas. ekranu" str.122
- "Dopasowanie kolorów" str.123
- "Skalowanie" str.97

Proste nakładanie z użyciem menu projektora i kamery zewnętrznej

Za pomocą kamery zewnętrznej można utworzyć obraz szerokoekranowy wyświetlany w poziomie z dwóch projektorów.

Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy jest zainstalowana zewnętrzna kamera.

1. Podłącz dwa projektory z użyciem kabla LAN.
2. Dla dwóch projektorów, upewnij się, że jest włączone ustawienie DHCP w menu **Sieć**.

> Po automatycznym przypisaniu adresu IP zaczekaj 1 minutę.

3 Wybierz **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Proste nakładanie** i naciśnij [Enter]. Następnie w razie potrzeby, naciśnij ponownie [Enter].

4 Wybierz ustawienie **Ust. lokaliz.** i określ podstawowy projektor z **A1** lub **B1**.

5 Wybierz kształt obrazu w ustawieniu **Kszt. obr. cał. ekr.** dla scalonego szerokoekranowego obrazu.

Z użyciem menu **Kszt. obr. cał. ekr.**, można określić następujące kształty.

Możliwe do wyboru elementy zależą od ustawienia typu ekranu.

- 21:9 (EDID 3440x1440)
- 21:9 (EDID 2560x1080)
- 16:6 (EDID 2880x1080)
- 16:6 (EDID 1920x720)
- 3:1 (EDID 3240x1080)
- 32:10 (EDID 3456x1080)
- 32:9 (EDID 3200x900)

6 Wykonanie **Rozpocz. autom. regul.**

Wykonaj instrukcje ekranowe w celu dostosowania pozycji projekcji. Jeśli nie można w pełni wyregulować pozycji projekcji za pomocą przycisku [Lens Shift] na pilocie lub przycisku [Lens] na panelu sterowania, przesuń projektory tak, aby wzór zielony i wzór magenta nałożyły się i zmieniły kolor na biały.

7 Po wykonaniu automatycznej regulacji, wykonaj funkcję **Koryguj kształt** zgodnie z instrukcjami na ekranie.

8 Wykonaj **Dopas. ekranu**, aby dostosować jasność i odcień obrazów.

Tematy pokrewne

- "Proste nakładanie" str.124

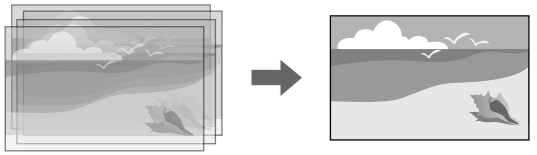
Zestawianie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool

Poprzez nałożenie obrazów z maksymalnie 6 projektorów, można utworzyć jeden jasny obraz, z użyciem kamery zewnętrznej i oprogramowania Epson Projector Professional Tool.

W celu uzyskania szczegółów należy zapoznać się z dokumentem *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*.

Gdy natężenie światła ekranu wynosi 40 luksów lub mniej, dla każdego projektora zalecane jest używanie rozmiarów projekcji z następujących zakresów.

- Do 9,9 klm: 50 do 200 cali
- 10 klm do 14,9 klm: 60 do 300 cali
- 15 klm do 19,9 klm: 70 do 350 cali
- 20 klm do 24,9 klm: 80 do 400 cali
- 25 klm do 29,9 klm: 90 do 450 cali
- 30 klm: 100 do 500 cali



1 Uruchom oprogramowania Epson Projector Professional Tool.

2 Utwórz grupę projektorów w zakładce **Layout/Monitoring**.

3 Określ pozycję każdego projektora z użyciem funkcji **Blending and Stacking Settings** na ekranie **Edit Group**.

4 Uruchom kreatora **Geometry Assist - Stacking Function**.

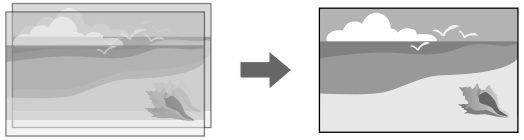
Po zakończeniu działania kreatora, jeśli w pikselach obrazów projekcji pojawiają się jakiekolwiek odstępy, wyreguluj ręcznie ustawienie **Korekta punktowa**.

Czas wymagany do automatycznej konfiguracji nałożonych obrazów, zależy od układu i liczby projektorów. Może to potrwać około 9 minut.

Tematy pokrewne
- "Menu Zaawansow." str.110

Zestawianie z użyciem menu projektora (Proste zestawianie)

Jeżeli nie jest dostępne oprogramowanie Epson Projector Professional Tool, z użyciem menu projektora można utworzyć jeden jasny obraz, poprzez nałożenie obrazów z maksymalnie 2 projektorów.



Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy jest zainstalowana zewnętrzna kamera.

1 Podłącz dwa projektory z użyciem kabla LAN.

2 Dla dwóch projektorów, upewnij się, że jest włączone ustawienie **DHCP** w menu **Sieć**.

Po automatycznym przypisaniu adresu IP zaczekaj 1 minutę.

3 Wybierz **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Proste zestawianie** > **Korekta punktowa** i wyreguluj pozycję, kształt i ostrość obrazu w jednym z projektorów (ten projektor zostanie projektorem głównym), z użyciem menu **Quick Corner**.

4 Wybierz **Rozp. autom. regulację** i wykonaj instrukcje ekranowe.

Po zakończeniu automatycznej regulacji, jeśli w pikselach obrazów projekcji pojawiają się jakiekolwiek odstępy, wyreguluj ręcznie ustawienie **Korekta punktowa**.

- Czas wymagany do prostego zestawienia zależy od układu projektora. Może to potrwać około 4 minut.
- Jeśli nie została zainstalowana kamera zewnętrzna, ręcznie wyreguluj następujące ustawienia:
  - Ostrość
  - Powiększenie
  - Przesun. obiektywu
  - Korekta geometryczna

Tematy pokrewne
- "Proste zestawianie" str.123
- "Warunki korzystania z funkcji prostego zestawienia" str.124
- "Ustawienia IP" str.134
- "Tryb Korekta punktowa" str.78
- "Korekta geometryczna" str.99

- "Ostrość/Zniekształcenie" str.77
- "Powiększenie" str.76
- "Przesun. obiektywu" str.76
- "Menu Zaawansow." str.110

Zestawianie i Nakładanie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool

Do łatwego i szybkiego tworzenia pojedynczego, dużego, jasnego obrazu projekcji, poprzez połączenie i nałożenie obrazów wielu projektorów, można użyć kreatora **Geometry Assist - Stacking & Blending Function:**.

Szczegółowe informacje znajdują się w dokumencie *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*.

Gdy natężenie światła ekranu wynosi 40 luksów lub mniej, dla każdego projektora zalecane jest używanie rozmiarów projekcji z następujących zakresów.

- Do 9,9 klm: 50 do 200 cali
- 10 klm do 14,9 klm: 60 do 300 cali
- 15 klm do 19,9 klm: 70 do 350 cali
- 20 klm do 24,9 klm: 80 do 400 cali
- 25 klm do 29,9 klm: 90 do 450 cali
- 30 klm: 100 do 500 cali

1. Uruchom oprogramowania Epson Projector Professional Tool.
2. Utwórz grupę projektorów z obsługą Stacking & Blending w zakładce **Layout/Monitoring**.
3. Wybierz **Blending and Stacking Settings** na ekranie **Create Group**.
4. Określ pozycje projektorów w **Blending and Stacking Settings**.
5. Uruchom kreatora **Geometry Assist - Stacking & Blending Function**.

   Po zakończeniu działania kreatora, wykonaj zgodnie z potrzebami następujące operacje:

   - **Dopas. ekranu** w celu korekty barwy i jasności każdego obrazu projekcji.
   - **Korekta punktowa** w celu regulacji odstępów pozycji obrazu projekcji.

Regulacja kolorów

Wyświetl wzorzec testowy ze wszystkich projektorów w celu sprawdzenia odcienia każdego koloru.

Jeśli wymagana jest regulacja odcienia koloru, należy wykonać następujące operacje:

- Można wyregulować ustawienia Odcień, Nasycenie oraz Jasność dla indywidualnych kolorów obrazu.

  ☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **RGBCMY**
- Regulacja ogólnych odcieni obrazu.

  ☛ **Obraz** > **Balans bieli**

Zalecamy wyświetlenie następujących wzorców testowych:

Szare pasy pionowe, **Szare pasy poziome** i **Biel**

Tematy pokrewne

- "Regulacja kolorów z użyciem programu Epson Projector Professional Tool" str.161
- "Regulacja kolorów z użyciem menu projektora" str.161

Regulacja kolorów z użyciem programu Epson Projector Professional Tool

Wykonaj poniższe czynności, aby skorygować kolory poprzez synchronizację projektowanej luminancji na wielu projektorach przy użyciu programu Epson Projector Professional Tool.

1. Uruchom oprogramowania Epson Projector Professional Tool.
2. Zarejestruj wszystkie projektory, dla których mają być regulowane kolory na karcie **Layout/Monitoring**.
3. Wybierz kartę **Setting** i wyreguluj kolory za pomocą menu **Synchr. kontr. dyn.**.

Regulacja kolorów z użyciem menu projektora

Wykonaj poniższe czynności, aby wyregulować kolory poprzez synchronizację luminancji wyświetlanego obrazu we wszystkich projektorach, korzystając z menu projektora.

1. Wybierz takie same ustawienia w poniższych menu we wszystkich projektorach, dla których mają być regulowane kolory.
   - **Tryb koloru**
     ☛ **Obraz** > **Tryb koloru**
   - **Kontrast dynamiczny**
     ☛ **Obraz** > **Kontrast dynamiczny**
2. Ustaw **Synchr. kontr. dyn.** na **Wł.** we wszystkich projektorach.
   ☛ **Zaawansow.** > **Multiprojekcja** > **Synchr. kontr. dyn.**

Używanie kamery zewnętrznej

W przypadku instalacji na projektorze kamery zewnętrznej, można użyć następujących funkcji, pomocnych w dostosowaniu obrazu.

- Obraz można dostosować automatycznie z użyciem oprogramowania Epson Projector Professional Tool (Funkcja Camera Assist).
- Utwórz jasny obraz projekcji, poprzez nałożenie obrazów z dwóch projektorów (Proste zestawianie).
- Utwórz poziomy, szeroki obraz wyświetlany na ekranie z dwóch projektorów (Proste nakładanie).
- Sprawdź obraz przechwycony z użyciem kamery zewnętrznej w Epson Web Control (Zdalny dost. do kam.) oraz w oprogramowaniu Epson Projector Professional Tool.
- W celu optymalizacji jakości wyświetlania połączonego obrazu (Dopas. ekranu), popraw różnice barwy i jasności między projektorami.
- Dostosuj odcień kolorów całego ekranu, jeśli z czasem uległ on pogorszeniu (Kalibracja kolorów).

Ponieważ kamera zewnętrzna jest instalowana na projektorze lub na obiektywie, niezbędny jest statyw i miejsce na instalację. Nie jest konieczna regulacja ostrości, kąta i ekspozycji.

- Oprogramowanie Epson Projector Professional Tool i podręcznik można pobrać z następujących stron internetowych.

  Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

  support.epson.com

  Dla użytkowników w innych regionach

  epson.sn
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy jest używany następujący, opcjonalny obiektyw:
  - ELPLL08
  - ELPLL11H

Tematy pokrewne

- "Instalacja kamery zewnętrznej" str.43
- "Funkcje Multiprojekcja" str.148
- "Opcje Kontrola sieci" str.168
- "Proste zestawianie" str.123
- "Dopas. ekranu" str.122
- "Kalibracja kolorów" str.118

Monitorowanie i sterowanie projektorem

Sprawdź te sekcje w celu uzyskania informacji o monitorowaniu i sterowaniu projektorem przez sieć.

Tematy pokrewne

- "Monitorowanie projektora i opcje sterowania" str.164
- "Uzyskiwanie dostępu do projektora sieciowego z wykorzystaniem przeglądarki internetowej" str.167

Projektor można monitorować i sterować nim przez sieć w różny sposób.

Tematy pokrewne
- "Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management" str.164
- "Epson Web Control" str.164
- "SNMP" str.165
- "Polecenia ESC/VP21" str.165
- "Polecenia ESC/VP.net" str.165
- "PJLink" str.165
- "Art-Net" str.166
- "sACN" str.166
- "Obsługa Crestron Connected" str.166
- "Web API" str.166

Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management

Oprogramowanie Epson Projector Management Connected i Epson Projector Management (wyłącznie Windows), umożliwia monitorowanie i sterowanie projektorem przez sieć.

Z oprogramowaniem Epson Projector Management Connected, zarządzanie informacjami o projektorze jest wykonywane z serwera w chmurze, dlatego można je zdalnie monitorować i nimi sterować z dowolnego urządzenia.

Epson Projector Management to przeznaczone wyłącznie do systemu Windows oprogramowanie, które umożliwia monitorowanie i sterowanie z jednego komputera, projektorami w tej samej sieci.

Wybierz jeden z wyżej wymienionych programów, w zależności od środowiska i celu użytkowania.

Aby uzyskać więcej informacji, należy odwiedzić następującą stronę internetową.

https://www.projection-service.epson.com/epm-connected/

Metoda uwierzytelnienia podczas rejestracji projektorów zależy od wersji używanego oprogramowania Epson Projector Management. Dla uzyskania najlepszych wyników, zalecamy używanie najnowszej wersji oprogramowania Epson Projector Management.

Epson Web Control

Po podłączeniu projektora do sieci, można wybrać ustawienia projektora i sterować projekcją z wykorzystaniem zgodnej przeglądarki internetowej. Umożliwia to zdalny dostęp do projektora.

W trybie Odtwarzanie treści, można również edytować listy odtwarzania.

- Można używać następujących przeglądarek internetowych.
  - Microsoft Edge (Windows)
  - Safari (Mac, iOS)
  - Chrome (Android)
- Podczas używania przeglądarki internetowej, nie należy się łączyć przez serwer proxy. Użytkownik nie może wybrać wszystkich ustawień menu projektora lub sterować wszystkimi funkcjami projektora przy użyciu przeglądarki internetowej.
- Po ustawieniu **Tryb gotowości** na **Normalna**, można korzystać z przeglądarki internetowej do konfiguracji ustawień i sterowania, nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.

  ☛ **Zaawansow.** > **Tryb gotowości**

Tematy pokrewne
- "Uzyskiwanie dostępu do projektora sieciowego z wykorzystaniem przeglądarki internetowej" str.167

SNMP

Administratorzy sieci mogą zainstalować oprogramowanie SNMP (Simple Network Management Protocol) w komputerach w sieci, co umożliwia monitorowanie projektorów. Jeśli używana sieć wykorzystuje to oprogramowanie, projektor można ustawić na monitorowanie SNMP.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **SNMP**

Ten projektor obsługuje agenta SNMP w wersji 1 (SNMPv1).

Polecenia ESC/VP21

Projektorem można sterować z urządzenia zewnętrznego za pomocą ESC/VP21.

Po przesłaniu do projektora polecenia Włącz zasilanie, projektor włącza się i przechodzi w tryb nagrzewania. Po włączeniu projektora, zwracany jest znak dwukropka ":" (3Ah).

Po przesłaniu polecenia do projektora, wykonuje on polecenie oraz zwraca ":", a następnie przechodzi do kolejnego polecenia.

Jeśli polecenie kończy się z błędem, wysyłany jest komunikat błędu oraz zwracany jest znak ":".

W celu uzyskania szczegółowych informacji, sprawdź *Specifications*.

Niektóre polecenia ESC/VP21 można także wykonać przez Web API. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z *Web API Specifications for Projectors*.

Polecenia ESC/VP.net

Projektor można monitorować z użyciem poleceń ESC/VP.net.

Po ustawieniu **Polecenie komunik.** na **Zabezpieczone**, można podłączyć projektor w wersji 2.0 z użyciem funkcji **Hasło kontroli sieci**.

Po ustawieniu **Polecenie komunik.** na **Zgodne**, można podłączyć projektor w wersji 2.0 lub 1.0. Użyj **Hasło dla Monitor** dla wersji 1.0.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Polecenie komunik.**

Należy ustawić **Hasło kontroli sieci** lub **Hasło dla Monitor**, przed użyciem poleceń ESC/VP.net.

W celu uzyskania szczegółowych informacji, sprawdź *Specifications*.

PJLink

Protokół PJLink został opracowany przez organizację JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół do sterowania projektorami zgodnymi z siecią, jako część działań podejmowanych w celu standaryzacji protokołów do sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class2 opracowanym przez JBMIA.

Numerem portu używanym dla funkcji wyszukiwania PJLink jest 4352 (UDP).

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PJLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło PJLink**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Powiadom.** > **Powiadom. PJLink**

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **PJLink**

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PJLink Class2, za wyjątkiem wymienionych poniżej, a zgodność ta została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

Niekompatybilne polecenia:

Funkcja		Polecenie PJLink
Ustawienia wyciszania	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ustawienie wyciszania dźwięku	AVMT 21

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

W celu uzyskania szczegółowych informacji, sprawdź *Specifications*.

Art-Net

Art-Net to protokół komunikacji Ethernet oparty na protokole TCP/IP. Projektorem można sterować z wykorzystaniem kontrolera DMX lub systemu aplikacji.

W celu uzyskania szczegółowych informacji, sprawdź *Specifications*.

sACN

sACN to protokół komunikacji Ethernet oparty na protokole TCP/IP. Projektorem można sterować z wykorzystaniem kontrolera DMX lub systemu aplikacji. sACN komunikuje się z użyciem metody multicast.

W celu uzyskania szczegółowych informacji, sprawdź *Specifications*.

Obsługa Crestron Connected

W przypadku używania systemu do monitorowania i kontroli sieci Crestron Connected, można skonfigurować projektor pod kątem jego używania w tym systemie. Oprogramowanie Crestron Connected umożliwia kontrolę i monitorowanie projektora przy użyciu przeglądarki internetowej.

Z aplikacji Epson Web Control można uzyskać dostęp do okna operacji Crestron Connected. Przed użyciem Crestron Connected należy włączyć Crestron Connected w menu **Sieć** projektora.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Crestron Connected**

- Gdy jest używane oprogramowanie Crestron Connected, nie można używać funkcji Message Broadcasting programu Epson Projector Management.

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat oprogramowania Crestron Connected, należy odwiedzić stronę internetową firmy Crestron.

https://www.crestron.com/

Aby monitorować urządzenia w systemie, można użyć w tym celu oprogramowania Crestron RoomView Express lub Crestron Fusion oferowanego przez firmę Crestron. Możesz kontaktować się z centrum pomocy i wysyłać wiadomości w nagłych przypadkach. Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.

http://www.crestron.com/getroomview

Web API

Web API można używać do obsługi projektora. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z *Web API Specifications for Projectors*.

- Komunikację Web API można uwierzytelnić z zastosowaniem funkcji Uwierzytelnianie API (Uwierzytelnianie skrócone).
- Nazwa użytkownika do uwierzytelnienia API to **EPSONWEB**; należy użyć hasła ustawionego dla **Hasło kontroli sieci**.

  ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło kontroli sieci**

Uzyskiwanie dostępu do projektora sieciowego z wykorzystaniem przeglądarki internetowej

Po podłączeniu projektora do sieci, można wybrać ustawienia projektora i sterować projekcją z wykorzystaniem zgodnej przeglądarki internetowej. Umożliwia to zdalny dostęp do projektora.

Uwaga

Podczas korzystania z funkcji Zdalny dost. do kam./Podgląd sygn. wideo należy pamiętać o następujących środkach ostrożności, aby zapobiec nieautoryzowanemu dostępowi i wyciekom informacji:

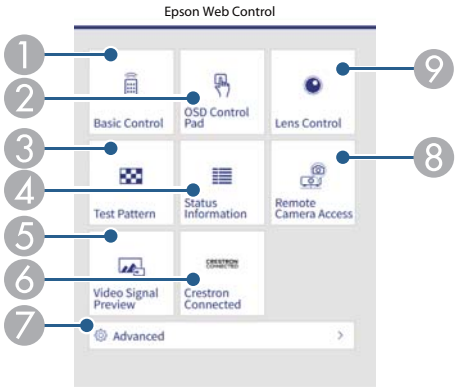
- Z tych funkcji należy korzystać w zaufanym środowisku sieciowym.
- Ponieważ mogą być w nich zawarte informacje osobiste lub poufne, należy odpowiednio nimi zarządzać, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zasadami działania.

Projektorem można także sterować z użyciem przeglądarki internetowej, z aplikacji „Epson iProjection (iOS/Android)".

1. Upewnij się, że projektor jest włączony.
2. Upewnij się, że komputer lub urządzenie jest połączone z tą samą siecią, w której dostępny jest projektor.
3. Uruchom przeglądarkę internetową w komputerze lub urządzeniu.
4. Przejdź do ekranu **Epson Web Control** poprzez wprowadzenie adresu IP projektora w polu adresowym przeglądarki. Podczas wprowadzania adresu IPv6 umieść ten adres w nawiasie kwadratowym [i].

   Nastąpi wyświetlenie ekranu **Epson Web Control**.

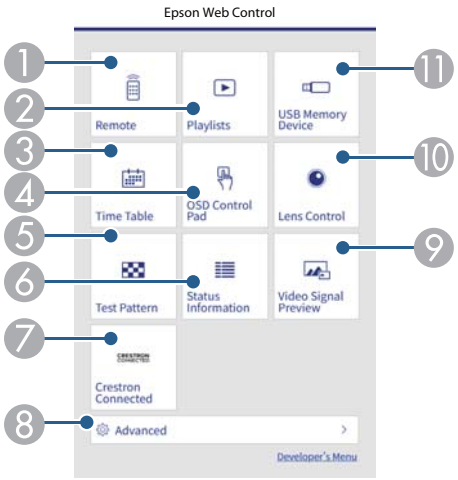
   - W trybie normalnym



1. Zdalne sterowanie projektorem.
2. Obsługa ustawień menu projektora palcem lub myszą.
3. Wyświetla wzorzec testowy.
4. Wyświetlanie stanu projektora.
5. Wyświetlanie podglądu bieżącego sygnału wejściowa.
6. Otwieranie okna obsługi Crestron Connected. Dostępne wyłącznie po ustawieniu systemu Crestron Connected.
7. Otwieranie szczegółowych ustawień projektora.
8. Wykonanie zdjęcia wyświetlonego obrazu ze zdalnej lokalizacji.
9. Obsługa obiektywu projektora.

Można także sprawdzić pliki dziennika projektora, poprzez wprowadzenie na pasku URL przeglądarki, adresu "https://<adres IP projektora>/logs/" , po ustawieniu **Miej. zap. plik. log** na **USB i pamięć wewnętrzna** w menu **Zaawansow.** projektora.

   - W trybie Odtwarzanie treści



1. Zdalne sterowanie projektorem.
2. Wybór listy odtwarzania do odtworzenia i umożliwienie tworzenia lub edycji list odtwarzania.
3. Otwieranie ekranu **Tabela czasu**.
4. Obsługa ustawień menu projektora palcem lub myszą.
5. Wyświetla wzorzec testowy.
6. Wyświetlanie stanu projektora.
7. Otwieranie okna obsługi Crestron Connected. Dostępne wyłącznie po ustawieniu systemu Crestron Connected.
8. Otwieranie szczegółowych ustawień projektora.
9. Wyświetlanie podglądu bieżącego sygnału wejściowa.
10. Obsługa obiektywu projektora.
11. Rejestracja lub usuwanie danych dla listy odtwarzania w napędzie flash USB.

5 Wybierz opcję odpowiadającą funkcji projektora do sterowania.

- W celu dostępu do niektórych opcji na ekranie **Epson Web Control**, może być potrzebne zalogowanie. Jeśli widoczne jest okno logowania, wprowadź nazwę użytkownika i hasło.
  - Aby uzyskać dostęp do opcji **Sterowanie podstawowe**, musisz zalogować się przy użyciu **EPSONREMOTE** jako nazwy użytkownika oraz przy pomocy **Hasło funkcji Remote**. (Domyślnie jest ustawiony brak hasła.)

    Ustaw **Sterowanie podstawowe** na **Wł.** w menu **Sieć** projektora, a następnie ustaw hasło.
  - Aby uzyskać dostęp do innych opcji i zapisać ustawienia, musisz zalogować się przy pomocy **EPSONWEB** jako nazwy użytkownika oraz **Hasło kontroli sieci**. (Domyślnie jest ustawiony brak hasła.)

    Ustaw hasło w menu **Sieć** projektora.
  - Hasło można zmienić w menu **Sieć** projektora.

    ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło funkcji Remote**

    ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło kontroli sieci**

Tematy pokrewne
- "Opcje Kontrola sieci" str.168

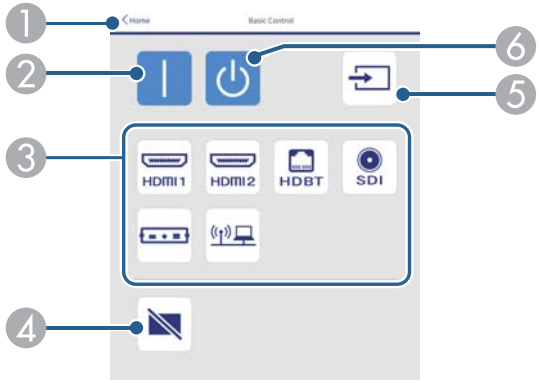
Opcje Kontrola sieci

Sterowanie podstawowe (wyłącznie w trybie normalnym)

Opcje ekranu **Sterowanie podstawowe** umożliwia wybór źródła wejścia i sterowania projektorem.

- Jeśli widoczne jest okno logowania, wprowadź nazwę użytkownika i hasło. (Nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**. Domyślnie jest ustawiony brak hasła. Przy pierwszym użyciu tej funkcji, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby ustawić hasło).
- Hasło można zmienić w menu **Sieć** projektora.

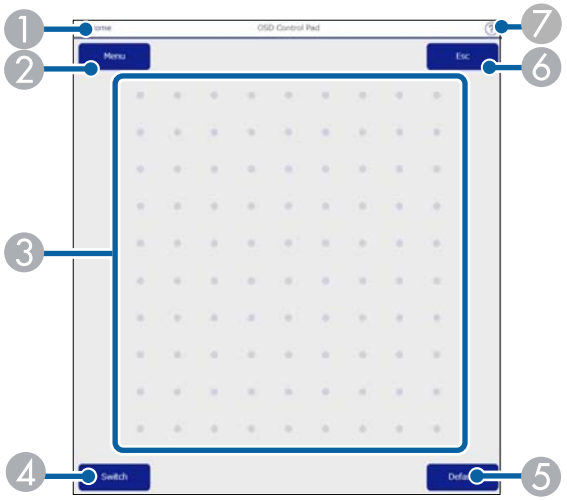
  ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Podstawowy** > **Hasło funkcji Remote**



1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Włączanie projektora.
3. Wybór źródła wejścia. (Dostępne źródła zależą od modelu projektora)
4. Tymczasowo włącza i wyłącza wideo i audio.
5. Automatyczne wykrywanie sygnału wejścia.
6. Wyłączanie projektora.

Panel sterowania OSD

Opcje na ekranie **Panel sterowania OSD** umożliwiają wyświetlenie menu ustawień projektora i wybór pomiędzy nimi, poprzez przesunięcie palcem lub myszą na panelu.

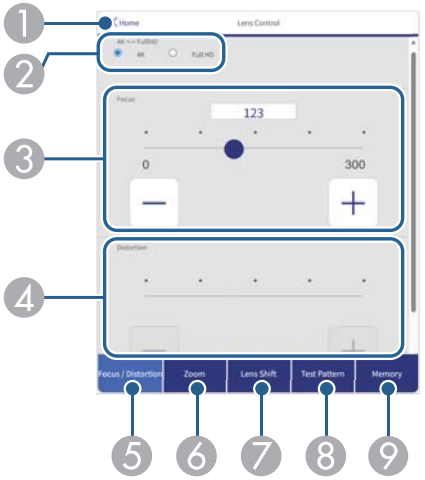


1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Wyświetlanie menu ustawień projektora.
3. Użyj palca lub myszy do nawigacji w menu.
4. Przełączanie metody obsługi na obsługę za pomocą przycisków.
5. Zerowanie domyślnej wartości wybranego ustawienia.
6. Powrót do poprzedniego menu.
7. Wyświetlanie tematów pomocy.

Kontrola obiektywu

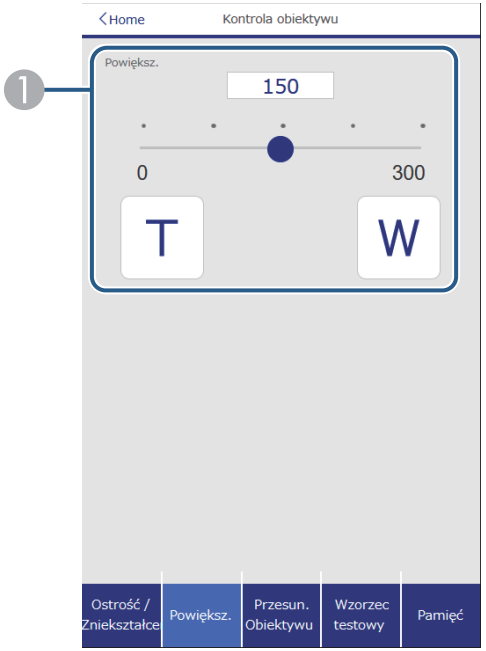
Opcje ekranu **Kontrola obiektywu**, umożliwiają obsługę obiektywu projektora.

Ekran Ostrość / Zniekształcenie



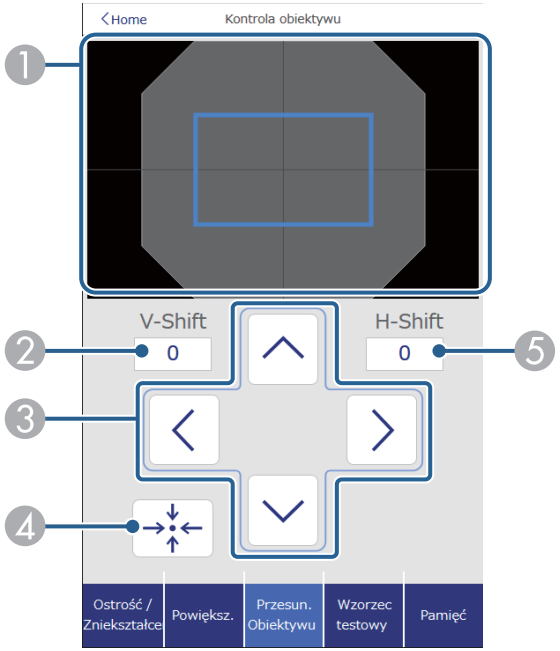
1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Przełączanie rozdzielczości wyświetlanego obrazu między 4K a Full HD.
3. Regulacja ostrości obrazu.
4. Regulacja zniekształcenia obrazu.
5. Wyświetlanie ekranu **Ostrość/Zniekształcenie**.
6. Wyświetlanie ekranu **Powiększenie**.
7. Wyświetlanie ekranu **Przesun. Obiektywu**.
8. Wyświetlanie ekranu **Wzorzec testowy**.
9. Wyświetlanie ekranu **Pamięć**.

Ekran powiększenia



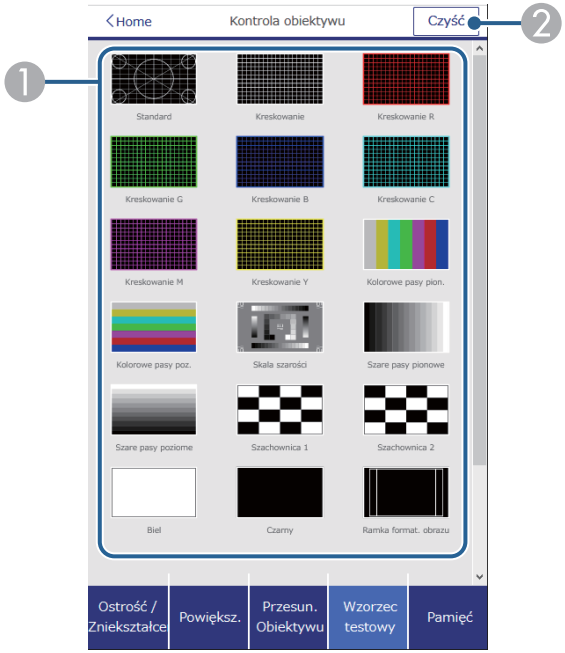
1. Regulacja rozmiaru obrazu.
   W: Powiększenie rozmiaru wyświetlanego obrazu.
   T: Zmniejszenie rozmiaru wyświetlanego obrazu.

Ekran przesunięcia obiektywu



1. Niebieski kwadrat wyświetla bieżące położenie obrazu, a czerwony kwadrat wyświetla nowe położenie obrazu.
2. Wyświetlanie pionowego położenia obrazu; wybierz w celu zmiany wartości.
3. Przesuwanie położenia ekranu w górę, w dół, w lewo lub w prawo.
4. Przesuwanie obiektywu do pozycji głównej.
5. Wyświetlanie poziomego położenia obrazu; wybierz w celu zmiany wartości.

Ekran Wzorzec testowy



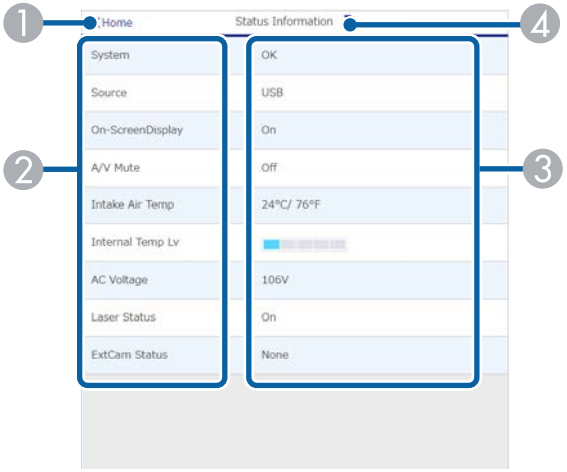
1. Wyświetlanie dostępnych wzorców testowych. Wybierz w celu wyświetlenia wzorca testowego.
2. Wyłączenie wyświetlania wzorca testowego.

Ekran Pamięć



1. Zastępowanie bieżących ustawień zapisanymi ustawieniami.
2. Zapisywanie bieżących ustawień do pamięci.
3. Wyświetlanie listy zapisanych pamięci.
4. Usuwanie zapisanej pamięci.
5. Zmiana nazwy zapisanej pamięci.

Inform. o stanie



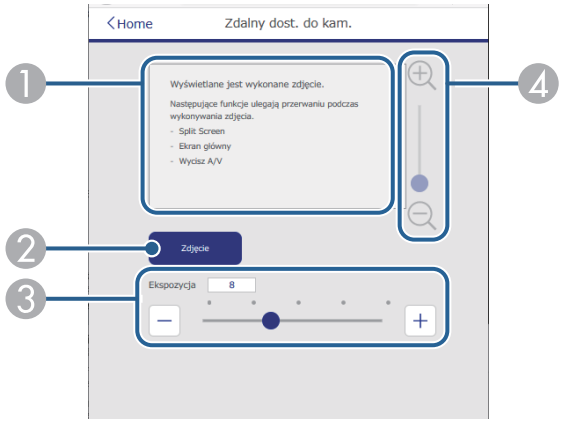
1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Wyświetlanie listy monitorowanych ustawień.
3. Wyświetlanie stanu ustawienia.
4. Wybierz w celu wyświetlenia różnych informacji o stanie.

Zdalny dost. do kam. (wyłącznie w trybie normalnym)

Poprzez wykonanie zdjęcia wyświetlanego obrazu ze zdalnej lokalizacji, można go sprawdzić na używanym urządzeniu.

- Należy pamiętać, że **Zabezp. HTTP** trzeba ustawić na **Włączone** w menu **Sieć** projektora.

  ☛ **Sieć** > **Inne** > **Zabezp. HTTP**
- Funkcja zdalnego dostępu do kamery nie jest dostępna, podczas używania następujących funkcji.
  - Podczas używania wbudowanej kamery (Ukł. sąsiadująco, wspomaganie korekcji geometrycznej (funkcje układania sąsiadująco i zestawiania), Dopas. ekranu, Kalibracja kolorów)
  - Kalibracja obiektywu
  - Funkcja Message Broadcasting dla Epson Projector Management
- Podczas korzystania z funkcji zdalnego dostępu do kamery, anulowane są następujące funkcje.
  - Wycisz A/V
  - Menu ekranowe (gdy komunikat jest ukryty)
- Uzyskanie obrazu potrwa około sześciu sekund.
- Wyreguluj ekspozycję zgodnie z potrzebami.
- Po wykonaniu regulacji, ponownie wykonaj zdjęcie wyświetlanego obrazu i sprawdź je.
- Podczas wykonywania zdjęcia nie można wykonywać żadnych operacji poza wyłączeniem projektora.
- Nie można wykonywać zdjęcia komunikatów takich jak ostrzeżenia i przestrogi.



1. Wyświetlanie przechwyconego obrazu z użyciem przycisku **Zdjęcie**.
2. Wykonanie zdjęcia obrazu projekcji z użyciem zewnętrznej kamery zainstalowanej na projektorze.
3. Regulacja ekspozycji obrazu.
4. Powiększenie lub zmniejszenie przechwyconego obrazu.

Ekran podglądu sygnału wideo

Ekran **Podgląd sygn. wideo** umożliwia podgląd sygnału wejściowego, gdy projektor nie wyświetla obrazów.

- Funkcja podglądu sygnału wideo jest dostępna w następujących warunkach:
  - Gdy projektor znajduje się w trybie gotowości i **Tryb gotowości** jest ustawiony na **Normalny**.
  - Gdy projektor działa i jest zamknięta mechaniczna przesłona.
  - Gdy projektor nie wyświetla obrazów.
  - Gdy sygnał wejścia nie jest monitorowany przez inne urządzenia.
- Nie można wyświetlić podglądu, gdy sygnał wejścia to treść chroniona za pomocą HDCP.
- Obraz jest aktualizowany mniej więcej co pięć sekund.
- Można również sprawdzić podgląd za pomocą programu Epson Projector Professional Tool lub programu EPSON Projector Config Tool. W celu uzyskania szczegółowych informacji, zapoznaj się z dokumentem *Epson Projector Professional Tool Operation Guide* lub *Epson Projector Config Tool Operation Guide*.



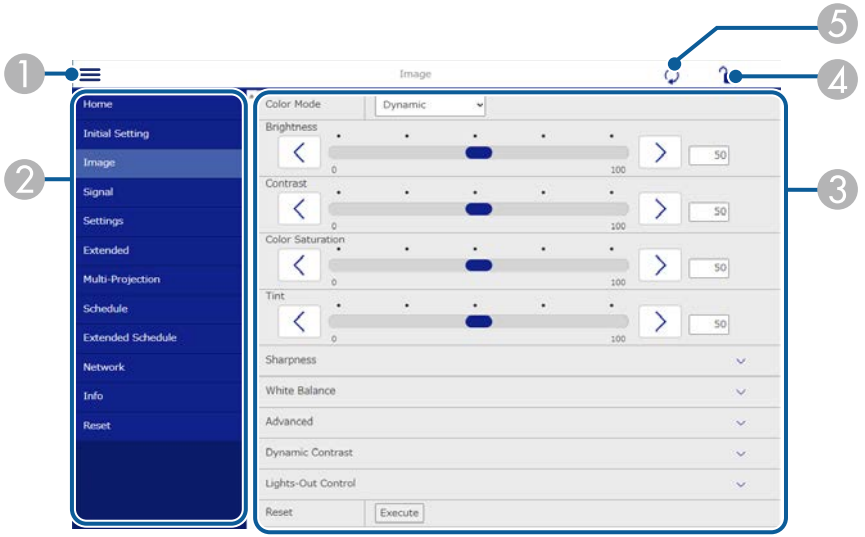
1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Wyświetla podgląd sygnału wideo.
3. Rozpoczyna wyświetlanie podglądu sygnału wideo. Podczas wyświetlania podglądu ten przycisk zmienia się na **Wyjście**. Wybierz **Wyjście**, aby zatrzymać podgląd.

Zaawansowane

Ekran **Zaawansowane**, umożliwia wybór ustawień projektora.

Jeśli nie dokonano ustawienia **Hasło kontroli sieci** przed wyświetleniem menu ustawień **Zaawansowane** zostanie wyświetlony ekran z prośbą o jego skonfigurowanie. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu ustawienia hasła.

Zdecydowanie zaleca się regularną zmianę hasła, aby zapobiec wszelkiemu nieautoryzowanemu dostępowi do projektora.



1. Otwieranie menu.
2. Wyświetlanie nazwy wybranego menu.

3. Określanie ustawień projektora. (Dostępne ustawienia zależą od modelu projektora)
4. Blokada/odblokowanie ustawień projektora.
5. Aktualizacja ustawień projektora.

Używając Epson Web Control nie można zmienić następujących ustawień.

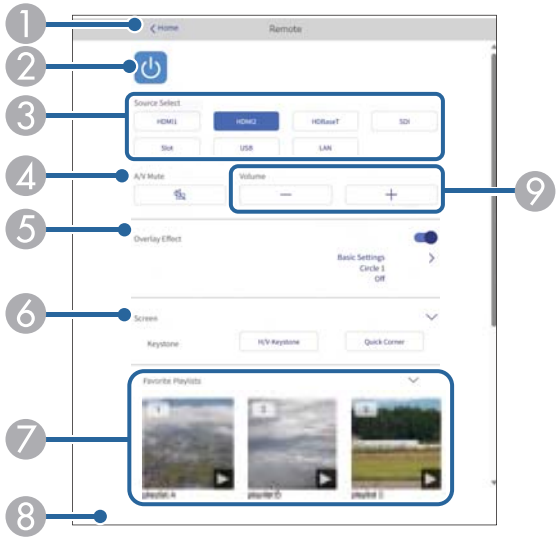
- **Dostos.** dla **Gamma**
- **EDID**
- **Łącze HDMI**
- **Przycisk użytkownika**
- **Odtwarzanie treści**
- **Proste zestawianie**
- **Proste nakładanie**
- **Pozycja wiadomości**
- **Logo użytkownika**
- **Kalibracja obiektywu**
- **Język**
- **Wyszukaj punkt dostępu**
- **Crestron Connected**
- **Crestron XiO Cloud**
- **Zdalny dost. do kam.**
- **Event ID**
- **Poziom sygn. HDBaseT**
- **Poziom anteny**
- **Inform. o stanie**
- **Ostrzeżenie napięcia**
- **Ostrz. o temp.**
- **Hist. wł/wył zasil.**
- **Aktualizacja firmware**
- **Eksportuj ustawienia wsadowe**
- **Importuj ustawienia wsadowe**

Następujące ustawienia można wybrać jedynie z Epson Web Control.

- Hasło dla Monitor (do 16 znaków alfanumerycznych) (wyłącznie po ustawieniu **Polecenie komunik.** na **Zgodne**)
- Wyświetlaj dzienniki

Zdalne (tylko w trybie Odtwarzanie treści)

Opcje ekranu **Remote** umożliwiają wybór źródła wejścia, sterowania projektorem i uruchomienia list odtwarzania.



1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Włączanie lub wyłączanie projektora.
3. Wybór źródła wejścia. (Dostępne źródła zależą od modelu projektora)
4. Tymczasowo włącza i wyłącza wideo i audio.
5. Opcja **Efekt nakładania** jest wyświetlana, gdy bieżącym źródłem jest nic innego niż USB.

   Włączanie lub wyłączanie **Efekt nakładania** w celu dodania do listy odtwarzania efektów koloru i kształtu.

   Po włączeniu, wyświetlany jest ekran **Efekty**. Do listy odtwarzania można dodać filtry predefiniowanego efektu koloru i kształtu. Można także utworzyć dostosowany efekt.
6. Określanie ustawień ekranu.
7. Wyświetlanie ulubionych list odtwarzania. Wybór listy odtwarzania do rozpoczęcia projekcji.
8. Wyświetlanie informacji dla wyświetlanej listy odtwarzania.

   Ikony wskazują ustawienia listy odtwarzania.

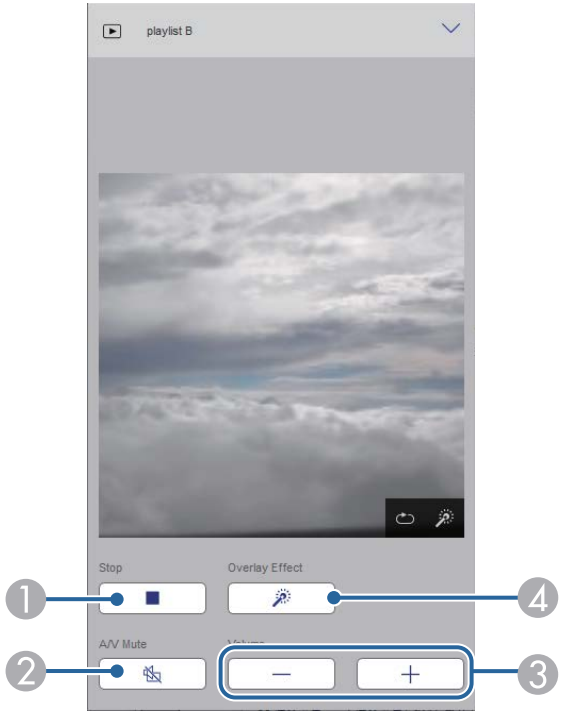
   : Zostały zastosowane efekty nakładania

   : Zostały zastosowane powtarzanie odtwarzania

   : Długość listy odtwarzania

   Wybierz strzałkę w dolnym, prawym rogu, aby wyświetlić następujący ekran.
9. Umożliwia regulację głośności głośnika.

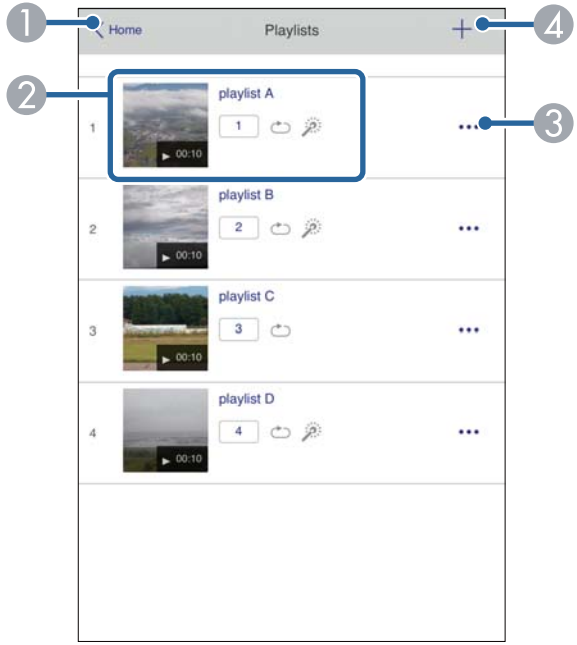
Ekran wyświetlany podczas wyświetlania listy odtwarzania (tylko w trybie Odtwarzanie treści)



1. Zatrzymywanie projekcji.
2. Tymczasowo włącza i wyłącza wideo i audio. Jednakże, dźwięk i wideo nadal działa, dlatego nie można wznowić projekcji w punkcie uaktywnienia tej funkcji.
3. Umożliwia regulację głośności głośnika.
4. Otwieranie ekranu **Efekty**. Można wybrać efekty wstępnych ustawień lub wybrać indywidualną jasność, kolor i filtry efektu kształtu.

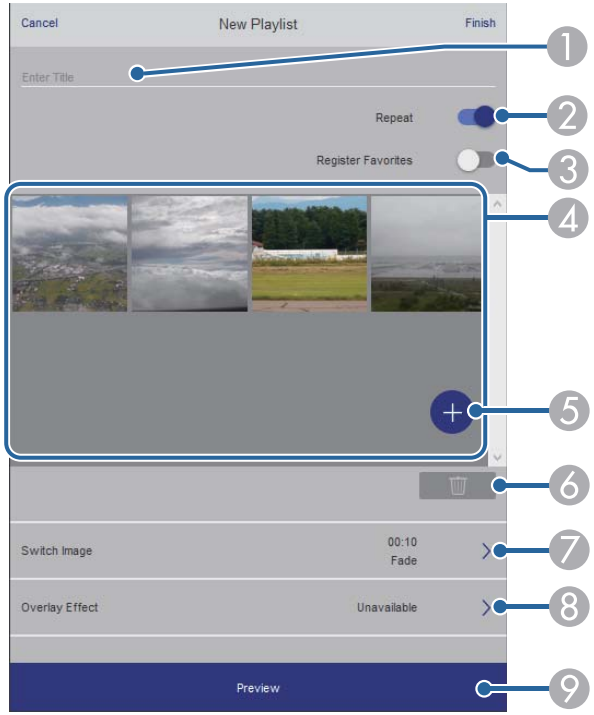
Listy odtwarzania (tylko w trybie Odtwarzanie treści)

Opcje na ekranie **Listy odtwarzania** umożliwiają wybór listy odtwarzania do odtworzenia z listy oraz utworzenie lub edycję list odtwarzania.



1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Rozpoczynanie projekcji list odtwarzania.
   Ikony wskazują ustawienia listy odtwarzania.
   : Numer przypisany do ulubionych list odtwarzania
   : Zostały zastosowane powtarzanie odtwarzania
   : Zostały zastosowane efekty nakładania
3. Otwiera menu, które umożliwia edycję, kopiowanie, zapisywanie w ulubionych lub usuwanie listy odtwarzania.
   Po wybraniu **Edycja** lub **Powiel**, wyświetlany jest ekran **Edycja listy odtwarzania**.
4. Otwiera on ekran **Nowa lista odtwarzania**, na którym można utworzyć nową listę odtwarzania.

Ekran Nowa lista odtwarzania/Edycja listy odtwarzania (tylko w trybie Odtwarzanie treści)



1. Edycja nazwy listy odtwarzania.
2. Wybór, czy ma być włączone powtarzanie odtwarzania.
3. Zapisanie listy odtwarzania jako ulubione.

   Po zapisaniu ulubionych, można szybko rozpocząć odtwarzanie listy odtwarzania ulubionych z użyciem ekranu **Remote** lub pilota.
4. Wyświetlanie obrazów lub filmów, dodanych do listy odtwarzania. Lista odtwarzania odtwarza obrazy lub filmy w kolejności.
5. Dodawanie obrazów lub filmów do listy odtwarzania.
6. Usuwanie z listy obrazów lub filmów.
7. Otwieranie ekranu **Przełącz obraz**.

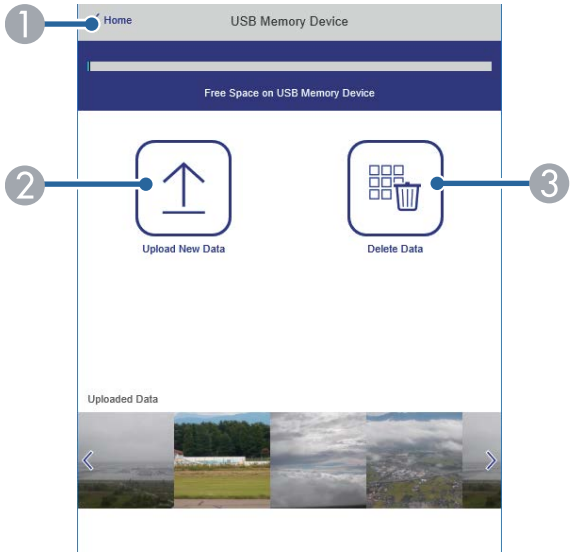
   Można określić odstęp czasu do przełączenia do następnego pliku obrazu. Można także wybrać efekt przejścia.
8. Otwieranie ekranu **Efekty**.

   Do listy odtwarzania można dodać filtry predefiniowanego efektu koloru i kształtu. Można także utworzyć dostosowany efekt.
9. Podgląd listy odtwarzania.

Urządzenie pamięci USB (tylko w trybie Odtwarzanie treści)

Opcje na ekranie **Urządzenie pamięci USB**, umożliwiają przesyłanie danych dla listy odtwarzania do napędu flash USB lub usuwanie danych w napędzie flash USB.

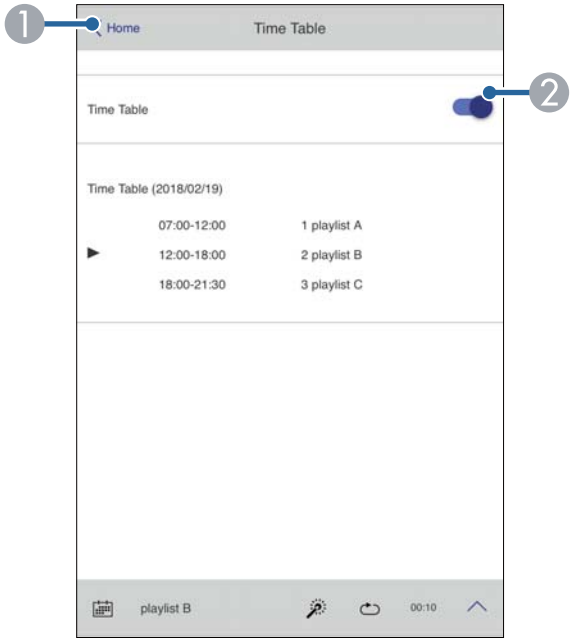
> Przesyłać można pliki .avi, .jpeg (.jpg), .png, .bmp lub .gif.
>
> Aby dodać do listy odtwarzania pliki .mp4 i .mov, należy użyć oprogramowania Epson Projector Content Manager lub aplikacji Epson Creative Projection.



1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Kopiowanie wymaganych obrazów lub filmów, które mają być dodane do list odtwarzania napędu flash USB.
3. Usuwanie obrazów lub filmów w napędzie flash USB.

Tabela czasu (tylko w trybie Odtwarzanie treści)

Opcje na ekranie **Tabela czasu** umożliwiają włączenie lub wyłączenie określonych funkcji tabeli czasu.



1. Powrót do ekranu **Epson Web Control**.
2. Włączenie lub wyłączenie tabeli czasu.

Funkcja tabeli czasu programu Epson Projector Content Manager pozwala określić czas rozpoczęcia i zakończenia każdej listy odtwarzania.

W celu uzyskania szczegółowych informacji, sprawdź dokument *Instrukcja obsługi oprogramowania Epson Projector Content Manager*.

Konserwacja projektora

Wykonaj instrukcje opisane w tych punktach w celu konserwacji projektora.

Tematy pokrewne

- "Konserwacja projektora" str.181
- "Czyszczenie obiektywu" str.182
- "Czyszczenie obudowy projektora" str.183
- "Czyszczenie wlotowych otworów wentylacyjnych" str.184
- "Aktualizacja oprogramowania układowego" str.185

Należy okresowo czyścić obiektyw projektora i czyścić otwory wentylacyjne, aby zapobiec przegrzaniu projektora z powodu zablokowania wentylacji.

W projektorze można wymienić następujące części:

- Baterie pilota
- Moduł obiektywu

Jeśli wymiany wymagają inne części, skontaktować się z firmą Epson lub z autoryzowanym przedstawicielem serwisu Epson.

⚠ Ostrzeżenie

Przed czyszczeniem jakichkolwiek części projektora należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający. Nigdy nie należy otwierać żadnej pokrywy projektora poza sytuacją, gdy zostanie to specjalnie wskazane w tym podręczniku. Elementy pod napięciem wewnątrz projektora mogą powodować poważne obrażenia.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw projektora należy czyścić okresowo lub po zauważeniu kurzu albo plam na powierzchni.

- W celu usunięcia kurzu lub smug, delikatnie wytrzyj obiektyw czystym i suchym papierem do czyszczenia obiektywu.
- Jeśli obiektyw jest zakurzony, wydmuchaj kurz używając dmuchawy, a następnie wytrzyj obiektyw.

⚠ Ostrzeżenie

- Przed czyszczeniem obiektywu, wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.
- Nie należy używać do wydmuchiwania pyłu żadnych łatwopalnych sprayów gazowych, takich jak pojemniki ze sprężonym powietrzem. Wysoka temperatura generowana przez projektor, może spowodować pożar.

Uwaga

- Obiektywu nie należy wycierać zaraz po wyłączeniu projektora. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu.
- Nie należy używać do czyszczenia obiektywu żadnych szorstkich materiałów i nie należy narażać obiektywu na uderzenia; w przeciwnym razie obiektyw może zostać uszkodzony.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy projektora należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć kurz lub brud, użyj miękkiej, suchej i pozbawionej włókien szmatki.
- Do usunięcia opornych zabrudzeń użyj miękkiej szmatki zwilżonej wodą i łagodnym mydłem. Nie należy spryskiwać projektora bezpośrednio żadnym płynem.

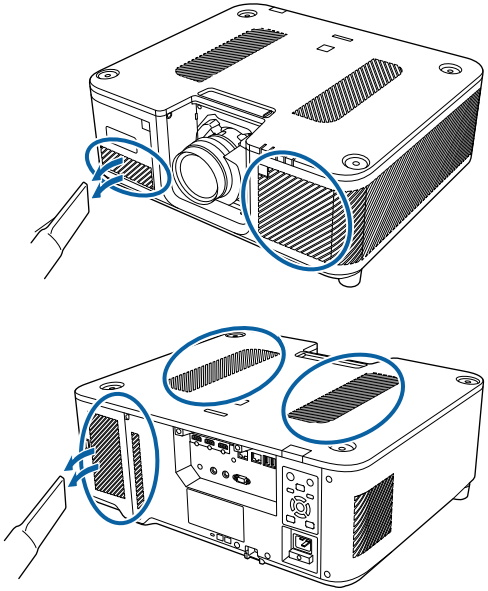
Uwaga

Do czyszczenia obudowy projektora nie należy używać wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika do farb, ani innych chemikaliów. Mogą one uszkodzić obudowę. Nie należy używać pojemników ze sprężonym powietrzem, w przeciwnym razie gazy mogą pozostawić łatwopalną pozostałość.

Czyszczenie wlotowych otworów wentylacyjnych

Okresowo lub po zauważeniu zabrudzenia powierzchni należy czyścić wloty powietrza projektora, aby zapobiec przegrzaniu projektora z powodu zablokowanej wentylacji.

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający.
2. Ostrożnie usuń kurz, używając odkurzacza lub szczotki.



Po wybraniu opcji **Aktualizacja firmware** w menu **Informacje** projektora, projektor przechodzi do trybu aktualizacji firmware i jest gotowy do wykonania aktualizacji firmware z wykorzystaniem portu USB-A lub Service.

Firmware projektora można również zaktualizować przez sieć, korzystając z oprogramowania Epson Projector Management Connected, Epson Projector Management lub Epson Projector Professional Tool. W celu uzyskania instrukcji należy sprawdzić dokument *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management Connected* lub *Instrukcja obsługi programu Epson Projector Management*, albo dokument *Epson Projector Professional Tool Operation Guide*.

Tematy pokrewne

- "Aktualizacja oprogramowania układowego z użyciem urządzenia pamięci USB" str.185
- "Aktualizacja oprogramowania układowego z użyciem komputera i kabla USB" str.186

Aktualizacja oprogramowania układowego z użyciem urządzenia pamięci USB

Oprogramowanie układowe projektora można zaktualizować z użyciem urządzenia pamięci USB.

Odpowiedzialność za aktualizację oprogramowania układowego spoczywa na kliencie. Jeśli aktualizacja oprogramowania układowego nie powiedzie się z powodu takich problemów, jak awaria zasilania lub problemy związane z komunikacją, zostanie pobrana opłata za wszelkie niezbędne naprawy.

1. Pobierz plik oprogramowania układowego projektora ze strony internetowej Epson.
2. Skopiuj pobrany plik oprogramowania układowego do głównego foldera (najwyższy folder w hierarchii) urządzenia pamięci USB.

   - Urządzenie pamięci USB musi być sformatowane w formacie FAT.
   - Do urządzenia pamięci USB nie należy kopiować żadnych innych plików.
   - Nie należy zmieniać nazwy pliku oprogramowania układowego. Po zmianie nazwy pliku, aktualizacja oprogramowania układowego nie rozpocznie się.
   - Sprawdź, czy skopiowany plik oprogramowania układowego jest prawidłowym plikiem dla posiadanego modelu projektora. Jeśli plik oprogramowania układowego nie jest prawidłowy, aktualizacja oprogramowania układowego nie rozpocznie się.
3. Podłącz urządzenie pamięci USB do gniazda USB-A projektora.

   Podłącz urządzenie pamięci USB bezpośrednio do projektora. Jeśli urządzenie pamięci USB jest podłączone z użyciem koncentratora USB, aktualizacja oprogramowania układowego może nie zostać prawidłowo zastosowana.
4. Naciśnij przycisk [Menu], wybierz menu **Informacje**, a następnie naciśnij [Enter].
5. Wybierz **Aktualizacja firmware** i naciśnij [Enter].

6 Wybierz **Tak**, aby rozpocząć aktualizację oprogramowania układowego.

- Podczas aktualizacji oprogramowania układowego nie należy odłączać przewodu zasilającego od projektora. Po odłączeniu przewodu zasilającego, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas aktualizacji oprogramowania układowego nie należy odłączać urządzenia pamięci USB od projektora. Jeśli urządzenie pamięci USB zostanie odłączone, aktualizacja oprogramowania układowego może nie zostać prawidłowo zastosowana.

Zamigają wszystkie wskaźniki projektora i rozpocznie się aktualizacja oprogramowania układowego. Po normalnym zakończeniu aktualizacji, projektor przejdzie do stanu gotowości (tylko wskaźnik zasilania świeci niebieskim światłem). Po ustawieniu **Włącz zasilanie** na **Włączone** w menu projektora **Zaawansow.**, projektor włączy się ponownie.

Po zakończeniu aktualizacji upewnij się, że informacje **Wersja** w menu **Informacje** projektora zostały zaktualizowane do prawidłowej wersji firmware.

Gdy migają szybko wszystkie wskaźniki, oznacza to, że aktualizacja oprogramowania układowego nie powiodła się. Odłącz przewód zasilający od projektora, a następnie podłącz go ponownie do projektora. Jeśli wskaźniki nadal migają, nawet po ponownym podłączeniu przewodu zasilającego, należy odłączyć wtyczkę zasilania od gniazda zasilania prądem elektrycznym i skontaktować się z firmą Epson.

Aktualizacja oprogramowania układowego z użyciem komputera i kabla USB

Oprogramowanie układowe projektora można zaktualizować z użyciem komputera i kabla USB.

- Odpowiedzialność za aktualizację oprogramowania układowego spoczywa na kliencie. Jeśli aktualizacja oprogramowania układowego nie powiedzie się z powodu takich problemów, jak awaria zasilania lub problemy związane z komunikacją, zostanie pobrana opłata za wszelkie niezbędne naprawy.
- Aby zaktualizować oprogramowanie układowe, komputer musi działać pod nadzorem jednego z następujących systemów operacyjnych.
  - Windows 8.1 lub nowsza wersja
  - macOS 10.13.x lub nowsza wersja

1 Pobierz plik oprogramowania układowego projektora ze strony internetowej Epson.

- Nie należy zmieniać nazwy pliku oprogramowania układowego. Po zmianie nazwy pliku, aktualizacja oprogramowania układowego nie rozpocznie się.
- Sprawdź, czy skopiowany plik oprogramowania układowego jest prawidłowym plikiem dla posiadanego modelu projektora. Jeśli plik oprogramowania układowego nie jest prawidłowy, aktualizacja oprogramowania układowego nie rozpocznie się.

2 Naciśnij przycisk [Menu], wybierz menu **Informacje**, a następnie naciśnij [Enter].

3 Wybierz **Aktualizacja firmware** i naciśnij [Enter].

4 Wybierz **Tak**, aby rozpocząć aktualizację oprogramowania układowego.

Podczas aktualizacji oprogramowania układowego nie należy odłączać przewodu zasilającego od projektora. Po odłączeniu przewodu zasilającego, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Zaświecą się wszystkie wskaźniki projektora i projektor przejdzie do trybu aktualizacji firmware. Komputer rozpoznaje projektor jako dysk wymienny.

5 Skopiuj w komputerze pobrany plik oprogramowania układowego do głównego foldera (najwyższy folder w hierarchii) dysku wymiennego.

- Nie należy kopiować na dysk wymienny żadnych innych plików lub folderów. W przeciwnym razie, pliki lub foldery mogą zostać utracone.
- Projektor wyłączy się automatycznie, jeśli kabel USB lub przewód zasilający zostaną odłączone, przed skopiowaniem pliku oprogramowania układowego na dysk wymienny. Jeśli to wystąpi, procedurę należy wykonać ponownie.

6 Wykonaj czynności bezpiecznego odłączenia urządzenia USB od komputera i odłącz od projektora kabel USB.

Zamigają wszystkie wskaźniki projektora i rozpocznie się aktualizacja oprogramowania układowego. Po normalnym zakończeniu aktualizacji, projektor przejdzie do stanu gotowości (tylko wskaźnik zasilania świeci niebieskim światłem). Po ustawieniu **Włącz zasilanie** na **Włączone** w menu projektora **Zaawansow.**, projektor włączy się ponownie.

Po zakończeniu aktualizacji upewnij się, że informacje **Wersja** w menu **Informacje** projektora zostały zaktualizowane do prawidłowej wersji firmware.

- Gdy migają szybko wszystkie wskaźniki, oznacza to, że aktualizacja oprogramowania układowego nie powiodła się. Odłącz przewód zasilający od projektora, a następnie podłącz go ponownie do projektora. Jeśli wskaźniki nadal migają, nawet po ponownym podłączeniu przewodu zasilającego, należy odłączyć wtyczkę zasilania od gniazda zasilania prądem elektrycznym i skontaktować się z firmą Epson.
- Jeśli w ciągu 20 minut w trybie aktualizacji, nie zostaną wykonane żadne operacje, projektor wyłączy się automatycznie. Jeśli to wystąpi, procedurę należy wykonać ponownie.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdź rozwiązania opisane w tych punktach w przypadku problemów z używaniem projektora.

Tematy pokrewne

- "Problemy dotyczące projekcji" str.189
- "Stan wskaźnika projektora" str.190
- "Rozwiązywanie problemów z obrazem i dźwiękiem" str.198
- "Rozwiązywanie problemów z działaniem projektora lub pilota" str.205
- "Rozwiązania problemów w trybie Odtwarzanie treści" str.207
- "Rozwiązywanie problemów z siecią" str.208

Jeśli projektor nie działa prawidłowo, wyłącz go, odłącz, a następnie podłącz z powrotem i włącz.

Jeśli nie rozwiązuje to problemu, sprawdź następujące czynności:

- Problem mogą wskazywać wskaźniki na projektorze.
- Jeśli projektor działa, opcja Pomoc na ekranie głównym, może wyświetlać informacje o powszechnie napotykanych problemach.
- Rozwiązania w tym podręczniku mogą pomóc w rozwiązaniu wielu problemów.

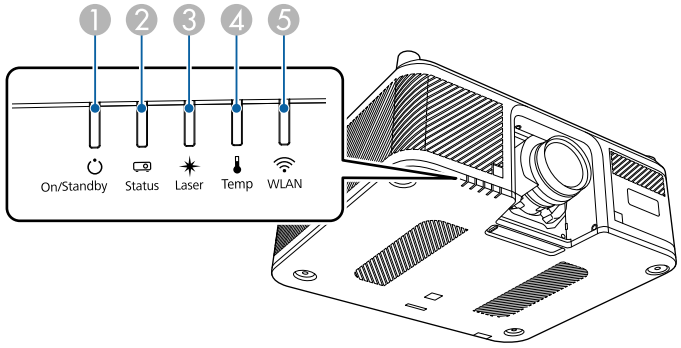
Jeśli żadne z tych rozwiązań nie pomoże, w celu uzyskania pomocy technicznej należy się skontaktować z firmą Epson.

Stan wskaźnika projektora

Wskaźniki na projektorze wskazują stan projektora i informują o wystąpieniu problemu. Należy sprawdzić stan i kolor wskaźników, a następnie sprawdzić rozwiązanie w podanej tabeli.

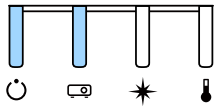
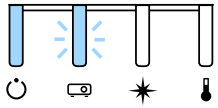
- Jeśli wskaźniki świecą według wzoru nie określonego w tabeli powyżej, wyłącz projektor, odłącz go, a następnie skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.
- Po ustawieniu **Wskaźniki** na **Wyłączone** w menu **Zaawansow.** projektora, wszystkie wskaźniki są wyłączone.

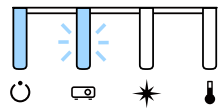
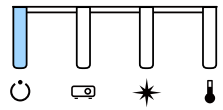
  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Zaawansowane** > **Wskaźniki**

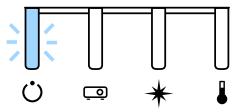
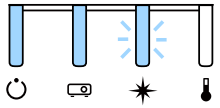


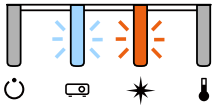
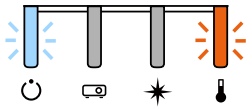
1. Wskaźnik Wł./Stan gotowości (zasilanie)
2. Wskaźnik stanu
3. Wskaźnik Laser
4. Wskaźnik Temp (temperatura)
5. Wskaźnik WLAN (bezprzewodowa sieć LAN)

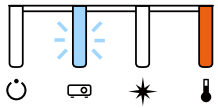
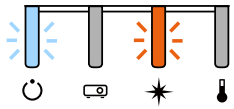
Stan projektora

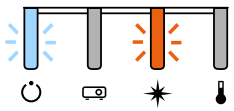
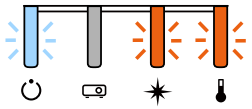
Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Niebieskie światło Stan: Niebieskie światło Laser: Wyłączony Temp: Wyłączony  Normalne działanie. Projektor może wyświetlać obrazy.	-
Zasilanie: Niebieskie światło Stan: Migające niebieskie Laser: Wyłączony Temp: Wyłączony  Rozgrzewanie. Podczas rozgrzewania, należy zaczekać około 30 sekund na wyświetlenie obrazu.	Podczas rozgrzewania, wszystkie przyciski są wyłączone.

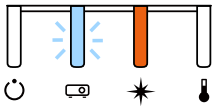
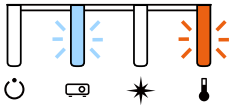
Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Niebieskie światło Stan: Migające niebieskie Laser: Wyłączony Temp: Wyłączony  Wyłączanie lub schładzanie.	Podczas wyłączania i schładzania, wszystkie przyciski są wyłączone.
Zasilanie: Niebieskie światło Stan: Wyłączony Laser: Wyłączony Temp: Wyłączony  Gotowość, tryb uśpienia lub monitorowanie.	Po naciśnięciu przycisku zasilania nastąpi uruchomienie projekcji.

Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Migające niebieskie Stan: Wyłączony Laser: Wyłączony Temp: Wyłączony  Przygotowanie dla następujących funkcji. • Monitorowanie • Szybkie uruchamianie • Zasilanie USB	Wyłączone są wszystkie funkcje.
Zasilanie: Niebieskie światło Stan: Niebieskie światło Laser: Migające niebieskie Temp: Wyłączony  Uaktywniona jest funkcja migawki.	-

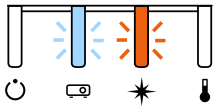
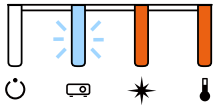
Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Różne stany wskaźnika Stan: Migające niebieskie Laser: Migające pomarańczowe Temp: Różne stany wskaźnika  Uruchomiony Tryb odświeżania. ☛ **Zerowanie** > **Tryb odświeżania**	-
Zasilanie: Migające niebieskie Stan: Różne stany wskaźnika Laser: Różne stany wskaźnika Temp: Migające pomarańczowe  Stan ostrzeżenia	Projektor jest za gorący. • Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne są czyste oraz, że projektor nie jest zainstalowany w miejscu w pobliżu obiektów, które uniemożliwiają przepływ powietrza, na przykład na półce lub w zamkniętym miejscu. • Upewnij się, że temperatura otoczenia nie jest za wysoka.

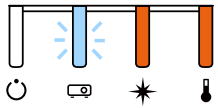
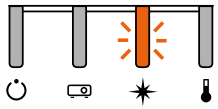
Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Wyłączony Temp: Światło pomarańczowe  Stan błędu	Projektor został przegrzany i wyłączony. Pozostaw projektor wyłączony na 5 minut w celu schłodzenia. • Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne są czyste oraz, że projektor nie jest zainstalowany w miejscu w pobliżu obiektów, które uniemożliwiają przepływ powietrza, na przykład na półce lub w zamkniętym miejscu. • Upewnij się, że temperatura otoczenia nie jest za wysoka. • Jeśli projektor działa na dużej wysokości, ustaw **Tryb dużej wysokości** na **Włączone** w menu projektora. ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Tryb dużej wysokości** • Jeśli problem nie ustępuje, odłącz projektor i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.
Zasilanie: Migające niebieskie Stan: Różne stany wskaźnika Laser: Migające pomarańczowe Temp: Różne stany wskaźnika  Stan ostrzeżenia	Ostrzeżenie dotyczące lasera Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

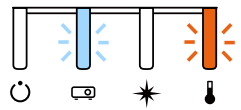
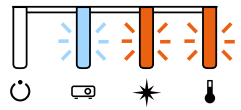
Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Migające niebieskie Stan: Różne stany wskaźnika Laser: Migające pomarańczowe Temp: Różne stany wskaźnika  Stan ostrzeżenia	Ostrzeżenie obiektywu Założony jest nieobsługiwany obiektyw; zdejmij nieobsługiwany obiektyw i załóż obsługiwany obiektyw.
Zasilanie: Migające niebieskie Stan: Różne stany wskaźnika Laser: Migające pomarańczowe Temp: Migające pomarańczowe  Stan ostrzeżenia	Ostrzeżenie migawki Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

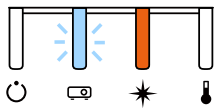
Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Stałe pomarańczowe Temp: Wyłączony  Stan błędu	Problem z laserem lub z płytką opóźniającą. Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Wyłączony Temp: Migające pomarańczowe  Stan błędu	Problem z wentylatorem lub czujnikiem. Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

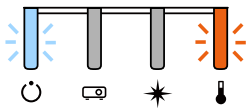
Stan wskaźnika projektora

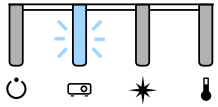
Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Migające pomarańczowe Temp: Wyłączony  Stan błędu	Wewnętrzny błąd projektora Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Stałe pomarańczowe Temp: Światło pomarańczowe  Stan błędu	Błąd przesunięcia obiektywu Błąd napięcia zasilania Błąd komunikacji z kontrolera AC Micro Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Stałe pomarańczowe Temp: Światło pomarańczowe  Stan błędu	Problem z obiektywem lub niezainstalowany obiektyw. • Załóż obiektyw. • Jeśli obiektyw jest już założony, wyjmij go, a następnie załóż ponownie. • Jeśli problem nie ustępuje, odłącz projektor i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.
Zasilanie: Różne stany wskaźnika Stan: Różne stany wskaźnika Laser: Migające pomarańczowe Temp: Różne stany wskaźnika  Stan błędu	Projektor nie może utrzymać stałej jasności i ustawienie jest wyłączone. ☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności** > **Tryb stały**

Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Wyłączony Temp: Migające pomarańczowe  Stan błędu	Błąd systemu chłodzenia Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Migające pomarańczowe Temp: Migające pomarańczowe  Stan błędu	Błąd migawki Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Wyłączony Stan: Migające niebieskie Laser: Stałe pomarańczowe Temp: Wyłączony  Stan błędu	Błąd otwarcia górnej obudowy Wyłącz projektor, odłącz go i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
Zasilanie: Migające niebieskie Stan: Różne stany wskaźnika Laser: Różne stany wskaźnika Temp: Migające pomarańczowe  Stan błędu lub ostrzeżenia	Błąd lub ostrzeżenie dotyczące gniazda płyty interfejsu. • Sprawdź, czy moduł interfejsu jest prawidłowo zainstalowany w gnieździe. Jeżeli nie można rozwiązać problemu, skontaktuj się ze sprzedawcą lub producentem płyty interfejsu. • Jeśli płyta jest prawidłowo zainstalowana, sprawdź stan płyty interfejsu w pozycji **Inform. o stanie** w menu **Informacje** projektora. • Jeśli wyświetlany jest komunikat „ SlotPwr Warning", sprawdź, czy używana karta interfejsu jest urządzeniem zweryfikowanym. W celu uzyskania informacji na temat zweryfikowanych płyt interfejsu skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą. Jeśli problem występuje przy zweryfikowanym urządzeniu, skontaktuj się z producentem płyty interfejsu. • Jeśli wyświetlany jest komunikat „ SlotTemp Warning", sprawdź, czy karta interfejsu jest zweryfikowanym urządzeniem oraz czy ustawienie **Limit temperatury** w menu projektora **Zaawansow.** jest zgodne ze specyfikacją karty. W celu uzyskania informacji na temat zweryfikowanych płyt interfejsu skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą. ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Limit temperatury** Jeśli nie można rozwiązać problemu, wyłącz płytę interfejsu, korzystając z menu **Wymusz. wył. gniazda**, odczekaj chwilę, a następnie włącz ją ponownie za pomocą menu **Wł. zasil. gniazda** w menu **Zaawansow.** projektora. ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Wymusz. wył. gniazda** ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Wł. zasil. gniazda**

Wskaźnik i stan/stan działania	Problem i rozwiązania
	• Jeśli zostanie wyświetlony komunikat " BkupSrc Warning", wyłącz płytę interfejsu w menu **Wymusz. wył. gniazda**, odczekaj chwilę, a następnie włącz ją ponownie w menu **Wł. zasil. gniazda** w menu **Zaawansow.** projektora. ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Wymusz. wył. gniazda** ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Wł. zasil. gniazda** Ponadto sprawdź, czy sygnał z podstawowego źródła jest doprowadzany prawidłowo. Jeśli nie można rozwiązać problemu, skontaktuj się z producentem płyty interfejsu.
Zasilanie: Różne stany wskaźnika Stan: Migające niebieskie Laser: Różne stany wskaźnika Temp: Różne stany wskaźnika  Stan ostrzeżenia	Ostrzeżenie o przełączaniu na zapasowe źródło Jeśli podstawowym źródłem jest HDMI1, źródło wejścia przełącza się na HDMI2 jako źródło zapasowe. Po ponownym uruchomieniu projektora zaczyna korzystać z zapasowego źródła.

Stan bezprzewodowej sieci LAN

Stan wskaźnika bezprzewodowej sieci LAN/stan działania	Problem i rozwiązania
Niebieskie światło  Projektor jest podłączony do bezprzewodowej sieci LAN.	-
Miganie niebieskiego światła (szybkie)  Projektor łączy się z bezprzewodową siecią LAN.	-
Miganie niebieskiego światła (wolne)  Stan błędu	Wystąpił błąd. Wyłącz projektor, a następnie włącz go ponownie.
Wyłączone  Projektor nie jest połączony z bezprzewodową siecią LAN.	Sprawdź, czy są prawidłowe ustawienia zabezpieczenia bezprzewodowej sieci LAN.

Sprawdź rozwiązania podane w tych punktach w przypadku problemów z wyświetlanymi obrazami lub dźwiękiem.

Tematy pokrewne

- "Rozwiązania w razie braku obrazu" str.198
- "Rozwiązania w razie komunikatu "Brak sygnału"" str.199
- "Rozwiązania w razie komunikatu "Nieobsługiwane"" str.199
- "Rozwiązania w razie częściowego wyświetlania obrazu" str.200
- "Rozwiązania odpowiednie, gdy obraz nie jest prostokątny" str.200
- "Rozwiązania w razie zakłóceń lub zniekształceń statycznych obrazu" str.200
- "Rozwiązania w razie nieostrego lub zamazanego obrazu" str.201
- "Rozwiązania w razie nieprawidłowej jasności lub kolorów obrazu" str.201
- "Rozwiązania, gdy nie zostały prawidłowo zastosowane automatyczne regulacje" str.202
- "Rozwiązania, gdy nie zostało prawidłowo zastosowane proste zestawianie" str.203
- "Rozwiązania, gdy nie zostało prawidłowo zastosowane proste nakładanie" str.203
- "Rozwiązania w przypadku utrzymywania się na wyświetlanym obrazie powidoku" str.204
- "Rozwiązania dotyczące problemów z dźwiękiem" str.204
- "Rozwiązania, gdy nie został prawidłowo zastosowana Synchr. kontr. dyn." str.204

Rozwiązania w razie braku obrazu

Jeśli obraz nie wyświetla się, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Naciśnij przycisk [Shutter] na pilocie, aby sprawdzić, czy obraz został tymczasowo wyłączony.
- Upewnij się, że wszystkie niezbędne kable zostały dokładnie podłączone oraz, że włączono zasilanie projektora i podłączonych źródeł wideo.
- Naciśnij przycisk zasilania projektora w celu wybudzenia ze stanu gotowości lub z trybu uśpienia. Sprawdź także, czy podłączony komputer znajduje się w trybie uśpienia lub wyświetla obraz wygaszacza ekranu.
- Jeśli projektor nie odpowiada podczas naciskania przycisków na panelu sterowania, przyciski te mogą być zablokowane ze względów bezpieczeństwa. Odblokuj przyciski w ustawieniu **Blokada działania** lub użyj pilota do włączenia projektora.

  ☛ **Ustawienia** > **Blokuj ustawienie** > **Blokada działania**
- Jeśli projektor nie odpowiada po naciśnięciu dowolnych przycisków na projektorze, w projektorze mógł wystąpić wewnętrzny błąd. W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.
- Wyreguluj ustawienie **Jasność** w menu **Obraz** projektora.
- Wyreguluj jasność źródła światła projektora.

  ☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności**
- Upewnij się, że ustawienie **Komunikaty** jest ustawione na **Włączone** w menu **Zaawansow.** projektora.

  ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Komunikaty**
- Projektor może nie wyświetlać plików wideo chronionych prawem autorskim z komputera. Aby uzyskać więcej szczegółów, sprawdź dostarczony z komputerem podręcznik.
- W przypadku obrazów wyświetlonych z Windows Media Center zmniejsz rozmiar ekranu z trybu pełnego ekranu.
- W przypadku obrazów wyświetlanych z aplikacji z wykorzystaniem Windows DirectX, wyłącz funkcje DirectX.
- Jeśli źródło obrazu jest podłączone do płyty interfejsu w projektorze, sprawdź stan płyty interfejsu w **Inform. o stanie** w menu projektora **Informacje**.

  Jeśli na płycie interfejsu wystąpi błąd, uruchom ją ponownie z pozycji **Ustawienia gniazda** w menu **Zaawansow.** projektora.
  - Można przeprowadzić wymuszone wyłączenie z poziomu **Wymusz. wył. gniazda**.

☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Wymusz. wył. gniazda**

- Można ponownie włączyć zasilanie, korzystając z **Wł. zasil. gniazda**.
  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ustawienia gniazda** > **Wł. zasil. gniazda**

Rozwiązania w razie komunikatu "Brak sygnału"

Jeśli pojawia się komunikat **Brak sygnału**, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Naciskaj przycisk [Search] (pilot) lub [Source Search] (panel sterowania), aż do wyświetlenia obrazu z wymaganego źródła.
- Włącz podłączony komputer lub źródło wideo i w razie potrzeby uruchom odtwarzanie, aby rozpocząć prezentację.
- Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone.
- Przy projekcji z laptopa upewnij się, że włączono wyświetlanie na monitorze zewnętrznym.
- W razie potrzeby wyłącz projektor i podłączony komputer lub źródło wideo, a następnie włącz je z powrotem.
- Podczas projekcji ze źródła HDMI, zamień kabel HDMI na krótszy.

Tematy pokrewne
- "Wyświetlanie z laptopa z systemem operacyjnym Windows" str.199
- "Wyświetlanie z laptopa Mac" str.199

Wyświetlanie z laptopa z systemem operacyjnym Windows

Po wyświetleniu komunikatu **Brak sygnału** podczas projekcji z laptopa, należy włączyć w ustawieniach laptopa z systemem operacyjnym Windows wyświetlanie na zewnętrznym monitorze.

1. Przytrzymaj przycisk Windows i jednocześnie naciśnij **P** na klawiaturze, a następnie kliknij **Powiel**.
2. Jeśli obraz nie jest wyświetlany przez laptop i projektor, sprawdź program Windows **Wyświetlanie**, aby się upewnić, że zostało włączone zewnętrzne gniazdo monitora oraz, że jest wyłączony tryb rozszerzonego pulpitu.
3. W razie potrzeby sprawdź ustawienia karty graficznej i ustaw opcję wielu wyświetlaczy na **Klonowanie** lub **Powiel**.

Wyświetlanie z laptopa Mac

Po wyświetleniu komunikatu **Brak sygnału** podczas projekcji z laptopa Mac należy włączyć w ustawieniach laptopa wyświetlanie na zewnętrznym monitorze. (W celu uzyskania szczegółów sprawdź podręcznik laptopa.)

1. Otwórz program narzędziowy **Preferencje systemowe** i wybierz **Wyświetlacze**.
2. W razie potrzeby wybierz opcję **Wyświetlacz** lub **Kolorowy LCD**.
3. Kliknij zakładkę **Organizuj** lub **Układ**.
4. Wybierz **Wyświetlacze lustrzane**.

Rozwiązania w razie komunikatu "Nieobsługiwane"

Jeśli wyświetlany jest komunikat **Nieobsługiwane.**, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że rozdzielczość wyświetlania komputera nie przekracza rozdzielczości projektora i ograniczeń częstotliwości. W razie potrzeby wybierz rozdzielczość wyświetlania dla komputera.

Rozwiązania w razie częściowego wyświetlania obrazu

Jeśli obraz komputera wyświetla się tylko częściowo, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że wybrałeś prawidłowe ustawienie **Typ ekranu** dla używanego ekranu.

  ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Typ ekranu**

  Jeśli pomiędzy krawędzią obrazu i ramką wyświetlanego obrazu znajdują się marginesy, wyreguluj pozycję obrazu.

  ☛ **Zaawansow.** > **Wyświetlanie** > **Ekran** > **Położenie ekranu**
- Upewnij się, że ustawienie **Skalowanie** jest wyłączone w menu **Sygnał** projektora.
- Spróbuj dopasować pozycję obrazu, używając ustawienia **Pozycja** w menu **Sygnał** projektora.
- Zmień ustawienie **Rozdzielczość** w menu **Sygnał** według sygnału podłączonego urządzenia.
- Zmień ustawienie **Maskowanie** w menu **Sygnał** projektora, aby obraz był wyświetlany zgodnie z oczekiwaniami.
- Sprawdź ustawienia wyświetlacza komputera, aby wyłączyć dwa wyświetlacze i ustawić rozdzielczość w zakresie ograniczeń projektora.
- Sprawdź rozdzielczość przypisaną do plików prezentacji, aby zobaczyć, czy zostały utworzone dla innej rozdzielczości.
- Podczas wyświetlania w trybie Odtwarzanie treści upewnij się, że są używane odpowiednie ustawienia opcji **Efekt nakładania**.

  ☛ **Ustawienia** > **Odtwarzanie treści** > **Efekt nakładania**
- Upewnij się, że zostało wybrane prawidłowe ustawienie **Projekcja** w menu **Zaawansow.** projektora.

Rozwiązania odpowiednie, gdy obraz nie jest prostokątny

Jeśli obraz projekcji nie jest prostokątny, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Umieść projektor bezpośrednio przed środkiem ekranu, jeśli to możliwe prostopadle do ekranu.
- Naciśnij przycisk [Geometry] na panelu sterowania lub na pilocie, aby dopasować kształt obrazu.
- Wyreguluj ustawienie **Geom. poz/pion** w celu korekcji kształtu obrazu.

  ☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Geom. poz/pion**
- Wyreguluj ustawienie **Quick Corner** w celu korekcji kształtu obrazu.

  ☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Quick Corner**
- Dopasuj ustawienie **Powierz. zakrzywiona** w celu korekcji narożników i boków obrazu projekcji na zakrzywionej powierzchni o stałym promieniu.

  ☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Tryb Powierz. zakrzywiona**
- Dopasuj ustawienie **Narożnik ścian** w celu korekcji narożników i boków obrazu projekcji na zakrzywionej powierzchni z prawidłowymi kątami.

  ☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Tryb Narożnik ścian**
- Wyreguluj ustawienie **Korekta punktowa** w celu poprawienia niewielkich zniekształceń, pojawiających się w niektórych partiach.

  ☛ **Ustawienia** > **Korekta geometryczna** > **Tryb Korekta punktowa**

Rozwiązania w razie zakłóceń lub zniekształceń statycznych obrazu

Jeśli wyświetlany obraz zawiera zakłócenia elektroniczne (zakłócenia) lub statyczne, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Należy sprawdzić kable łączące komputer lub źródło wideo z projektorem. Powinny być:
  - Oddzielone od przewodu zasilającego w celu zabezpieczenia przed zakłóceniami
  - Dokładnie podłączone na obu końcach
  - Nie podłączony przedłużacz
- Sprawdź ustawienia w menu **Sygnał** projektora, aby się upewnić, że pasują do bieżącego źródła wideo.
- Wybierz rozdzielczość wideo komputera i częstotliwość odświeżania zgodną z projektorem.
- Po wyregulowaniu kształtu obrazu z wykorzystaniem elementów sterowania projektora spróbuj zmniejszyć ustawienie **Ostrość** w menu **Obraz** projektora, aby poprawić jakość obrazu.
- Po podłączeniu przedłużacza, spróbuj uruchomić projekcję bez niego, aby sprawdzić, czy powoduje zakłócenia sygnału.
- Upewnij się, że wybrano prawidłowe ustawienie **Zakres wideo** lub **EDID** w menu **Sygnał** projektora, jeśli jest dostępne dla danego źródła obrazu.

  ☛ **Sygnał** > **Zaawansowane** > **Zakres wideo**

  ☛ **Sygnał** > **Zaawansowane** > **EDID**
- Gdy na wejściu są podawane sygnały z przeplotem, przetwarzanie podwajacza linii nie jest wykonywane, dlatego wyświetlany obraz może migać. Przed wprowadzeniem, zalecamy progresywną konwersję sygnałów z przeplotem za pomocą urządzenia zewnętrznego.

Rozwiązania w razie nieostrego lub zamazanego obrazu

Jeśli obraz projekcji jest nieostry lub zamazany, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Wyreguluj ostrość obrazu.
- Ustaw projektor wystarczająco blisko ekranu.
- Ustaw projektor w taki sposób, aby nie był zbyt duży kąt regulacji geometrii obrazu, co mogłoby spowodować zniekształcenia obrazu.
- Oczyść obiektyw projektora.



Aby uniknąć kondensacji na obiektywie po przyniesieniu projektora z zimnego miejsca, przed użyciem należy zaczekać na rozgrzanie projektora do temperatury pokojowej.

- Wyreguluj ustawienie **Ostrość** w menu **Obraz**, aby poprawić jakość obrazu.
- Podczas projekcji z komputera, użyj niższej rozdzielczości, dopasowanej do naturalnej rozdzielczości projektora.

Rozwiązania w razie nieprawidłowej jasności lub kolorów obrazu

Jeśli obraz projekcji jest za ciemny lub za jasny albo są nieprawidłowe kolory, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Naciśnij przycisk [Color Mode] na pilocie, aby wypróbować inne tryby koloru dla obrazu i otoczenia.
- Sprawdź ustawienia źródła wideo.
- Wyreguluj dostępne ustawienia w menu projektora **Obraz**, dla bieżącego źródła wejścia, takiego jak **Jasność**, **Kontrast**, **Odcień** i **Nasycenie koloru**.
- Upewnij się, że wybrano prawidłowe ustawienie **Zakres wideo** lub **EDID** w menu **Sygnał** projektora, jeśli jest dostępne dla danego źródła obrazu.

  ☛ **Sygnał** > **Zaawansowane** > **Zakres wideo**

  ☛ **Sygnał** > **Zaawansowane** > **EDID**
- Upewnij się, że zostało wybrane prawidłowe ustawienie **RGBCMY** w menu **Obraz** projektora.

  ☛ **Obraz** > **Zaawansowane** > **RGBCMY**

- Upewnij się, że wszystkie kable są dokładnie podłączone do projektora i do urządzenia wideo. Jeśli podłączone zostały dłuższe kable, spróbuj podłączyć krótsze kable.
- Upewnij się, że są prawidłowo ustawione **Ust. jasności**.

  ☛ **Ustawienia** > **Ust. jasności**
- Ustaw projektor wystarczająco blisko ekranu.
- Gdy używanych jest wiele projektorów upewnij się, że jest prawidłowo ustawione ustawienie **Kalibracja źród. światła** w menu **Zerowanie** wszystkich projektorów. Jeśli kalibracja źródła jest wykonywana tylko w niektórych projektorach, balans bieli i poziom jasności wyświetlanego obrazu mogą być różne w różnych projektorach.

Rozwiązania, gdy nie zostały prawidłowo zastosowane automatyczne regulacje

W przypadku problemów związanych z nieprawidłowym zastosowaniem automatycznych regulacji, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Po włączeniu projektora lub zwolnieniu migawki, przed wykonaniem automatycznych regulacji należy zaczekać co najmniej 20 minut. Umożliwia to ustabilizowanie temperatury projektora.
- Sprawdź, czy obszar kamery jest czysty.
- Upewnij się, że do projektora jest podłączony kabel kamery zewnętrznej.
- Kamera zewnętrzna może być uszkodzona. W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.
- W zależności od zainstalowanego obiektywu, automatyczne regulacje mogą nie być dostępne. Automatyczna regulacja nie jest dostępna dla następujących obiektywów:
  - ELPLW06
  - ELPLW06H
  - ELPLM10
  - ELPLM10H
  - ELPLM11
  - ELPLM11H
  - ELPLM15
  - ELPLM15H
  - ELPLL08
  - ELPLL11H
- Upewnij się, że otoczenie projekcji nie jest oświetlane silnym światłem reflektora lub źródłem silnego naturalnego światła, co może spowodować zakłócenia automatycznych regulacji.
- Sprawdź, czy ustawienia korekcji obrazu i nakładania obrazu mieszczą się w osiągalnych zakresach. Jeśli kąt projekcji jest bardzo duży, spróbuj wyłączyć ustawienie **Korekta geometryczna** lub zmniejszyć kąt projekcji. Podczas używania ustawienia **Nakładanie krawędzi**, upewnij się, że szerokość nakładania mieści się w zakresie 15 do 43%.
- Po wyświetleniu komunikatu błędu podczas automatycznych regulacji, sprawdź w komunikacie kody błędu.

  Podczas dopasowywania ekranu:
  - 0101: Błąd wartości pomiaru
  - 0102: Niepowodzenie wykonania pomiaru
  - 0103: Niepowodzenie przełączenia kamery
  - 0104/0105: Niedopasowanie modelu
  - 0108: Błąd kamery

  Podczas dopasowywania kolorów:
  - 0201: Błąd wartości pomiaru
  - 0202: Niepowodzenie wykonania pomiaru
  - 0203: Niepowodzenie przełączenia kamery
  - 0208: Błąd kamery

W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.

Rozwiązania, gdy nie zostało prawidłowo zastosowane proste zestawianie

W przypadku problemów związanych z nieprawidłowym zastosowaniem prostego zestawiania, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że projektory są umieszczone prawidłowo i podłączone z użyciem kabla LAN.
- Upewnij się, że zewnętrzna kamera jest zainstalowana prawidłowo oraz że kabel jest pewnie podłączony do projektora.
- Kamera zewnętrzna może być uszkodzona. W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.
- W zależności od zainstalowanego obiektywu, proste zestawianie może nie być dostępne. Proste zestawianie nie jest dostępne dla następujących obiektywów:
  - ELPLM11H
  - ELPLL08
- Upewnij się, że otoczenie projekcji nie jest oświetlane silnym światłem reflektora lub źródłem silnego naturalnego światła, co może spowodować zakłócenia prostego zestawiania.
- Zmień rozmiar projekcji.
- Po wyświetleniu komunikatu błędu podczas procesu prostego zestawiania, sprawdź w komunikacie kody błędu.
  - 0302: Niepowodzenie wykonania pomiaru
  - 0306: Błąd korekty geometrycznej
  - 0307/0308: Zewnętrzna kamera może być uszkodzona lub wystąpił błąd komunikacji.

W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.

Tematy pokrewne

- "Warunki korzystania z funkcji prostego zestawienia" str.124

Rozwiązania, gdy nie zostało prawidłowo zastosowane proste nakładanie

W przypadku problemów związanych z nieprawidłowym zastosowaniem prostego nakładania, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że projektory są umieszczone prawidłowo i podłączone z użyciem kabla LAN.
- Upewnij się, że zewnętrzna kamera jest zainstalowana prawidłowo oraz że kabel jest pewnie podłączony do projektora.
- Kamera zewnętrzna może być uszkodzona. W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.
- W zależności od zainstalowanego obiektywu, proste nakładanie może nie być dostępne. Proste nakładanie nie jest dostępne dla następujących obiektywów:
  - ELPLM11H
  - ELPLL08
- Upewnij się, że otoczenie projekcji nie jest oświetlane silnym światłem reflektora lub źródłem silnego naturalnego światła, co może spowodować zakłócenia prostego nakładania.
- Zmień rozmiar projekcji.
- Po wyświetleniu komunikatu błędu podczas procesu prostego nakładania, sprawdź w komunikacie kody błędu.
  - 0402: Niepowodzenie wykonania pomiaru
  - 0406: Błąd korekty geometrycznej
  - 0407/0408: Zewnętrzna kamera może być uszkodzona lub wystąpił błąd komunikacji.

W celu uzyskania pomocy skontaktuj się z firmą Epson.

Rozwiązania w przypadku utrzymywania się na wyświetlanym obrazie powidoku

Jeśli na wyświetlanym obrazie widoczny jest powidok, użyj do jego usunięcia funkcji **Tryb odświeżania**. Wybierz **Tryb odświeżania** > **Start** w menu projektora **Zerowanie**.

Rozwiązania dotyczące problemów z dźwiękiem

Przy braku dźwięku lub gdy dźwięk jest za cichy albo za głośny, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Wyreguluj ustawienia głośności projektora.
- Naciśnij przycisk [Shutter] na pilocie, aby wznowić wideo i audio, jeśli zostały tymczasowo zatrzymane.
- Sprawdź komputer lub źródło wideo, aby się upewnić, że głośność została zwiększona oraz że wyjście audio zostało ustawione na prawidłowe źródło.
- Sprawdź połączenia kablowe audio między projektorem a źródłem wideo.
- Upewnij się, że wszystkie podłączone kable audio są oznaczone jako „Brak oporności".
- Aby używać podłączonego źródła audio, przy wyłączonym projektorze, ustaw opcję **Tryb gotowości** na **Normalny** i upewnij się, że opcje **Wyjście Dźwięk w tryb. got.** są prawidłowo ustawione w menu **Zaawansow.** projektora.
- Aby wyprowadzić audio z podłączonego źródła audio, gdy projektor nie wyświetla żadnych obrazów, wybierz te ustawienia w menu projektora:
  - Wyłącz **Szybkie uruchamianie** w menu **Zaawansow.**

    ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Szybkie uruchamianie**
  - Ustaw **Wyjście Dźwięk w tryb. got.** na **Włączone** w menu **Zaawansow.**.
- Jeśli nie słychać dźwięku ze źródła HDMI, ustaw podłączone urządzenie na wyjście PCM.
- Po podłączeniu projektora do komputera Mac kablem HDMI upewnij się, że Mac obsługuje audio przez port HDMI. Jeśli nie, należy podłączyć kabel audio.
- Jeśli głośność komputera jest ustawiona na minimum, a projektora na maksimum, mogą występować zakłócenia. Zwiększ poziom głośności komputera i zmniejsz poziom projektora. (Gdy używany jest program Epson iProjection (system Windows/komputery Mac).)

Rozwiązania, gdy nie został prawidłowo zastosowana Synchr. kontr. dyn.

Jeśli nie można zsynchronizować wyświetlanej luminancji w kilku projektorach w sieci przy użyciu **Synchr. kontr. dyn.**, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że projektor jest prawidłowo zainstalowany, a sieć jest poprawnie skonfigurowana.
- Po podłączeniu do przewodowej sieci LAN upewnij się, że jest prawidłowo podłączony kabel sieciowy.
- W przypadku połączenia z bezprzewodową siecią LAN upewnij się, że projektor jest połączony z właściwą siecią (SSID), sygnał transmisji jest wystarczająco silny, a komunikacja jest stabilna.
- Upewnij się, że projektory, które chcesz synchronizować, są w tej samej sieci.

Sprawdź rozwiązania opisane w tych punktach w przypadku problemów z działaniem projektora lub pilota.

Tematy pokrewne

- "Rozwiązania w razie problemów z zasilaniem lub wyłączeniem projektora" str.205
- "Rozwiązania problemów z pilotem" str.205
- "Rozwiązania dotyczące problemów z hasłem" str.206
- "Rozwiązanie w przypadku pojawienia się komunikatu "Bateria zegara niedługo się wyczerpie"" str.206
- "Rozwiązania, gdy nie można sterować projektorem z użyciem HDBaseT" str.206

Rozwiązania w razie problemów z zasilaniem lub wyłączeniem projektora

Jeśli projektor nie włącza się po naciśnięciu przycisku zasilania lub niespodziewanie wyłącza się, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że przewód zasilający jest dokładnie podłączony do projektora i do działającego gniazda elektrycznego.
- Jeśli nie można włączyć projektora przyciskiem zasilania na pilocie, sprawdź baterie i upewnij się, że co najmniej jeden odbiornik zdalny jest dostępny w ustawieniu **Odbiornik zdalny** w menu **Ustawienia** projektora.
- Przyciski projektora mogą być zablokowane ze względów bezpieczeństwa. Odblokuj przyciski w ustawieniu **Blokada działania** lub użyj pilota do włączenia projektora.
- Jeśli źródło światła niespodziewanie wyłączy się po okresie braku aktywności, projektor mógł przejść do trybu uśpienia. Wykonaj dowolne operacje w celu wybudzenia projektora. Aby wyłączyć tryb uśpienia, ustaw **Tryb uśpienia** na **Wył.**

  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Tryb uśpienia**
- Jeśli projektor niespodziewanie wyłączy się, może być włączony zegar migawki. Aby wyłączyć zegar migawki, ustaw **Zegar migawki** na **Wył.**

  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Ust. migawki** > **Zegar migawki**
- Jeśli źródło światła projektora wyłączy się, miga wskaźnik zasilania i świeci wskaźnik Temp, projektor został przegrzany i wyłączony.
- Wentylatory chłodzące mogą działać w stanie gotowości zależnie od ustawień projektora. Ponadto, jeśli projektor jest wybudzany ze stanu gotowości, wentylatory mogą powodować występowanie nieoczekiwanego hałasu. Nie oznacza to awarii.
- Może być uszkodzony przewód zasilający. Odłącz przewód i skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

Rozwiązania problemów z pilotem

Jeśli projektor nie reaguje na polecenia pilota, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Sprawdź, czy baterie pilota są prawidłowo włożone i naładowane. W razie potrzeby wymień baterie.
- Upewnij się, że pilot jest używany we właściwym zakresie kątów odbioru i zakresie odległości od projektora.
- Upewnij się, że projektor nie jest w trakcie rozgrzewania lub wyłączania.
- Sprawdź, czy nie jest zablokowany przycisk pilota, co może spowodować przejście do trybu uśpienia. Zwolnij przycisk, aby wybudzić pilota.
- Silne światło jarzeniowe, bezpośrednie światło słoneczne lub sygnały podczerwieni innego urządzenia mogą zakłócać odbiorniki projektora. Przyciemnij światła lub odsuń projektor z dala od promieni słońca lub od zakłócającego urządzenia.
- Upewnij się, że co najmniej jeden ze zdalnych odbiorników jest dostępny w ustawieniu **Odbiornik zdalny** w menu **Ustawienia** projektora.

- Po włączeniu blokady przycisku pilota w celu jej wyłączenia, naciśnij i przytrzymaj przez około 5 sekund przycisk [⌂].
- Po przypisaniu projektorowi numeru ID do obsługi z pilota wielu projektorów, może być potrzebne sprawdzenie lub zmiana ustawienia ID.
- Ustaw przełącznik [ID] pilota na **Off**. Można obsługiwać wszystkie projektory, niezależnie od ustawień ID projektora.
- Upewnij się, że projektor i pilot nie są połączone z użyciem kabla. Po pozostawieniu kabla podłączonego do portu Remote projektora, pilot nie będzie mógł sterować projektorem.
- Upewnij się, że ustawienie **Komunik. szeregowa** lub **Extron XTP** w menu **Zaawansow.** jest ustawione na **Wyłączone**, jeżeli jest używany pilot podłączony do gniazda Remote projektora.

  ☛ **Zaawansow.** > **Sterow. i komunikacja** > **Komunik. szeregowa**

  ☛ **Zaawansow.** > **Extron XTP**
- Po zgubieniu pilota można zamówić inny w firmie Epson.

Rozwiązania dotyczące problemów z hasłem

Jeśli nie można wprowadzić lub zapamiętać hasła, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Po nieprawidłowym wprowadzeniu hasła zbyt wiele razy i wyświetleniu komunikatu z wymaganym kodem należy zapisać kod i skontaktować się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy. Aby uzyskać pomoc w odblokowaniu projektora, należy dostarczyć wymagany kod i dowód własności.
- Po utracie pilota nie można wprowadzić hasła. Należy zamówić nowy pilot z firmy Epson.

Uwaga

Po wykonaniu **Wyzerowanie ustawień sieciowych.** w menu projektora **Sieć**, wszystkie hasła, które zostały ustawione dla menu **Sieć**, są również resetowane i trzeba je ustawić ponownie. Aby zapobiec resetowaniu haseł przez nieuprawnionych użytkowników, ustaw opcję **Ochrona sieci** na **Włączone** w menu **Ochrona hasłem**.

Rozwiązanie w przypadku pojawienia się komunikatu "Bateria zegara niedługo się wyczerpie"

W przypadku pojawienia się komunikatu **Bateria zegara niedługo się wyczerpie.** skontaktuj się z firmą Epson w celu uzyskania pomocy.

Rozwiązania, gdy nie można sterować projektorem z użyciem HDBaseT

Jeśli nie można sterować projektorem przez HDBaseT, należy sprawdzić w trybie gotowości projektora, czy zostały wykonane następujące ustawienia.

- Wybierz **Włączone** jako ustawienie **Komunik. szeregowa** w menu **Zaawansow.** projektora.

  ☛ **Zaawansow.** > **Sterow. i komunikacja** > **Komunik. szeregowa**
- Wybierz **Włączone** jako ustawienie **Wyjście Dźwięk w tryb. got.** w menu **Zaawansow.** projektora.

Jeśli nie można prawidłowo odtworzyć listy odtwarzania, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że **Odtwarzanie treści** jest ustawione na **Włączone**.

  ☛ **Ustawienia** > **Odtwarzanie treści** > **Odtwarzanie treści**
- Upewnij się, że napęd flash USB zawiera listę odtwarzania.
- Upewnij się, że napęd flash USB jest podłączony bezpośrednio do projektora. Do rozbudowy portu USB nie należy używać czytnika wielu kart lub huba USB.
- Jeśli napęd flash USB jest podzielony na partycje, odtwarzanie list odtwarzania może nie być możliwe. Przed zapisaniem list odtwarzania w napędzie flash USB należy usunąć wszystkie partycje.
- Nie należy udostępniać list odtwarzania pomiędzy projektorami o różnej rozdzielczości. Mogą nie odtwarzać się prawidłowo efekty kolorów i kształtów dodane z użyciem funkcji **Efekt nakładania**.

  ☛ **Ustawienia** > **Odtwarzanie treści** > **Efekt nakładania**

Sprawdź rozwiązania opisane w tych punktach w przypadku problemów z używaniem projektora w sieci.

Tematy pokrewne

- "Rozwiązania w przypadku niepowodzenia uwierzytelnienia bezprzewodowego" str.208
- "Rozwiązania, gdy nie można uzyskać dostępu do projektora przez Internet" str.208
- "Rozwiązania w razie nieodbierania wiadomości e-mail z powiadomieniami sieci" str.209
- "Rozwiązania, gdy na obrazie w czasie projekcji sieciowej pojawiają się zakłócenia" str.209
- "Rozwiązania, gdy nie można monitorować i sterować projektorem przez sieć" str.209

Rozwiązania w przypadku niepowodzenia uwierzytelnienia bezprzewodowego

W przypadku problemów z uwierzytelnieniem, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Jeżeli ustawienia bezprzewodowe są prawidłowe, a uwierzytelnienie kończy się niepowodzeniem, konieczna może być aktualizacja ustawień **Data i czas**.

  ☛ **Zaawansow.** > **Działanie** > **Data i czas**

- Sprawdź ustawienia **Zabezpieczenia** w menu **Sieć** w projektorze.

  ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć**

- Jeśli zabezpieczenie punktu dostępowego to WPA3-EAP, zmień ustawienie punktu dostępowego na WPA2/WPA3-EAP.

Rozwiązania, gdy nie można uzyskać dostępu do projektora przez Internet

Gdy nie można uzyskać dostępu do projektora przez przeglądarkę internetową, należy się upewnić, że używany jest prawidłowy ID i hasło.

- Upewnij się, że używasz następujących ID użytkownika. (Nie można zmienić identyfikatorów użytkownika).
  - Aby uzyskać dostęp do opcji **Sterowanie podstawowe**, wpisz **EPSONREMOTE**.
  - Aby uzyskać dostęp do innych opcji i zapisać ustawienia, wpisz **EPSONWEB**.
- Jako hasło należy wprowadzić hasło ustawione w menu **Sieć** projektora. Domyślnie jest ustawiony brak hasła.
- Należy się upewnić, że sieć, do której projektor należy, jest dostępna.
- Jeśli przeglądarka internetowa jest skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, ekran **Epson Web Control** nie może być wyświetlany. Wykonaj ustawienia dla połączenia bez użycia serwera Proxy.
- Po ustawieniu **Tryb gotowości** na **Normalny** w menu projektora w trybie gotowości upewnij się, że urządzenie sieciowe jest włączone. Po włączeniu urządzenia sieciowego, włącz projektor.

  ☛ **Zaawansow.** > **Tryb gotowości**

  Następnie podłącz do sieci kablowej LAN lub do bezprzewodowej sieci LAN z ustawieniem **Tryb połączenia** na **Zaawansowany**.

  ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Tryb połączenia**



W ID użytkownika i haśle rozróżniane są wielkie i małe litery.

Rozwiązania w razie nieodbierania wiadomości e-mail z powiadomieniami sieci

Jeśli nie są odbierane wiadomości e-mail z powiadomieniami dotyczącymi problemów z projektorem w sieci, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Upewnij się, że projektor jest włączony i prawidłowo podłączony do sieci. (Jeżeli błąd spowoduje wyłączenie projektora, wiadomość e-mail może nie być dostarczona.)
- Upewnij się, że zostały prawidłowo skonfigurowane ustawienia projektora dotyczące powiadomień e-mail w menu sieci **Powiadom.** projektora lub w oprogramowaniu sieciowym.
- Ustaw opcję **Tryb gotowości** na **Normalny**, aby oprogramowanie sieciowe mogło monitorować projektor w trybie gotowości.

  ☛ **Zaawansow.** > **Tryb gotowości**

  Następnie podłącz do sieci kablowej LAN lub do bezprzewodowej sieci LAN z ustawieniem **Tryb połączenia** na **Zaawansowany**.

  ☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Bezp. sieć** > **Tryb połączenia**

Rozwiązania, gdy na obrazie w czasie projekcji sieciowej pojawiają się zakłócenia

Jeśli wyświetlany obraz zawiera zakłócenia w czasie projekcji sieciowej, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Sprawdź, czy nie ma żadnych przeszkód między punktem dostępowym, komputerem, urządzeniem mobilnym i projektorem oraz zmień ich położenie w celu poprawy komunikacji.
- Sprawdź, czy punkt dostępowy, komputer, urządzenie mobilne i projektor nie są od siebie zbytnio oddalone. Zbliż je do siebie i spróbuj połączyć się ponownie.
- Sprawdź zakłócenia z innych urządzeń takich, jak urządzenie Bluetooth lub kuchenka mikrofalowa. Odsuń urządzenie powodujące zakłócenia lub zwiększ przepustowość połączenia bezprzewodowego.
- Jeżeli spada prędkość połączenia, zmniejsz liczbę podłączonych urządzeń.

Rozwiązania, gdy nie można monitorować i sterować projektorem przez sieć

Jeśli nie można monitorować i sterować projektorem z poleceniami komunikacji, przy użyciu ESC/VP.net, ustaw **Polecenie komunik.** na **Zgodne**.

☛ **Sieć** > **Konfiguracja sieci** > **Inne** > **Polecenie komunik.**

Dodatek

W tych częściach znajdują się dane techniczne i ważne uwagi dotyczące produktu.

Tematy pokrewne

- "Akcesoria opcjonalne i części zamienne" str.211
- "Rozmiar ekranu i odległość projekcji" str.213
- "Dane techniczne projektora" str.238
- "Obsługiwane funkcje dla Epson Projector Content Manager" str.240
- "Lista symboli bezpieczeństwa i instrukcji" str.241
- "Informacje bezpieczeństwa dotyczące lasera" str.244
- "Uwagi" str.248

Dostępne są następujące akcesoria opcjonalne i części zamienne. Zakupów należy dokonywać zgodnie z aktualnym zapotrzebowaniem.

Poniższa lista akcesoriów opcjonalnych i części zamiennych obowiązuje od: Lipiec 2026.

Dane dotyczące akcesoriów mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia, a dostępność zależy od kraju zakupienia.

Tematy pokrewne

- "Obiektyw" str.211
- "Dla połączenia bezprzewodowego" str.211
- "Urządzenia zewnętrzne" str.211

Obiektyw

ELPLX02S/02

ELPLX02WS/02W

ELPLX04H
Obiektyw ultra-krótkiego rzutu o zmiennej ogniskowej.

ELPLU03S

ELPLU04

ELPLU04H

ELPLU07H

ELPLU06H
Obiektyw krótkiego rzutu o zmiennej ogniskowej.

ELPLW08

ELPLW08H

ELPLW06

ELPLW06H
Obiektyw szerokiego rzutu o zmiennej ogniskowej.

ELPLM15

ELPLM15H

ELPLM10

ELPLM10H

ELPLM11

ELPLM11H
Obiektyw średniego rzutu o zmiennej ogniskowej.

ELPLL08

ELPLL11H
Obiektyw długiego rzutu o zmiennej ogniskowej.

Dla połączenia bezprzewodowego

System prezentacji bezprzewodowej ELPWP20
Użyj podczas bezpośredniego połączenia z komputerami Windows/Mac i bezprzewodowej projekcji obrazów. Obejmuje dwa nadajniki bezprzewodowe (ELPWT01) i jedno urządzenie bazowe (ELPBU01).

Urządzenia zewnętrzne

Kamera do dokumentów ELPDC13/ELPDC21
Używana podczas wyświetlania takich obrazów, jak książki, dokumenty OHP lub slajdy.

Głośnik zewnętrzny ELPSP02
Zewnętrzny głośnik z własnym zasilaniem.

Nadajnik HDBaseT ELPHD01
Używany podczas wysyłania sygnału HDMI na duże odległości. (HDCP 2.2 nie jest obsługiwane)

Odtwarzacz strumieni multimediów ELPAP12
Używane do oglądania treści online odtwarzacza strumieni multimediów.

Kamera zewnętrzna ELPEC01

Używana do automatycznej regulacji obrazów wyświetlanych z kilku projektorów.

Sprawdź tabele w tych częściach, aby określić odległość projektora od ekranu w oparciu o rozmiar obrazu projekcji.

Tematy pokrewne
- "Wzór na odległość od ekranu" str.213
- "Odległość od ekranu" str.213

Wzór na odległość od ekranu

Dla użytkowników w USA, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej

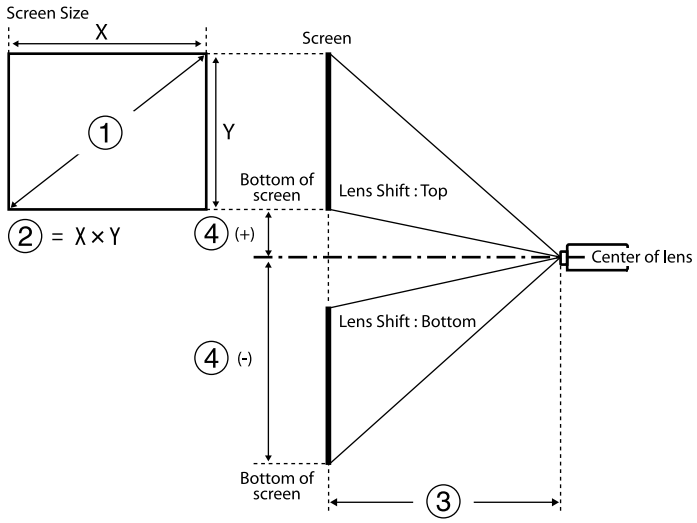
Sprawdź *Uwagi* online, aby uzyskać informacje o tym, jak określić odległość projektora od ekranu na podstawie rozmiaru obrazu projekcji.

Dla użytkowników w innych regionach

Sprawdź *Specifications*, aby uzyskać informacje o tym, jak określić odległość projektora od ekranu w oparciu o rozmiar obrazu projekcji.

Odległość od ekranu

Odległości projekcji to wartości przybliżone.



1. Rozmiar ekranu (cale)
2. Rozmiar ekranu (Szerokość × Wysokość) (cm)
3. Odległość od ekranu (minimalna: szeroki do maksymalnego: Tele)
4. Odległość od środka obiektywu do dołu ekranu

Podczas projekcji obrazów o wielkości powyżej 500 cali, obraz może być trochę rozmazany.

Tematy pokrewne
- "Odległość projekcji (ELPLX02S/ELPLX02/ELPLX02WS/ELPLX02W)" str.214
- "Odległość projekcji (ELPLX04H)" str.215
- "Odległość projekcji (ELPLU03S)" str.216
- "Odległość projekcji (ELPLU04)" str.217
- "Odległość projekcji (ELPLU04H)" str.218
- "Odległość projekcji (ELPLU07H)" str.220
- "Odległość projekcji (ELPLU06H)" str.221
- "Odległość projekcji (ELPLW08)" str.222
- "Odległość projekcji (ELPLW08H)" str.223

- "Odległość projekcji (ELPLW06)" str.225
- "Odległość projekcji (ELPLW06H)" str.226
- "Odległość projekcji (ELPLM15)" str.227
- "Odległość projekcji (ELPLM15H)" str.228
- "Odległość projekcji (ELPLM10)" str.230
- "Odległość projekcji (ELPLM10H)" str.231
- "Odległość projekcji (ELPLM11)" str.232
- "Odległość projekcji (ELPLM11H)" str.233
- "Odległość projekcji (ELPLL08)" str.235
- "Odległość projekcji (ELPLL11H)" str.236

Odległość projekcji (ELPLX02S/ELPLX02/ELPLX02WS/ELPLX02W)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③		④	
inch	cm	cm	inch	cm	inch
100	221 × 125	73	29	-6 - 31	-2.5 - 12.3
110	244 × 137	81	32	-7 - 34	-2.7 - 13.6
120	266 × 149	89	35	-7 - 38	-3 - 14.8
150	332 × 187	112	44	-9 - 47	-3.7 - 18.5
200	443 × 249	150	59	-12 - 63	-4.9 - 24.7
300	664 × 374	227	89	-19 - 94	-7.4 - 37
500	1107 × 623	380	150	-31 - 157	-12.3 - 61.7
600	1328 × 747	457	180	-37 - 188	-14.8 - 74
800	1771 × 996	611	240	-50 - 251	-19.7 - 98.7
1000	2214 × 1245	764	301	-62 - 313	-24.6 - 123.3

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③		④	
inch	cm	cm	inch	cm	inch
100	203 × 152	91	36	-8 - 38	-3 - 15.1
110	224 × 168	100	39	-8 - 42	-3.3 - 16.6
120	244 × 183	109	43	-9 - 46	-3.6 - 18.1
150	305 × 229	138	54	-11 - 58	-4.5 - 22.6
200	406 × 305	185	73	-15 - 77	-6 - 30.2
300	610 × 457	278	110	-23 - 115	-9 - 45.3
500	1016 × 762	466	184	-38 - 192	-15 - 75.5
600	1219 × 914	560	221	-46 - 230	-18.1 - 90.6
800	1626 × 1219	748	295	-61 - 307	-24.1 - 120.7

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③		④	
inch	cm	cm	inch	cm	inch
100	215 × 135	80	31	-7 - 34	-2.7 - 13.3
110	237 × 148	88	35	-7 - 37	-2.9 - 14.7
120	258 × 162	96	38	-8 - 41	-3.2 - 16
150	323 × 202	121	48	-10 - 51	-4 - 20
200	431 × 269	163	64	-14 - 68	-5.3 - 26.7
300	646 × 404	246	97	-20 - 102	-8 - 40
500	1077 × 673	412	162	-34 - 169	-13.3 - 66.7
600	1292 × 808	495	195	-41 - 203	-15.9 - 80
800	1723 × 1077	661	260	-54 - 271	-21.3 - 106.7

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③		④	
inch	cm	cm	inch	cm	inch
100	233 × 100	78	31	9 - 49	3.6 - 19.2
110	257 × 110	86	34	10 - 54	3.9 - 21.1
120	280 × 120	94	37	11 - 58	4.3 - 23
150	350 × 150	118	46	14 - 73	5.3 - 28.7
200	467 × 200	159	62	18 - 97	7.1 - 38.3
300	700 × 300	240	94	27 - 146	10.7 - 57.5
500	1167 × 500	401	158	45 - 243	17.8 - 95.8
600	1401 × 600	482	190	54 - 292	21.4 - 115
800	1868 × 800	644	254	72 - 389	28.5 - 153.3

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③		④	
inch	cm	cm	inch	cm	inch
100	238 × 89	79	31	16 - 56	6.1 - 22
110	262 × 98	87	34	17 - 62	6.8 - 24.2
120	285 × 107	96	38	19 - 67	7.4 - 26.4
150	357 × 134	120	47	23 - 84	9.2 - 33
200	476 × 178	162	64	31 - 112	12.3 - 44.1
300	713 × 268	244	96	47 - 168	18.4 - 66.1
500	1189 × 446	409	161	78 - 280	30.7 - 110.1
600	1427 × 535	491	194	94 - 336	36.8 - 132.2
800	1903 × 713	656	258	125 - 448	49.1 - 176.2

Odległość projekcji (ELPLX04H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	177 × 100	68	27	86	34	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	85	34	108	42	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	103	40	129	51	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	129	51	162	64	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	172	68	217	85	-285 - 36	-112.3 - 14.2
250	553 × 311	216	85	272	107	-356 - 45	-140.3 - 17.8
300	664 × 374	259	102	326	128	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	433	171	545	215	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	694	273	873	344	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	868	342	1092	430	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	163 × 122	83	33	105	41	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	105	41	132	52	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	126	50	159	63	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	158	62	199	78	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	211	83	266	105	-349 - 44	-137.4 - 17.4
250	508 × 381	264	104	333	131	-436 - 55	-171.8 - 21.8
300	610 × 457	318	125	400	157	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	531	209	667	263	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	850	335	1069	421	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	172 × 108	73	29	93	37	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	92	36	116	46	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	111	44	140	55	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	139	55	175	69	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	186	73	235	92	-308 - 39	-121.4 - 15.4
250	538 × 337	233	92	294	116	-385 - 49	-151.7 - 19.2
300	646 × 404	280	110	353	139	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	469	184	589	232	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	751	296	944	372	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	187 × 80	72	28	90	36	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	90	35	113	45	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	108	43	137	54	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	136	53	171	67	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	182	72	229	90	-269 - 69	-106.1 - 27.3
250	584 × 250	228	90	286	113	-337 - 87	-132.6 - 34.1
300	700 × 300	274	108	344	135	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	457	180	575	226	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	732	288	921	362	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	190 × 71	73	29	92	36	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	92	36	116	46	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	110	43	139	55	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	138	54	174	69	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	185	73	233	92	-262 - 83	-103.1 - 32.8
250	595 × 223	232	91	292	115	-327 - 104	-128.8 - 41
300	713 × 268	279	110	351	138	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	466	183	586	231	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	746	294	938	369	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLU03S)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	177 × 100	80	31	97	38	-68 - -32	-26.7 - -12.5
100	221 × 125	101	40	122	48	-85 - -40	-33.3 - -15.7
120	266 × 149	121	48	147	58	-102 - -48	-40 - -18.8
150	332 × 187	153	60	184	73	-127 - -60	-50 - -23.5
200	443 × 249	205	81	247	97	-169 - -80	-66.7 - -31.4
250	553 × 311	257	101	309	122	-212 - -100	-83.4 - -39.2
300	664 × 374	309	122	372	146	-254 - -119	-100 - -47
500	1107 × 623	517	204	622	245	-423 - -199	-166.7 - -78.4
800	1771 × 996	830	327	998	393	-678 - -319	-266.8 - -125.4
1000	2214 × 1245	1038	409	1248	491	-847 - -398	-333.5 - -156.8

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	163 × 122	98	39	119	47	-83 - -39	-32.6 - -15.4
100	203 × 152	124	49	150	59	-104 - -49	-40.8 - -19.2
120	244 × 183	149	59	180	71	-124 - -58	-49 - -23
150	305 × 229	188	74	226	89	-155 - -73	-61.2 - -28.8
200	406 × 305	251	99	303	119	-207 - -97	-81.6 - -38.4
250	508 × 381	315	124	380	149	-259 - -122	-102 - -48
300	610 × 457	379	149	456	180	-311 - -146	-122.4 - -57.6
500	1016 × 762	634	249	762	300	-518 - -244	-204.1 - -95.9
800	1626 × 1219	1016	400	1222	481	-829 - -390	-326.5 - -153.5

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	172 × 108	87	34	105	41	-73 - -34	-28.8 - -13.6
100	215 × 135	109	43	132	52	-92 - -43	-36 - -17
120	258 × 162	132	52	159	63	-110 - -52	-43.3 - -20.3
150	323 × 202	165	65	200	79	-137 - -65	-54.1 - -25.4
200	431 × 269	222	87	267	105	-183 - -86	-72.1 - -33.9
250	538 × 337	278	109	335	132	-229 - -108	-90.1 - -42.4
300	646 × 404	334	132	402	158	-275 - -129	-108.1 - -50.9
500	1077 × 673	559	220	673	265	-458 - -215	-180.2 - -84.8
800	1723 × 1077	897	353	1079	425	-733 - -344	-288.4 - -135.6

Odległość projekcji (ELPLU04)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	79	31	96	38	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	107	42	130	51	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	135	53	164	65	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	163	64	198	78	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	205	81	249	98	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	276	109	333	131	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	416	164	503	198	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	697	274	841	331	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	1119	440	1349	531	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	1399	551	1688	665	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	98	39	119	47	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	132	52	160	63	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	167	66	202	79	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	201	79	243	96	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	253	99	306	120	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	339	133	409	161	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	511	201	616	243	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	854	336	1031	406	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	1370	539	1652	651	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	86	34	105	41	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	116	46	141	56	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	147	58	178	70	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	177	70	214	84	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	223	88	269	106	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	298	118	361	142	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	450	177	544	214	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	754	297	910	358	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	1210	476	1459	574	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	84	33	102	40	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	113	45	138	54	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	143	56	173	68	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	173	68	209	82	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	217	85	263	103	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	291	115	352	139	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	439	173	530	209	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	735	290	888	349	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	1180	465	1423	560	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	85	34	104	41	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	115	45	140	55	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	146	57	177	70	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	176	69	213	84	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	221	87	268	105	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	297	117	358	141	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	447	176	540	213	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	749	295	904	356	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	1202	473	1450	571	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLU04H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	177 × 100	107	42	152	60	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	135	53	192	75	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	163	64	231	91	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	205	81	289	114	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	275	108	387	153	-285 - 36	-112.3 - 14.2
250	553 × 311	345	136	485	191	-356 - 45	-140.3 - 17.8
300	664 × 374	414	163	583	230	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	693	273	975	384	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	1112	438	1562	615	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	1391	548	1954	769	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	163 × 122	132	52	188	74	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	166	66	235	93	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	201	79	283	112	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	252	99	355	140	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	337	133	475	187	-349 - 44	-137.4 - 17.4
250	508 × 381	423	166	595	234	-436 - 55	-171.8 - 21.8
300	610 × 457	508	200	715	281	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	850	334	1194	470	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	1362	536	1913	753	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	187 × 80	113	45	161	63	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	143	56	202	80	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	172	68	244	96	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	216	85	306	120	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	290	114	409	161	-269 - 69	-106.1 - 27.3
250	584 × 250	364	143	512	202	-337 - 87	-132.6 - 34.1
300	700 × 300	437	172	615	242	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	731	288	1028	405	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	1173	462	1648	649	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	172 × 108	116	46	165	65	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	147	58	207	82	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	177	70	250	98	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	222	87	313	123	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	297	117	419	165	-308 - 39	-121.4 - 15.4
250	538 × 337	373	147	525	207	-385 - 49	-151.7 - 19.2
300	646 × 404	448	176	631	248	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	750	295	1054	415	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	1202	473	1689	665	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	190 × 71	116	46	164	65	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	146	57	206	81	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	176	69	248	98	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	221	87	311	123	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	295	116	416	164	-262 - 83	-103.1 - 32.8
250	595 × 223	370	146	522	205	-327 - 104	-128.8 - 41
300	713 × 268	445	175	627	247	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	745	293	1047	412	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	1195	470	1678	661	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLU07H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	177 × 100	80	31	109	43	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	100	40	137	54	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	121	48	165	65	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	152	60	207	82	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	204	80	278	109	-285 - 36	-112.3 - 14.2
250	553 × 311	256	101	348	137	-356 - 45	-140.3 - 17.8
300	664 × 374	308	121	418	165	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	515	203	700	275	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	825	325	1121	442	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	1033	407	1403	552	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	163 × 122	98	39	134	53	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	124	49	169	66	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	149	59	203	80	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	187	74	255	100	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	250	99	341	134	-349 - 44	-137.4 - 17.4
250	508 × 381	314	124	427	168	-436 - 55	-171.8 - 21.8
300	610 × 457	377	148	513	202	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	631	248	857	337	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	1011	398	1373	541	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	172 × 108	86	34	118	46	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	109	43	148	58	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	131	52	179	70	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	165	65	224	88	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	221	87	300	118	-308 - 39	-121.4 - 15.4
250	538 × 337	277	109	376	148	-385 - 49	-151.7 - 19.2
300	646 × 404	333	131	452	178	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	557	219	757	298	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	893	351	1213	477	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	187 × 80	84	33	115	45	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	106	42	145	57	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	128	50	174	69	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	161	63	219	86	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	215	85	293	115	-269 - 69	-106.1 - 27.3
250	584 × 250	270	106	367	145	-337 - 87	-132.6 - 34.1
300	700 × 300	325	128	441	174	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	543	214	738	291	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	871	343	1183	466	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	190 × 71	86	34	117	46	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	108	43	147	58	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	130	51	178	70	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	164	64	223	88	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	219	86	299	118	-262 - 83	-103.1 - 32.8
250	595 × 223	275	108	374	147	-327 - 104	-128.8 - 41
300	713 × 268	331	130	450	177	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	553	218	752	296	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	887	349	1205	474	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLU06H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	177 × 100	68	27	86	34	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	85	34	108	42	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	103	40	129	51	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	129	51	162	64	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	172	68	217	85	-285 - 36	-112.3 - 14.2
250	553 × 311	216	85	272	107	-356 - 45	-140.3 - 17.8
300	664 × 374	259	102	326	128	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	433	171	545	215	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	694	273	873	344	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	868	342	1092	430	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	163 × 122	83	33	105	41	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	105	41	132	52	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	126	50	159	63	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	158	62	199	78	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	211	83	266	105	-349 - 44	-137.4 - 17.4
250	508 × 381	264	104	333	131	-436 - 55	-171.8 - 21.8
300	610 × 457	318	125	400	157	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	531	209	667	263	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	850	335	1069	421	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	172 × 108	73	29	93	37	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	92	36	116	46	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	111	44	140	55	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	139	55	175	69	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	186	73	235	92	-308 - 39	-121.4 - 15.4
250	538 × 337	233	92	294	116	-385 - 49	-151.7 - 19.2
300	646 × 404	280	110	353	139	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	469	184	589	232	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	751	296	944	372	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	187 × 80	72	28	90	36	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	90	35	113	45	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	108	43	137	54	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	136	53	171	67	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	182	72	229	90	-269 - 69	-106.1 - 27.3
250	584 × 250	228	90	286	113	-337 - 87	-132.6 - 34.1
300	700 × 300	274	108	344	135	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	457	180	575	226	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	732	288	921	362	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
80	190 × 71	73	29	92	36	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	92	36	116	46	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	110	43	139	55	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	138	54	174	69	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	185	73	233	92	-262 - 83	-103.1 - 32.8
250	595 × 223	232	91	292	115	-327 - 104	-128.8 - 41
300	713 × 268	279	110	351	138	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	466	183	586	231	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	746	294	938	369	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLW08)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	108	43	153	60	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	146	57	205	81	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	183	72	258	101	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	220	87	310	122	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	276	109	389	153	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	370	146	520	205	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	557	219	783	308	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	931	366	1309	515	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	1491	587	2097	826	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	1865	734	2623	1033	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	133	52	188	74	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	179	70	252	99	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	225	88	316	125	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	271	106	381	150	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	339	134	477	188	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	453	179	638	251	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	682	269	960	378	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	1140	449	1603	631	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	1826	719	2568	1011	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	117	46	165	65	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	158	62	222	87	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	198	78	279	110	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	238	94	336	132	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	299	118	421	166	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	400	158	563	222	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	602	237	847	334	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	1006	396	1415	557	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	1612	635	2268	893	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	114	45	161	63	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	154	61	217	85	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	193	76	272	107	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	233	92	327	129	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	292	115	411	162	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	390	154	549	216	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	587	231	826	325	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	982	386	1381	544	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	1573	619	2212	871	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	116	46	164	65	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	157	62	221	87	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	197	77	277	109	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	237	93	334	131	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	297	117	418	165	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	398	157	560	220	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	598	236	842	331	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	1000	394	1406	554	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	1602	631	2253	887	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLW08H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	108	43	153	60	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	146	57	205	81	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	183	72	258	101	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	220	87	310	122	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	276	109	389	153	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	370	146	520	205	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	557	219	783	308	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	931	366	1309	515	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	1491	587	2097	826	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	1865	734	2623	1033	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	133	52	188	74	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	179	70	252	99	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	225	88	316	125	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	271	106	381	150	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	339	134	477	188	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	453	179	638	251	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	682	269	960	378	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	1140	449	1603	631	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	1826	719	2568	1011	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	114	45	161	63	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	154	61	217	85	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	193	76	272	107	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	233	92	327	129	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	292	115	411	162	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	390	154	549	216	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	587	231	826	325	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	982	386	1381	544	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	1573	619	2212	871	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	117	46	165	65	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	158	62	222	87	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	198	78	279	110	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	238	94	336	132	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	299	118	421	166	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	400	158	563	222	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	602	237	847	334	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	1006	396	1415	557	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	1612	635	2268	893	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	116	46	164	65	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	157	62	221	87	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	197	77	277	109	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	237	93	334	131	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	297	117	418	165	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	398	157	560	220	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	598	236	842	331	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	1000	394	1406	554	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	1602	631	2253	887	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLW06)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	148	58	205	81	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	200	79	275	108	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	252	99	346	136	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	304	120	416	164	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	382	150	522	206	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	512	202	699	275	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	772	304	1052	414	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	1291	508	1757	692	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	2070	815	2816	1109	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	2589	1019	3522	1386	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	183	72	252	99	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	247	97	338	133	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	310	122	425	167	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	374	147	511	201	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	469	185	641	252	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	628	247	857	337	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	946	372	1289	507	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	1582	623	2152	847	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	2535	998	3448	1357	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	161	63	222	87	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	217	85	298	117	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	273	108	374	147	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	329	130	451	177	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	414	163	565	223	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	554	218	756	298	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	835	329	1137	448	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	1396	550	1900	748	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	2238	881	3045	1199	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	157	62	216	85	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	212	83	291	114	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	266	105	365	144	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	321	126	440	173	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	403	159	551	217	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	540	213	737	290	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	814	321	1109	437	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	1362	536	1854	730	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	2183	860	2970	1169	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	160	63	220	87	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	216	85	296	117	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	272	107	372	146	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	327	129	448	176	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	411	162	562	221	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	550	217	751	296	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	829	327	1130	445	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	1387	546	1888	743	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	2224	876	3026	1191	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLW06H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	148	58	205	81	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	200	79	275	108	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	252	99	346	136	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	304	120	416	164	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	382	150	522	206	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	512	202	699	275	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	772	304	1052	414	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	1291	508	1757	692	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	2070	815	2816	1109	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	2589	1019	3522	1386	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	183	72	252	99	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	247	97	338	133	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	310	122	425	167	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	374	147	511	201	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	469	185	641	252	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	628	247	857	337	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	946	372	1289	507	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	1582	623	2152	847	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	2535	998	3448	1357	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	161	63	222	87	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	217	85	298	117	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	273	108	374	147	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	329	130	451	177	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	414	163	565	223	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	554	218	756	298	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	835	329	1137	448	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	1396	550	1900	748	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	2238	881	3045	1199	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	157	62	216	85	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	212	83	291	114	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	266	105	365	144	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	321	126	440	173	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	403	159	551	217	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	540	213	737	290	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	814	321	1109	437	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	1362	536	1854	730	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	2183	860	2970	1169	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	160	63	220	87	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	216	85	296	117	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	272	107	372	146	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	327	129	448	176	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	411	162	562	221	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	550	217	751	296	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	829	327	1130	445	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	1387	546	1888	743	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	2224	876	3026	1191	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLM15)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	198	78	324	128	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	266	105	435	171	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	335	132	546	215	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	403	159	656	258	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	506	199	822	324	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	677	267	1099	433	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	1020	402	1653	651	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	1705	671	2760	1087	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	2733	1076	4421	1740	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	3419	1346	5528	2176	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	244	96	399	157	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	327	129	534	210	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	411	162	670	264	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	495	195	805	317	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	621	244	1008	397	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	831	327	1347	530	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	1250	492	2025	797	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	2089	822	3380	1331	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	3347	1318	5412	2131	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	214	84	351	138	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	288	113	471	185	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	362	143	590	232	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	436	172	710	280	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	548	216	890	350	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	733	289	1189	468	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	1103	434	1787	704	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	1844	726	2984	1175	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	2956	1164	4780	1882	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	209	82	342	135	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	281	111	459	181	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	353	139	576	227	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	426	168	693	273	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	534	210	868	342	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	715	281	1160	457	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	1076	424	1743	686	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	1799	708	2911	1146	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	2883	1135	4663	1836	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	213	84	349	137	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	286	113	468	184	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	360	142	587	231	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	434	171	706	278	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	544	214	884	348	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	728	287	1181	465	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	1096	432	1776	699	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	1833	722	2966	1168	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	2937	1156	4750	1870	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLM15H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	198	78	324	128	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	266	105	435	171	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	335	132	546	215	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	403	159	656	258	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	506	199	822	324	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	677	267	1099	433	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	1020	402	1653	651	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	1705	671	2760	1087	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	2733	1076	4421	1740	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	3419	1346	5528	2176	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	244	96	399	157	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	327	129	534	210	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	411	162	670	264	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	495	195	805	317	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	621	244	1008	397	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	831	327	1347	530	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	1250	492	2025	797	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	2089	822	3380	1331	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	3347	1318	5412	2131	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	209	82	342	135	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	281	111	459	181	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	353	139	576	227	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	426	168	693	273	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	534	210	868	342	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	715	281	1160	457	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	1076	424	1743	686	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	1799	708	2911	1146	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	2883	1135	4663	1836	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	214	84	351	138	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	288	113	471	185	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	362	143	590	232	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	436	172	710	280	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	548	216	890	350	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	733	289	1189	468	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	1103	434	1787	704	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	1844	726	2984	1175	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	2956	1164	4780	1882	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	213	84	349	137	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	286	113	468	184	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	360	142	587	231	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	434	171	706	278	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	544	214	884	348	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	728	287	1181	465	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	1096	432	1776	699	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	1833	722	2966	1168	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	2937	1156	4750	1870	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLM10)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	304	120	470	185	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	410	162	631	248	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	516	203	791	312	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	622	245	952	375	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	781	307	1194	470	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	1046	412	1596	628	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	1575	620	2400	945	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	2634	1037	4010	1579	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	4222	1662	6423	2529	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	5280	2079	8032	3162	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	376	148	578	227	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	505	199	775	305	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	635	250	972	382	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	764	301	1168	460	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	959	377	1464	576	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	1283	505	1956	770	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	1930	760	2941	1158	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	3226	1270	4910	1933	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	5170	2035	7864	3096	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	330	130	509	200	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	445	175	683	269	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	559	220	857	337	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	674	265	1031	406	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	845	333	1292	508	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	1131	445	1726	680	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	1704	671	2596	1022	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	2848	1121	4336	1707	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	4565	1797	6945	2734	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	322	127	496	195	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	433	171	666	262	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	545	215	835	329	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	657	259	1005	396	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	824	324	1260	496	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	1103	434	1684	663	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	1662	654	2532	997	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	2778	1094	4229	1665	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	4453	1753	6774	2667	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	328	129	506	199	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	442	174	678	267	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	555	219	851	335	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	669	263	1024	403	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	840	331	1283	505	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	1124	443	1716	675	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	1693	666	2580	1016	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	2830	1114	4308	1696	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	4536	1786	6901	2717	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLM10H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	304	120	470	185	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	410	162	631	248	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	516	203	791	312	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	622	245	952	375	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	781	307	1194	470	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	1046	412	1596	628	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	1575	620	2400	945	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	2634	1037	4010	1579	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	4222	1662	6423	2529	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	5280	2079	8032	3162	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	376	148	578	227	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	505	199	775	305	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	635	250	972	382	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	764	301	1168	460	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	959	377	1464	576	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	1283	505	1956	770	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	1930	760	2941	1158	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	3226	1270	4910	1933	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	5170	2035	7864	3096	-1396 - 177	-549.6 - 69.6
1000	2032 × 1524	(6465)	(2545)	(9833)	(3871)	(-1745 - 221)	(-687 - 87)

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	330	130	509	200	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	445	175	683	269	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	559	220	857	337	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	674	265	1031	406	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	845	333	1292	508	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	1131	445	1726	680	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	1704	671	2596	1022	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	2848	1121	4336	1707	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	4565	1797	6945	2734	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	322	127	496	195	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	433	171	666	262	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	545	215	835	329	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	657	259	1005	396	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	824	324	1260	496	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	1103	434	1684	663	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	1662	654	2532	997	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	2778	1094	4229	1665	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	4453	1753	6774	2667	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	328	129	506	199	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	442	174	678	267	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	555	219	851	335	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	669	263	1024	403	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	840	331	1283	505	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	1124	443	1716	675	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	1693	666	2580	1016	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	2830	1114	4308	1696	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	4536	1786	6901	2717	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLM11)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	442	174	682	268	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	597	235	917	361	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	752	296	1152	453	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	908	357	1387	546	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	1140	449	1740	685	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	1529	602	2327	916	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	2305	907	3503	1379	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	3857	1519	5853	2305	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	6186	2435	9380	3693	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	7738	3046	11730	4618	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	546	215	840	331	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	736	290	1127	444	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	926	365	1415	557	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	1116	439	1703	670	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	1401	552	2134	840	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	1876	739	2853	1123	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	2826	1113	4292	1690	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	4726	1861	7169	2822	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	7576	2983	11484	4521	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	480	189	739	291	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	647	255	993	391	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	815	321	1247	491	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	983	387	1501	591	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	1235	486	1882	741	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	1654	651	2518	991	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	2493	982	3788	1492	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	4172	1642	6330	2492	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	6689	2633	10142	3993	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	467	184	720	284	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	631	248	968	381	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	795	313	1216	479	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	958	377	1464	576	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	1204	474	1836	723	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	1613	635	2456	967	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	2432	957	3695	1455	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	4069	1602	6174	2431	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	6525	2569	9893	3895	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	476	188	734	289	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	643	253	987	388	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	810	319	1239	488	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	977	385	1492	587	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	1227	483	1871	736	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	1644	647	2502	985	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	2478	975	3765	1482	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	4145	1632	6290	2476	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	6647	2617	10078	3968	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLM11H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	442	174	682	268	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	597	235	917	361	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	752	296	1152	453	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	908	357	1387	546	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	1140	449	1740	685	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	1529	602	2327	916	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	2305	907	3503	1379	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	3857	1519	5853	2305	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	6186	2435	9380	3693	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	7738	3046	11730	4618	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	546	215	840	331	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	736	290	1127	444	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	926	365	1415	557	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	1116	439	1703	670	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	1401	552	2134	840	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	1876	739	2853	1123	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	2826	1113	4292	1690	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	4726	1861	7169	2822	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	7576	2983	11484	4521	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	467	184	720	284	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	631	248	968	381	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	795	313	1216	479	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	958	377	1464	576	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	1204	474	1836	723	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	1613	635	2456	967	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	2432	957	3695	1455	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	4069	1602	6174	2431	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	6525	2569	9893	3895	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	480	189	739	291	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	647	255	993	391	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	815	321	1247	491	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	983	387	1501	591	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	1235	486	1882	741	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	1654	651	2518	991	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	2493	982	3788	1492	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	4172	1642	6330	2492	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	6689	2633	10142	3993	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	476	188	734	289	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	643	253	987	388	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	810	319	1239	488	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	977	385	1492	587	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	1227	483	1871	736	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	1644	647	2502	985	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	2478	975	3765	1482	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	4145	1632	6290	2476	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	6647	2617	10078	3968	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLL08)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	133 × 75	659	260	934	368	-86 - 11	-33.7 - 4.3
80	177 × 100	890	350	1256	495	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	1121	441	1578	621	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	1351	532	1900	748	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	1697	668	2384	938	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	2273	895	3189	1255	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	3426	1349	4799	1889	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	5732	2257	8019	3157	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	9190	3618	12850	5059	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	11496	4526	16070	6327	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	122 × 91	814	321	1151	453	-105 - 13	-41.2 - 5.2
80	163 × 122	1096	432	1545	608	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	1379	543	1939	763	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	1661	654	2333	918	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	2084	820	2924	1151	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	2789	1098	3909	1539	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	4200	1654	5880	2315	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	7022	2765	9821	3867	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	11254	4431	15733	6194	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	129 × 81	716	282	1013	399	-92 - 12	-36.4 - 4.6
80	172 × 108	965	380	1361	536	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	1214	478	1709	673	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	1463	576	2057	810	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	1837	723	2579	1015	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	2460	969	3450	1358	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	3706	1459	5190	2043	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	6199	2441	8672	3414	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	9938	3912	13894	5470	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	140 × 60	697	274	987	389	-81 - 21	-31.8 - 8.2
80	187 × 80	940	370	1327	522	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	1183	466	1666	656	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	1427	562	2006	790	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	1791	705	2515	990	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	2399	945	3364	1325	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	3615	1423	5062	1993	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	6046	2380	8459	3330	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	9694	3816	13553	5336	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
60	143 × 54	711	280	1006	396	-79 - 25	-30.9 - 9.9
80	190 × 71	959	377	1352	532	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	1206	475	1698	669	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	1454	572	2044	805	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	1825	719	2563	1009	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	2445	962	3428	1350	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	3683	1450	5158	2031	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	6160	2425	8617	3393	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	9875	3888	13807	5436	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Odległość projekcji (ELPLL11H)

Rozmiar ekranu 16:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
70	155 × 87	1108	436	1730	681	-100 - 13	-39.3 - 5
80	177 × 100	1258	495	1968	775	-114 - 14	-44.9 - 5.7
100	221 × 125	1557	613	2445	963	-143 - 18	-56.1 - 7.1
120	266 × 149	1857	731	2922	1150	-171 - 22	-67.4 - 8.5
150	332 × 187	2306	908	3637	1432	-214 - 27	-84.2 - 10.7
200	443 × 249	3054	1202	4830	1901	-285 - 36	-112.3 - 14.2
300	664 × 374	4551	1792	7214	2840	-428 - 54	-168.4 - 21.3
500	1107 × 623	7544	2970	11983	4718	-713 - 90	-280.7 - 35.6
800	1771 × 996	12035	4738	19136	7534	-1141 - 145	-449.1 - 56.9
1000	2214 × 1245	15028	5917	23905	9411	-1426 - 181	-561.4 - 71.1

Rozmiar ekranu 4:3

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
70	142 × 107	1343	529	2103	828	-122 - 15	-48.1 - 6.1
80	163 × 122	1526	601	2395	943	-140 - 18	-55 - 7
100	203 × 152	1892	745	2979	1173	-175 - 22	-68.7 - 8.7
120	244 × 183	2259	889	3563	1403	-209 - 27	-82.4 - 10.4
150	305 × 229	2808	1106	4438	1747	-262 - 33	-103.1 - 13.1
200	406 × 305	3724	1466	5897	2322	-349 - 44	-137.4 - 17.4
300	610 × 457	5556	2187	8815	3471	-524 - 66	-206.1 - 26.1
500	1016 × 762	9220	3630	14651	5768	-873 - 111	-343.5 - 43.5
800	1626 × 1219	14715	5793	23406	9215	-1396 - 177	-549.6 - 69.6

Rozmiar ekranu 16:10

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
70	151 × 94	1193	470	1865	734	-108 - 14	-42.5 - 5.4
80	172 × 108	1355	533	2123	836	-123 - 16	-48.6 - 6.2
100	215 × 135	1679	661	2638	1039	-154 - 20	-60.7 - 7.7
120	258 × 162	2002	788	3154	1242	-185 - 23	-72.8 - 9.2
150	323 × 202	2488	979	3927	1546	-231 - 29	-91 - 11.5
200	431 × 269	3297	1298	5216	2054	-308 - 39	-121.4 - 15.4
300	646 × 404	4915	1935	7794	3068	-462 - 59	-182.1 - 23.1
500	1077 × 673	8151	3209	12949	5098	-771 - 98	-303.4 - 38.4
800	1723 × 1077	13005	5120	20682	8143	-1233 - 156	-485.5 - 61.5

Rozmiar ekranu 21:9

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
70	163 × 70	1166	459	1821	717	-94 - 24	-37.1 - 9.6
80	187 × 80	1323	521	2072	816	-108 - 28	-42.4 - 10.9
100	233 × 100	1639	645	2575	1014	-135 - 35	-53 - 13.7
120	280 × 120	1955	770	3078	1212	-162 - 42	-63.7 - 16.4
150	350 × 150	2428	956	3833	1509	-202 - 52	-79.6 - 20.5
200	467 × 200	3218	1267	5090	2004	-269 - 69	-106.1 - 27.3
300	700 × 300	4796	1888	7604	2994	-404 - 104	-159.1 - 41
500	1167 × 500	7953	3131	12634	4974	-674 - 173	-265.2 - 68.3
800	1868 × 800	12688	4995	20177	7944	-1078 - 277	-424.4 - 109.2

Rozmiar ekranu 16:6

①	②	③				④	
		Wide		Tele			
inch	cm	cm	inch	cm	inch	cm	inch
70	166 × 62	1186	467	1854	730	-92 - 29	-36.1 - 11.5
80	190 × 71	1347	530	2110	831	-105 - 33	-41.2 - 13.1
100	238 × 89	1669	657	2622	1032	-131 - 42	-51.5 - 16.4
120	285 × 107	1990	784	3135	1234	-157 - 50	-61.8 - 19.7
150	357 × 134	2473	973	3903	1537	-196 - 63	-77.3 - 24.6
200	476 × 178	3277	1290	5184	2041	-262 - 83	-103.1 - 32.8
300	713 × 268	4885	1923	7745	3049	-393 - 125	-154.6 - 49.3
500	1189 × 446	8100	3189	12869	5066	-654 - 209	-257.7 - 82.1
800	1903 × 713	12924	5088	20553	8092	-1047 - 334	-412.2 - 131.3

Element	Specyfikacja
Nazwa produktu	EB-XQ2030B
Wymiary (S × W × G)	620 × 205 × 530 mm (24,4 × 8,1 × 20,9 cala) (bez części podniesionej)
System projekcji	Ciekłokrystaliczna migawka RGB
Rozmiar panelu LCD (przekątna)	1,04"
Sposób wyświetlania	3LCD
Liczba pikseli	Full HD (1920 (W) × 1080 (H) punktów) × 3
Rozdzielczość ekranu	8 294 400 punktów (1920 × 1080 × 4)
Regulacja ostrości	Sterowana elektronicznie
Regulacja powiększenia	1,0 do 1,61 (Powiększenie optyczne)
Obiektyw	Obsługiwany obiektyw opcjonalny. Standardowy obiektyw: ELPLM15H
Przesunięcie obiektywu	Sterowana elektronicznie Maksymalny kierunek w pionie: Około ±64% Maksymalny kierunek w poziomie: Około ±16%
Źródło światła	Dioda lasera
Długość fali	od 449 do 461 nm
Moc wyjścia źródła światła	Maks. 900 W
Klasa lasera (źródło światła wewnętrznego lasera)	Klasa 4
Czas działania źródła światła *1	Tryb światła: Normalny lub Cichy: Do około 20 000 godzin Tryb światła: Rozszerzony: Do około 30 000 godzin
Jasność*2	Tryb światła: Normalny: 30 000 lm Tryb światła: Cichy, Rozszerz.: 21000 lm

Element	Specyfikacja
Współczynnik kontrastu	5 000 000:1 przekroczony (Kontrast dynamiczny Normalna/Wysoka szybkość)
Odtwarzalność kolorów	Do 1070 milionów kolorów (W zależności od interfejsu)
Częstotliwość skanowania	**HDMI1/2:** W poziomie: 26,97 do 270 kHz W pionie: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60/100/119,88/120 Hz **HDBaseT:** W poziomie: 26,97 do 135 kHz W pionie: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz **SDI:** W poziomie: 26,97 do 135 kHz W pionie: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz
Zasilanie	Prąd przemienny 100 - 120 V 50/60 Hz 12,0 A Prąd przemienny 200 - 240 V 50/60 Hz 10,6 A
Zużycie energii podczas działania (w zakresie od 100 do 120 V)	1036 W
Zużycie energii podczas działania (w zakresie od 220 do 240 V)	2073 W
Zużycie energii w trybie gotowości	Po ustawieniu **Tryb gotowości** na **ECO**: 1,0 W
Wyjście termiczne (maks.)	Zakres 100 do 120 V: 3522,4 BTU/h Zakres 220 do 240 V: 7048,2 BTU/h
Przepływ powietrza (maks.)	435,7 CFM
Pułap pracy	Wysokość 0 do 3048 m (10 000 stóp)

Element	Specyfikacja
Temperatura pracy (podczas używania instalacji pojedynczego projektora) *3	Wysokość nad poziomem morza 0 do 2286 m (7500 stóp): 0 do +50°C (32 do 122°F) (wilgotność 20 do 80%, bez kondensacji) Wysokość nad poziomem morza 2287 do 3048 m (7500 do 10 000 stóp): 0 do +45°C (32 do 113°F) (wilgotność 20 do 80%, bez kondensacji)
Temperatura przechowywania	-10 do +60°C (14 do +140°F) (wilgotność 10 do 90%, bez kondensacji)
Masa (bez obiektywu)	Ok. 34,4 kg (75,9 lb)
Sieć	RJ45 (100BASE-TX/10BASE-T) × 1

*1 Przybliżony czas zmniejszenia jasności źródła światła do połowy oryginalnej wartości. (Przy założeniu, że projektor będzie używany w środowisku o zawartości cząstek stałych 0,04 mg/m3 lub mniejszej. Są to jedynie dane przybliżone, które mogą się zmienić w zależności od sposobu używania projektora i otoczenia)

*2 Specyfikacje, przy założeniu standardowego obiektywu.

*3 Jasność źródła światła jest automatycznie obniżana, przy zbyt wysokiej temperaturze otoczenia. (Około 40°C na wysokości n.p.m. 0 do 2286 m (7500 stóp) i około 35°C na wysokości 2287 do 3048 m n.p.m. (7500 do 10 000 stóp); jednak wartości te mogą się różnić w zależności od otaczającego środowiska)

Zatwierdzenie typu ZICTA dla projektorów

https://download2.ebz.epson.net/sec_pubs_visual/zicta/index.html

Obsługiwane funkcje dla Epson Projector Content Manager

Poniższa tabela podsumowuje obsługę przez projektor funkcji oprogramowania Epson Projector Content Manager.

Funkcje/Opcje		EB-XQ2030B
Odtwarzanie równoległe		-
Zapisz listę odtwarzania w projektorze przez sieć		✓
Settings > **Video Format**	Auto Select	✓
	AVI Format	✓
	MP4 Format	-

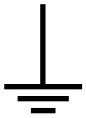
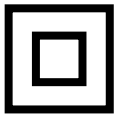
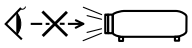
Podczas tworzenia projektu dla tego projektora z użyciem oprogramowania Epson Projector Content Manager, wybierz **Full HD (1920x1080)** jako **Projector Resolution**.

Następująca tabela zawiera opis symboli bezpieczeństwa na etykiecie urządzenia.

No.	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Opis
❶		IEC60417 No. 5007	"WŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje podłączenie do zasilania.
❷		IEC60417 No. 5008	"WYŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje odłączenie od zasilania.
❸		IEC60417 No. 5009	Czuwanie Do identyfikacji przełącznika lub pozycji przełącznika, poprzez użycie którego część urządzenia jest włączana w celu wprowadzenia go do stanu czuwania.
❹		ISO7000 No. 0434B, IEC3864-B3.1	Przestroga Do identyfikacji ogólnych ostrzeżeń podczas używania produktu.
❺		IEC60417 No. 5041	Ostrzeżenie, gorąca powierzchnia Wskazanie, że zaznaczony element może być gorący i nie należy go dotykać bez zachowania ostrożności.
❻		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Przestroga, niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym Do identyfikacji urządzenia, które może spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.

No.	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Opis
❼		IEC60417 No. 5957	Wyłącznie do używania wewnątrz pomieszczeń Do identyfikacji urządzeń elektrycznych przeznaczonych do użytku wewnątrz pomieszczeń.
❽		IEC60417 No. 5926	Biegunowość złącza zasilania prądu stałego Do identyfikacji złączy plus i minus (bieguny) w części urządzenia do którego może być podłączone zasilanie prądem stałym.
❾		—	Taki sam jak No. 8.
❿		IEC60417 No. 5001B	Bateria, ogólne Do identyfikacji elementu związanego z baterią, takiego jak pokrywa komory baterii lub styki złącza.
⓫		IEC60417 No. 5002	Lokalizacja cel Do identyfikacji uchwytu baterii i do identyfikacji lokalizacji cel wewnątrz uchwytu baterii.
⓬		—	Taki sam jak No. 11.
⓭		IEC60417 No. 5019	Uziemienie ochronne Do identyfikacji dowolnych złączy przeznaczonych do połączenia z zewnętrznym przewodnikiem w celu zabezpieczenia przez porażeniem prądem elektrycznym w przypadku awarii lub złącza ochronnej elektrody uziemienia.

Lista symboli bezpieczeństwa i instrukcji

No.	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Opis
⑭		IEC60417 No. 5017	Uziemienie Do identyfikacji złącza uziemienia w sytuacjach, gdy nie jest jednoznacznie wymagany symbol No. 13.
⑮		IEC60417 No. 5032	Prąd przemienny Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem przemiennym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
⑯		IEC60417 No. 5031	Prąd stały Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
⑰		IEC60417 No. 5172	Urządzenie klasy II Do identyfikacji urządzenia spełniającego wymagania dotyczące bezpieczeństwa, określone dla urządzeń klasy II, zgodnie z IEC 61140.
⑱		ISO 3864	Ogólny zakaz Do identyfikacji zakazanych działań lub operacji.
⑲		ISO 3864	Zakaz dotykania Do wskazania obrażeń, które mogą wystąpić po dotknięciu określonej części urządzenia.
⑳		—	Oznacza, że nigdy nie wolno patrzeć w okno wyświetlania, gdy projektor jest włączony.

No.	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Opis
㉑		—	Do wskazania, że nie można umieszczać niczego na projektorze.
㉒		ISO3864 IEC60825-1	Przestroga, promieniowanie laserowe Do wskazania, że urządzenie generuje promieniowanie laserowe.
㉓		ISO 3864	Zakaz demontażu Do wskazania niebezpieczeństwa odniesienia obrażeń podczas demontażu urządzenia, takich jak porażenie prądem elektrycznym.
㉔		IEC60417 No. 5266	Stan gotowości, częściowy stan gotowości Do wskazywania, że część sprzętu znajduje się w stanie gotowości.
㉕		ISO3864 IEC60417 No. 5057	Przestroga, ruchome części Informuje, że należy zachować dystans od ruchomych części, zgodnie ze standardami bezpieczeństwa.
㉖		IEC60417 No. 6056	Ostrzeżenie (Ruchome łopatki wentylatora) Ze względów bezpieczeństwa, należy zawsze zachować dystans od poruszających się łopatek wentylatora.
㉗		IEC60417 No. 6043	Ostrzeżenie (Ostre krawędzie) Do wskazywania ostrych krawędzi, których nie należy dotykać.
㉘		—	Oznacza, że nigdy nie wolno patrzeć w okno wyświetlania, gdy projektor jest włączony.

No.	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Opis
29		ISO7010 No. W027 ISO 3864	Ostrzeżenie, promieniowanie optyczne (takie jak UV, promieniowanie widoczne, podczerwień) W pobliżu promieniowania optycznego należy uważać, aby uniknąć obrażeń oczu i skóry.
30		IEC60417 No. 5109	Nie należy używać w obszarach zamieszkałych. Aby zidentyfikować urządzenie elektryczne, które nie nadaje się do używania w obszarze zamieszkałym.

Ten projektor jest produktem laserowym klasy 1, który jest zgodny z normami IEC 60825-1:2014 i EN 60825-1:2014+A11:2021.

Podczas używania projektora należy przestrzegać instrukcji bezpieczeństwa.

⚠ Ostrzeżenie

- To jest produkt klasy A. W środowisku domowym ten produkt może powodować zakłócenia radiowe, a w takim przypadku od użytkownika będzie wymagane podjęcie odpowiednich działań.
- Nie należy otwierać obudowy projektora. Projektor jest wyposażony w laser wysokiej mocy.
- Produkt ten może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne. Nie wolno patrzeć na działające źródło światła. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Nie wolno przesyłać światła z projektora do urządzeń optycznych, takich jak lupa lub odbłyśniki. Kontynuowanie używania projektora w tych warunkach, może spowodować, że oglądający źle się poczują. Może to także spowodować pożar lub wypadek.
- Bezpośrednia ekspozycja na wiązkę powinna być zabroniona, RG3 IEC 62471-5:2015.
- Operatorzy powinni kontrolować dostęp do wiązki promieni w zakresie odległości niebezpiecznej lub zainstalować produkt na wysokości, która zapobiegnie narażeniu oczu na ekspozycję w zakresie odległości niebezpiecznej.

⚠ Przestroga

Nie należy demontować projektora, podczas jego utylizacji. Utylizację należy wykonać zgodnie z lokalnym lub krajowym prawem i przepisami.

Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Laser ma następujące właściwości.

- Zależnie od warunków otoczenia, jasność źródła światła może się zmniejszyć. Jasność zmniejsza się w znacznym stopniu, przy zbyt wysokiej temperaturze.
- Jasność źródła światła obniża się wraz z upływem czasu używania. Można zmienić relację między czasem używania, a stopniem obniżenia ustawień jasności.

Tematy pokrewne

- "Etykiety ostrzegawcze dotyczące lasera" str.244
- "Niebezpieczna odległość według IEC62471-5" str.247

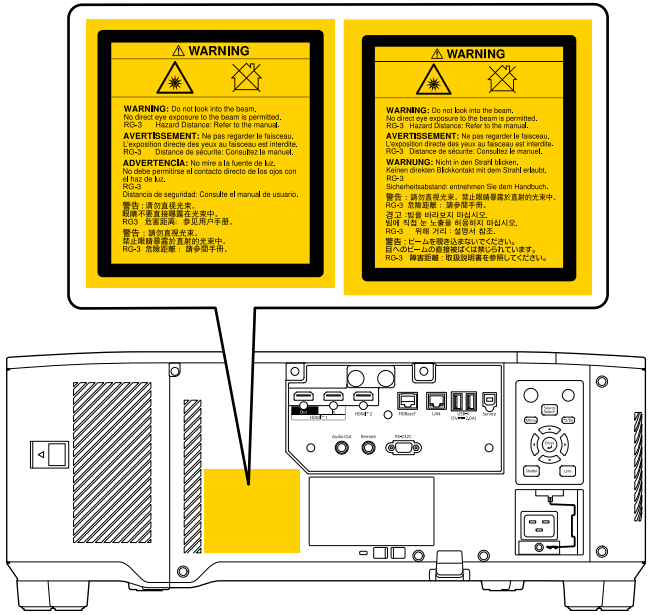
Etykiety ostrzegawcze dotyczące lasera

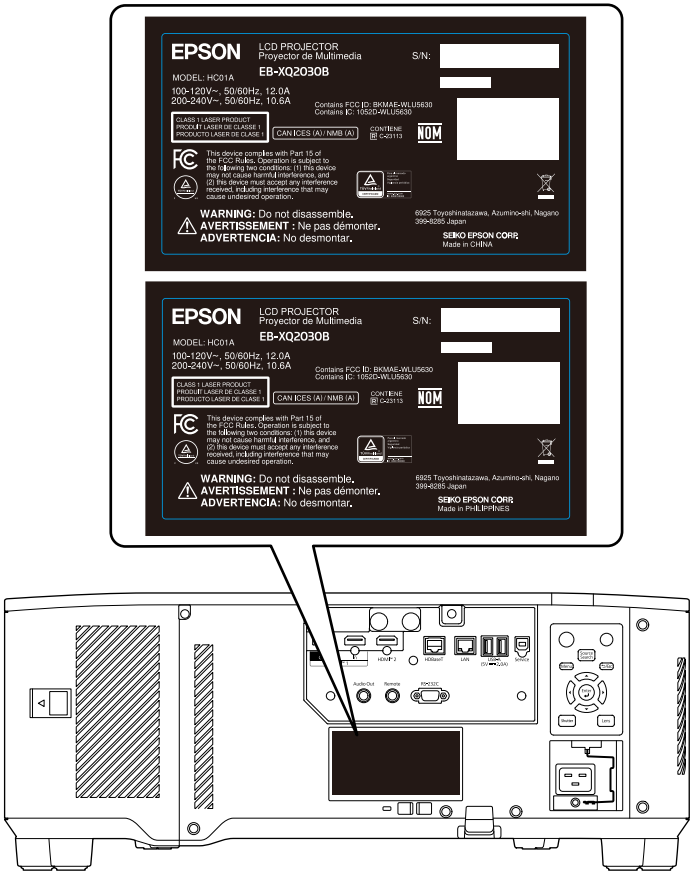
Etykiet z ostrzeżeniami dotyczącymi lasera są przymocowane do projektora. Etykiety mogą się różnić w zależności od kraju lub regionu zakupienia.

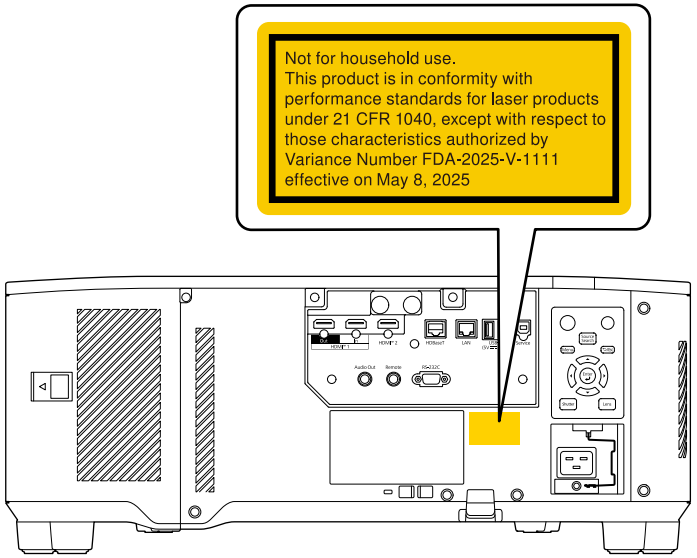
Wewnątrz



Z boku





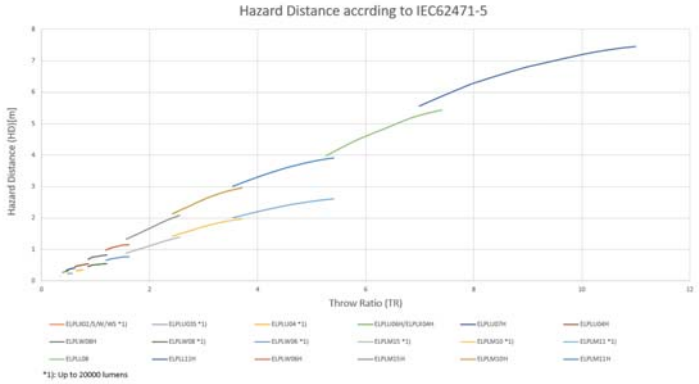


- Podczas włączania projektora z odległości, z użyciem pilota, należy się upewnić, że nikt nie patrzy w obiektyw.
- Nie wolno pozwalać na obsługę projektora małym dzieciom. Dzieciom musi towarzyszyć osoba dorosła.
- Podczas projekcji nie należy patrzeć w obiektyw projekcji. Nie wolno także kierować wzroku w obiektyw z użyciem urządzeń optycznych takich, jak szkło powiększające lub teleskop. Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Operatorzy powinni kontrolować dostęp do wiązki promieni w zakresie odległości niebezpiecznej lub zainstalować produkt na wysokości, która zapobiegnie narażeniu oczu na ekspozycję w zakresie odległości niebezpiecznej.
- Bezpośrednia ekspozycja na wiązkę powinna być zabroniona.

Niebezpieczna odległość według IEC62471-5

Podczas używania projektorów i wymiennych obiektywów z Grupy zagrożeń 3, nie jest dozwolona żadna bezpośrednia ekspozycja na wiązkę promieni. Operatorzy muszą kontrolować dostęp do wiązki promieni w zakresie odległości niebezpiecznej lub zainstalować produkt na wysokości, która zapobiegnie narażeniu oczu na ekspozycję w zakresie odległości niebezpiecznej.

Kierowanie wzroku na obiektyw z niebezpiecznej odległości bliższych od wskazanych, może spowodować uszkodzenie wzroku.



HD: niebezpieczne odległości dla przypadkowej krótkotrwałej ekspozycji zgodnie z normą IEC62471-5:2015

Niżej wymienione punkty zawierają ważne uwagi dotyczące projektora.

Tematy pokrewne

- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive" str.248
- "Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu" str.248
- "Obsługiwane systemy operacyjne" str.248
- "Znaki towarowe" str.249
- "Informacje dotyczące praw autorskich" str.249
- "Prawa autorskie" str.249

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
http://www.epson.com/

Importer: EPSON EUROPE B.V.
EU Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
UK Address: Floor 3&4, The Clarendon Works, 37-39 Clarendon Road, Watford WD17 1JA, U.K.
http://www.epson.eu/

Supplier in Middle East, Turkey, Africa, and Central & West Asia: Epson Middle East FZCO
Address: 6WA-401 6W bldg., Dubai Airport Freezone, Dubai, United Arab Emirates
www.epson.com/eme

Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Obsługiwane systemy operacyjne

- System operacyjny Microsoft® Windows® 8.1
- System operacyjny Microsoft® Windows® 10
- System operacyjny Microsoft® Windows® 11

Wymienione powyżej systemy operacyjne w tej instrukcji są określane jako: „Windows 8.1” oraz „Windows 10”. Ponadto, w odniesieniu do nich używana jest ogólna nazwa "Windows".

- macOS 10.13.x
- macOS 10.14.x
- macOS 10.15.x
- macOS 11.0.x
- macOS 12.0.x

W tym podręczniku w odniesieniu do wszystkich wymienionych powyżej systemów operacyjnych, używana jest ogólna nazwa „Mac”.

Znaki towarowe

Mac, OS X i macOS są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w USA oraz innych krajach i regionach.

IOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco w USA i innych krajach i jest używany na podstawie licencji.

Microsoft i Windows są znakami towarowymi grupy spółek Microsoft.

WPA2® i WPA3® to znaki towarowe Wi-Fi Alliance®.

App Store to znak usługi Apple Inc.

Chrome, Chromebook i Google Play to znaki towarowe Google LLC.

Określenia HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress oraz logo HDMI to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing Administrator, Inc.

"QR Code", to zastrzeżony znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

PJLink to znak towarowy zgłoszony do zastrzeżenia lub już zastrzeżony w Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i w innych krajach oraz regionach.

Crestron®, Crestron Connected®, Crestron Fusion®, Crestron Control® i Crestron RoomView® to zastrzeżone znaki towarowe Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Intel® to zastrzeżony znak towarowy Intel Corporation w USA i/lub w innych krajach.

Extron® oraz XTP®, to zastrzeżone znaki towarowe RGB Systems. Incorporated.

HDBaseT™ oraz logotyp HDBaseT Alliance są znakami towarowymi HDBaseT Alliance.

N-Mark jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym stowarzyszenia NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Inne nazwy produktów używane w niniejszym dokumencie, zostały użyte wyłącznie w celach identyfikacyjnych i mogą być znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

Informacje dotyczące praw autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

Prawa autorskie

Ta informacja może zostać zmieniona bez powiadomienia.

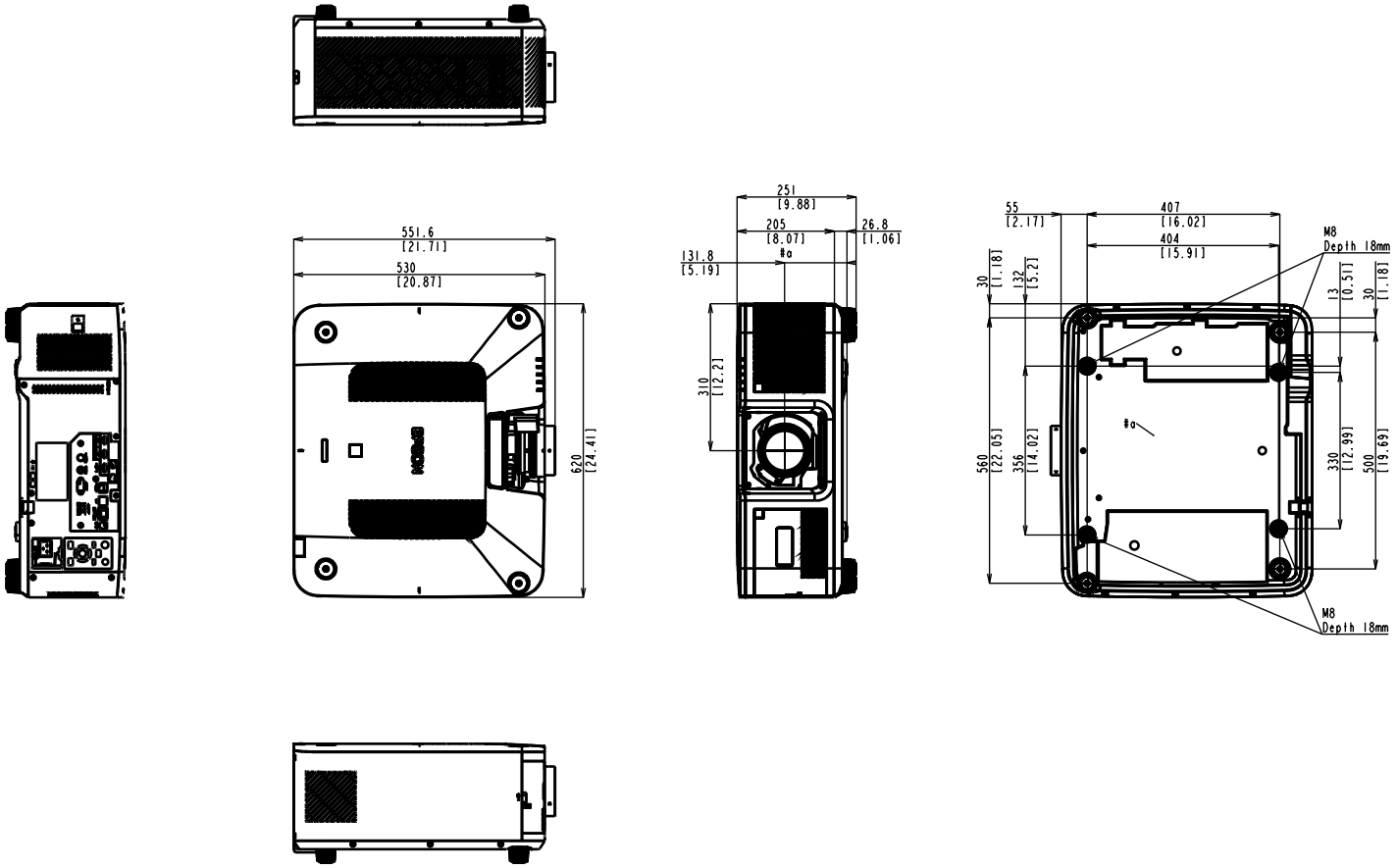
© 2026 Seiko Epson Corporation

2026.10 414791301PL

Wymiary zewnętrzne

Jednostka: mm

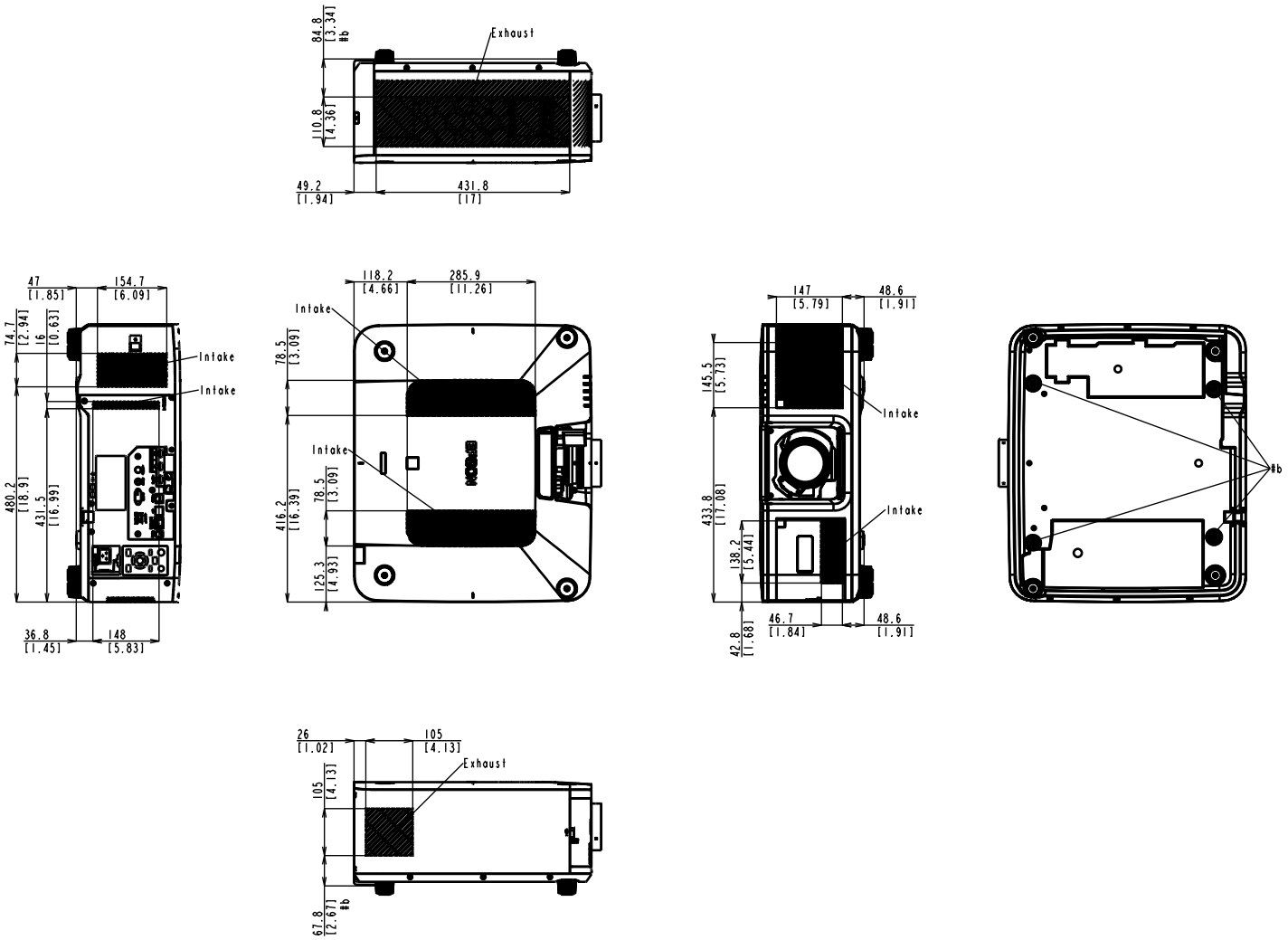
Jednostka: [cale]



Wymiary otworów wlotu/wylotu powietrza

Jednostka: mm

Jednostka: [cale]



Historia zmian

Nr wersji	Data	Opis
Rev.00	2026.07	Wydanie pierwsze
Rev.01	2026,10	Zaktualizowano podręcznik w celu uwzględnienia aktualizacji firmware do wersji 1.01, sprawdzono dostarczone elementy oraz dodano informacje dotyczące miejsca na instalację.